

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE****ORDEN de 9 de junio de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas al sector editorial en Aragón para el ejercicio 2015.**

Mediante Orden de 12 de febrero de 2015, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, se convocaron las ayudas al sector editorial en Aragón para el ejercicio 2015, de acuerdo con la Orden de 19 de enero de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura.

La finalidad de esta convocatoria es financiar la producción cultural en los sectores del libro, sector videográfico y sector fonográfico, que sirva de apoyo a la industria editorial y beneficie al Sistema de Bibliotecas de Aragón, considerando como posibles beneficiarios las editoriales, las entidades que tengan constituido legalmente el sello editorial (acreditado con el alta como editor en el Impuesto de Actividades Económicas y con la asignación de número o código de editor por la Agencia Española del I.S.B.N.) y empresas de producciones sonoras y videográficas, ya sean personas físicas o jurídicas, ubicadas en Aragón que presenten proyectos editoriales, fonográficos y videográficos objeto de la subvención. Para ello, deberán acreditar una actividad ininterrumpida de un año, como mínimo, en la labor editorial y no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario de las subvenciones señaladas en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Con el objetivo de impulsar la creación de empleo, la mejora de la competitividad y la dinamización de la economía aragonesa, el Gobierno de Aragón ha elaborado la Estrategia Aragonesa de Competitividad y Crecimiento, cuya implementación durante el año 2015 se realizará en aplicación de lo dispuesto en el Título Séptimo de la Ley 13/2014, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Aragón para el ejercicio 2015 y de la cual forma parte esta convocatoria de ayudas al sector editorial.

De acuerdo con lo establecido en la Orden de 12 de febrero de 2015, se recibieron en plazo 81 títulos o proyectos correspondientes a 26 empresas editoriales. De ellos, con fecha 8 de abril de 2015, la empresa Prames, S.A. presentó escrito de desistimiento de los siguientes 5 títulos:

- Paseos y excursiones por Benasque y el Alto Ésera.
- Montañas de Aragón, 180 caminatas y ascensiones.
- Los 50 mejores recorridos de los valles occidentales.
- Excursiones subterráneas por el alto Aragón.
- 40+1 Excursiones circulares por el Pirineo aragonés.

También se ha tenido por desistidos, al no haber subsanado en plazo la documentación requerida, los proyectos de las siguientes editoriales:

- Apila Ediciones: Tigo y Tenta.
- Erial Ediciones: Campo de ortigas.
- Pantalia, S. C: El contrato fantástico.
- Érase una voz. El primer libro del bebé.

Asimismo, se han excluido de valoración los 2 proyectos presentado por D. Rafael González del Castillo, por tratarse de publicaciones periódicas, expresamente contempladas dentro de la exclusiones recogidas en la Orden de 12 de febrero de 2015, así como el proyecto presentado por Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa al no cumplir con lo previsto en el artículo 13.2 e) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Por lo tanto, la Comisión de Valoración, en reunión celebrada el 15 de mayo de 2015, procedió a evaluar 69 títulos del total presentado, los cuales cumplen los requisitos exigidos para tener la condición de beneficiario, siguiendo los criterios establecidos en el punto decimotercero de la convocatoria.

En consecuencia, la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, en uso de las competencias que legalmente le han sido atribuidas, de acuerdo con la propuesta del Director General de Cultura, y de conformidad con lo dispuesto en la Orden de 12 de febrero de 2015, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se convocaron las ayudas al sector editorial en Aragón para el ejercicio 2015, la Orden de 19 de enero de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura así



como en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y demás normativa aplicable, dispongo:

Primero.— Aprobar la propuesta de concesión de ayudas al Sector Editorial en Aragón para el ejercicio 2015, de conformidad con lo dispuesto en la Orden de 12 de febrero de 2015, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, de convocatoria de las mismas. La cuantía total de las ayudas concedidas para esta finalidad asciende a 25.000€ a satisfacer con cargo a la partida presupuestaria 18060/4522/470044/91002 elemento PEP 2006/000198 del vigente presupuesto de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Segundo.— Conceder las ayudas relacionadas en el anexo I a la presente orden, en el que se detallan los beneficiarios, el destino u objeto de las ayudas, la cuantía de cada una de ellas, el coste total del proyecto editorial y la puntuación obtenida, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado decimotercero de la orden de convocatoria de las ayudas.

