



I. Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece ya en su preámbulo que la flexibilidad del sistema educativo lleva aparejada necesariamente la concesión de un espacio propio de autonomía a los centros docentes. La exigencia que se plantea de proporcionar una educación de calidad a todo el alumnado, teniendo al mismo tiempo en cuenta la diversidad de sus intereses, características y situaciones personales, obliga a reconocer a los centros una capacidad de decisión que afecta tanto a su organización como a su modo de funcionamiento.

Dicha autonomía se recoge como principio del sistema educativo español en el artículo 1 de la propia Ley Orgánica y su fomento y potenciación aparece igualmente como una obligación de las Administraciones educativas en su artículo 6 bis.

Los artículos 6 y 6 bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en su redacción vigente, se ocupan del currículo y de la distribución de competencias entre las Comunidades Autónomas en dicha materia.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su artículo 3.1.b), atribuye a las Administraciones Educativas la competencia para establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicas, y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, así como para establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

En ejercicio de dicha competencia, por Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Su artículo 10 se refiere al horario escolar en los distintos cursos de la etapa. Para ello, partiendo de un horario lectivo de 25 horas semanales incluidos los periodos de recreo de los alumnos, se prevén dos distribuciones posibles: la prevista en el anexo III-A) que reparte el horario escolar en cada una de las áreas de conocimiento en los distintos cursos y la del anexo III-B) que incorpora la posibilidad de que sean los propios centros los que, partiendo de una determinación de horarios mínimos por parte de la Administración Educativa, elaboren una propuesta horaria hasta completar las 25 horas lectivas.

Esta Administración Educativa considera de la máxima prioridad garantizar a los centros educativos una autonomía suficiente para mejorar su funcionamiento y permitir que se orienten a las necesidades concretas de su alumnado y del conjunto de la comunidad educativa que los conforma.

Asimismo, la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en su redacción vigente, establece que el aragonés y el catalán de Aragón, en las que están incluidas sus variedades dialectales, son las lenguas y modalidades lingüísticas propias a las que se refieren el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón de 2007. Nuestra realidad lingüística, reconocida en dicha Ley, se concreta mediante la incorporación del área de Lenguas Propias de Aragón desarrollada en este currículo con objeto de fomentar, en las zonas de utilización predominante, el aprendizaje de las lenguas propias.

Del mismo modo, en el establecimiento, concreción y desarrollo del currículo en el área de conocimiento de Ciencias Sociales, se incorporan aprendizajes relacionados con las producciones culturales propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, su territorio, su patrimonio natural, social y cultural, dentro de un contexto global.

Por su parte, el Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado por Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece la competencia compartida en enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución Española y normas que la desarrollan.

Así, el Estatuto de Autonomía configura a esta Administración Educativa como ente de derecho, sujeto activo y capacitado para desarrollar un modelo educativo garantizado bajo los



principios de equidad, calidad y corresponsabilidad, sobre la base del respeto a la participación de los agentes educativos.

Por ello, tras analizar la implantación del currículo de Primaria aprobado por la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, se han detectado diversos aspectos que requieren una adaptación de la normativa vigente para conseguir una mejora en el currículo que estudian los alumnos de Educación Primaria en nuestra Comunidad Autónoma.

Todo ello hace recomendable iniciar el procedimiento de adaptación desde nuevos criterios que tengan en cuenta la actual estructura organizativa y curricular.

De conformidad con todo lo anterior, en la tramitación de esta orden se ha dado traslado para alegaciones a todos los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón que imparten educación primaria. Asimismo, se ha oído a las diferentes organizaciones representativas de la comunidad educativa (padres y madres, sindicatos, asociaciones del ámbito docente y otros colectivos, entre otros).

Visto el informe de la Secretaría General Técnica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte así como el de la Dirección General de Servicios Jurídicos y conocido el informe del Consejo Escolar de Aragón de fecha 26 de abril de 2016.

Oído el Consejo Consultivo de Aragón y en virtud de las atribuciones conferidas por el Decreto 314/2015, de 15 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba la estructura orgánica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, dispongo:

Artículo único. Modificación de la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Uno. Se da una nueva redacción al artículo 7:

“Artículo 7. Áreas de conocimiento de la Educación Primaria.

1. Los aprendizajes de la etapa de la Educación Primaria se organizan en áreas de conocimiento, cuya finalidad consiste en que el alumnado alcance los objetivos educativos y desarrolle las competencias clave. El tratamiento de los contenidos mantendrá su carácter global e integrador.

2. En los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo que establece el artículo 8 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, se impartirán las siguientes áreas de Educación Primaria:

- Áreas del bloque de asignaturas troncales:

- a) Ciencias de la Naturaleza.
- b) Ciencias Sociales.
- c) Lengua Castellana y Literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera Lengua Extranjera.

- Áreas del bloque de asignaturas específicas:

- a) Educación Física.
- b) Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres o tutores legales.
- c) Educación Artística.
- d) Segunda Lengua Extranjera.

- Áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica:

- a) Lenguas Propias de Aragón.

3. A partir de quinto curso de Educación Primaria podrá ofertarse una Segunda Lengua Extranjera, que será de elección voluntaria para el alumnado, previo consejo orientador del centro que será determinante, de acuerdo con lo establecido por el Departamento competente en materia educativa.

4. Los centros que tienen autorizados programas bilingües y/o plurilingües y tienen como lengua extranjera bilingüe una distinta de su primera lengua extranjera podrán ofertar dicha lengua de 1.º a 6.º de Educación Primaria, siendo su carga lectiva máxima 3 sesiones semanales.

5. Los bloques en los que se organizan los contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas incluyen un conjunto equilibrado de conocimientos, destrezas y actitudes para garantizar el desarrollo integral del alumnado”.



Dos. Se da una nueva redacción al artículo 10:

“Artículo 10. Horario.

1. En el anexo III de esta orden se incorpora el horario escolar para cada una de las áreas de conocimiento en los distintos cursos de la etapa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. La determinación del horario debe entenderse como el tiempo necesario para el trabajo en cada una de las áreas de conocimiento, sin menoscabo del carácter global e integrador de la etapa.

2. El horario escolar de la Educación Primaria comprenderá 25 horas semanales, incluidos los periodos de recreo de los alumnos, repartidas en sesiones que tendrán una duración, con carácter general, de 45 a 60 minutos.

3. Con objeto de fomentar y potenciar la autonomía de los centros, se establece un número de sesiones, previstas en el anexo III de esta orden, que permitirán desarrollar sus propios programas autorizados, sus planes de mejora, así como potenciar las áreas de conocimiento, todo ello contextualizado a la realidad del centro y dirigido, prioritariamente, a la prevención del fracaso escolar. Los centros deberán incluir en el Proyecto Educativo de Centro la forma en la que van a implementar la autonomía de centro así como su justificación.

4. Todos los centros están obligados a cumplir el horario mínimo de cada área de conocimiento que se indica en el anexo III”.

Tres. Se incorpora un nuevo apartado 10 al artículo 16 con la siguiente redacción:

“10. Los tutores dedicarán una sesión semanal con su grupo de alumnado al desarrollo del Plan de Orientación y Acción Tutorial”.

Cuatro. Se suprimen los apartados 2 y 4 del artículo 17.

Cinco. Se suprime el artículo 18.

Seis. Se da una nueva redacción al artículo 19:

“Artículo 19. Enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

1. Los centros autorizados ofertarán enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, acogiéndose a lo establecido en el Artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón y al horario previsto en el anexo III en las condiciones establecidas en el artículo 10 de esta orden.

2. Asimismo, los referidos centros podrán desarrollar proyectos lingüísticos que faciliten el aprendizaje funcional de dichas lenguas y modalidades lingüísticas mediante su uso como lengua vehicular para la enseñanza de otras materias. Dichos proyectos han de ser aprobados, de acuerdo con lo establecido en los artículos 127 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción vigente, y deberán ser informados por el Servicio Provincial del Departamento competente en materia de educación no universitaria con carácter previo a su autorización.

3. La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en su redacción vigente, establece que el aragonés y el catalán de Aragón, en los que están incluidas sus variedades dialectales, son las lenguas y modalidades lingüísticas propias a que se refieren el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón de 2007”.

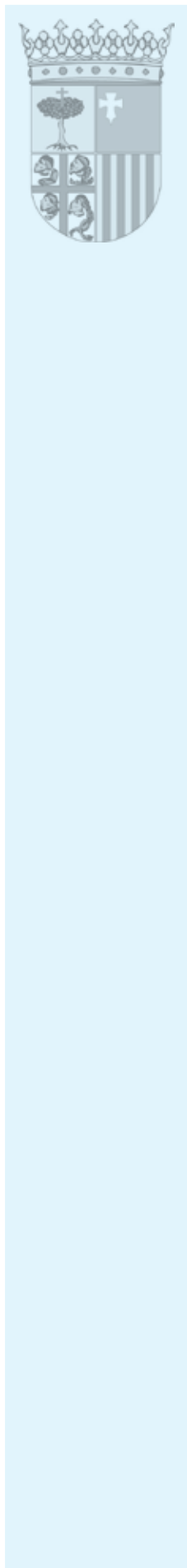
Siete. Se suprime el epígrafe 2.b) del artículo 20.

Ocho. El apartado 2 del artículo 23 queda redactado del siguiente modo:

“2. Los centros que sean autorizados según el procedimiento establecido por el Departamento competente en el desarrollo de enseñanzas, programas y proyectos que fomenten el aprendizaje de lenguas extranjeras, deberán incluir en el Proyecto Curricular de Etapa el Proyecto bilingüe y/o plurilingüe del centro. En dicho Proyecto, se incluirá la adecuación semanal de su horario conforme a lo previsto anexo III respetando, en todo caso, la misma distribución horaria mínima establecida para cada área de conocimiento”.

Nueve. Se da una nueva redacción a la Disposición adicional quinta:

“Disposición adicional quinta. Centros autorizados con proyectos específicos.



Los centros educativos que tienen autorizados, a la entrada en vigor de esta orden, proyectos específicos que requieran adaptaciones horarias, se acogerán a la distribución horaria prevista en el anexo III, siempre que cuenten con una autorización expresa del Servicio Provincial correspondiente, previo informe favorable de la Inspección de educación”.

Diez. Se suprime la Disposición adicional sexta.

Once. Se incorpora una Disposición transitoria quinta:

“Disposición transitoria quinta. Enseñanza de la lengua aragonesa.

Con carácter excepcional y con objeto de garantizar la enseñanza de la lengua aragonesa, los centros autorizados podrán continuar impartiendo esta materia fuera del horario lectivo”.

Doce. Se modifica el anexo II.

Se modifica el currículo del área de Ciencias Sociales y se recoge el del área de Lenguas Propias de Aragón (Lengua Aragonesa y Lengua Catalana).

Disposición final única.— Entrada en vigor.

Esta orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Aragón”, y será de aplicación a partir del curso 2016/2017.

Zaragoza, 29 de julio de 2016.

**La Consejera de Educación, Cultura y Deporte,
M.^a TERESA PÉREZ ESTEBAN**



ANEXO II

Área de Ciencias Sociales

Introducción

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales en sus aspectos geográficos, económicos, sociológicos, históricos y culturales. Sus intereses abarcan tanto las manifestaciones materiales como las inmateriales. En esta etapa el objeto de las Ciencias Sociales es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva. Se insistirá en el conocimiento de los derechos y deberes de los seres humanos como un bien todavía no alcanzado que a veces choca con las leyes y costumbres de una sociedad. Además, el área de conocimiento pretende acercar al alumnado a la cultura en sus más amplias y diversas manifestaciones: despertando su curiosidad, ampliando sus conocimientos, fomentando una visión crítica y evolutiva y proporcionando vivencias que desarrollen un sentimiento de pertenencia y mejora de la comunidad que no olvide el sentimiento de fraternidad universal.

Dicho acercamiento se debe basar en la experiencia, en la realización de actividades que impliquen emocionalmente al alumno ya que como señala Albert Einstein: "Todo conocimiento es experiencia, lo demás es información". Por ello, en el currículo de Ciencias Sociales se recogen viajes de investigación, virtuales y/o, en su caso, reales, por las diferentes provincias que componen la Comunidad Autónoma de Aragón. El maestro guiará al alumnado en ese proceso de conocimiento, y hará una selección de los lugares más adecuados para el alumnado.

La cultura debe ser contemplada en todas sus facetas (conocimientos, ideas, técnicas, expresiones artísticas, símbolos, creencias, leyes, tradiciones y costumbres), sin olvidar que es un producto humano que evoluciona y mejora a lo largo del tiempo. Se conocerán determinados episodios históricos y manifestaciones culturales que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, destacando entre ellos los considerados más universales. A partir del conocimiento y la admiración por los logros del pasado, se promoverá la intervención y el protagonismo de las nuevas generaciones en el desarrollo humano y social de su presente, fomentando entre los alumnos la creatividad y el emprendimiento. También, se atenderá a todo lo que no sabemos sobre nuestro pasado y nuestro presente, al carácter revisable de nuestros conocimientos, fomentando así la curiosidad y la capacidad crítica y activa de los alumnos en la conquista del saber.

Se atenderá al conocimiento y respeto del patrimonio cultural: todo lo que consideramos valioso, característico y significativo en la cultura de una sociedad y que es asumido por sus integrantes como un bien colectivo que se debe salvaguardar. Por otro lado, se insistirá en que otras manifestaciones y tradiciones culturales que una sociedad produce o hereda de sus antepasados pueden y deben ser modificadas y mejoradas por las generaciones del presente.

El currículo básico del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria contiene los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta área, que tendrá un carácter global e integrador.

Los contenidos se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen las Ciencias Sociales.

En primer lugar, el Bloque 1, *Contenidos Comunes*, establece las características del currículo básico común a toda el área y las técnicas de trabajo con las que afrontar el área. Da coherencia y sentido al área marcando la línea metodológica y, por consecuencia de evaluación, del resto de los bloques. La presencia de este bloque de manera intencional favorece la adquisición de aprendizajes significativos propiciando una enseñanza por descubrimiento, dirigida y orientada colectivamente.

En el Bloque 2, *El mundo en que vivimos*, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global. El Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, el agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio son contenidos trabajados en este bloque.

A través de los contenidos del Bloque 3, *Vivir en sociedad*, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se



distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, *Las huellas del tiempo*, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo.

El Bloque 5, *Nuestra Comunidad Autónoma*, se centrará en el desarrollo de los contenidos referentes a la cultura popular y tradicional aragonesa. El estudio de la cultura popular permitirá la cooperación de toda la comunidad educativa. Una relación más estrecha entre los miembros de la comunidad logrará que el alumnado adquiera una empatía social, fomentando así la cooperación y la responsabilidad colectiva como valores fundamentales en su vida adulta en sociedad. En definitiva, se pretende presentar al alumno una perspectiva lo más amplia posible de la cultura de su comunidad, asentando las bases para que siga investigando movido por su propia iniciativa. Y en última instancia, despertar su curiosidad ante las representaciones culturales, artísticas del mundo que le rodea, desarrollando una inquietud por aspectos tan relevantes como la sociedad, la economía, la cultura, entre otros.

La finalidad del área irá encaminada a que el alumnado aprenda a reflexionar y a desarrollar y regular sus propios aprendizajes, así como a trabajar en interacción según las características psicoevolutivas propias de la etapa, procurando el óptimo desarrollo físico, sensorial, psíquico y emocional, respetando las diferencias y los diversos ritmos de aprendizaje. Se partirá del entorno hacia otros ámbitos cada vez más complejos creando o buscando las condiciones necesarias para que observe, experimente e indague reconstruyendo su visión de la realidad. En este sentido, tanto en los objetivos como en los contenidos y criterios de evaluación se han introducido aspectos referidos al conocimiento del entorno natural, social, cultural e histórico de la Comunidad Autónoma de Aragón al ser el contexto donde se desenvuelve su vida diaria.

En definitiva, el currículo del área pretende dotar al alumnado de conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda comprender mejor la sociedad y el mundo que le rodea pudiendo acceder a él con madurez y responsabilidad. Para ello es conveniente que el profesorado promueva situaciones en las que el alumnado participe de un modo adecuado en la construcción de su propio aprendizaje.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Ciencias Sociales se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y cívica. Además aporta una incidencia notable a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. También contribuye al desarrollo de la competencia aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.

Competencia social y cívica

Dos ámbitos de realización personal están directamente conectados con esta competencia. Por una parte, el de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), que supone el conocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos en relación con los demás. Por otra, el ámbito social en el que las relaciones próximas se abren a grupos más lejanos: el barrio, municipio, Aragón y también al conjunto de España y la Unión Europea. Con esta intención el currículo va más allá de lo que sería el mero conocimiento de los conceptos básicos para desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes que ayuden al alumno a sentirse parte integrante y activa de los grupos sociales.



Las Ciencias Sociales pretenden asentar las bases de una futura ciudadanía que utiliza todos los recursos para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados y para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, interactuando con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano e inmediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. El área de conocimiento es una herramienta muy útil para tomar conciencia del tipo de ciudadanos en los que debemos y podemos convertirnos, de la clase de sociedad que es necesaria para el correcto funcionamiento de las instituciones. En resumen, de nuestro papel para el establecimiento de la sociedad en la que queremos vivir.

El área de conocimiento contribuye a la comprensión de la realidad social en la que se vive, concretada en las ciudades y pueblos de Aragón, proporcionando un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan, así como de la diversidad existente en ella. También se ocupa de la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo; de este modo, se adquieren pautas que facilitan la aproximación a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Competencia en comunicación lingüística

El área contribuye al aumento significativo de la competencia en comunicación lingüística en todas sus dimensiones, pero especialmente la sociolingüística, vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales, la dimensión pragmática, que marca los esquemas de comunicación e interacción y la dimensión discursiva. También es importante la dimensión intercultural en el conocimiento del mundo.

El componente estratégico de la competencia en comunicación lingüística permite al alumno enfrentarse a las dificultades e incluye destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información, en diferentes soportes, y en diferentes lenguas. No hay que olvidar el componente personal, actitudes y motivación relacionadas directamente con la participación del alumno en la relación comunicativa con la sociedad en la que vive.

En esta área se da necesariamente un acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos que requieren una atención específica. Puede hacerse en más de un idioma, ya que el alumno dispone de un repertorio plurilingüe parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas planteadas.

También se proponen textos para su lectura e interpretación, para su análisis y disfrute, lo que conlleva una apuesta por la lectura: tanto en su fluidez, como en otros aspectos básicos: comprensión, entretenimiento, fuente de conocimiento...

El área de conocimiento contribuye al aumento de vocabulario específico, especialmente si se valora en los intercambios comunicativos cotidianos la claridad en la exposición, el rigor en el empleo de los términos, etc.

Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles dentro del área y sirven de apoyo a la competencia comunicativa.

