

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE LA DIPUTACION GENERAL DE ARAGON Y EL AYUNTAMIENTO DE FUENDETODOS PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DENTRO DEL PROGRAMA DE ACTOS DEL 250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE GOYA

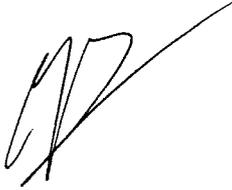
Zaragoza a 5 de Noviembre 1996



REUNIDOS

La Diputación General de Aragón, representada en este acto por el Excmo. Sr. D. Vicente Bielza de Ory, Consejero de Educación y Cultura, en virtud de la autorización acordada en Consejo de Gobierno de fecha 29 de octubre de 1996.

Y el Ayuntamiento de Fuentetodos, representado por D. Joaquín Gimeno Salueña, Alcalde-Presidente del citado Ayuntamiento, reconociéndose mutuamente su capacidad y la representación que ostenta



MANIFIESTAN

Que existe un interés común en promover actuaciones conjuntas de ambas instituciones dentro del marco de la celebración del aniversario de Francisco de Goya y Lucientes, y de manera singular en favorecer aquellas que se realicen en la tierra que vio nacer a nuestro genial pintor, procurando que esta celebración desde Fuentetodos y Aragón favorezca un mayor acercamiento a la figura y obra de nuestro aragonés más universal.



**DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON**

Departamento de Educación
y Cultura

En virtud de lo expuesto, de común acuerdo,

CONVIENEN

I.- La Diputación General de Aragón, a través del Departamento de Educación y Cultura, aportará la cantidad de 7.500.000,-- pesetas (SIETE MILLONES, QUINIENTAS MIL PESETAS) con cargo al capítulo II de su presupuesto, con la finalidad de sufragar gastos de las actividades conmemorativas del nacimiento de Goya.

II.- El Ayuntamiento de Fuendetodos se compromete a realizar las actividades que figuran en el anexo nº 1 a este convenio, dentro del marco general de la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Goya, señalando expresamente en la publicidad de todas ellas la colaboración del Gobierno de Aragón.

III.- La forma de pago de la cantidad acordada será mediante transferencia a la cuenta corriente del Ayuntamiento de Fuendetodos, previa presentación de la correspondiente factura.

IV.- El Departamento de Educación y Cultura y el Ayuntamiento de Fuendetodos, representados respectivamente por D. J. Angel Sesma Muñoz, Director General de Cultura y Patrimonio y D. Joaquín Gimeno Salueña, Alcalde de dicho Ayuntamiento, con sus correspondientes equipos técnicos, supervisarán el correcto desarrollo de las actividades así como los demás aspectos que se contemplan en este acuerdo.

V.- Será causa de resolución de este convenio el incumplimiento por cualquiera de las partes de los compromisos especificados en el mismo. En todo caso, su vigencia finalizará con la conclusión del programa de actividades especificado en el anexo I.

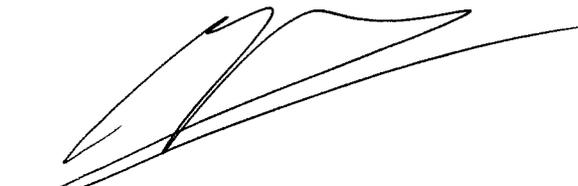


**DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON**

Departamento de Educación
y Cultura

Y para que conste y en prueba de conformidad con el contenido del presente Convenio lo firman, en duplicado ejemplar el Excmo. Sr. D. Vicente Bielza de Ory, Consejero de Educación y Cultura y D. Joaquin Gimeno Salueña, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Fuendetodos, en la fecha y lugar arriba indicados, rubricando cada una de las páginas de que consta.

**EL CONSEJERO DE EDUCACION Y
CULTURA DE LA DIPUTACION GENERAL
DE ARAGON**



FDO. VICENTE BIELZA DE ORY

**EL ALCALDE PRESIDENTE
DEL AYUNTAMIENTO DE
FUENDETODOS**



FDO. JOAQUIN GIMENO SALUEÑA

* Sala Polivalente :

* "Fotografía. Goya 1746-1996". (6.4.96 - 9.5.96). Asoc. Artistas Plásticos Goya.