Según lo dispuesto en dicha orden, las ayudas podrán ser, como máximo, de un importe similar al coste de un número de ejemplares no superior al 50% de la tirada. Por ello, se establece como cuantía mínima a recibir por cada proyecto la de 750 € (al considerar que la estimación del coste mínimo de la edición de 600 ejemplares de cualquier título, exigido en el apartado quinto de la presente Orden, es de 1.500 €) y como cuantía máxima por editorial el 10% del total de las ayudas al sector editorial previstas en el Presupuesto del Departamento para el 2015.

Tercero.— Denegar las ayudas solicitadas relacionadas en el anexo II, por cuanto que los proyectos presentados no son prioritarios en relación con los concedidos, según los criterios recogidos en la convocatoria.

Teniendo en cuenta lo establecido en el apartado sexto de la orden de convocatoria, la cantidad subvencionada se concede en función de los puntos obtenidos de acuerdo con los criterios antes citados, siendo ésta la resultante de multiplicar estos puntos por 10 €. Aquellos proyectos cuya puntuación no alcanzan los 75 puntos se consideran no prioritarios dada la limitación presupuestaria y, por tanto, las solicitudes son denegadas.

Cuarto.— Aceptar el desistimiento a participar en las ayudas al sector editorial para 2015, presentado con fecha 8 de abril de 2015 en el Registro del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte por la empresa Prames, S.A., en lo referente a los siguientes títulos:

- Paseos y excursiones por Benasque y el Alto Ésera.
- Montañas de Aragón, 180 caminatas y ascensiones.
- Los 50 mejores recorridos de los valles occidentales.
- Excursiones subterráneas por el alto Aragón.
- 40+1 Excursiones circulares por el Pirineo aragonés.

Quinto.— Tener por desistido en la solicitud, por no haber subsanado en plazo la documentación exigida en la orden de convocatoria, los proyectos de las siguientes editoriales:

- Apila Ediciones: Tigo y Tenta.
- Erial Ediciones: Campo de ortigas.
- Pantalia, S. C: El contrato fantástico.
- Érase una voz. El primer libro del bebé.

Sexto.— Excluir de la convocatoria los 2 proyectos presentado D. Rafael González del Castillo, por tratarse de publicaciones periódicas, expresamente contempladas dentro de la exclusiones recogidas en la Orden de 12 de febrero de 2015, así como el proyecto presentado por Publicacions d'o Consello d'a Fbla Aragonesa al no cumplir con lo previsto en el artículo 13.2 e) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Séptimo.— Las ayudas al sector editorial en Aragón para el ejercicio 2015 quedan sometidas al régimen "de minimis" en los términos establecidos en el Reglamento (UE) n.º 1407/2013 de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE 24 de diciembre de 2013) en virtud del cual el importe total de la ayuda concedida por un estado miembro a una única empresa no excederá de 200.000 euros durante cualquier período de tres ejercicios fiscales.

Octavo.— La justificación de las ayudas se realizará según lo dispuesto en las normas precitadas y en el apartado decimosexto de la Orden de 12 de febrero de 2015, del Departam-



mento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se convocan ayudas al Sector Editorial en Aragón para el ejercicio 2015.

La documentación justificativa de la realización de la edición objeto de la subvención y de los gastos realizados, entendiendo como tales lo efectivamente pagados entre el 15 de noviembre de 2014 y el 13 de noviembre de 2015, deberán presentarse antes del día 15 de noviembre de 2015.

En caso de que no se justifique el importe total del presupuesto presentado en la solicitud, se indicarán las desviaciones acaecidas, y la cantidad a abonar se calculará aplicando a la suma de los gastos justificados el mismo porcentaje establecido entre el presupuesto del proyecto y la cuantía de la subvención concedida, siempre que haya cumplido la finalidad de la subvención.