Por último, la variedad lingüística en Aragón conlleva un enriquecimiento no solo lingüístico sino cultural, que pone al alumnado en una situación privilegiada para vivenciar conceptos tan necesarios como el respeto, la tolerancia y la curiosidad ante la diversidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área ofrece la oportunidad de aplicar herramientas matemáticas que requieren la utilización de principios y procesos matemáticos en distintos contextos personales o sociales. Es imprescindible el manejo de estas herramientas en contextos significativos que permitan realizar operaciones sencillas con magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística elemental, uso de escalas numéricas y gráficas y criterios de medición, codificación numérica de información y representación gráfica.

Además aportan al área de conocimiento una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto por los datos y la veracidad.

El estudio del espacio y la forma, patrones, posiciones, direcciones, codificación y decodificación de información visual, comprensión de la perspectiva, elaboración y lectura de mapas son imprescindibles para una adecuada interpretación de la información que se usa en Ciencias Sociales y les da sentido haciéndolo práctico.



El estudio del cambio y las relaciones, tan presentes en la historia, guarda estrecha relación con la competencia matemática. La comprensión de las relaciones temporales y permanentes de los objetos, las circunstancias donde se dan los cambios, y por supuesto la incertidumbre, el error y el azar en la medición de los datos para la interpretación y valoración de las conclusiones extraídas de los datos son variables imprescindibles que hay que manejar en esta área.

Aprender a aprender

Son contenidos del área el desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, para desarrollar la responsabilidad personal y colectiva, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, la planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos o la utilización de estrategias que potencien la cohesión grupal, el trabajo cooperativo, y la resolución de conflictos.

Se disponen los aprendizajes de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje tanto individualmente como en grupo.

Se busca el uso de las técnicas y estrategias de aprendizaje adecuados que permitan llevar a cabo el proceso de aprendizaje pertinente, así como un conocimiento de los procesos de autorregulación cognitiva y emocional. Todo ello adquirido tanto individualmente como en grupo heterogéneo, compartiendo lo aprendido con capacidad para cooperar, planificar, autoevaluarse, manejar recursos y técnicas de trabajo.

La propia esencia del área de conocimiento la convierte en una fuente de motivación. A menudo, parte de conocimientos previos afianzados en el seno de la familia y se centra en aspectos de su medio más inmediato, lo que convierte el aprendizaje en significativo, al ser contenidos que se relacionan directamente con su vida cotidiana, con su cultura, con su identidad como ciudadano, con el lugar donde vive. Pierden su abstracción para convertirse en competenciales.

Competencia conciencia y expresión cultural

Esta área estudia a las personas como seres sociales y su realidad en aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. Exige, por tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

También contribuye al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades, aportando conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental.

Concreta igualmente manifestaciones culturales en ámbitos diversos de la vida cotidiana: vivienda, vestido, gastronomía, folclore, fiestas... mostrando actitudes de interés, respeto, reconocimiento y conservación hacia las mismas.

Muestra la evolución del pensamiento, corrientes estéticas, modas y gustos, y su influencia en las personas y sociedades, así como valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas.

Promueve el interés por participar en la vida cultural de la sociedad en la que vive elaborando una obra expresada mediante diferentes lenguajes artísticos.

En definitiva, contribuye directamente a la toma de conciencia de la identidad cultural como un objetivo primordial de este área. Para ello se propone incidir en la investigación y el análisis de las tradiciones y en la creación e interpretación personal de las mismas; así como en la valoración e interés por las manifestaciones culturales actuales.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Partiendo de la idea general de esta competencia, transformar las ideas en actos, las Ciencias Sociales nos aportan contenidos y estrategias para proponer al alumno tareas, proyectos o situaciones que exigen el concurso de destrezas y habilidades que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor: capacidad de análisis, capacidades de planificación gestión y toma de decisiones, resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación



efectivas, habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y autoevaluación.

Estas destrezas o habilidades se dan en el marco de actitudes y valores como la capacidad creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo, el espíritu emprendedor, la iniciativa y la innovación.

Este sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor está directamente relacionado con la autoestima y la motivación. Para favorecer estos dos conceptos tan importantes para el sano desarrollo de la personalidad desde el área de conocimiento se propone atender a las capacidades de cada alumno, a sus intereses, así como hacerle participe de su pertenencia a un grupo que le valora, del que es una pieza esencial y con el que comparte inquietudes y afinidades.

Competencia digital

Hacer un uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere un entrenamiento que se facilita desde esta área de conocimiento. Por otra parte, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital.

De gran importancia en las Ciencias Sociales es la gestión, conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, el análisis e interpretación de la información y la transformación de esta en conocimiento con su consiguiente almacenamiento.

La creación de contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeos, imágenes contribuirán al desarrollo de esta competencia en el alumno.

Objetivos

Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.

Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.

Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.

Obj.CS4. Relacionar los elementos del Sistema Solar que enmarcan las coordenadas en las que se desenvuelve la vida diaria y los cambios espacio-temporales.

Obj.CS5. Identificar y valorar los principales elementos del entorno físico, social y cultural más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones y profundizando progresivamente en ámbitos espaciales de Aragón, España y la Unión Europea.

Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática, partiendo del aprecio y respeto a la cultura de Aragón, formando ciudadanos con iniciativa, más autónomos y comprometidos con la defensa del propio patrimonio y de los valores universales.

Obj.CS7. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación, recuperación y respeto del rico y variado patrimonio aragonés, cultural y natural, urbano y rural, tangible e intangible, educando en la sensibilidad, la empatía y la diversidad.

Obj.CS8. Identificar la estructura del mundo laboral, profesional y empresarial como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.

Obj.CS9. Conocer y aplicar las normas de educación vial y desarrollar actitudes de conciencia y respeto que incidan en la integridad personal y en el bien común.



Obj.CS10. Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, reconociendo algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para situar momentos relevantes en la historia de Aragón y de España.

Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Obj. CS12. Apreciar y valorar la cultura de Aragón despertando la curiosidad y el interés por la cultura en toda su amplitud y diversidad a través de la emoción que causa descubrir las propias raíces.

Orientaciones Metodológicas

La metodología es el conjunto de procedimientos, estrategias y acciones organizadas y planificadas por el maestro para propiciar y optimizar el aprendizaje y la adquisición de los objetivos previstos. Su función básica es la de facilitar el proceso y dinamizar el día a día en el aula.

Desde esta área de conocimiento debemos intentar alcanzar un doble reto metodológico: por un lado, producir experiencias y conocimientos transversales que sean aplicables en otras áreas del currículo de educación primaria; y, a su vez, conseguir que sea un área cuyo carácter ayude a integrar en sí misma saberes que provengan de otras áreas.

Nos centraremos para ello en aquellas premisas metodológicas que vayan claramente enfocadas al logro y consecución de este doble reto.

Debemos partir de una atención individualizada de nuestros alumnos, aceptar su diversidad y apreciar el esfuerzo individual de cada uno. Para ello, haremos hincapié en la flexibilidad del currículo para adaptarse a esta realidad.

Por otra parte, no debemos olvidar el papel fundamental del trabajo en grupos cooperativos. Es necesario dar importancia a los roles que se ponen en marcha al trabajar en equipo (consenso, empatía, toma de decisiones, igualdad, comunicación y expresión de las ideas, cargos y responsabilidades dentro del equipo...) y prestar especial atención a la autoevaluación y a la valoración del trabajo del resto de componentes del grupo.

Las orientaciones metodológicas que se proponen deben ser tomadas como una base para la posterior selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes creando las rutas de aprendizaje del área de Ciencias Sociales en la etapa de Educación Primaria permitiendo al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias.

El área está al servicio de la competencia y el "saber" adquiere relevancia cuando además va acompañado de "saber hacer". Vivimos en sociedad, en un medio físico y con una historia y el conocimiento y la interacción positiva con el medio favorecen una mejor integración en el mundo en que vivimos y ofrece la posibilidad de mejorar el futuro próximo formando personas con conciencia y compromiso sociales. El desarrollo eficaz de este currículo precisa un enfoque metodológico que facilite el diseño y la organización de situaciones reales de aprendizaje.

El enfoque ha de ser interdisciplinar y coordinador de los aprendizajes. Las áreas están al servicio de las competencias y contribuyen a desarrollarlas en mayor o menor medida. En Ciencias Sociales cabe destacar su relación especial con la competencia social y ciudadana, pues se trabajan contenidos específicos de geografía, del universo, de la sociedad, de la historia, de la convivencia, de nuestra formación como ciudadanos; la competencia en comunicación lingüística en cualquier idioma, pues es el vehículo de comunicación de forma oral o escrita para acceder a la información, comprender y expresar; la competencia de aprender a aprender, pues potencia el autoconocimiento, la planificación y la autorregulación, y así aprender a trabajar, a hacerse responsables del proceso y a comprender la necesidad de estar formándose a lo largo de todo su proceso vital.

Los principios metodológicos son comunes a todas las áreas. No obstante las peculiaridades del área vienen definidas en su propio planteamiento estructural. De los cinco bloques que la componen, el primero marca la forma de trabajar para adquirir los conocimientos. El resto de los bloques reflejan los contenidos comunes del primer bloque en su redacción, buscando que los conocimientos no se queden en el saber, sino que profundicen en el saber hacer y en el saber ser, es decir, los alumnos aprenden a trabajar y trabajan para aprender.



Los contenidos del área están al servicio de las competencias. No son un fin en sí mismos sino que sirven para desarrollar capacidades. La labor docente está centrada precisamente en el diseño de actividades y tareas que secuencien la adquisición de los contenidos según diferentes métodos. La integración del bloque I, "Contenidos comunes", en el resto de los bloques favorece que se trabaje en clase, de manera contextualizada a través de unos contenidos concretos de geografía o historia, algunas técnicas básicas como el resumen o la esquematización, determinados procedimientos específicos como la confección y lectura de mapas o gráficos, el trabajo individual y en grupo...

Enseñar a pensar de manera eficaz debe hacerse mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla. Pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí. El aprendizaje por competencias reclama un proceso de construcción de la práctica valorando las debilidades y fortalezas de los distintos métodos de enseñanza. Requiere tanta amplitud y variedad en las tareas de aprendizaje que resultaría difícil, que un solo modelo de enseñanza pueda dotarnos de todas las herramientas conceptuales, teóricas o técnicas que podemos necesitar para atender a la diversidad.

El nuevo marco aporta roles diferentes a alumno y profesor. El alumno es parte central del proceso buscando información, resolviendo problemas, explicando fenómenos o planteándose nuevas cuestiones y manteniendo una comprometida y responsable participación de su proceso tanto como individuo como grupo. El maestro debe ser el guía y facilitador de una educación intelectual, artística y moral. Debe transmitir la pasión por el conocimiento para abrir la puerta a la belleza, la libertad y la justicia como valores universales. Fomentar actitudes democráticas y cooperativas en el aula para lograr una sociedad más consciente, más informada, más respetuosa, más adaptada al medio en el que vive y, en definitiva, mejor y más feliz. Relacionando al alumno con su medio natural, cultural y humano y haciéndolo apreciar lograremos mejorar la gestión emocional, la memoria y la toma de decisiones adecuadas, individuales y colectivas. Sin olvidarse de promover las inteligencias múltiples y de gestionar aspectos tan importantes como la atención a la diversidad, los diversos agrupamientos y la organización de recursos. Para ello el docente debe prever cuestiones como la dificultad de la tarea, el tiempo de preparación, la gestión del aula, la forma de agrupamiento...etc.

Todas estas orientaciones metodológicas en Ciencias Sociales pueden incluirse en las opciones metodológicas de los docentes favoreciendo la participación del alumno en el proceso de aprendizaje.

El modelo de instrucción directa debe combinarse con preguntas que el alumno responde y también con la realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permiten procesar la información y aplicar conocimientos: comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas; proponer una cuestión a pequeños grupos; plantear intervalos cortos de exposición; recoger un pequeño resumen de lo expuesto, etc.

El fomento de la memoria resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella.

La orientación metodológica debería dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, incluso en las clases en las que predomina la exposición del docente, porque facilitan la construcción social del conocimiento haciendo de las Ciencias Sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.

Algunas capacidades tales como expresar, argumentar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos; escuchar las ideas ajenas; aceptar y realizar críticas constructivas; colocarse en el lugar de otro de forma empática; respetar opiniones distintas a las propias con sensibilidad y espíritu crítico, y algunas habilidades sociales como practicar el diálogo y la negociación para resolver conflictos; trabajar en equipo aportando lo que uno sabe junto a lo que saben los demás para resolver juntos problemas comunes, no pueden desarrollarse propiamente en una estructura individualista o competitiva de la actividad de los alumnos en el aula. No se pueden practicar ni aprender si los alumnos no tienen la oportunidad de trabajar juntos, en equipo, dentro de la clase, de forma continuada.

Se pretende potenciar el afianzamiento de hábitos de trabajo grupal cooperativo, fomentando la participación igualitaria de niños y niñas, la iniciativa y autonomía personal y el inicio en la adquisición del sentido crítico. El aprendizaje cooperativo proporciona la estructura necesaria para adquirir estas competencias de modo natural. Además favorece la atención a la diversidad de motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje estructurando la clase de



manera que los alumnos sean capaces de enseñarse entre ellos, de cooperar y ayudarse mejorando su rendimiento académico y su capacidad de dialogar, convivir y ser solidarios.

El docente presenta la tarea y da instrucciones claras sobre lo que hay que realizar, señala el proceso de trabajo, los objetivos, las normas, etc. y es el guía en toda la construcción del aprendizaje procurando además atender a la diversidad.

Además proporciona instrumentos y criterios de evaluación al grupo con respecto a la realización de la tarea y de sus producciones, controla la gestión del tiempo y garantiza que se consigan los mínimos del aprendizaje.

La metodología en Ciencias Sociales debe desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Las Ciencias Sociales de esta manera ayudan al alumno a comprender el mundo obteniendo y organizando información, detectando problemas, buscando soluciones creativas y manejando un lenguaje para transmitir y compartir.

La intencionalidad de desarrollar la capacidad de pensar en nuestros alumnos puede dar lugar a ideas que no encajen en el mundo establecido. Cuando inducimos a pensar creativamente tenemos que estar preparados para aceptar que no hay respuestas unívocas.

Es evidente que la propuesta metodológica del área es bastante abierta y permite manejarse en un amplio abanico de metodologías diferentes. El docente debe adecuar al contexto social y cultural de su colegio y de su aula la metodología, las estrategias las tareas y las actividades. Por supuesto, entender que las realidades de los alumnos en el aula están condicionadas por la realidad familiar de sus alumnos y esta es una pieza clave que el maestro tiene que manejar para compartir y cooperar con las familias.

La competencia digital en las escuelas debe dirigirse a su utilización como una herramienta de aprendizaje imprescindible para el desarrollo de habilidades de pensamiento. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje de las materias curriculares, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

El aprendizaje por competencias conlleva un necesario cambio en la evaluación que tendrá que orientarse a valorar no solo resultados específicos, sino otras variables de proceso y de finalidad que la enriquezcan y adaptarse a la metodología planteada. La forma de evaluar las actividades y las tareas ha de ir en consonancia con la forma de trabajar en clase.

No conocemos con exactitud las exigencias de la sociedad venidera, los retos concretos a los que nuestros alumnos tendrán que enfrentarse. Si la escuela ha de preparar para la vida, la mejor opción es dotar a nuestros alumno de destrezas, habilidades y competencias que favorezcan el autoconocimiento, la confianza en uno mismo y en los demás y la capacidad de emprendimiento y liderazgo para descubrir las demandas y organizar sus recursos y sus herramientas encontrando soluciones creativas, que entre todos, mejoren la sociedad.



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
Iniciación al conocimiento científico. Iniciación al desarrollo de habilidades para la comunicación Iniciación al desarrollo de habilidades para el estudio y la investigación. Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula. Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo. Habilidades para la resolución de conflictos, conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia. Iniciación a la creatividad y al conocimiento artístico en su relación con el medio. Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Teruel.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.1.1. Obtener información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.		CCL CAA
Crit.CS.1.2. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.		CCL CIEE CAA



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crit.CS.1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		CAA CIEE
Crit.CS.1.4. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.		CSC
Crit.CS.1.5. Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.		CSC
Crit.CS.1.6. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.		CSC
Crit.CS.1.7. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.		CSC
Crit.CS.1.8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.		CIEE
Crit.CS.1.9. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.		CSC
Crit.CS.1.10. Viaje a la provincia de Teruel. Experimentar, vivenciar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno natural y cultural de la provincia, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.		CCL CAA



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Contenidos:		
El entorno físico o medio natural: observación de sus rasgos principales, relacionándolo con la provincia de Teruel.		
El Sistema Solar: El sol, La luna, las estrellas. El día y la noche. Las estaciones. El calendario. El firmamento.		
El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.		
El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable. Usos del agua en casa.		
El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. El tiempo atmosférico en la provincia de Teruel a lo largo del año.		
El paisaje: Elementos naturales y humanos del entorno. El paisaje de la provincia de Teruel.		
El huerto, el campo y el monte. Agricultura y ganadería. La granja. Vocabulario relacionado. Aplicación a la provincia de Teruel o a un pueblo de referencia.		
La flora y la fauna en la provincia de Teruel. Vocabulario relacionado.		
La contaminación y el cuidado de la naturaleza.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.2.1. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.		CMCT
Crit.CS.2.2. Descubrir a través de la observación del entorno local la diferencia entre el día y la noche y las cuatro estaciones.		CMCT CCL
Crit.CS.2.3. Conocer e interpretar el plano de la clase.		CMCT
Crit.CS.2.4. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.		CMTC
Crit.CS.2.5. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.		CCL
Crit.CS.2.6. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.		CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.7. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo su diversos usos en la provincia de Teruel.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.8. Conocer los principales elementos del paisaje natural (flora y fauna) y del paisaje humanizado aplicándolo en la provincia de Teruel :diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.9. Conocer cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y cómo debe cuidarlos y preservarlos.	CSC CCL	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Contenidos:		
La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.		
El colegio: organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, los espacios físicos.		
Los amigos y su diversidad. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.		
La calle: características y mobiliario urbano. Convivencia en la calle. Respeto a la diferencia y la diversidad.		
Nuestra localidad, nuestro barrio: urbano o rural.		
Los medios de transporte. Educación vial.		
Los oficios de tu localidad.		
Los alimentos y quienes los producen.		
Deberes y derechos de las personas.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos.		CSC
Crit.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, respetando las diferencias con otros grupos distintos, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.		CSC CCL
Crit.CS.3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su localidad o barrio, el municipio con sus otros barrios o pedanías.		CMCT CAA
Crit.CS.3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos.		CCL



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.5. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.		CCL
Crit.CS.3.6. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes en su localidad/barrio relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.		CCL
Crit.CS.3.7. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y relacionarlos con las variedades gastronómicas locales y sus principales productos.		CAA
Crit.CS.3.8. Identificar diferentes establecimientos de compras de su localidad o barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor.		CCL CSC
Crit.CS.3.9. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.		CSC CCL