* "Fuendetodos inédito". (18.5.96 - 30.7.96) Fotografías de Lola Tirado y Ester Conrat.

- * PROXIMAS EXPOSICIONES: Exposición de trabajos del Concurso Escolar Goya-Fuendetodos.
Exposición de trabajos del Concurso del Viajero de Fuendetodos.
Exposición de Fotografía "Fuendetodos: 250 años con Goya".

* Exposición itinerante "Goya. Blanco y Negro":

* Exposición de Grabados de Goya y contemporáneos.

* Exposición Espacio Didáctico:

* Exposición con carácter didáctico sobre las técnicas del grabado utilizadas por Goya.

TOTAL EXPOSICIONES . . . 7.630.000,-- Pesetas.

GOYA Y LAS ARTES

* Ciclo de conferencias y debates "El Grabado de Goya a nuestros días":

* 19.4.96. Conferencia-debate a cargo de D. Juan Carrete. subdirector de la Calcografía Nacional.

* 27.4.96. Mesa redonda con colectivos y grabadores aragoneses.

* 7.5.96. Conferencia debate a cargo de D. Victor del Campo, director de "Estampa"

* 9.5.96. Conferencia debate a cargo de D. Luis Gordillo, pintor-grabador.

* 21.5.96. Conferencia debate a cargo de D. Antonio Saura, pintor-grabador.

* Ciclo de conferencias y debates : "Goya y la literatura":

* 18.4.96. Conferencia debate a cargo de D. Idefonso Manuel Gil.

* 29.4.96. Conferencia debate a cargo de D. Vicente Muñoz Puelles.

* 3.5.96. Conferencia debate a cargo de D. Antonio Marí.

PROXIMOS CICLOS : "El Grabado de Goya a nuestros días" (II). "Goya y la literatura" (II). "Goya y la Paz". "Goya y los toros".

TOTAL CICLOS . . . 1.300.000,-- PTAS.

CURSO DE GRABADO:

- * Abril-Mayo 1996. Cursos en colaboración con la Universidad de Zaragoza, para estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, impartidos por el Aula Taller Salamandra.

- * 8 y 9 de junio 1996: Curso de iniciación al grabado. Aula Taller Salamandra.
- * 15 y 16 de junio 1996: Curso monográfico impartido por Silvia Pagliano:
"La técnica del azúcar como variante pictórica del aguatinta"
- * 22 y 23 de junio 1996: Curso monográfico impartido por Silvia Pagliano:
"El grabado y la fotocopia".
- * 29 y 30 de junio 1996: Curso monográfico impartido por Julio Augusto Zachrisson:
"El grabado a color".
- * 6 y 7 de junio 1996: Curso monográfico impartido por Masafumi Yamamoto:
"Estampación personalizada".
- * 15 y 19 de julio 1996: Curso monográfico impartido por Mariano Rubio:
"Sistemas de estampación a color".
- * 22 al 26 de julio 1996: Curso monográfico impartido por Francois Merechal:
"Grabado en relieve-xilografía al hilo y a la testa".
- * 5 al 9 de agosto 1996: Curso monográfico impartido por Maite Ubide:
"Utilización de plantillas"
- * 12 al 16 de agosto 1996: Curso monográfico impartido por Carmen Corral Jam.
"Estampación calcográfica".
- * 26 al 30 de agosto 1996: Curso monográfico impartido por Pere Pons y Angel Ramazzi.
"Grabado a color con una sola plancha".
- * Septiembre 1996: Cursos de grabado: Difusión de las técnicas de grabado.

TOTAL CURSOS 1.200.000,-- Ptas.

PRESUPUESTO ACTIVIDADES REALIZADAS EN FUENDETODOS CON MOTIVO DEL 250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES.

PROGRAMA DE ACTOS 30.3.96 Y ACTIVIDADES SALA POLIVALENTE	6.600.000
EXPOSICIONES Y CATALOGOS.....	7.630.000
CICLOS DE CONFERENCIAS "GOYA Y LAS ARTES"	1.300.000
CURSOS DE GRABADOS	1.200.000

T O T A L 16.730.000
=====