Noveno.— Los beneficiarios deberán manifestar la aceptación expresa de la subvención en el plazo de 15 días a contar desde el día siguiente al de la publicación de la orden de concesión en el “Boletín Oficial de Aragón”, y entregar 8 ejemplares de la obra en la Dirección General de Cultura, sin perjuicio de dar cumplimiento al resto de las obligaciones establecidas en el apartado decimocuarto de la orden de convocatoria de las ayudas.

Décimo.— El pago se efectuará cuando el beneficiario haya acreditado el cumplimiento de la finalidad para la que fue otorgada la ayuda y haya justificado la realización de la actividad y el gasto realizado y se realizará conforme a lo dispuesto en la Orden de 12 de febrero de 2015, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se convocan las ayudas al sector editorial en Aragón para el ejercicio 2015; la Orden de 19 de enero de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura; la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el Decreto 186/1993, de 3 de noviembre, de la Diputación General de Aragón, sobre el pago de subvenciones concedidas a cargo de los presupuestos de la Comunidad Autónoma, así como en la demás normativa aplicable.

Contra la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso previo potestativo de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, o directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, en el plazo de dos meses desde la fecha de publicación de la presente orden de resolución de las ayudas, sin perjuicio de cualquier otro que pudiera interponerse.

Zaragoza, 9 de junio de 2015.

**La Consejera de Educación, Universidad,
Cultura y Deporte,
DOLORES SERRAT MORÉ**

AYUDAS AL SECTOR EDITORIAL 2015

ANEXO I : CONCEDIDASPOR TÍTULOS

TÍTULO		AUTOR	COSTE TOTAL (sin I.V.A)	AYUDA	PUNTOS
1. Los nombres de Aragón: etimología de sus topónimos	GARA D'EDIZIONS	Pascual Ballestín y Chesus C.	4.100,00 €	940,00 €	94
2. Licantropía	GARA D'EDIZIONS	Carles Terés	3.378,00 €	920,00 €	92
3. Catedral de la noche	OLIFANTE	Ángel Guinda	3.070,00 €	920,00 €	92
4. El Pirineo	PRAMES, S.A.	José Viu y Moreu	4.570,00 €	870,00 €	87
5. El escondite ultrasecreto y otros cuentos	EDICIONES NALVAY	Javier Vázquez	3.300,00 €	870,00 €	87
6. Sorpresa cuatro estaciones	EDICIONES NALVAY	Daniel Nesquens	3.600,00 €	870,00 €	87
7. Compromiso de Caspe-infantil	DELSAN LIBROS, S.L.	Adela Rubio y Alfredo Ugarte	2.340,00 €	870,00 €	87
8. El Robaculero. La historia jamás contada	DELSAN LIBROS, S.L.	Michel Suñén e Ignacio Ochoa	2.750,00 €	870,00 €	87
9. El habla del valle de Bielsa	ALADRADA EDICIONES	Antonio Badía i Margarit	1.766,63 €	860,00 €	86
10. Encuestas lingüísticas en el Alto Aragón	ALADRADA EDICIONES	Josep Mª de Casacuberta	1.766,63 €	860,00 €	86
11. Tesón y melancolía. Memoria, 1987-2012	ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES	Eloy Fernández Clemente	8.011,97 €	850,00 €	85
12. Leer para contarlo	XORDICA EDITORIAL, S.L.	José Luis Melero	3.750,00 €	840,00 €	84
13. La leyenda de las mareas mansas	EDITORIAL COMUNITER, S.L.	Irene Vallejo y Lina Vila	5.350,00 €	840,00 €	84
14. La tierra más maravillosa	MIRA EDITORIES, S.A.	Mª Jesús Secanillas R.	3.382,00 €	840,00 €	84
15. Desde las tierras altas	MIRA EDITORIES, S.A.	Sagrario Ramírez Martínez	2.585,00 €	830,00 €	83
16. Palillos chinos	MIRA EDITORIES, S.A.	Angélica Morales	4.826,00 €	830,00 €	83
17. Muñecos de hielo	PRAMES, S.A.	Eva Fortea Báguena	2.182,00 €	820,00 €	82
18. Regreso a Innisfree y otros relatos irlandeses	XORDICA EDITORIAL, S.L.	Chesús Yuste	3.150,00 €	820,00 €	82
19. Días de libro y glosas	XORDICA EDITORIAL, S.L.	José Luis Melero	2.800,00 €	820,00 €	82
20. Arán contra vientos y mareas	EDICIONES LA FRAGATINA	Magali Le Huche	6.630,00 €	820,00 €	82
21. Un viaje nunca visto	EDICIONES LA FRAGATINA	Juan Senís	6.780,00 €	820,00 €	82
22. La mariposa	EDICIONES LA FRAGATINA	Estrella Ortiz	5.430,00 €	820,00 €	82
23. Bajo el mantel	PRAMES, S.A.	Alicia Estopiñá Amela	3.158,00 €	810,00 €	81
24. Arte público en Aragón	ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES	Jesús P. Lorente y M. García	3.129,49 €	810,00 €	81
25. Zilia quebrantahuesos	GESTION PUBLICOMP, S.L.	Laura Rubio	2.477,00 €	790,00 €	79
26. El último aragonés vivo, la amenaza robótica.	GESTION PUBLICOMP, S.L.	David Terrer y otros	6.224,00 €	790,00 €	79
27. Capitulaciones del silencio	OLIFANTE	Fernando Ainsa	1.500,00 €	750,00 €	75
28. Un ojo siempre parpadea	TROPO EDITORES, S.L.	Miguel Carcassona	1.900,00 €	750,00 €	75
29. Victoria	TROPO EDITORES, S.L.	Fernando Rivarés	4.000,00 €	750,00 €	75
30. Cosmotheoros	JEKILL & JILL, S.C.	Christian Huygens	6.668,00 €	750,00 €	75
Total 30 subvenciones				25.000,00 €	