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Contenidos:		
Nociones temporales básicas		
Unidades de medida del tiempo de corta duración.		
El calendario: Los meses y las estaciones del año.		
Acontecimientos del pasado y del presente. Algunos acontecimientos locales, presentes y pasados.		
Escritores a lo largo de la Historia. Lectura y teatralización de textos de algunos autores, a poder ser, que se relacionen con la provincia de Teruel o aspectos de su pasado.		
Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.4.1. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.		CMTC
Crit.CS.4.2. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.		CMTC
Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida.		CAA
Crit.CS.4.4. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos, auditorios, teatros.		CSC
Crit.CS.4.5. Leer y dramatizar textos que ilustren algún aspecto de la provincia de Teruel.		CCEC
Crit.CS.4.6. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con la provincia de Teruel (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.		CCEC
Crit.CS.4.7. Conocer algunos personajes relevantes a lo largo de la historia.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 1.º
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
CONTENIDOS: Audición y teatralización de mitos y leyendas: Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes populares de la provincia de Teruel . Festividades: Las fiestas en la provincia de Teruel . Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía tradicional de la provincia de Teruel .		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario local mostrando una actitud atenta y respetuosa.		CCL CAA
Crit.CS.5.2. Participar en juegos tradicionales.		CSC CCEC
Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.		CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su comunidad.		CSC CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Teruel .		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
<p>Iniciación al conocimiento científico.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Iniciación al desarrollo de habilidades para la comunicación</p> <p>Iniciación al desarrollo de habilidades para el estudio y la investigación.</p> <p>Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento.</p> <p>Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad.</p> <p>Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo.</p> <p>Habilidades para la resolución de conflictos, conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Huesca.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información oral, escrita y audiovisual sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.		CCL CAA
Crit.CS.1.2 Utilizar Tecnologías de la Información y la Comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.		CD CAA
Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.		CCL CIEE



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crit.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		CAA CIEE
Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.		CSC
Crit.CS.1.6 Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.		CSC
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.		CSC
Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.		CSC
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.		CIEE



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.		
	CSC	
Crit.CS.1.11. Viaje a un lugar de interés de la provincia de Huesca. Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural de la provincia de Huesca, a través de investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.	CCL CAA	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Contenidos:		
El Sistema Solar: El Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas. Características generales. Algunos nombres tradicionales de estrellas y constelaciones.		
Movimiento de rotación: el día y la noche. Movimiento de traslación: las estaciones.		
Orientación espacial: nociones básicas.		
El aire: características. El aire como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Fenómenos atmosféricos e instrumentos para su medición. El viento y sus tipos en la provincia de Huesca.		
El agua: características. Los distintos estados del agua. El ciclo del agua. El agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Cursos de agua y usos en la provincia de Huesca.		
El paisaje: Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura. Los paisajes de costa. Los paisajes de la provincia de Huesca.		
La flora y la fauna en la provincia de Huesca. Vocabulario relacionado.		
El huerto, el campo y el monte en la provincia de Huesca. Agricultura y ganadería. La granja. Vocabulario relacionado.		
La contaminación y el cuidado de la naturaleza.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.2.1. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.		CCL
Crit.CS.2.2. Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.		CCL CMTC
Crit.CS.2.3. Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.		CCL
Crit.CS.2.4. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.		CMTC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.5. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.		CMCT
Crit.CS.2.6. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.		CCL
Crit.CS.2.7. Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.		CCL CMCT
Crit.CS.2.8. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo su diversos usos en el entorno.		CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.9. Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.		CCL CMCT
Crit.CS.2.10. Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Huesca, así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.		CAA
Crit.CS.2.11. Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.		CSC CCL



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Contenidos:		
Organizaciones: La familia. Estructuras familiares. La casa y sus tipos: cómo es tu casa. La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidades en su cumplimiento. Nuestra ciudad, nuestro pueblo: El barrio, la localidad, el municipio, el ayuntamiento, la comarca. Donde vives. Aragón, España, Europa.		
El trabajo: las personas y las tareas. Trabajos en el medio urbano y en el medio rural. Los oficios de tu entorno. Las profesiones: útiles y herramientas. Los productos y su venta.		
Medios de comunicación: la publicidad.		
Educación vial.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.		CSC
Crit.CS.3.2. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.		CSC CCL
Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad		CSC CCL
Crit.CS.3.4. Reconocer los edificios, algunas obras significativas.		CCEC CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.5. Situar correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.		CMCT CSC
Crit.CS.3.6. Identificar diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.		CCL CSC
Crit.CS.3.7. Identificar profesiones y oficios de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad, diferenciando si son actuales o tradicionales.		CCL CSC
Crit.CS.3.8. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de Aragón de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.		CAA CSC
Crit.CS.3.9. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.		CCS CIEE
Crit.CS.3.10. Conoce el uso del dinero.		CIEE CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.11. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.	CAA	
Crit.CS.3.12. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	CCS CCL	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Contenidos:		
Cambios en el tiempo. El calendario. Nociones de duración. Acontecimientos del pasado y del presente. Algunos acontecimientos locales, presentes y pasados. Restos del pasado: cuidado y conservación. Patrimonio histórico-artístico en la provincia de Huesca. Lectura y teatralización de textos de algunos autores que se relacionen con su entorno o aspectos de su pasado. Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.4.1. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.		CMTC
Crit.CS.4.2. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.		CMTC
Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.		CAA CSC
Crit.CS.4.4. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.		CSC
Crit.CS.4.5. Leer y dramatizar textos que se relacionen con el entorno el alumno.		CCEC
Crit.CS.4.6. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con su entorno (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes.		CCEC
Crit.CS.4.7. Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 2.º
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
CONTENIDOS:		
Identificación de las palabras relativas a la meteorología y al espacio natural y humanizado.		
Audición y teatralización de mitos y leyendas.		
Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes populares de la provincia de Huesca .		
Festividades.		
Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres y gastronomía tradicional de la provincia de Huesca .		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.		CCL
Crit.CS.5.2. Participar en juegos y deportes tradicionales.		CSC CCEC
Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.		CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer y participar de manera responsable en las festividades y demás representaciones, tradiciones y actos culturales de su colegio, de su barrio, de su localidad y de su entorno.		CSC CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información.</p> <p>Desarrollo de habilidades para la comunicación.</p> <p>Desarrollo de habilidades para el estudio y la investigación: organización y memorización de la información obtenida.</p> <p>Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales.</p> <p>Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad y la capacidad de esfuerzo.</p> <p>Trabajo en grupo y cooperativo.</p> <p>Habilidades para la resolución de conflictos, conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios culturales de la provincia de Zaragoza.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crti.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales, destacando la existencia de distintos puntos de vista.		CCL CAA
Crti.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales		CD CAA
Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.		CCL CIEE



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crti.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		CAA CSC
Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.		CSC
Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.		CSC
Crti.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.		CSC
Crti.CS.1.8. Apremiar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.		CSC
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.		CIEE
Crti.CS.1.10. Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.		CSC
Crti.CS.1.11. Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.		CCL CAA



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Contenidos:		
<p>El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Observación de la luna en la localidad. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Plano de la localidad e identificación de la escuela y las casas. Plano de la provincia de Zaragoza e identificación de los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y/o, en su caso, realmente.</p> <p>Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>El aire: su composición.</p> <p>La atmósfera. La contaminación atmosférica.</p> <p>Tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos de medida. El tiempo atmosférico de la provincia de Zaragoza.: diferencias geográficas y estacionales.</p> <p>El agua: sus estados. Vocabulario relacionado con el agua y sus usos de la provincia de Zaragoza..</p> <p>El ciclo del agua.</p> <p>Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Ríos y aguas embalsadas de la provincia de Zaragoza.</p> <p>Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</p> <p>El Paisaje. Elementos que forman un paisaje.</p> <p>Tipos de paisajes: paisaje natural y paisaje humanizado; paisaje de interior y paisaje de costa; paisaje de llanura y paisaje de montaña. Características y diferencias.</p> <p>La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía. Paisaje, flora y fauna de la provincia de Zaragoza..</p> <p>La intervención humana en el paisaje.</p> <p>Estilo de vida en el medio rural frente al urbano. Diferencias entre un pueblo y una ciudad de la provincia de Zaragoza.</p> <p>Huerta, campos y monte y su vinculación con el huerto escolar.</p> <p>Flora y fauna de la provincia de Zaragoza.. Vocabulario relacionado.</p> <p>Respeto, defensa y mejora del paisaje. Espacios naturales de la provincia de Zaragoza.</p> <p>La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>		



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.2.1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.		CMCT CCL
Crit.CS.2.2 Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.		CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.		CMCT
Crit.CS.2.4. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.		CCL
Crit.CS.2.5. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.		CMCT
Crit.CS.2.6. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.		CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.		CCL
Crit.CS.2.8. Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno de la provincia de Zaragoza.: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.		CCL CMCT
Crit.CS.2.9. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.		CSC CCL
Crit.CS.2.10. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos		CCL
Crit.CS.2.11. Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve de la provincia de Zaragoza., así como la flora y fauna de las mismas; reconocer las diferencias entre el huerto, el campo, el monte y la granja.		CAA
Crit.CS.2.12. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.		CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Contenidos:		
La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. Pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza.		
La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.		
Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.		
Aspectos básicos de la población. La población de la localidad.		
Los productos naturales y su procedencia. Productos naturales y elaborados de la provincia de Zaragoza y sus denominaciones.		
Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios actuales y tradicionales. Artesanías e industrias de la provincia de Zaragoza.		
Los servicios y sus productos.		
Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.		CSC
Crti.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.		CSC
Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.		CCL



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.4. Identificar los edificios clave (tanto rurales como urbanos) y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.		CCEC
Crit.CS.3.5. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo, nombrando algunas comunidades autónomas limítrofes con Aragón y algunos países limítrofes a España.		CMCT
Crit.CS.3.6. Distinguir entre inmigrante o autóctono.		CSC
Crit.CS.3.7. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.		CCL CC
Crit.CS.3.8. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.		CAA CCL
Crit.CS.3.9. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.		CCL
Crit.CS.3.10. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.		CIEE
Crit.CS.3.11. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.		CCL
Crit.CS.3.12. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.		CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Contenidos:		
<p>Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo. El patrimonio histórico-artístico de la provincia de Zaragoza y su relación con distintas etapas históricas. Los Iberos, celtas y celíberos en Aragón. Edad Antigua en Aragón y en España. Civilizaciones de la Antigüedad. La romanización. Patrimonio artístico y monumental de la Edad Antigua. Lectura y teatralización de textos de algunos autores que se relacionen con la provincia de Zaragoza o aspectos de su pasado. Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.		CMCT CCL
Crit.CS.4.2. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.		CMCT
Crit.CS.4.3. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad o área a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.		CSC
Crit.CS.4.4. Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.		CSC



	CIENCIAS SOCIALES	Curso:3.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.		CCEC
Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico de la Edad Antigua. Estudiar dicho patrimonio artístico de la provincia de Zaragoza y sus personajes más relevantes.		CCEC
Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3.º
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
CONTENIDOS:		
Vocabulario y refranero de la provincia de Zaragoza relacionado con la naturaleza y la cultura. Audición y teatralización de mitos y leyendas. Cuentos populares y anécdotas, juegos lingüísticos, juegos tradicionales, cancioneros y bailes populares de la provincia de Zaragoza y de otras fuentes. Festividades: Las fiestas de la provincia de Zaragoza . Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres y gastronomía tradicional de la provincia de Zaragoza .		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de su entorno mostrando una actitud atenta y respetuosa.		CCL
Crit.CS.5.2. Participar en juegos y deportes tradicionales aprendidos en la provincia.		CSC CCEC
Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas aragonesas.		CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza .		CSC CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>Lectura y utilización de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales vinculados, especialmente, a la realidad de la Comunidad Autónoma.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y seleccionar la relevante para el tema.</p> <p>Desarrollo de habilidades para la comunicación</p> <p>Desarrollo de habilidades para el estudio y la investigación: organización, memorización y recuperación de la información obtenida</p> <p>Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales</p> <p>Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia</p> <p>Trabajo en grupo y cooperativo</p> <p>Habilidades para la resolución de conflictos, conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios culturales de la provincia de Teruel.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crti.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales, destacando la existencia de distintos puntos de vista.</p>		<p>CCL CAA</p>
<p>Crti.CS.1.2 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>		<p>CD CAA</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una pauta dada.	CCL CIEE CAA	
Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CSC	
Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	
Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	CSC	
Crti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	CSC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Criti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.		CSC
Criti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto incrementando las capacidades para proponer nuevas ideas.		CIEE
Criti.CS.1.10 Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.		CSC
Criti.CS.1.11. Viaje a la provincia de Teruel (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos culturales que en ellos se encuentran.		CCL CAA



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 4.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos:	
El Sistema Solar: Tipos de astros.	
Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias.	
Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Observación de la luna en la localidad.	
Orientación en el espacio: los puntos cardinales. Plano de la provincia de Teruel e identificación de los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y realmente. Toponimia de la provincia.	
Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.	
La atmósfera: sus capas y su función protectora del planeta Tierra.	
Tiempo atmosférico y clima. El tiempo atmosférico en la provincia de Teruel: diferencias geográficas y estacionales.	
La predicción del tiempo meteorológico: gráficos de temperaturas y gráficos de precipitaciones; mapas del tiempo y signos convencionales. Gráficos de temperaturas y precipitaciones en una localidad de la provincia de Teruel.	
Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.	
El clima: los factores que lo determinan: latitud, altitud, relieve y proximidad al mar. Los factores que determinan el clima de la provincia de Teruel.	
El clima de Aragón: características.	
Flora y fauna de la provincia de Teruel. Vocabulario relacionado.	
Hidrografía: Las aguas continentales en Aragón: masas, cursos, ríos y vertientes. Ríos y aguas embalsadas de la provincia de Teruel.	
Los tramos de los ríos.	
El ciclo del agua.	
El uso responsable del agua.	
La litosfera: Las rocas: propiedades, tipos y usos.	
El paisaje: Principales elementos del paisaje de Aragón. El paisaje de la provincia de Teruel.	
Diversidad de paisajes en Aragón y hábitos de respeto, protección y cuidado.	
Aragón: principales elementos del relieve y su red hidrográfica.	
La intervención humana en los paisajes de Aragón.	
Huertos: campos y monte de la provincia de Teruel y su vinculación con el huerto escolar. Vocabulario relacionado.	
Respeto, protección, defensa y mejora del paisaje. Espacios naturales y su protección en la provincia de Teruel.	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.CS.2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.	CCL	
Crit.CS.2.2. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.3. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose representación gráfica.	CCL	
Crit.CS.2.4. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.	CMCT	
Crit.CS.2.5. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos.	CMCT	
Crit.CS.2.6. Identificar y detallar los puntos cardinales, ampliando los hábitos de orientación.	CMCT	
Crit.CS.2.7. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta	CCL CSC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.8. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón. Identificar el tiempo atmosférico y el clima en la provincia de Teruel: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.9. Adquirir una idea básica de clima y reconocer algunos de los factores que lo determinan.	CCL	
Crit.CS.2.10. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.11. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón y, específicamente, de la provincia de Teruel; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.12. Definir roca distinguiendo tipos, propiedades y usos.	CCL	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.13. Identificar los principales elementos de los paisajes de la provincia de Teruel.(tanto rural como urbano) investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	CCL CSC	
Crit.CS.2.14. Detallar las características del relieve de Aragón y en especial de la provincia de Teruel y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de la provincia de Teruel, utilizando el vocabulario relacionado.	CMCT	
Crit.CS.2.15. Investigar sobre la influencia del comportamiento humano en el medio natural y relacionarlo con el uso sostenible de los recursos naturales en Aragón.	CSC	
Crit.CS.2.16. Enumerar acciones cotidianas diferenciando las que protegen y las que no protegen el medio ambiente.	CSC CMCT	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Contenidos:		
El sistema democrático. Organización del Territorio. Los municipios, Territorio y población municipal. Municipio, comarca y provincia. Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Fronteras, límites y espacio geográfico: Aragón en el mapa. Toponimia aragonesa: principales ciudades y pueblos y sus particularidades. Rasgos distintivos de la provincia de Teruel. Diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas Las lenguas de España. Las lenguas de Aragón (el castellano y las zonas donde se habla el aragonés y el catalán de Aragón). La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. La población de un territorio. La población según edad. Factores que modifican la población de un territorio : natalidad, mortalidad emigración y emigración. Población y emigración de la provincia de Teruel. La población según lo trabajos: población activa y no activa. Las actividades económicas en los tres sectores de producción. Actividades económicas de la provincia de Teruel. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. El comercio y sus tipos. El turismo y los tipos de turismo. Atractivos turísticos de la provincia de Teruel. El transporte y las comunicaciones. La educación vial.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.		CSC CAA



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Criti.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.		CSC CAA
Criti.CS.3.3. Conocer la organización territorial de Aragón y de España: fronteras, ámbito geográfico y sus órganos de gobierno.		CCL CMCT
Criti.CS.3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón, con sus rasgos distintivos.		CCEC CSC
Criti.CS.3.5. Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas de formar parte de ella.		CSC
Criti.CS.3.6. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).		CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.7. Comprender qué es la población activa y no activa y clasifica a la población en relación con el trabajo.		CSC CCL CAA CMCT
Crit.CS.3.8.Describir los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan, con especial atención al éxodo rural.		CSC
Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.		CCL CAA
Crit.CS.3.10.Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.		CCL CMCT CSC
Crit.CS.3.11. Comprender los diferentes fines de la publicidad y reconocer algunas de sus técnicas.		CCL CD



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.		CMCT CIEE
Crit.CS.3.13. Conocer algunas empresas aragonesas tradicionales o novedosas que sean de importancia autonómica, nacional e internacional, valorando el bien que aportan a la sociedad.		CIEE
Crit.CS.3.14. Analizar y comparar diferentes empresas de Aragón identificando variables como sector, tamaño, mercado...etc.		CAA
Crit.CS.3.15. Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.		CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Contenidos:		
El tiempo histórico y su medida. La historia. Fuentes. Edades de la historia. Las líneas del tiempo. La prehistoria en España y en Aragón. El arte rupestre en Aragón. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. Edad Antigua: Civilizaciones de la Antigüedad. La romanización. Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. Algunos acontecimientos históricos de la provincia de Teruel. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo. El patrimonio histórico-artístico de Aragón y su relación con distintas etapas históricas. Lectura y teatralización de textos de algunos autores que se relacionen con la provincia de Teruel o aspectos de su pasado. Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.		CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua):	CMCT CCL CAA CSC	
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.	CSC CCEC	
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	CSC CCEC	
Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Teruel.	CCEC	
Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.	CCEC	
Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.	CCEC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4.º
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
CONTENIDOS:		
Vocabulario y refranero de la provincia de Teruel relacionado con la naturaleza y la cultura.		
Conocimiento y recopilación de creencias populares de la provincia de Teruel.		
Audición y teatralización de mitos y leyendas.		
Cuentos populares y anécdotas, juegos lingüísticos, juegos tradicionales, canciones y bailes populares de la provincia de Teruel.		
Festividades: Las fiestas de la provincia de Teruel.		
Gastronomía tradicional de la provincia de Teruel.		
Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres de la provincia de Teruel.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de la provincia de Teruel mostrando una actitud atenta y respetuosa.		CCL CCEC
Crit.CS.5.2. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales.		CSC CCEC
Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas de la provincia de Teruel.		CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Teruel.		CSC CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Teruel.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes y puntos de vista.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Utilización crítica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de habilidades para la comunicación.</p> <p>Desarrollo de estrategias para investigar y organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales de carácter social, geográfico y antropológico vinculados, especialmente, a la Comunidad Autónoma.</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Iniciativa creativa y emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos: conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Huesca.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales y seleccionando, analizando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.</p>		<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, atendiendo a la posibilidad de datos erróneos o discutibles.</p>		<p>CD CAA</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	CCL CIEE	
Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	CAA CSC	
Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	
Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.	CSC	
Crit.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.	CIEE	
Crit.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.	CSC	
Crit.CS.1.11. Viaje a la provincia de Huesca (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno natural y cultural de una localidad del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.	CCL CAA	



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 5.º
<p>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</p> <p>Contenidos:</p> <p>El Sistema Solar: características y tipos de astros.</p> <p>El planeta Tierra: sus movimientos y sus consecuencias. La Luna: movimientos y fases.</p> <p>Las características de las capas externas e internas de la Tierra.</p> <p>La representación de la Tierra: planos, mapas físicos o políticos, planisferios físicos o políticos y globo terráqueo.</p> <p>Símbolos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos. Plano de la provincia de Huesca, interpretación de los símbolos e identificación de los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y realmente.</p> <p>Puntos de la Tierra: los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p> <p>La atmósfera y fenómenos atmosféricos. Protección de la atmósfera. El tiempo atmosférico en la provincia de Huesca: diferencias geográficas y estacionales.</p> <p>El clima y el tiempo atmosférico. Instrumentos meteorológicos. Gráficos de temperaturas, de precipitaciones (climogramas) y mapas del tiempo de Aragón y de España. Gráficos de temperaturas y precipitaciones en una localidad de Teruel.</p> <p>El clima y los factores climáticos. Los factores que determinan el clima en la provincia de Huesca.</p> <p>Los tipos de climas de Aragón, de España y sus zonas de influencia.</p> <p>Flora y fauna propias de cada zona climática de Aragón y de España. Vocabulario relacionado.</p> <p>La hidrosfera: aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y oceánicas; masas, cursos de agua, cuencas, vertientes de Aragón y de España. Ríos y aguas embalsadas en la provincia de Huesca.</p> <p>El ciclo del agua.</p> <p>Consumo responsable del agua.</p> <p>La litosfera: tipos, propiedades, usos y utilidades de las rocas y los minerales de Aragón y de España.</p> <p>Principales elementos del paisaje de Aragón y de España: su diversidad y hábitos de protección, cuidado y respeto.</p> <p>Huertos, campos y monte y su vinculación con el huerto escolar. Vocabulario relacionado.</p> <p>Características del relieve y red hidrográfica de Aragón y de España.</p> <p>El impacto de la intervención humana en el medio.</p> <p>El desarrollo sostenible en Aragón y en España.</p> <p>El cambio climático: consecuencias.</p>	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.CS.2.1. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.2. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.3. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.	CCL	
Crit.CS.2.4. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.	CCL CMCT	
Crit.CS.2.5. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CMCT	
Crit.CS.2.6. Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT CD	
Crit.CS.2.7. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.	CCL CSC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.8. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.		CCL CMCT
Crit.CS.2.9. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.		CCL
Crit.CS.2.10. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.		CCL CMCT
Crit.CS.2.11. Reconocer la hidrosfera nombrando y diferenciando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.		CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.12. Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.		CCL CMCT
Crit.CS.2.13. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.		CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Detallar las características del relieve aragonés y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de Aragón, utilizando el vocabulario aragonés.		CMCT
Crit.CS.2.15. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón.		CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.16. Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.		CSC CD



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Contenidos:		
	<p>La organización política y territorial del Estado español y de Aragón. Principales ciudades y pueblos de la provincia de Huesca. Rasgos distintivos. Política: La Constitución de 1978. Los Estatutos de Autonomía. La monarquía parlamentaria. Poder legislativo: las Cortes generales. Poder ejecutivo: el Gobierno. Poder judicial: Tribunales de justicia. Organización Territorial: Territorios y órganos de gobierno. Manifestaciones culturales y lingüísticas de Aragón y de España. Los símbolos de Aragón: bandera, escudo e himno. Aragón y España en la Unión Europea. Principales instituciones de la UE. Sus símbolos. Derechos y deberes de los ciudadanos de la UE. El mercado único y la zona euro. Población de Aragón, España y de Europa: Concepto de densidad de población. La densidad de población en la provincia de Huesca . Población de Aragón, España y Europa: distribución y evolución. Demografía rural y urbana: éxodo rural a la ciudad e implicaciones. El éxodo rural en la provincia de Huesca. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. La población en la provincia de Huesca. Las migraciones en el mundo actual. El trabajo y la empresa. Materias primas(obtención) y producto elaborado(proceso) Sectores económicos en Aragón. Primario: Agricultura. Minería. Secundario: Oficios y herramientas: Piedra y barro. Terciario. Sectores económicos en la provincia de Huesca. La empresa y el espíritu emprendedor. Principales empresas de Aragón. Proyectos de futuro para Aragón. Educación Vial.</p>	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y de Aragón: sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.</p>	<p>CCL CAA</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.		CCL
Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.		CCL
Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.		CCEC CSC
Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.		CSC
Crit.CS.3.6. Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.		CCL CMCT CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
<p>Crit.CS.3.7. Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.</p>	<p>CAA CCL CMCT CSC</p>	
<p>Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.</p>	<p>GSC CAA CCL</p>	
<p>Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.</p>	<p>CCL CSC</p>	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.		CAA CSC
Crit.CS.3.11. Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo).		CSC CCL
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.		CMCT CSC CIEE
Crit.CS.3.13. Conocer qué es el espíritu emprendedor.		CIEE
Crit.CS.3.14. Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.		CIEE
Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.		CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Contenidos:		
<p>Arte rupestre en Aragón.</p> <p>Aragón y España en la Edad Media: invasiones germánicas, el reino visigodo, al-Ándalus, reinos cristianos. La provincia de Huesca en la Edad Media.</p> <p>La Edad Media: El nacimiento del reino de Aragón. Los fueros y las Cortes de Aragón. El Justicia de Aragón. La bandera y el escudo de Aragón.</p> <p>España y Aragón en la Edad Moderna: reinado de los Reyes Católicos, el auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI, la rebelión aragonesa y la ejecución del Justicia. La decadencia del siglo XVII, Renacimiento y Barroco, el siglo XVIII. La abolición de los Fueros.</p> <p>Patrimonio artístico y monumental en Aragón de la Edad Media y la Edad Moderna. Arte islámico, románico y mudéjar. El patrimonio histórico-artístico en la provincia de Huesca y su relación con distintas etapas históricas. Arte mudéjar en la provincia de Huesca.</p> <p>Lectura y teatralización de textos de algunos autores que se relacionen con la provincia de Huesca o aspectos de su pasado.</p> <p>Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.</p>		<p>CCL</p> <p>CSC</p>
<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.</p>		<p>CMCT</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)</p>	<p>CMCT CCL CAA CCEC</p>	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	CSC CCEC	
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	CSC CCEC	
Crit.CS.4.6 Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Huesca .	CCEC	
Crit.CS.4.7 Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón y sus personajes más relevantes.	CCEC	
Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.	CCEC	



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5.º
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
CONTENIDOS:		
Vocabulario y refranero en la provincia de Huesca relacionado con la naturaleza y la cultura del área. Audición y teatralización de mitos y leyendas. Cuentos populares y anécdotas, juegos lingüísticos, juegos tradicionales, cancioneros, bailes y danzas populares de la provincia de Huesca. Festividades: Las fiestas de la provincia de Huesca. Gastronomía tradicional de la provincia de Huesca. Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres y gastronomía tradicional del área.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.5.1. Apreciar el vocabulario de la provincia de Huesca, mostrando una actitud atenta y respetuosa.		CCL
Crit.CS.5.2. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.		CSC CCEC
Crit.CS.5.3. Conocer canciones y danzas de la provincia de Huesca, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.		CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Huesca.		CSC CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.		CCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos:		
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) y puntos de vista.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Utilización crítica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de habilidades para la comunicación</p> <p>Desarrollo de estrategias para investigar y organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento y meta-cognición.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Iniciativa creativa y emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, cumplimiento de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual y/o, en su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales al de la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés).</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.</p> <p>Crit.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de estas y la credibilidad de las fuentes.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CD CAA</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y elabora, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las Tecnologías de la Información y la Comunicación en situaciones de trabajo en casa y en el aula.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA CD</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
<p>Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje</p> <p>Crit.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p> <p>Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>		<p>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas.</p> <p>Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>CIEE</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>
	CCL CIEE CAA	<p>Est.CS.1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.</p>	<p>CAA CSC</p>
	CSC	<p>Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.</p>	CSC
	CSC	<p>Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).</p>	CSC
	CSC	<p>Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos. Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).	CSC
Crit.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.	CSC
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio. Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CIEE
Crit.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CSC	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	CSC
Crit.CS.1.11. Viaje a la provincia de Zaragoza (seleccionar algunos lugares de interés). Investigar, experimentar y anclar los contenidos de los distintos bloques en el entorno cultural del área, a través de la investigación sobre los distintos aspectos de interés y visitas virtuales y/o, en su caso, reales a diversos enclaves, jugando y realizando actividades artísticas y culturales con los elementos de la naturaleza y elementos culturales que en ellos se encuentran.	CCL CAA	Est.CS.1.11.1. Investiga y realiza entrevistas individuales o en grupo a vecinos del área sobre elementos de la naturaleza y elementos culturales de la misma. Est.CS.1.11.2. Experimenta, disfruta y valora el entorno natural y cultural del área. Est.CS.1.11.3. Valora, utiliza y recrea lúdicamente elementos del medio natural del área. Est.CS.1.11.4. Crea y expresa su sensibilidad artística a través de elementos del medio natural o cultural del área.	CAA CCL CAA CCL CAA



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Contenidos:		
<p>El universo y el Sistema Solar: el Sol, Los Planetas</p> <p>El planeta Tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias.</p> <p>Orientación en el espacio: La representación de la Tierra.</p> <p>Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>Cartografía. Planos y mapas: elementos. Manejo del Atlas. Escalas: gráfica y numérica. Plano de la provincia de Zaragoza, interpretación de los símbolos e identificación de los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y realmente.</p> <p>Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos.</p> <p>Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Husos horarios. Latitud y longitud de las localidades a estudiar.</p> <p>Planisferio físico y político. Planos físico y político de Aragón.</p> <p>La atmósfera. Fenómenos atmosféricos.</p> <p>El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción. El tiempo atmosférico en Aragón: diferencias geográficas y estacionales.</p> <p>Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. Gráficos de temperaturas y precipitaciones en una localidad de la provincia de Zaragoza.</p> <p>El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas. Climograma de una localidad de la provincia de Zaragoza.</p> <p>Las grandes zonas climáticas del planeta.</p> <p>Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Clasificación del clima en Aragón.</p> <p>Flora y fauna propias de cada zona climática de Aragón, España y Europa. Flora y fauna local. Vocabulario relacionado.</p> <p>El cambio climático: causas y consecuencias.</p> <p>La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de Aragón, España y de Europa. Ríos y aguas embalsadas en la provincia de Zaragoza.</p> <p>La litosfera: características y tipos de rocas. Vocabulario relacionado.</p> <p>Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia. Aprovechamientos minerales en Aragón.</p> <p>Flora y fauna en la provincia de Zaragoza. Vocabulario relacionado.</p> <p>Huertos, campos y monte en la provincia de Zaragoza y su vinculación con el huerto escolar. Vocabulario relacionado.</p> <p>El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía. El paisaje en la provincia de Zaragoza.</p> <p>La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía. El paisaje en Aragón.</p> <p>La intervención humana en el medio.</p> <p>El desarrollo sostenible.</p> <p>Los problemas de la contaminación: de la atmósfera, del suelo y del agua. El cambio climático: causas y consecuencias.</p> <p>Consumo responsable.</p>		



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CCL CMCT	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica los principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	CCL CMCT
	Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	CMCT CCL	Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.	CCL CMCT	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.	CCL CMCT	CCL CMCT
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	CMCT	Est.CS.2.3.3. Define la traslación de la luna identificando y nombrando las fases lunares.	Est.CS.2.4.1. Identifica, nombra y describe en una representación gráfica las capas de la Tierra.	CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CCL CMCT	Est.CS.2.5.1. Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos.	Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	CCL CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT	Est.CS.2.6.2. Interpreta el plano de la provincia de Zaragoza e identifica los puntos naturales y humanos más importantes que se van a visitar virtual y realmente.	Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	CCL	Est.CS.2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. Est.CS.2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	CCL
Crti.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales). Est.CS.2.9.2. Identifica en imágenes los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. Est.CS.2.9.3. Describe una estación meteorológica y explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones en la provincia de Zaragoza.	CCL CMCT
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	CCL	Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de la provincia de Zaragoza distinguiendo sus elementos principales. Est.CS.2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. Identifica los factores que determinan el clima de la provincia de Zaragoza.	CMCT CCL
Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	CCL CMCT	Est.CS.2.11.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales. Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.	CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
<p>Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Define hidrosfera, identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p>
		<p>Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p>
<p>Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.</p>
		<p>Est.CS.2.12.4. Identifica y nombra los tramos del río Ebro y las características de cada uno de ellos.</p>
<p>Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones, con especial atención a los Parques Naturales, Parques Nacionales y otros espacios protegidos de Aragón.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.13.1. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. Identifica las rocas de Aragón.</p>
		<p>Est.CS.2.13.2. Identifica y explica mediante esquemas las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades clasificando algunos minerales según sus propiedades.</p>
<p>Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad.</p>
		<p>Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.</p>
<p>Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.</p>
		<p>Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.</p>
		<p>Est.CS.2.16.2. Reconoce y describe mediante esquemas los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	CSC CCL CMCT	Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	CCL CSC CMCT	Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CSC CCL CMCT



BLOQUE 3: Vivir en sociedad	Curso: 6.º
CIENCIAS SOCIALES	
<p>Contenidos:</p> <p>La Organización social, política y territorial de Aragón y del Estado Español. Derechos y deberes de los ciudadanos. La Constitución de 1978. El Estatuto de Autonomía de Aragón. Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas. Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Manifestaciones culturales y lingüísticas de Aragón y España. Principales ciudades y pueblos de la Provincia de Zaragoza. Rasgos distintivos. La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Su evolución. La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas. Población de Aragón: distribución y evolución. Los movimientos migratorios, éxodo rural y despoblación. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Las pirámides de población, gráficas de barras y diagramas circulares. Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual. Población de Europa: distribución y evolución. Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. Productos ecológicos. La industria en la provincia de Zaragoza. El sector servicios. El sector servicios en Aragón. Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa. Agricultura y ganadería en Aragón. Sectores económicos en Aragón. Primario: Ganadería. Leñadería. Secundario: Oficios y herramientas: Madera y metal. Terciario. Los sectores económicos en la provincia de Zaragoza. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. Actividad y funciones de las empresas. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La ética en la empresa. Los sindicatos. Actividad y funciones. Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.</p>	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	CSC	Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	CSC
Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	CSC CCL	Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización. Est.CS.3.2.2. Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	CCL CSC
Crit.CS.3.3. Describir la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.	CCL CSC	Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias. Est.CS.3.3.2. Conoce algunos pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza.	CCL CSC CSC
Crit.CS.3.4. Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.	CCEC CSC
Crit.CS.3.5. Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	CSC	Est.CS.3.5.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos, por ejemplo en un mapa conceptual y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales. Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.	CSC CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	CSC CAA CCL CMCT	Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. Est.CS. 3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. Est.CS. 3.6.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población de Zaragoza.
Crit.CS.3.7. Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	CCL CMCT CAA CSC	Est.CS. 3.7.1. Describe los principales rasgos (población activa, no activa, densidad...) de la población española y europea haciendo una comparación entre ambas. Est.CS.3.7.2. Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad. Est.CS.3.7.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea, por ejemplo mediante un organizador gráfico de causa efecto. Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas. Est.CS.3.7.5. Describe la densidad de población de Aragón y de España comparándola mediante gráficos (pirámides/diagramas de barras/diagramas circulares) con la media de la Unión Europea.
Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España, describir estos movimientos migratorios de la población y analizar las consecuencias que conlleva. El caso de Zaragoza.	CCL CSC	Est.CS.3.8.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de inmigrantes a nuestro país. Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración. Explica el caso de Zaragoza y Aragón.