POR EDITORIALES

EDITORIAL	TÍTULO	AUTOR	COSTE TOTAL (sin I.V.A)	AYUDA	PUNTOS
OLIFANTE	Catedral de la noche	Ángel Guinda	3.070,00 €	920,00 €	92
	Capitulaciones del silencio	Fernando Ainsa	1.500,00 €	750,00 €	75
				1.670,00 €	
PRAMES, S.A.	Muñecos de hielo	Eva Fortea Báguena	2.182,00 €	820,00 €	82
	Bajo el mantel	Alicia Estopiñá Amela	3.158,00 €	810,00 €	81
	El Pirineo	José Viu y Moreu	4.570,00 €	870,00 €	87
				2.500,00 €	
XORDICA EDITORIAL, S.L.	Regreso a Innisfree y otros relatos irlandeses	Chesús Yuste	3.150,00 €	820,00 €	82
	Leer para contarlo	José Luis Melero	3.750,00 €	840,00 €	84
	Días de libro y glosas	José Luis Melero	2.800,00 €	820,00 €	82
				2.480,00 €	
GESTIÓN PUBLICOMP, S.L.	Zilia quebrantahuesos	Laura Rubio	2.477,00 €	790,00 €	79
	El último aragonés vivo, la amenaza robótica.	David Terror y otros	6.224,00 €	790,00 €	79
				1.580,00 €	
TROPO EDITORES, S.L.	Un ojo siempre parpadea	Miguel Carcassona	1.900,00 €	750,00 €	75
	Victoria	Fernando Rivarés	4.000,00 €	750,00 €	75
				1.500,00 €	
GARA D'EDIZIONS	Los nombres de Aragón: etimología de sus topónimos	Pascual Ballestín y Chesus C.	4.100,00 €	940,00 €	94
	Licantropía	Carles Terés	3.378,00 €	920,00 €	92
				1.860,00 €	
JEKILL & JILL, S.C.	Cosmotheoros	Christian Huygens	6.668,00 €	750,00 €	75
				750,00 €	
EDICIONES NALVAY	El escondite ultrasecreto y otros cuentos	Javier Vázquez	3.300,00 €	870,00 €	87
	Sorpresas cuatro estaciones	Daniel Nesquens	3.600,00 €	870,00 €	87
				1.740,00 €	
EDICIONES LA FRAGATINA	Arán contra vientos y mareas	Magali Le Huche	6.630,00 €	820,00 €	82
	Un viaje nunca visto	Juan Senís	6.780,00 €	820,00 €	82
	La mariposa	Estrella Ortiz	5.430,00 €	820,00 €	82
				2.460,00 €	
ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES	Tesón y melancolía. Memoria, 1987-2012	Eloy Fernández Clemente	8.011,97 €	850,00 €	85
	Arte público en Aragón	Jesús P. Lorente y M. García	3.129,49 €	810,00 €	81
				1.660,00 €	
MIRA EDITORES, S.A.	La tierra más maravillosa	Mª Jesús Secanillas R.	3.382,00 €	840,00 €	84
	Desde las tierras altas	Sagrario Ramírez Martínez	2.585,00 €	830,00 €	83
	Palillos chinos	Angélica Morales	4.826,00 €	830,00 €	83
				2.500,00 €	
ALADRADA EDICIONES	El habla del valle de Bielsa	Antonio Badía i Margarit	1.766,63 €	860,00 €	86
	Encuestas lingüísticas en el Alto Aragón	Josep Mª de Casacuberta	1.766,63 €	860,00 €	86
				1.720,00 €	
DELSAN LIBROS, S.L.	Compromiso de Caspe-infantil	Adela Rubio y Alfredo Ugarte	2.340,00 €	870,00 €	87
	El Robaculero. La historia jamás contada	Michel Suñén e Ignacio Ochoa	2.750,00 €	870,00 €	87
				1.740,00 €	
EDITORIAL COMUNITER, S.L.	La leyenda de las mareas mansas	Irene Vallejo y Lina Vila	5.350,00 €	840,00 €	84
				840,00 €	
Total 30 subvenciones				25.000,00 €	