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
<p>Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p>	<p>CCL CD CSC</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto, hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen, por ejemplo buscando información en internet.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
<p>Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>	<p>Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p>	<p>CAA CSC</p>
		<p>Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</p>	<p>CSC CCL</p>
<p>Crit.CS.3.11. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.3.11.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.12.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluos.</p>	<p>CAA CIEE</p>	<p>Est.CS.3.12.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.CS.3.12.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p>	<p>CAA</p>
<p>Crit.CS.3.13. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.CS.3.13.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, aragonesa a través de diferentes fuentes.</p>	<p>CIEE</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6.º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
<p>Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa de Aragón según su tamaño y sector económico al que pertenece n las actividades que desarrollan.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.14.2 Describe diversas formas de organización empresarial, por ejemplo con un organizador gráfico.</p>	<p>CSC CCL</p>
<p>Crit.CS.3.15. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.3.14.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa, de la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos, con la ayuda de un mapa mental.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).</p>	<p>CSC</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p> <p>Contenidos: El tiempo histórico y su medida. Las fuentes históricas y su clasificación. Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. La líneas del tiempo La Península Ibérica en la Prehistoria. La Prehistoria en Aragón. Patrimonio artístico y monumental. La Península Ibérica en la Edad Antigua. La Edad Antigua en Aragón. Patrimonio artístico y monumental. Aragón y los demás reinos peninsulares en la Edad Media. Patrimonio artístico y monumental. Aragón y la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. La abolición de los Fueros. Patrimonio artístico y monumental. España y Aragón en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX. Patrimonio artístico y monumental. España y Aragón en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI. Patrimonio artístico y monumental. Lectura y teatralización de textos de algunos autores que se relacionen la provincia de Zaragoza o aspectos de su pasado. Otras obras artísticas a lo largo de la Historia de Aragón. Personajes históricos relevantes a lo largo de la Historia, universales y aragoneses. Aragón y su proyecto de futuro: arte, ciencia y tecnología.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito. Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C. Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.</p>
		<p>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).</p>	CMCT
	<p>Est.CS.4.3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CMCT CCL
	<p>Est.CS.4.3.3. Analiza, relaciona y explica la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas, por ejemplo en un mapa mental.</p>	CMCT CAA
	<p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna y Edad Contemporánea) citando a sus representantes más significativos ubicándolos en el tiempo en una situación dada.</p>	CCL CSC
	<p>Est.CS.4.3.5. Explica, compara y contrasta las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CAA CSC CCEC
	<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CCL CSC
	<p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CCL CCEC CSC
	<p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CCL CCEC CSC
	<p>Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CCL CCEC CSC
	<p>Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>	CCL CCEC CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora apadrinando un elemento del patrimonio aragonés.
	CSC	Est.CS.4.4.2. Conoce algunos acontecimientos históricos de la provincia de Zaragoza.
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	CSC	Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.
	CCEC	Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.
Crit.CS.4.6. Leer y dramatizar textos literarios de autores que ilustren algún aspecto de la provincia de Zaragoza.	CCEC	Est.CS.4.6.1. Disfruta de la lectura y dramatización de textos relacionados con la provincia de Zaragoza.
		Est.CS.4.7.1. Disfruta y comenta ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón.
Crit.CS.4.7. Conocer ejemplos del patrimonio artístico relacionado con Aragón (música, pintura, escritura, ilustración, escultura, arquitectura...) y sus personajes más relevantes. Conocer, apreciar, valorar y mostrar una actitud de respeto y protección del patrimonio artístico-histórico aragonés en los periodos históricos señalados y de sus personajes más relevantes.	CCEC	Est.CS.4.7.2. Conoce, aprecia y valora el patrimonio natural, artístico-cultural e histórico de Aragón, y se implica en su conservación y desarrollo.
		Est.CS.4.7.3. Conoce las biografías de personajes ilustres aragoneses de los diferentes campos del arte, la literatura, historia, política, deporte...etc. y valora su ejemplo, tomándolos como modelos de superación y de comportamiento y para su desarrollo personal.
Crit.CS.4.8. Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.	CCEC	Est.CS.4.8.1. Conoce algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia..



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6.º	
BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma			
CONTENIDOS:			
Vocabulario y refranero en la provincia de Zaragoza relacionado con la naturaleza y la cultura del área. Audición, lectura y teatralización de mitos y leyendas. Cuentos populares y anécdotas, juegos lingüísticos, juegos y deportes tradicionales, cancioneros, bailes y danzas populares de la provincia de Zaragoza. Festividades: Las fiestas de la provincia de Zaragoza. . Calendario Agrícola. Gastronomía tradicional de la provincia de Zaragoza . Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres y gastronomía tradicional del área. Vocabulario relacionado. El pueblo y sus construcciones.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC. CON ESTÁNDARES
Crit.CS.5.1. Apreciar la variedad lingüística de Aragón y el vocabulario de la provincia de Zaragoza	CCL CCEC	Est.CS.5.1.1. Investiga, conoce y valora ejemplos del vocabulario, fraseología y refranero de la provincia de Zaragoza relacionados con la meteorología y el ciclo del año (Diccionario y refranero del área).	CCL CCEC
Crit.CS.5.3. Participar de manera activa en juegos y deportes tradicionales aprendidos en el área.	CSC CCEC	Est.CS.5.3.1. Investiga, conoce y juega a diversos juegos y deportes tradicionales recogidos entre los vecinos del área.	CSC CCEC
Crit.CS.5.4. Conocer canciones y danzas de la provincia de Zaragoza, valorando el patrimonio poético-musical aragonés.	CCEC CSC	Est.CS.5.4.1. Investiga, canta y baila algunas canciones y danzas recogidas en el área.	CCEC
Crit.CS.5.5. Conocer las festividades y tradiciones de la provincia de Zaragoza .	CSC	Est.CS.5.5.1. Investiga, participa y disfruta de las festividades locales y demás tradiciones del área (Calendario festivo del área).	CSC
Crit.CS.5.6. Conocer los productos silvestres, agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza .	CCEC	Est.CS.5.6.1. Investiga y conoce algunos usos de las plantas silvestres, los cultivos tradicionales y los productos ganaderos del área.	CCEC
Crit.CS.5.7. Identificar diferentes tipos de construcciones aragonesas, sus rasgos distintivos, su funcionalidad y su evolución en el tiempo.	CCEC	Est.CS.5.6.2. Distingue el origen de los productos más típicos y representativos de Aragón y sus denominaciones de origen. Est.CS.5.7.1. Clasifica distintos tipos de construcciones aragonesas (viviendas, muros...) por sus elementos constitutivos, sus rasgos arquitectónicos, origen y funcionalidad.	CCEC CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA

Introducción

El presente currículo determina los objetivos, contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de una de las Lenguas Propias de Aragón, la Lengua Aragonesa, de acuerdo con la Ley 3/2013 de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas de Aragón.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo garantizar al alumno la formación necesaria para desenvolverse en su lengua materna y ser hablante plenamente competente tal como reconoce la Ley 3/2013 de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas de Aragón. La Lengua Aragonesa, en marcada situación de diglosia en los territorios de la Comunidad Autónoma donde es lengua propia e histórica, requiere una actuación decidida por parte de las instituciones educativas encaminada a su preservación y fomento en tanto que forma parte del Patrimonio Cultural de Aragón.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa se adaptará, en la medida de lo posible, a la realidad lingüística del alumno. Por ello, los centros pertenecientes a zonas donde haya una variedad local harán uso de la misma. Posteriormente, también se darán a conocer las demás variedades, dando especial relevancia a los elementos comunes a todo el dominio lingüístico con el fin de que el alumno participe como hablante competente en su comunidad lingüística a nivel local y general.

Los elementos curriculares de la Lengua Aragonesa se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. Su enseñanza en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. Se realizará desde un enfoque comunicativo de la lengua, es decir, teniendo en cuenta su uso funcional en diversos ámbitos privados y públicos. Se propone el empleo de la lengua en contextos y situaciones de comunicación real. Para llevar a cabo o acompañar acciones con diferentes finalidades, incorpora el enfoque expuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumno de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posea. Así pues, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso real y motivador de la misma. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no solo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que contribuyen a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita. La adquisición de estas habilidades comunicativas no deben organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que propician la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua. Ha de realizarse de forma integrada y ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en la sociedad de la información y la comunicación.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo, a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales y a facilitar el aprendizaje continuo y autónomo de la Lengua Aragonesa. La integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias. Las prácticas orales deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.



Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de desenvolverse progresivamente en el lenguaje gracias a esta comunicación escrita, trabajando con textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que además reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de conocimiento y reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso de la lengua. Los contenidos se estructuran en torno a varios ejes fundamentales: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; relaciones textuales que fundamentan el discurso y las variedades lingüísticas de la lengua.

En resumen, el currículo de esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos competentes en el uso de la Lengua Aragonesa y capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman parte de su vida, así como de aprender de su entorno. Esto exige una reflexión sobre su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de la Lengua Aragonesa se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia social y cívica y la competencia digital. También contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural.

Competencia en comunicación lingüística

Contribuye al desarrollo de la competencia aportando al alumno estrategias de comprensión y expresión, tanto oral como escrita, que le permitan desenvolverse satisfactoriamente en las interacciones comunicativas propias de la vida familiar, social o profesional. Su aprendizaje progresivo contribuye al aprendizaje y consolidación de lenguas extranjeras y de lengua castellana desde la base de integración curricular de las lenguas. Por otra parte, la estructuración del pensamiento humano se realiza a través del lenguaje y, esencialmente, a través de la lengua materna, por lo que la reflexión lingüística acerca de la misma es un instrumento esencial para desarrollar todos los procesos cognitivos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología no tiene un objetivo ni estándares específicos en esta materia, pero existen situaciones comunicativas en el aprendizaje de la Lengua Aragonesa que contribuyen a consolidar esta competencia de forma natural a través del trabajo con números, textos discontinuos o el empleo de investigaciones y datos científicos.

Competencia digital

Contribuye al desarrollo de la competencia puesto que proporciona destrezas y experiencia en la aplicación de las TIC para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la elaboración y presentación de la producción oral y escrita, y la socialización con otras personas que conozcan su lengua.

Competencia aprender a aprender

Contribuye al desarrollo de la competencia porque la lengua, en especial la materna, es la base de la interacción comunicativa en la que se basa cualquier aprendizaje. Además, incorpora estrategias que permiten al alumno mejorar y consolidar el aprendizaje autónomo fuera del aula y despertar el interés por la búsqueda de información. Por último, el conocimiento de la lengua facilita la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, identificando estrategias y recursos que lo facilitan, como la memoria, la atención, la motivación, la comprensión y la concentración.



Competencia social y cívica

Contribuye al desarrollo de la competencia ya que el conocimiento de la Lengua Aragonesa, presente en el entorno familiar y social del alumno, favorece la integración en la vida comunitaria. Implica el conocimiento y valoración de diversos fenómenos de naturaleza cultural, social e histórica en que convergen lengua y sociedad. Impulsa el respeto hacia las señas de identidad propias, y potencia el respeto a la diversidad cultural y la lucha contra la discriminación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Contribuye al desarrollo de la competencia en la medida en que la lengua se utiliza en todos los procedimientos que favorecen el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones para planificar y gestionar el trabajo. La comunicación, verbal y no verbal, contribuirá al aumento de la autoestima y garantizará la interacción social y la seguridad en sí mismo.

Competencia de conciencia y expresión cultural

Contribuye al desarrollo de la competencia puesto que el componente cultural es inherente a todas las producciones lingüísticas (orales o escritas, espontáneas o planificadas) y artísticas. Este extremo es especialmente acusado en el caso de lenguas minoritarias y en grave riesgo de extinción, como sucede en el caso de la Lengua Aragonesa.

Objetivos

Obj.LPA.ARA.1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes contextos comunicativos.

Obj.LPA.ARA.2. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa, para tomar conciencia de ideas y sentimientos propios o ajenos y para controlar la propia conducta.

Obj.LPA.ARA.3. Usar los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Obj.LPA.ARA.4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

Obj.LPA.ARA.5. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a la tradición literaria aragonesa, tanto oral como escrita.

Obj.LPA.ARA.6. Conocer la realidad de la Lengua Aragonesa y valorar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural, personal y patrimonial.

Obj.LPA.ARA.7. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen infravalorar la lengua propia.

Orientaciones Metodológicas

El marco legal del que emana la presente Orden plantea la importancia y necesidad de establecer unos criterios y guías metodológicas para el profesorado. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa en su artículo 6 establece que: "Las Administraciones Educativas podrán realizar recomendaciones de metodología didáctica". Así mismo, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE de 1 de marzo de 2014) establece que debe "propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje".

La metodología es el conjunto de procedimientos, estrategias y acciones organizadas y planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje y el logro de los objetivos planteados. Facilita la adquisición de nuevos contenidos y vehicula aprendizajes como la participación, la colaboración o la creatividad, entre otros. La Lengua Aragonesa, como enseñanza que desarrolla en especial aspectos comunicativos, de socialización y culturales, plantea un enfoque metodológico marcadamente activo para que el alumno pueda desenvolverse en dicha lengua.



En el diseño del trabajo del aula se debe perseguir la creación de un clima favorable que posibilite el aprendizaje y el desarrollo de rutinas básicas de trabajo de aula, el ofrecimiento de situaciones comunicativas suficientemente variadas y lúdicas que incluyan aspectos culturales y tradicionales de la lengua objeto de estudio. Han de estar diseñadas en contextos afectivamente seguros, con un enfoque equilibrado entre las cinco destrezas comunicativas, que favorezca el trabajo en los distintos saberes que ellas comportan, un diseño de tareas de comunicación y aprendizaje que posibilite la interacción oral y escrita, así como el fomento de la autonomía del alumnado.

Para lograr un correcto clima de aprendizaje, se debe favorecer tanto el trabajo individual como el grupal. En este sentido, conviene tener muy en cuenta los métodos y tareas globalizados: centros de interés, proyectos, tareas, talleres, etc. buscando siempre la vinculación entre la escuela y la vida. Es recomendable la combinación de diversos agrupamientos, heterogéneos y homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad y la educación en valores.

Es imprescindible para esta materia su interrelación con el resto de áreas afines, en especial, con las áreas lingüísticas. Un currículo y una metodología adecuadamente integrados entre las diversas lenguas del Centro serían de gran apoyo al profesorado de Lengua Aragonesa. La realización de proyectos globales entre las diversas materias lingüísticas como Lengua Castellana y Literatura y las Lenguas Extranjeras permite al alumno una correcta comprensión de estrategias comunicativas y apoya su competencia lingüística. De igual manera, conviene plantear dinámicas en las que la enseñanza de la Lengua Castellana, como materia instrumental, aporte los contenidos y estrategias esenciales del conocimiento de una lengua, pues muchos de ellos son comunes a todas y no pueden desarrollarse en las clases de Lengua Aragonesa por su escasa dotación horaria. Así mismo, su enseñanza puede mejorar y afianzar el aprendizaje de la Lengua Castellana y de las Lenguas Extranjeras.

También es importante para conseguir un aprendizaje integral y completo la conexión entre disciplinas. El niño capta el mundo exterior a partir de totalidades, por eso hay que tener en cuenta la interdisciplinariedad entre áreas. No debemos olvidar que abordar aspectos desde diferentes perspectivas facilita el aprendizaje de muchos conceptos. A través de los contenidos de esta asignatura se pueden establecer relaciones con otras, contribuyendo a afianzar sus aprendizajes. Obviamente no puede establecerse una relación estrecha con todas las áreas, pero sí puede resultar útil la colaboración con algunas.

En el área de Lengua Aragonesa interesa especialmente el uso de metodologías activas, es decir, aquellas que promueven una mayor participación e implicación del alumno, las que generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos y las que facilitan la transferencia de los saberes adquiridos a contextos más heterogéneos.

El profesorado deberá favorecer que el aprendizaje sea significativo, lo que implica una evaluación inicial teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje para adecuar la planificación educativa posterior. En este mismo sentido, se debe propiciar que el alumno desarrolle también un aprendizaje por descubrimiento, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.

Es de vital importancia que su enseñanza esté bien adecuada al contexto: entorno natural, sociocultural y familiar del alumno para que el aprendizaje sea más significativo. En este sentido, se deben crear puentes entre la familia, la escuela y el contexto donde crecen los alumnos.

El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos permite incluir oportunidades para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas, y también las relacionadas con la inteligencia emocional -intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento. Esto es clave para tener en cuenta los distintos niveles de conocimiento de la Lengua Aragonesa atendiendo a la diversidad del alumnado.

Para lograr la autonomía en el aprendizaje de la Lengua Aragonesa, incluso más allá del entorno escolar, deberá incentivarse la competencia de aprender a aprender, esencial en la adquisición de una lengua con múltiples variantes y en crítico estado de diglosia.

El profesorado debe ser tanto un ejemplo de conocimiento de la Lengua Aragonesa y de su amor por ella, como transmisor de un comportamiento motivador que influya positivamente en el alumno.

Los materiales y recursos didácticos que habrá de utilizar el profesorado para la consecución de los objetivos de este currículo han de ser innovadores y adecuados al tipo de aprendizaje que se pretende.



Facilitarán las tareas que se quieren realizar y servirán para acercar al alumno a la realidad de la lengua y de la cultura propia. También han de cumplir con la característica de la flexibilidad y adaptación a las capacidades e intereses del alumno, ya que así el alumnado podrá trabajar a su ritmo, lo que le proporcionará experiencias que reforzarán su autoestima y, en consecuencia, una actitud favorable hacia el aprendizaje de la lengua.

La evaluación se realizará a partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, será continua, global, sumativa y buscará la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y protagonista de su aprendizaje. Ha de saber en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales sencillos verbales y no verbales, con intención didáctica o de uso cotidiano.</p> <p>Intervención en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de otras personas y ajustándose al tema tratado.</p> <p>Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado (relaciones de parentesco y amistad, el entorno natural, las divisiones temporales).</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de pequeños textos.</p> <p>Conocimiento y valoración de la tradición oral en Lengua Aragonesa.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Empleo de las estructuras lingüísticas básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado.</p> <p>Utilización, de forma breve y sencilla, del relato para referirse a experiencias propias.</p> <p>Audición y reproducción de textos orales breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la Lengua Aragonesa en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés por conocer las tradiciones orales aragonesas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.		CCL CSC CIEE
Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.		CIEE CCL
Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.1.4. Memorizar textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.		CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos, breves y sencillos, con entonación adecuada, y procedentes del entorno próximo.		
Comprensión de información general y aspectos relevantes de textos escritos sencillos procedentes del entorno cercano.		
Iniciación en el funcionamiento de la biblioteca escolar.		
Empleo de estrategias para la comprensión de textos escritos sencillos: identificación del título, lectura y observación de las ilustraciones que lo acompañan, identificación de palabras clave o captación del sentido del texto tras una lectura completa.		
Iniciación en el hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.		
Uso dirigido de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la iniciación y mejora del proceso lector.		
Lectura comentada de textos escritos en Lengua Aragonesa que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en voz alta textos sencillos.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.2. Comprender el sentido general de textos sencillos leídos en voz alta.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.3. Conocer textos en diferentes soportes.		CAA



Lenguas Propias de Aragón. Lengua Aragonesa		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
Redacción libre o dirigida de frases y textos cortos sobre vivencias, intereses personales u otros tipos de temas trabajados. Aptitud e interés por organizar de forma básica las ideas que se quieren plasmar por escrito. Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos. Presentación adecuada de los textos escritos propios con calidad, de manera clara y ordenada. Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. Aplicación dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas básicas.		CCL
Crit.LPA.ARA.3.2. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.		CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 1º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<p>Conocimiento del alfabeto de la Lengua Aragonesa.</p> <p>Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa.</p> <p>Discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada.</p> <p>Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino y el número singular y plural.</p> <p>Conocimiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías.</p> <p>Aproximación a las normas ortográficas, reconociendo la importancia de su uso.</p> <p>Uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumentos que utilizan la Lengua Aragonesa.</p> <p>Conocimiento de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.</p>		CCL
<p>Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la realidad de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal.</p>		CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía).</p> <p>Intervención en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema tratado.</p> <p>Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado (sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas).</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de pequeños textos.</p> <p>Conocimiento y valoración de la tradición oral en Lengua Aragonesa.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Utilización, de forma breve y sencilla, del relato y la descripción para referirse a experiencias propias.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la Lengua Aragonesa en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés por conocer las tradiciones orales aragonesas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.		CCL CSC CIEE
Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.		CIEE CCL
Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.1.4. Memorizar textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.		CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos sencillos procedentes del entorno próximo, con entonación adecuada e incidiendo en una correcta vocalización, ritmo y pausas.		
Comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos sencillos procedentes del entorno cercano.		
Iniciación en el uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos.		
Aproximación a la biblioteca escolar para la lectura lúdica y el aprendizaje.		
Empleo de estrategias para la comprensión de textos escritos sencillos: identificación del título, relectura y observación de las ilustraciones que lo acompañan, identificación de palabras clave o captación del sentido del texto tras una lectura completa.		
Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.		
Uso dirigido de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la iniciación y mejora del proceso lector.		
Lectura comentada de textos escritos en Lengua Aragonesa que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en silencio y en voz alta diferentes textos, valorando la comprensión.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.2. Ampliar el vocabulario a través de la lectura.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.3. Conocer textos en diferentes soportes.		CAA CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
Redacción libre o dirigida de textos escritos sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales o descripciones breves.		
Aptitud e interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos.		
Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos.		
Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.		
Iniciación en el uso del diccionario.		
Aplicación guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la mejora en la producción de textos escritos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas básicas.		CCL
Crit.LPA.ARA.3.2. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.		CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 2º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural, y el papel del verbo. Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa. Agrupamiento de los grupos léxicos más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos y las nuevas tecnologías. Aplicación, con interés y respeto, de las normas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas. Uso adecuado de los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua. Conocimiento de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.		CCL
Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la realidad de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal.		CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la necesidad, el agradecimiento, la alegría, la tristeza, el agrado o desagrado. Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoren la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.</p> <p>Adquisición y uso del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la escuela, la vivienda, la comida, la vestimenta. Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de las diferentes clases de textos orales para iniciarse en la exposición de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. Memorización y reproducción dramatizada de pequeños textos y de producciones propias.</p> <p>Conocimiento y valoración de la literatura de tradición oral en Lengua Aragonesa.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Producción y comprensión de textos orales narrativos y descriptivos adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que la utilizan en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura aragonesa y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en interacciones habituales, de modo comprensible y utilizando un vocabulario básico.		CCL CSC CIEE
Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.		CIEE CCL
Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.		CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, atendiendo a una fluidez y entonación adecuadas, así como a un sentido de la lectura, vocalización, tono de voz y velocidad cuidadas.		
Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y siendo capaz de resumir de forma oral el texto leído.		
Identificación de la trama de la historia en textos narrativos escritos.		
Utilización del diccionario y acercamiento a la biblioteca con fines de aprendizaje y lúdicos.		
Empleo de estrategias para la comprensión de textos: identificación del título, relectura y análisis de las ilustraciones que lo acompañan, identificación de palabras clave, formulación de preguntas o captación del sentido del texto tras una lectura completa.		
Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.		
Uso dirigido de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.		
Lectura comentada de textos escritos en Lengua Aragonesa que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en silencio y en voz alta con entonación adecuada diferentes textos, valorando la comprensión.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.2. Ampliar el vocabulario y aprender su ortografía y lectura correctas a través de la lectura.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.2.3. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.		CAA CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<p>Creación de textos escritos adecuados a diferentes situaciones cotidianas para comunicar conocimientos o experiencias (narraciones, diálogos), prestando especial atención a las concordancias de género, número, tiempo y persona.</p> <p>Empleo de diferentes métodos (elaboración de esquemas, guiones, borradores...) como estrategias previas y necesarias a la creación de textos escritos.</p> <p>Uso y ampliación de vocabulario adecuado y de estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos.</p> <p>Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>Manejo del diccionario y acercamiento a la biblioteca como fuente de información.</p> <p>Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación, prestando especial interés a la iniciación en la producción escrita.</p> <p>Uso de expresiones escritas en Lengua Aragonesa, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes, aplicando las reglas ortográficas.		COMPETENCIAS CLAVE CCL
Crit.LPA.ARA.3.2. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.		CIEE CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<p>Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa.</p> <p>Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización y la cantidad.</p> <p>Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número y las concordancias.</p> <p>Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.</p> <p>Contextualización del significado de las palabras y conocimiento de las familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas.</p> <p>Uso adecuado de los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p> <p>Conocimiento de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.</p>		COMPETENCIAS CLAVE CCL
<p>Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la relación entre la variedad propia y el resto de variedades de Lengua Aragonesa.</p>		CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o desagrado.</p> <p>Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.</p> <p>Adquisición y uso del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones.</p> <p>Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de los textos orales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de pequeños textos y de producciones propias.</p> <p>Conocimiento y valoración de la literatura de tradición oral en Lengua Aragonesa.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que la utilizan en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura aragonesa y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y de modo comprensible.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL CSC CIEE
Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales y reconocer las ideas fundamentales.		CIEE CCL
Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.		CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con fluidez y entonación adecuadas, así como a un sentido de la lectura, vocalización, tono de voz y velocidad cuidadas.		
Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y siendo capaz de resumir de forma oral el texto leído.		
Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.		
Utilización del diccionario y acercamiento a la biblioteca con fines de aprendizaje y lúdicos.		
Empleo de estrategias para la comprensión de textos: identificación del título, relectura y análisis de las ilustraciones que lo acompañan, identificación de palabras clave, uso del diccionario, formulación de preguntas o captación del sentido del texto tras una lectura completa.		
Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.		
Uso dirigido de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.		
Lectura comentada de textos escritos en Lengua Aragonesa que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en silencio y en voz alta diferentes textos, con entonación adecuada, valorando la comprensión.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.2. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía, gusto por la lectura y reconocer los signos ortográficos básicos a través de la lectura.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.2.3. Utilizar textos en diferentes soportes para la búsqueda de información y para ampliar conocimientos.		CAA CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<p>Creación de textos escritos adecuados a diferentes situaciones y fines comunicativos (exposición, argumentación), prestando especial atención a la coherencia textual.</p> <p>Empleo de diferentes métodos (elaboración de esquemas, guiones, borradores, ampliación de la información) como estrategias previas y necesarias para la creación de textos escritos.</p> <p>Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos y deseos.</p> <p>Esmero en la presentación de textos escritos propios.</p> <p>Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>Manejo del diccionario y uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</p> <p>Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación como medio de comunicación escrita.</p> <p>Uso de expresiones escritas en Lengua Aragonesa, que conlleven un lenguaje no discriminatorio sin prejuicios lingüísticos.</p> <p>Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en Lengua Aragonesa en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Introducción de conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón en los textos escritos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la presentación.		CCL
Crit.LPA.ARA.3.2. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.		CIEE CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<p>Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa, incluyendo los dialectales.</p> <p>Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización, la cantidad, las cualidades y su comparación.</p> <p>Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias.</p> <p>Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y empleo de la ironía.</p> <p>Contextualización del significado de las palabras y formación de las familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas.</p> <p>Uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua y sus variedades dialectales.</p> <p>Conocimiento de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.		CCL
Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la relación entre la variedad propia y el resto de variedades de Lengua Aragonesa.		CCL



Lenguas Propias de Aragón. Lengua Aragonesa		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa empleando un discurso ordenado y coherente. En dichos mensajes se ha de manifestar la opinión, la solicitud de información, la oferta o petición de excusa, la necesidad, el agrado o desagrado, el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>Empleo de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso: las diferencias de entonación, gesticulación, paráfrasis, claridad expositiva, organización del discurso y escucha activa.</p> <p>Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: los juegos y deportes, el ocio, los transportes.</p> <p>Identificación, comprensión y elaboración de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras.</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de textos literarios o no literarios y de producciones propias.</p> <p>Conocimiento y valoración de la literatura de tradición oral en Lengua Aragonesa.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que la utilizan en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés por conocer las tradiciones orales aragonesas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.		CCL CSC CIEE
Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.		CIEE CCL
Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.		CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<p>Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos atendiendo a una velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas, y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>Comprensión del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</p> <p>Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.</p> <p>Utilización del diccionario y de la biblioteca con fines de aprendizaje y lúdicos.</p> <p>Empleo de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto e identificación del tipo de texto y su intencionalidad comunicativa.</p> <p>Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.</p> <p>Uso dirigido de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</p> <p>Lectura comentada de textos escritos en Lengua Aragonesa que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en silencio y en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada y comprender e interpretar el significado de su contenido.		CCL
Crit.LPA.ARA.2.2. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos.		CCL CAA
Crit.LPA.ARA.2.3. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.		CAA CD
COMPETENCIAS CLAVE		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<p>Creación de diferentes tipos de texto propios de fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover) y que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias. Elaboración de textos y reafirmación de las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos (planificación, creación, revisión) como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.</p> <p>Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</p> <p>Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.</p> <p>Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>Manejo del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información y de disfrute.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos.</p> <p>Comunicación por escrito a través de diferentes tipos de texto.</p> <p>Uso de expresiones escritas en Lengua Aragonesa, que conlleven un lenguaje no discriminatorio sin prejuicios lingüísticos.</p> <p>Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en Lengua Aragonesa en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Introducción de conocimientos acerca del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón en textos escritos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, cuidando el orden y la presentación.</p>		<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.LPA.ARA.3.2. Aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad y corrección.</p>		<p>CCL CAA</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<p>Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa, incluyendo los dialectales.</p> <p>Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre y su sustitución; la posesión; la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción, la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>La significación del verbo en Lengua Aragonesa: modos y tiempos.</p> <p>Los pronombres y su relación con el verbo.</p> <p>La formación de las palabras en Lengua Aragonesa (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y empleo de la ironía.</p> <p>Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra.</p> <p>Identificación, reconocimiento y utilización de las formas gramaticales que permiten comprender y expresar adecuadamente las intenciones comunicativas.</p> <p>Uso adecuado de los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</p> <p>Conocimiento de la Lengua Aragonesa: diversidad dialectal, situación socio-lingüística. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.</p>		CCL
<p>Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la relación entre la variedad propia y el resto de variedades de Lengua Aragonesa.</p>		CCL CSC
COMPETENCIAS CLAVE		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS:		
<p>Comprensión y expresión de mensajes orales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumno resolver cualquier tipo de situación comunicativa. Empleo de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso. Las diferencias de entonación, la gestulación, la paráfrasis, la claridad expositiva, la organización del discurso y la escucha activa.</p> <p>Adquisición y uso del léxico referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.</p> <p>Identificación, comprensión y elaboración de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales de las secundarias.</p> <p>Memorización, asimilación y reproducción de textos literarios o no literarios y de producciones propias.</p> <p>Búsqueda de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Uso de la expresión oral en Lengua Aragonesa de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y sin prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que la utilizan en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Interés y valoración por conocer las tradiciones orales aragonesas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LPA.ARA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>	<p>Est.LPA.ARA.1.1.1. Emplea la lengua oral con claridad, coherencia y corrección en dicción y contenido en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias...).</p>
		<p>Est.LPA.ARA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía.</p>
		<p>Est.LPA.ARA.1.1.3. Participa de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.</p>
<p>Crit.LPA.ARA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p>CIEE CCL</p>	<p>Est.LPA.ARA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p>
		<p>Est.LPA.ARA.1.2.2. Comprende los textos orales de uso habitual e identifica el tema, las ideas principales y la intención.</p>
<p>Crit.LPA.ARA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.LPA.ARA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua.</p>
		<p>Est.LPA.ARA.1.3.2. Usa repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar.</p>
		<p>Est.LPA.ARA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, homonimia, paronimia, polisemia)</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.LPA.ARA.1.4. Crear, memorizar, asimilar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	CCL COEC	Est.LPA.ARA.1.4.1. Crea, memoriza, asimila y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral.	
		Est.LPA.ARA.1.4.2. Conoce y valora expresiones literarias orales en Lengua Aragonesa (cuentos, poemas, canciones, trabalenguas, refranes, adivinanzas, chistes).	
		Est.LPA.ARA.1.4.3. Expresa oralmente las ideas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas, adecuando el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, argumentar, informar, dialogar, ordenar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<p>Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos atendiendo a una velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas, así como una entonación ajustada a su contenido. Comprensión del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</p> <p>Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.</p> <p>Utilización del diccionario y de la biblioteca con fines de aprendizaje y lúdicos.</p> <p>Empleo de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto e identificación del tipo de texto y su intencionalidad comunicativa.</p> <p>Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</p> <p>Interpretación y comprensión de diferentes textos escritos en Lengua Aragonesa.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LPA.ARA.2.1. Leer en silencio y en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada y comprender e interpretar el significado de su contenido.	CCL	Est.LPA.ARA.2.1.1. Lee en silencio y en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
Crit.LPA.ARA.2.2. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía y realizar una lectura correcta, reconocer signos ortográficos básicos y otros símbolos de uso frecuente a través de la lectura.	CCL CAA	Est.LPA.ARA.2.1.2. Entiende el mensaje general y distingue ideas principales y secundarias en los textos leídos.
Crit.LPA.ARA.2.3. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos individuales o grupales.	CAA CD	Est.LPA.ARA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de textos leídos.
		Est.LPA.ARA.2.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones y aprende su ortografía a través del contexto.
		Est.LPA.ARA.2.2.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar.
		Est.LPA.ARA.2.3.1. Consulta recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos y documentarse en trabajos individuales o grupales.
		Est.LPA.ARA.2.3.2. Conoce y utiliza las TIC de forma guiada con responsabilidad para acceder a recursos digitales disponibles en Lengua Aragonesa.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<p>Creación de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover) y que se adecuen a las diferentes estructuras textuales y personas destinatarias.</p> <p>Elaboración de textos y afianzamiento de las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos (planificación, creación, revisión y mejora) como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.</p> <p>Uso y ampliación del vocabulario adecuado, de elementos de cohesión y de estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</p> <p>Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.</p> <p>Búsqueda y adquisición de nuevo vocabulario básico en Lengua Aragonesa para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>Manejo del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos.</p> <p>Comunicación por escrito a través de diferentes soportes y tipos de textos.</p> <p>Uso de expresiones escritas en Lengua Aragonesa, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</p> <p>Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en Lengua Aragonesa en cualquiera de sus variantes.</p> <p>Introducción al conocimiento del patrimonio cultural y socio-lingüístico de Aragón en textos escritos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LPA.ARA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, cuidando el orden y la presentación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LPA.ARA.3.1.1. Escribe en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, mensajería instantánea, cartas de presentación, notas, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo, reproduciendo con corrección textos dictados o escuchados..</p>
		<p>Est.LPA.ARA.3.1.2. Expresa las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>Est.LPA.ARA.3.1.3. Aplica y comprende las reglas ortográficas de la Lengua Aragonesa y los signos de puntuación.</p>
<p>Crit.LPA.ARA.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad, precisión y corrección.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.LPA.ARA.3.2.1. Elabora los textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción, revisión y mejora), con limpieza, claridad y orden.</p>
		<p>Est.LPA.ARA.3.2.2. Resume el contenido de textos propios, recogiendo las ideas fundamentales.</p> <p>Est.LPA.ARA.3.2.3. Se esfuerza y valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<p>Discriminación de los fonemas más característicos de la Lengua Aragonesa e interés por reproducirlos correctamente, incluyendo los dialectales.</p> <p>Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre; la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>La significación del verbo en aragonés; modos y tiempos.</p> <p>Los pronombres y su relación con el verbo.</p> <p>Identificación, reconocimiento y utilización de las formas gramaticales que permiten comprender y expresar adecuadamente las intenciones comunicativas.</p> <p>La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas y empleo de la ironía.</p> <p>Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra.</p> <p>La formación de las palabras en Lengua Aragonesa (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>Uso adecuado y responsable de los recursos didácticos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</p> <p>Conocimiento de la Lengua Aragonesa: diversidad dialectal, situación socio-lingüística. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.</p> <p>Reflexión sobre las necesidades de desarrollo de la Lengua Aragonesa como medio de comunicación y expresión en la sociedad actual.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crít.LPA.ARA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz que permita ampliar el vocabulario.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Est.LPA.ARA.4.1.1. Reconoce y utiliza adecuadamente las principales categorías gramaticales de las palabras según su función en la lengua.</p> <p>Est.LPA.ARA.4.1.2. Usa el lenguaje con corrección según el contexto, en la producción oral y escrita: aplica adecuadamente la conjugación de tiempos verbales, la formación de género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.ARA.4.1.3. Conoce y utiliza sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, frases hechas y empleo de la ironía, sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas y empleo de la ironía.</p> <p>Est.LPA.ARA.4.1.4. Conoce la estructura de los repertorios léxicos, los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) e identifica la acepción correcta.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.LPA.ARA.4.2. Conocer la relación entre la variedad propia y el resto de variedades dialectales de Lengua Aragonesa.	CCL	Est.LPA.ARA.4.2.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal y elementos comunes con otras variedades.	
		Est.LPA.ARA.4.2.2. Valora y respeta la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa.	
		Est.LPA.ARA.4.2.3. Localiza geográficamente las variedades dialectales de la Lengua Aragonesa.	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA

Introducción

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe. Por ello, la enseñanza de las lenguas a lo largo de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

La competencia del alumnado en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades y la integridad de las distintas propuestas curriculares. Asimismo, su conocimiento implicará el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de nuestra identidad cultural como aragonesas y aragoneses mediante el respeto a nuestras lenguas propias. Así, lejos de suponer un inconveniente, es necesario que los alumnos sientan el aprendizaje de ésta y de cualquier otra lengua como una fuente de enriquecimiento personal que les permitirá expresar sentimientos, vivencias, opiniones y necesidades.

Es decir, la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón, son parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón, como establece el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón. Para garantizar su enseñanza, el currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MECR): comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

El área de lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

No obstante, aprender una lengua es, además de apropiarse de un sistema de signos, adquirir los significados culturales que éstos transmiten y, con ellos, los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad. Por ello, se procurará mantener en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje una actitud positiva con respecto a la comunicación en cualquier lengua; favoreciendo el diálogo crítico y constructivo, la apreciación de las cualidades estéticas y la voluntad de conocer y utilizar, adecuadamente, la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón en cualquier situación.

La enseñanza de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón se adaptará, en la medida de lo posible, a la realidad lingüística del alumno. Por ello, los centros pertenecientes a zonas donde haya una variedad local harán uso de la misma. Posteriormente, también se darán a conocer las demás variedades, dando especial relevancia a los elementos comunes a todo el dominio lingüístico con el fin de que el alumno participe como hablante competente en su comunidad lingüística a nivel local y general.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita. La adquisición de estas habilidades comunicativas no deben organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que propician



la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua. Ha de realizarse de forma integrada y ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en la sociedad de la información y la información y la comunicación.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las prácticas orales deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de desenvolverse progresivamente en el lenguaje escrito, para ser capaz de reconstruir las ideas explícitas e implícitas que aparecen en los distintos tipos de textos con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de conocimiento y reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; relaciones textuales que fundamentan el discurso y las variedades lingüísticas de la lengua.

Finalmente, el bloque 5, Educación literaria, versa sobre todos los géneros literarios existentes escritos y los provenientes de literatura oral tan rica en nuestro territorio.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La enseñanza de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón en la etapa de Educación primaria contribuye de forma transversal a la consecución de las competencias clave establecidas en el currículum de Aragón y, muy especialmente, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, ya que el aprendizaje y empleo de nuestra lengua propia aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia.