ANEXO II : DENEGADAS**POR TÍTULOS**

TÍTULO	EDITORIAL	AUTOR	DENEGADAS	PUNTUACION
1. Instantánea entre penumbras	OLIFANTE	Fran Picón	Proyecto no prioritario	74
2. Los triunfos pequeños y otros relatos	PRAMES S.A.	Eloy Fernández Clemente	Proyecto no prioritario	73
3. Fotogramas. 14 cuentos de cine	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Juan Villalba Sebastián	Proyecto no prioritario	73
4. La hierba púrpura	TROPO EDITORES S.L.	Ray Bradbury	Proyecto no prioritario	73
5. Alfombra en la Edad Media y Moderna	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Juan José Barragán Villagrasa	Proyecto no prioritario	72
6. Actas de las jornadas del Seminario de sociolingüística	GARA D'EDIZIONS	Chabi Gimeno y Natxo Sorolla	Proyecto no prioritario	72
7. Dentro de la espiral	MIRA EDITORES, S.A.	Marisa Royo y David Martínez	Proyecto no prioritario	71
8. Último verano	XORDICA EDITORIAL, S.L.	Aloma Rodríguez	Proyecto no prioritario	68
9. Objetivo: Levante!	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Blas Vicente Marco	Proyecto no prioritario	67
10. Los cuatro trabajos y medio de Marco Di Lampedusa	GESTIÓN PUBLICOMP, S.L.	Chesús Calvo y Javier MC	Proyecto no prioritario	67
11. Valentín el mecánico	EDICIONES LA FRAGANTINA	Laurent Moreau	Proyecto no prioritario	67
12. Jojo el rei de los juguetes	EDICIONES LA FRAGANTINA	Benjamin Chau	Proyecto no prioritario	67
13. El bandido Cucaracha	GARABATO ESTUDIO	Saúl M. Irigaray	Proyecto no prioritario	67
14. Open sourcing	UNIVERSIDAD SAN JORGE	VV.AA	Proyecto no prioritario	66
15. Las crónicas de Ridi	MIRA EDITORES, S.A.	Alberto García Tobajas	Proyecto no prioritario	66
16. Los polos de la inaccesibilidad absoluta	MIRA EDITORES, S.A.	José Ignacio de Diego Lidoy	Proyecto no prioritario	66
17. Maneras de estar contigo	MIRA EDITORES, S.A.	Purificación Menaya Moreno	Proyecto no prioritario	66
18. Libertarios de Aragón	EDITORIAL DOCE ROBLES	Agustín Martín Soriano	Proyecto no prioritario	65
19. Confidencias a mi madre	EDITORIAL KAPITEL	Montserrat Naval Llodra	Proyecto no prioritario	63
20. Plano guía de Zaragoza y polígonos industriales	DELSAN LIBROS, S.L.	Producción propia	Proyecto no prioritario	63
21. Plano guía de Zaragoza	DELSAN LIBROS, S.L.	Producción propia	Proyecto no prioritario	63
22. Alcañiz Ruta del tambor-Motorland	DELSAN LIBROS, S.L.	Producción propia	Proyecto no prioritario	63
23. Cinco derribos sin gloria	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.		Proyecto no prioritario	62
24. Tierra y libertad. Historia de una película	EDITORIAL DOCE ROBLES	Mario Ornat Ornat	Proyecto no prioritario	61