De hecho, el conocimiento de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental y propia de Aragón, otorgándonos por tanto, un privilegiado espacio bilingüe natural digno de conservación y fomento. La lengua y la comunicación en los procesos de aprendizaje hacen que los aprendizajes lingüísticos y comunicativos que se produzcan en cualquier área se puedan aplicar al aprendizaje de las otras. No obstante, una lengua no es simplemente un mero medio de expresión y comunicación, sino que es algo más profundo y más vital. Las lenguas constituyen continente y contenido del conocimiento. A través del lenguaje, los seres humanos somos capaces de expresar ideas y conceptos, por lo que el lenguaje construye, articula y da forma al conocimiento, permitiendo una comprensión última y profunda de la realidad que nos rodea y de la que formamos parte. Es decir, que el lenguaje canaliza y construye al mismo tiempo el conocimiento.

El uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos evidencia, por lo tanto, la contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que forman la competencia en comunicación lingüística. Las estrategias que constituyen la competencia en comunicación lingüística se alcanzan a partir de una lengua determinada, aunque los conocimientos adquiridos contribuyen a aumentar la competencia sobre el uso del lenguaje en general. Y en este sentido, la lectura y la comprensión lectora partiendo de un plan de lectura sistemático serán uno de los pilares fundamentales para desarrollar esta competencia.



Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Las áreas de lenguas permiten identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones o resolver cuestiones. Por lo tanto, se localiza, se obtiene, se analiza y se representa información cualitativa y cuantitativa para identificar y plantear preguntas diversas, hipótesis o soluciones. Todos estos procesos colaboran en la construcción y el desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, basándose en una lectura atenta y en la comprensión literal, deductiva y/o inductiva de enunciados.

Competencia digital

En cuanto al desarrollo de la competencia digital, las áreas de lenguas proporcionan conocimientos y destrezas para buscar, seleccionar y tratar la información, para comprenderla, estructurarla y organizarla textualmente y para utilizarla en la producción oral y escrita. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación supone el uso de diferentes soportes para trabajar la composición de textos, tanto individual como en grupo, así como para comunicarse en tiempo real con cualquier otra parte del mundo, accediendo de forma sencilla e inmediata a la información. Este cambio de soporte afecta a las operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y, por lo tanto, el uso sistemático mejora la competencia digital.

También el trabajo de lengua (oral y sobre todo escrito) dentro de entornos colaborativos permite la participación en comunidades de aprendizaje formales y la generación de producciones creativas y responsables, en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

Competencia de aprender a aprender

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Competencia sociales y cívicas

Las lenguas contribuyen poderosamente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, ya que son el instrumento para trabajar las habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es, antes que nada, aprender a comunicarse con las otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tener contacto con realidades diversas, a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás y a tomar conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural. Así, la educación lingüística ha de valorar todas las lenguas como igualmente aptas para ejercer las funciones de comunicación y representación, y tiene que respetar sus variantes, modalidades y manifestaciones, evitando prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen contribuyen en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad aragonesa del siglo XXI, cumpliendo con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor. Aprender y fomentar la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón implica, no sólo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen a la Comunidad Autónoma de Aragón -como su plurilingüismo histórico y propio-, sino que este aprendizaje y fomento se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra tierra.

El lenguaje es un medio de representación del mundo, es la base del pensamiento y del conocimiento y permite analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de tomas de decisiones



e iniciativas personales. Por lo tanto, regula y orienta la propia actividad con una autonomía progresiva. Desarrollarlo y mejorarlo desde las áreas lingüísticas contribuye a organizar el pensamiento, comunicar afectos y sentimientos y regular emociones, lo que favorece el desarrollo de nuestra propia iniciativa y nuestro espíritu emprendedor.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La contribución del área de lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón al desarrollo de la conciencia y expresiones culturales está definida por el hecho de reconocer las lenguas como elementos culturales de primer orden: La lectura, la comprensión y la valoración de las obras literarias forman parte necesaria en este desarrollo. El conocimiento de las lenguas en general promueve una actitud positiva en relación con la comprensión de diferentes expresiones culturales.

Objetivos

Obj.CAT.1. Hacer uso de la lengua para participar en diversas situaciones comunicativas de la actividad social y cultural, activamente y de manera adecuada, aplicando las estrategias, habilidades y normas básicas de comunicación.

Obj.CAT.2. Comprender discursos orales y escritos que se presentan en el ámbito escolar y en el contexto social y cultural próximo, y analizarlos con sentido crítico.

Obj.CAT.3. Utilizar los conocimientos sobre la lengua para expresarse por escrito con corrección y cuidar la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza; para hablar de manera adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Obj.CAT.4. Usar de manera eficaz las destrezas y habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje, búsqueda, recogida y procesamiento de información, así como para escribir textos propios del ámbito escolar.

Obj.CAT.5. Expresarse oralmente y por escrito, en diferentes soportes, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, según la edad, en diversas situaciones y contextos del ámbito académico, sociales y culturales, para satisfacer las necesidades de comunicación y desarrollar la creatividad, el respeto y la estética en el uso personal del lenguaje.

Obj.CAT.6. Leer con fluidez y entonación correctas diferentes tipos de texto adecuados a la edad y utilizar la lectura como fuente para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

Obj.CAT.7. Conocer, respetar e interesarse por la diversidad lingüística de España, de nuestra comunidad autónoma y de la sociedad en general, entenderla como hecho cultural enriquecedor e integrador y tomar conciencia de la importancia del dominio de lenguas en un mundo cada vez más global.

Obj.CAT.8. Utilizar la lectura como fuente de placer, aprendizaje y enriquecimiento personal, hacer uso de la biblioteca de aula y de centro para fomentar el hábito lector y apreciar el valor de los diferentes textos de la tradición literaria.

Obj.CAT.9. Comprender textos literarios de generaciones diversas adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones formales específicas del lenguaje literario.

Obj.CAT.10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficiente y responsable para buscar y tratar la información, para interpretar y valorar diferentes opiniones, entendiéndolas como recurso para el aprendizaje tanto individual como colaborativo que se ha de fomentar.



Obj.CAT.11. Reflexionar sobre la lengua y su uso en los diferentes contextos sociales para evitar los estereotipos lingüísticos, las discriminaciones y los prejuicios por razón de clase, raza, género, creencia, idioma o lengua.

Obj.CAT.12. Utilizar los diversos tipos de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad.

Obj.CAT.13. Poner en práctica diferentes estrategias y hábitos de trabajo que favorezcan el trabajo tanto individual como en grupo, así como colaborar activamente, con respeto y responsabilidad en la dinámica de grupo.

Orientaciones metodológicas

Tanto la enseñanza de la lectura como la enseñanza de la escritura tienen que partir de una aproximación significativa y funcional. Es importante que los niños vean la relevancia que tiene el hecho de poder leer y escribir para mejorar el proceso comunicativo, la imagen personal y la autonomía. Así, es recomendable que los docentes planteen un clima de aula adecuado a partir de los intereses e inquietudes de los niños, de manera que éstos sientan la necesidad de avanzar y expresarse, oralmente o bien por escrito. Aprender la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes sino que este aprendizaje se traduce en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad.

Las actividades de aula tienen que ser tan reales y funcionales como sea posible, y se tiene que trabajar partiendo de la experiencia previa de los niños, sus preocupaciones, intereses y deseos. En este sentido, las tareas de simulación de actividades comunicativas, como las dramatizaciones, los juegos de rol o las escenificaciones de textos diversos y propios de los medios de comunicación, posibilitan la participación activa de los niños dentro de las dinámicas de aula, de la misma manera que dejan de lado la rutina y mejoran la atención de los alumnos. Al hablar de metodología hay que tener en cuenta los recursos materiales, la participación de las familias, el papel de los docentes, la distribución espacio-tiempo, la tipología de agrupamientos y la evaluación.

En cuanto a *los recursos materiales* hay que hablar de las bibliotecas de aula y de centro para que se conviertan en herramientas imprescindibles para las áreas de lenguas. Es esencial que los niños se sientan partícipes de su gestión, organización y funcionamiento. La biblioteca de aula se tiene que convertir en un rincón de construcción de conocimientos, de ampliación de experiencias y de desarrollo de la fantasía y la creatividad. Se debe fomentar, por lo tanto, el hábito lector, aportando a los alumnos lecturas diversas y de diferentes géneros, en soportes y formatos diversos. El uso de recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación ayudarán a ampliar el abanico de alternativas para el enriquecimiento y el placer personal. Por otra parte, no se pueden olvidar los programas educativos digitales, así como los programas para el tratamiento de la diversidad que ayudan a la consecución de los objetivos propuestos.

En segundo lugar la *participación de las familias* se tiene que contemplar para formar un sistema educativo integrado por diversos agentes y colectivos. En este sentido, la organización del sistema educativo ha de permitir que las familias sean parte activa en el funcionamiento del centro escolar. Un centro participativo, inclusivo y abierto se organiza mediante una metodología activa que facilita la participación de toda la comunidad educativa. De esta manera, se garantiza una conexión eficaz y real con el contexto social en que el centro se encuentra ubicado. La acción educativa no se puede desarrollar aislada de la participación y la responsabilidad familiares. Por eso, es importante un trabajo conjunto y en consonancia para favorecer el desarrollo integral y global de los alumnos.



El papel del docente es primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y dentro del sistema educativo en general. En cuanto a la enseñanza de lenguas, la figura del docente se convierte en vehículo de comunicación en cualquier situación de aprendizaje en que interviene el lenguaje. Ejerce de orientador y de guía hacia el aprendizaje y además es modelo y referente lingüístico hacia toda la comunidad educativa [en vez de "referente de lengua"] con una actitud respetuosa. Es conveniente programar y planificar la enseñanza de las lenguas desde una perspectiva de tiempo y espacio flexibles, estructurado pero no cerrado. Es importante señalar como importante no solo el aula ordinaria sino también el recreo y espacios exteriores como potenciadores del desarrollo lingüístico.

Los agrupamientos se fundamentan en la diversidad de situaciones comunicativas dentro del aula. Esta diversidad debe permitir la posibilidad de trabajar diferentes estrategias en el grupo, para poder trabajar tanto de manera individual como colectiva. Esta diversidad enriquece a los alumnos y los ayuda a desarrollar una actitud de colaboración con los compañeros, de respeto, de responsabilidad, de participación y de autonomía progresiva.

Para finalizar, la *evaluación* de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón no es el aprendizaje de unos contenidos vacíos de significado, sino que se debe de enfocar también el proceso a partir de situaciones reales y funcionales. Asimismo, la evaluación se tiene que entender como un recurso para mejorar la tarea docente. En este sentido, el equipo docente debe ser capaz de hacer autoevaluaciones para adaptar, en su caso los materiales, la metodología y los procedimientos para conseguir, los resultados deseados. En esta misma línea, es interesante que las actividades de evaluación planteadas a los niños estén dirigidas también a la autoevaluación, revisión y reflexión, de manera que ellos mismos puedan controlar sus avances e incidir también en los aspectos ortográficos, morfológicos o sintácticos de las producciones.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.) con distinta intención. • Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; etc. • Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones con actitud de respeto y cooperación. • Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y la idea principal. • Comprensión y valoración de los diferentes textos orales, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal. • Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades, aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. • Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc. • Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.		CSC, CCL, CAA
Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares.		CCL, CSC, CECC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana. Recitar poemas.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.		CCL, CSC, CCEC, CIEE
Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CD



Lenguas Propias de Aragón. Lengua Catalana		Curso: 1º
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica. • Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados. • Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto. • Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto. • Plan lector. • Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil. • Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.). • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar la biblioteca de aula-para obtener información o como fuente de placer.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones. • Composición de diferentes tipos de texto. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos.		CCL, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 1º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del abecedario. • Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: familias léxicas y campos semánticos, analizando las formas y los significados. • Identificación de categorías gramaticales: el nombre y el verbo. Género, número y concordancia. • El sujeto y el predicado. Tipo de oración. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula. • Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Conocer el abecedario y el orden alfabético.		CCL, CAA
Crit.CAT.4.2. Reconocer palabras derivadas. Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.3. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> . Identificar y agrupar nombres de personas, animales, y objetos. Identificar el género de diferentes palabras propuestas. Identificar los verbos.		CCL, CSC, CCEC, CAA
Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Identificar y separar en sílabas las palabras.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 1º
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc. Recursos literarios: la comparación. • Uso de los recursos de la biblioteca del aula, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, novelas, etc.). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Comprensión y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. • Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.5.2. Elaborar, de manera manual o digital, cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen, para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula como fuente de placer o recurso para el aprendizaje. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.5. Trabajar la pronunciación y la entonación adecuada en contextos de dramatización.		CCL, CSC, CCEC, CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.), con distinta intención, respetando un orden lógico en el discurso. • Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; organización del discurso; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias de los otros. • Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones, búsqueda de acuerdos y pautas de resolución de conflictos, con actitud de respeto y cooperación. • Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y las ideas principales. • Comprensión y valoración de los diferentes textos orales, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal. • Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. • Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc., y memorización de algunos de estos textos o juegos. • Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.</p>		CCL, CSC, CIEE, CAA
<p>Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario, cada vez más amplio y preciso.</p>		CCL, CSC, CAA
<p>Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares. Hacer peticiones y enumeraciones.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Recitar poemas.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.</p>		CCL, CSC, CCEC, CIEE
<p>Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica. • Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: consulta del diccionario, relectura, resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados. • Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto: carteles, anuncios, cuentos, descripciones, noticias, felicitaciones, instrucciones, poemas, etc., y valoración de su funcionalidad. • Identificación de sentidos no explícitos en los textos. • Reconocimiento de textos según la tipología: descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos. • Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto. • Plan lector. • Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil. • Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.). • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.		CCL, CSC, CAA
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado. Identificar diversas fuentes de información.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Establecer y seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar las bibliotecas (de aula y/o de centro) para obtener información. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones. • Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Seguir algún proceso de planificar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión. Identificar el lenguaje verbal y el no verbal.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos.		CCL, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del abecedario. • Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: palabras sinónimas y antónimas, palabras polisémicas, palabras simples, derivadas y compuestas, familias y campos semánticos, analizando las formas y los significados. • Identificación de categorías gramaticales: el nombre (clases de nombres), y el verbo (tiempo y formas verbales). Género, número y concordancia. • El sujeto y el predicado. Tipo de oración. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula, los signos de interrogación y de exclamación. • Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1. Conocer el abecedario y el orden alfabético. Utilización del diccionario.</p>		CCL, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.4.2. Conocer el concepto y la definición de <i>antónimo</i> y <i>sinónimo</i>, e identificarlos. Conocer el concepto y la definición de palabra polisémica. Reconocer palabras derivadas. Reconocer palabras compuestas. Formar palabras compuestas Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.4.3. Distinguir las dos partes en qué se divide la oración: sujeto y predicado. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> y reconocerlo en una frase o texto. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, objetos. Diferenciar nombres comunes y nombres propios. Identificar el género y el número de los sustantivos y hacer la clasificación. Formar el masculino o el femenino de palabras dadas. Identificar el género de diferentes palabras propuestas. Identificar, los verbos.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Completar un texto breve con puntos y mayúsculas. Usar adecuadamente la coma (enumeraciones) y los dos puntos (enumeraciones y diálogos). Identificar los signos de interrogación y exclamación y reconocer su función. Conocer las diferentes opciones en que se puede dividir una palabra a final de línea. Identificar y separar en sílabas las palabras.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.		CCL, CSC, CCEC, CAA
Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.		CCL, CSC, CIEE, CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 5. Educación literaria.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc. • Uso de los recursos de las bibliotecas del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, novela de aventuras, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Comprensión, memorización y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. • Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos, como la relectura y la consulta en el diccionario, y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar, de manera manual o digital, cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen, para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez más preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.5.5. Utilizar estrategias para interpretar textos, trabajando el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
COMPETENCIAS CLAVE		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.) con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. • Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; organización y adecuación del discurso; escucha atenta; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de atención y corrección; posturas y gestos adecuados. • Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones, establecer acuerdos y pautas de resolución de conflictos, con actitud de respeto y cooperación. • Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y la idea principal, discriminando ideas secundarias. • Comprensión y valoración de los diferentes textos orales de carácter narrativo, descriptivo, informativo e instructivo, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal. • Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc., cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. • Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura catalana de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, glosas, rondallas, leyendas, etc., y memorización de algunos de estos textos o juegos. • Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.		CCL, CSC, CAA, CIEE,
Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario, cada vez más amplio y preciso.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares. Reconocer diferentes tipos de texto. Hacer peticiones y enumeraciones.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Recitar poemas.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica. • Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: inferencia de información, consulta del diccionario, relectura, resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados. • Utilización de estrategias para sintetizar y estructurar la información localizada. • Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto: carteles, anuncios, cuentos, descripciones, noticias, felicitaciones, instrucciones, poemas, etc., y valoración de su funcionalidad. • Identificación de sentidos figurados y de significados no explícitos en los textos, especialmente en los de los medios de comunicación. • Reconocimiento de textos según la tipología: descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos. • Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto. • Plan lector. • Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil. • Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.). • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.		CCL, CSC, CCEC, CAA
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Establecer y seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar las bibliotecas (de aula y de centro) para obtener información. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información o entretenimiento.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones. • Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del abecedario. • Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: palabras sinónimas y antónimas, palabras polisémicas, palabras simples, derivadas y compuestas, familias y campos semánticos, analizando las formas y los significados. • Identificación de categorías gramaticales: el nombre (clases de nombres), ciertos determinante (artículos, demostrativos, posesivos y numerales), el adjetivo, el pronombre personal y el verbo (tiempo y formas verbales). Género, número y concordancia. • El sujeto y el predicado. Tipo de oración. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula, los signos de interrogación y de exclamación. Identificación de la sílaba tónica de cada palabra. • Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración. • Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Conocer el abecedario y el orden alfabético. Utilización del diccionario.		CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.2. Conocer el concepto y la definición de <i>antónimo</i> y <i>sinónimo</i> , e identificarlos. Conocer el concepto y la definición de palabra polisémica. Reconocer palabras derivadas. Reconocer palabras compuestas. Formar palabras compuestas. Buscar palabras en el diccionario. Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.3. Distinguir las dos partes en qué se divide la oración: sujeto y predicado. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> y reconocerlo en una frase o texto. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, y objetos. Diferenciar nombres comunes y nombres propios. Identificar el género y el número de los sustantivos y hacer la clasificación. Definir el concepto de adjetivo. Identificar y aplicar el adjetivo adecuadamente, respetando la concordancia con el nombre. Identificar los determinantes que acompañan los sustantivos. Utilizar correctamente la concordancia en género y en número del determinante con el sustantivo que acompaña.-Reconocer los pronombres personales. Identificar y clasificar los verbos. Utilizar los tiempos verbales correctamente.	CCL, CSC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Completar un texto breve con puntos y mayúsculas. Usar adecuadamente la coma (enumeraciones) y los dos puntos (enumeraciones y diálogos). Identificar los signos de interrogación y exclamación y reconocer su función. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes posiciones dentro de la palabra. Conocer las diferentes opciones en que se puede dividir una palabra a final de línea. Identificar y separar en sílabas las palabras.	CCL, CSC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	
Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y la lengua aragonesa como lenguas propias de Aragón.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.	CCL, CSC, CAA, CIEE	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 5. Educación literaria.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc. Recursos literarios: la comparación. • Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, novela de aventuras, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Comprensión, memorización y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. • Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos, como la relectura y la consulta en el diccionario, y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>	
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar textos escritos y orales de manera manual o digital trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez más preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD</p>	
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 3º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS CLAVE		
Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.5.5. Utilizar estrategias para interpretar textos, trabajando el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...) • Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc.... cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. • Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados. • Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos; doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral. • Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación). • Los diferentes registros lingüísticos y sus usos. • Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de doble sentido. Textos de la tradición oral. • Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura aragonesa: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.... y memorización de algunos de estos textos o juegos. • Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CA.T.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CA.T.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos y las actividades del área.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto y memorizar algunos. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.		CCL, CAA
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información. • Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica. • Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o de los aspectos más destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos. • Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones. • Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión. • Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jergolíficos, etc.) • Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector. • Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte. • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales o con grado más alto de formalidad. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. Leer y comprender textos literarios de la tradición oral y de literatura infantil adecuados.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.2. Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.8. Buscar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.), normas ortográficas y presentación de las producciones. • Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.). • Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula. • Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.). • Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. • Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura), Plan de escritura. • Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.): coherencia y cohesión en los discursos escritos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales. • Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS CLAVE		
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua. • Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos). • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios. • Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración. • Utilización de los mecanismos y recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y darle coherencia y cohesión, usando la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones. • Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción. Género, número y concordancia. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. • Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. • Palabras agudas, planas y esdrújulas. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.4.2. Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación. Reconocer la lengua como instrumento de comunicación y de descubrimiento lúdico.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.4.3. Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.</p>		CCL, CSC, CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes y adjetivos.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.		CCL, CSC, CAA
Crit.CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.4.9. Comprender la definición de lengua. Conocer, respetar e identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (sílabas de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios. • Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc. • Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuada, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos literarios y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>	<p>OCL, CSC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición. Identificar y corregir en textos orales y escritos los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 4º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.		COMPETENCIAS CLAVE CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.6. Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.7. Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...) • Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc.... cuidando las características formales, estructurales y de contenido. Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados. • Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos: doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral. • Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación). Los diferentes registros lingüísticos y sus usos. • Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de doble sentido. • Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.... y memorización de algunos de estos textos o juegos. Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos y las actividades del área.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Comprender textos literarios sencillos. Participar en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género. Reproducir diferentes tipos de texto y memorizar algunos. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación y analizar la información.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información. • Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de diversiones, de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica. • Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o de los aspectos más destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos. • Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones. • Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión. • Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jeroglíficos, etc.) • Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector. • Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte. • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales o con grado más alto de formalidad. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. Leer y comprender textos literarios de la tradición oral y de literatura infantil adecuados.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.2.2.Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.</p>		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
<p>Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. Interpretar y reconocer los sentidos figurados y los significados no explícitos a los textos.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS CLAVE		
Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes. Interpretar elementos gráficos y paratextuales: gráficos, imágenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.	CCL, CSC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Conocer e identificar algunos recursos retóricos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa. Participar activamente en los comentarios de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. Comprender e interpretar los elementos característicos del cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	
Crit.CAT.2.8. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación,	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.) y normas ortográficas y presentación de las producciones. • Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.). • Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula. • Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.). • Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. • Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura). Plan de escritura. • Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.), coherencia y cohesión en los discursos escritos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales. • Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2.Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua. • Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos). • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios. • Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración. • Utilización de los mecanismos y los recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y dotarlo de coherencia y de cohesión, haciendo uso de la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones. • Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción. Género, número y concordancia. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. • Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. Palabras agudas, planas y esdrújulas. • Uso de las tecnologías de la Información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</p>		CCL, CAA
<p>Crit.CAT.4.2. Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación.</p>		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS CLAVE		
Crit.CAT.4.3. Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.		CCL, CSC
Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes. Reconocer al sujeto elíptico. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.		CCL, CSC
Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.		CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.LPA. CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.		CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.4.9. Comprender la definición de lengua. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.		CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (sílabas de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios. • Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc. • Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender los textos literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar textos escritos y orales en forma de cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 5º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.6 Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.		CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.7 Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.		CCL, CSC, CAA, CIEE



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...) Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc...., cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados. Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos; doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral. Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación). Los diferentes registros lingüísticos y sus usos. Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de dobles sentidos. Textos de la tradición oral de Aragón. Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.... y memorización de algunos de estos textos o juegos. Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.1.1. Participa activamente en actividades de comunicación oral dentro del aula (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, debates, demandas de información, presentaciones personales y de los otros...) con distinta intención y siguiendo un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.
		Est.CAT.1.1.2. Valora y respeta las normas que rigen el intercambio de comunicación oral.
		Est.CAT.1.1.3. Inicia, mantiene y finaliza una conversación llegando a acuerdos.
		Est.CAT.1.1.4. Incorpora las aportaciones de los otros dentro del propio discurso.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CAT.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.2.1. Produce y presenta textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales respetando el orden discursivo y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</p> <p>Est.CAT.1.2.2. Se expresa oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados al tipo de mensaje y a la situación oral.</p> <p>Est.CAT.1.2.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos narrándolos y describiéndolos de manera coherente y ordenada.</p> <p>Est.CAT.1.2.4. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación adecuada.</p> <p>Est.CAT.1.2.5. Expresa deseos, gustos, preferencias, opiniones propias y sentimientos diferentes en conversaciones.</p> <p>Est.CAT.1.2.6. Identifica la finalidad de un texto e interpreta las intenciones del texto según la necesidad comunicativa.</p> <p>Est.CAT.1.2.7. Utiliza diferentes recursos que nos permiten llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.3.3. Pronuncia con claridad, ritmo, y entonación adecuada mostrando respeto a las participaciones de sus compañeros. Sabe comunicarse de forma oral en diferentes situaciones.</p> <p>Est.CAT.1.3.4. Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral: gestos, sonidos,...</p> <p>Est.CAT.1.3.5. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía, atención y corrección en la comunicación oral y adopta posturas y hace gestos adecuados al tipo de discurso.</p> <p>Est.CAT.1.3.6. Conoce el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje y comenta sus experiencias con el grupo clase.</p> <p>Est.CAT.1.4.1. Elabora un discurso coherente y ordenado.</p>
<p>Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.4.2. Conoce y aplica técnicas que impliquen buscar, obtener, seleccionar y organizar información para aprender a expresarse de manera correcta.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.5.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad. Est.CAT.1.5.2. Usa un lenguaje no discriminatorio.
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.6.1. Identifica el sentido global de un texto y las ideas principales y secundarias. Est.CAT.1.6.2. Reconoce incoherencias en textos orales. Est.CAT.1.6.3. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferentes tipos (informativos, argumental, etc.) facilitando la localización de la información más relevante. Est.CAT.1.6.4. Responde a preguntas sobre datos e ideas del texto. Est.CAT.1.6.5. Identifica elementos implícitos que acompañan los textos orales y deduce información. Est.CAT.1.6.6. Utiliza un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Comprender textos literarios sencillos. Participar en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.7.1. Realiza una escucha activa. Est.CAT.1.7.2. Memoriza y reproduce diferentes tipos de textos incluidos los de tradición oral: dichos, cuentos, canciones, pareados, adivinanzas, trabalenguas, etc. Est.CAT.1.7.3. Comprende textos literarios sencillos.
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.8.1. Representa historias, cuentos y obras de teatro adecuados a la edad, a través de la palabra y los gestos y escenifica los textos adaptados. Est.CAT.1.8.2. Utiliza los recursos extralingüísticos convenientes para reforzar y mejorar la expresión.
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.1.9.1 Utiliza los medios audiovisuales y es capaz de comentar con capacidad crítica y diferenciar entre información y opinión.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información. Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de diversiones, de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica. Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o aspectos destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos. Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones. Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión. Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jeroglíficos, etc.) Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector. Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte. Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.</p> <p>Crit.CAT.2.2. Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.</p> <p>Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. Interpretar y reconocer los sentidos figurados y los significados no explícitos a los textos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p> <p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p> <p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>	<p>Est.CAT.2.1.1. Comprende el sentido general de textos escritos formales e informales.</p> <p>Est.CAT.2.1.2. Identifica la idea principal, la información más relevante, los personajes, la funcionalidad comunicativa y la estructura de un texto escrito.</p> <p>Est.CAT.2.2.1. Participa en actividades y juegos para la consolidación de la conciencia fonológica.</p> <p>Est.CAT.2.2.2. Formula y responde preguntas de manera oral y escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>Est.CAT.2.3.1. Infiere normas ortográficas a partir del conocimiento de las relaciones fonema-grafía y utiliza los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.</p> <p>Est.CAT.2.3.2. Usa diccionarios, diarios, internet, enciclopedias y material audiovisual como fuente de información.</p> <p>Est.CAT.2.3.3. Utiliza el texto dado para hacer inferencias directas basadas en la lectura.</p> <p>Est.CAT.2.3.4. Deducer el significado de palabras y expresiones.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes. Interpretar elementos gráficos y paratextuales: gráficos, imágenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.2.4.1. Expresa de manera oral o por escrito la intención comunicativa. Est.CAT.2.4.2. Interpreta gráficos, esquemas, tablas, mapas conceptuales, planos, cuadros sinópticos y otras ilustraciones.
Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa. Participar activamente en los comentarios de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. Reconocer algunos elementos simbólicos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.5.1. Identifica los diferentes tipos de texto y la función comunicativa de la lengua en los mismos. Est.CAT.2.5.2. Comprende e identifica tipos de textos no literarios y conoce sus características fundamentales e identifica recursos retóricos de los poemas. Est.CAT.2.5.3. Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y en los personajes.
Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.6.1. Recita y representa textos procedentes de la tradición literaria popular (leyendas, cuentos populares, rondallas, etc.) Est.CAT.2.6.2. Participa en juegos lingüísticos para mejorar la comprensión, a través de actividades literarias y no literarias.
Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.7.1. Muestra interés en la lectura de diferentes tipos de textos. Est.CAT.2.7.2. Expresa preferencias, gustos y opiniones por los textos leídos. Est.CAT.2.7.3. Hace uso de la biblioteca del centro de manera autónoma. Est.CAT.2.7.4. Lee con frecuencia y por iniciativa propia.
Crit.CAT.2.8. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.2.8.1. Utiliza las tecnologías de la información para buscar información y elaborar tareas sencillas sobre temas propuestos de forma autónoma.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.), normas ortográficas y presentación de las producciones. • Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.). • Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula. • Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.). • Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. • Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura). Plan de escritura. • Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.); coherencia y cohesión en los discursos escritos. • Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales. • Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. • Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.1.1. Usa el punto, las comas, los dos puntos, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación adecuadamente. Est.CAT.3.1.2. Aplica correctamente las normas ortográficas. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación: limpieza, disposición sobre el papel y calidad caligráfica.
Crit.CAT.3.2.Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.2.1. Utiliza conectores, separa las producciones, en párrafos, evita repeticiones, etc., para mejorar las producciones escritas. Est.CAT.3.2.2. Hace producciones escritas utilizando la transposición de textos para mejorar las producciones.
Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.3.1 Comunica por escrito conocimientos, experiencias y necesidades. Est.CAT.3.3.2 Reconoce la escritura como herramienta de comunicación útil y necesaria.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.4.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información diseñar y presentar esquemas y mapas conceptuales. Est.CAT.3.4.2 Elabora y presenta por escrito cuestionarios, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, descripciones y otros textos propios del ámbito académico de manera clara y visual.
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.5.1 Escribe y presenta textos propios siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir. Est.CAT.3.5.2 Revisa los trabajos hechos. Est.CAT.3.5.3 Hace borradores antes de la redacción final de textos.
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.6.1 Presenta de forma escrita diferentes textos siguiendo un guión establecido de forma clara y ordenada.
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.7.1 Incluye elementos no textuales variados en los textos propios para mejorar la comprensión de los mismos.
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.8.1 Escribe textos de carácter literario y lúdico y los presenta dentro del aula de forma ordenada y clara.
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.3.9.1. Utiliza los programas y/o recursos informáticos de procesamiento de textos para componer textos y buscar información de forma segura.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua. • Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos). • Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios. • Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración. • Utilización de los mecanismos y los recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y dotarlo de coherencia y de cohesión, haciendo uso de la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones. • Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción, Género, número y concordancia. • Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. • Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. Palabras agudas, planas y esdrújulas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. • Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</p> <p>Crit.CAT.4.2.Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación.</p> <p>Crit.CAT.4.3 Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p> <p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p> <p>CCL, CSC</p>	<p>Est.CAT.4.1. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico de la lengua adecuadas a su edad.</p> <p>Est.CAT.4.2.1. Elabora diferentes tipos de producciones orales y escritas siguiendo una estructura clara y ordenada.</p> <p>Est.CAT.4.2.2. Utiliza y comprende la terminología gramatical y lingüística adecuada a su edad en las diferentes composiciones de textos.</p> <p>Est.CAT.4.2.3. Corrige textos propios y de sus compañeros de manera autónoma.</p> <p>Est.CAT.4.2.4. Revisa sus propias producciones antes de entregarlas.</p> <p>Est.CAT.4.3.1. Conoce, reconoce y usa palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas y analiza las formas y comprende el significado.</p> <p>Est.CAT.4.3.2. Identifica palabras compuestas, prefijos, sufijos y las utiliza en sus producciones.</p> <p>Est.CAT.4.3.3. Crea palabras derivadas y distingue a las diferentes familias de palabras.</p> <p>Est.CAT.4.3.4. Conoce los diferentes tipos de diccionarios y las abreviaturas en las que presentan las palabras.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes. Reconocer al sujeto elíptico. Distinguir el predicado verbal y el nominal, con los respectivos complementos. Reconocer oraciones activas y pasivas. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.</p>	CCL, CSC, CAA, CIEE	<p>Est.CAT.4.4.1. Comprende el concepto oración y conoce y reconoce el sujeto y predicado en las mismas y sus núcleos</p> <p>Est.CAT.4.4.2. Identifica en textos sencillas oraciones simples.</p> <p>Est.CAT.4.4.3. Reconoce si la oración es pasiva o activa y es capaz de hacer transformaciones.</p>
<p>Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con concordancias adecuadas.</p>	CCL, CSC, CAA, CIEE	<p>Est.CAT.4.5.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.</p>
<p>Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.</p>	CCL, CSC, CAA, CIEE	<p>Est.CAT.4.6.1. Conoce y reconoce el nombre, el determinante, el adjetivo, el pronombre, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones y el verbo en oraciones dadas.</p> <p>Est.CAT.4.6.2. Reconoce el nombre, sus características y sabe sustituirlo.</p> <p>Est.CAT.4.6.3. Reconoce los determinantes y sus características.</p> <p>Est.CAT.4.6.4. Identifica el tiempo, el modo, la persona, el número y la conjugación de los verbos. Clasifica las formas no personales de los verbos.</p>
<p>Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.</p>	CCL, CSC, CAA	<p>Est.CAT.4.7.1. Conoce y aplica normas ortográficas en sus producciones escritas y utiliza los signos de puntuación de manera adecuada.</p> <p>Est.CAT.4.7.2. Reconoce los diptongos e hiatos.</p> <p>Est.CAT.4.7.3. Identifica palabras que llevan acento diacrítico.</p>
<p>Crit.CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	<p>Est.CAT.4.8.1. Usa las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y leer textos.</p>
<p>Crit.CAT.4.9. Comprender la definición de lengua. Conocer, respetar e identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.</p>	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	<p>Est.CAT.4.9.1. Reconoce y respeta la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar.</p> <p>Est.CAT.4.9.2. Utiliza la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón por iniciativa propia y con conciencia lingüística.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana. • Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (sílabas de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios. • Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer. • Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles. • Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc. • Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuada, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos. • Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos literarios y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.	CSC, CCL, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando diferentes fuentes de información. Est.CAT. 5.1.2. Utiliza diferentes estrategias para comprender mejor los textos escritos.
Crit.CAT.5.2. Elaborar cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez mas preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.2.1. Lee pequeñas producciones literarias, expone oralmente sus ideas y produce cuentos y poemas haciendo uso adecuado de la lengua. Est.CAT.5.2.2. Hace una lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Est.CAT.5.2.3. Recrea y compone poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones y estados de ánimo. Est.CAT.5.2.4. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas.
Crit.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.3.1. Utiliza la biblioteca del centro educativo. Est.CAT.5.3.2. Lee con autonomía, se interesa por diferentes tipos de temas y utiliza la lectura como fuente de placer.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA			Curso: 6º
BLOQUE 5: Educación literaria.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición. Identificar y corregir en textos orales y escritos los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.4.1. Escucha textos literarios y de tradición popular. Est.CAT.5.4.2. Identifica y corrige en diferentes soportes escritos las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.	
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.5.1. Sabe utilizar diferentes tipos de lectura en obras y textos literarios.	
Crit.CAT.5.6. Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.6.1. Escucha, comprende y memoriza y recita poemas adecuados a su edad.	
Crit.CAT.5.7. Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.	CCL, CSC, COEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.7.1. Interpreta y aplica el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados a cada tipo de dramatización. Est.CAT.5.7.2. Interpreta, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro, etc.	



ANEXO III
Horario semanal mínimo en minutos por áreas de conocimiento y cursos en Educación Primaria

ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
MATEMÁTICAS	225	225	225	225	225	225	1350
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	225	225	225	225	225	225	1350
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	90	90	90	90	90	90	540
CIENCIAS SOCIALES	90	90	90	90	90	90	540
LENGUA EXTRANJERA	150	150	150	150	150	150	900
EDUCACIÓN FÍSICA	180	180	180	180	135	135	990
RELIGIÓN/VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	45	45	45	45	45	45	270
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	120	120	120	120	120	120	720
TUTORÍA	45	45	45	45	45	45	270
OTRAS ACTIVIDADES LECTIVAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN ⁽¹⁾	90	90	90	90	90	90	540
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ⁽²⁾					90 ⁽²⁾	90 ⁽²⁾	180
AUTONOMÍA DE CENTRO ⁽³⁾	180	180	180	180	225 ⁽³⁾	225 ⁽³⁾	1170
TOTAL SESIONES	1350	1350	1350	1350	1350	1350	8100

RECREO:	30 MINUTOS DIARIOS
---------	--------------------

- (1) En centros autorizados, de acuerdo con su normativa de referencia.
(2) De acuerdo con lo establecido en el artículo 7.4 de la Orden de 16 de junio de 2014.
(3) En centros con Segunda Lengua Extranjera, 135 minutos.