25. Así mueren los periódicos en España	EDITORIAL DOCE ROBLES	Roberto Pardos Corral	Proyecto no prioritario	60
26. Reedición de Bernat Corremón al Matarranya	ASCUMA	Néstor Macía Fontanillas	Proyecto no prioritario	57
27. Cultura digital	UNIVERSIDAD SAN JORGE	Víctor Manuel Pérez (Coordinador)	Proyecto no prioritario	56
28. Agua seca y sal	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Juan Antonio Peña Fernández	Proyecto no prioritario	53
29. Diccionario de cultura india	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Enrique Gallud Jardiel	Proyecto no prioritario	53
30. El hijo del guarda	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Javier Quiñones Pozuelo	Proyecto no prioritario	53
31. La seducción de los tristes	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Françoise Lalande	Proyecto no prioritario	53
32. Las leyes de Tartessos	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Daniel Rueda Garrido	Proyecto no prioritario	53
33. El legado de Sophie	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Andrés Alonso Castillo	Proyecto no prioritario	53
34. Amanecer en Alejandría	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	David Guijarro García	Proyecto no prioritario	52
35. Anticlericalismo y crítica social	MUÑOZ MOYA EDITORES, S.L.	Antonio César Moreno Cantano	Proyecto no prioritario	52
36. Campañas electorales para partirse de risa	EDITORIAL DOCE ROBLES	Javier Lafuente y otros	Proyecto no prioritario	48
37. Parnaso 2.0	UNIVERSIDAD SAN JORGE	Ignacio Escuin	Proyecto no prioritario	46
38. Claves para dirigir con éxito la clínica veterinaria	GRUPO ASIS BIOMEDIA, S.L.	Miguel Angel Díaz Sánchez	Proyecto no prioritario	41
39. Manejo y gestión de maternidades porcinas II	GRUPO ASIS BIOMEDIA, S.L.	Emilio Magallón Botaya	Proyecto no prioritario	40

POR EDITORIALES

EDITORIAL	TÍTULO	AUTOR	DENEGADAS	PUNTUACION
OLIFANTE	Instantánea entre penumbras	Fran Picón	Proyecto no prioritar	74
PRAMES S.A.	Los triunfos pequeños y otros	Eloy Fernández Clemente	Proyecto no prioritar	73
EDITORIAL KAPITEL	Confidencias a mi madre	Montserrat Naval Llodra	Proyecto no prioritar	63
XORDICA EDITORIAL, S.L.	Último verano	Aloma Rodríguez	Proyecto no prioritar	68
MUNOZ MOYA EDITORES, S.L.	Agua seca y cal	Juan Antonio Peña Fernández	Proyecto no prioritar	53
	Alfombra en la Edad Media y M	Juan José Barragán Villagrasa	Proyecto no prioritar	72
	Amanecer en Alejandría	David Guijarro García	Proyecto no prioritar	52
	Anticlericalismo y crítica social	Antonio César Moreno Cantan	Proyecto no prioritar	52
	Objetivo: Levante!	Blas Vicente Marco	Proyecto no prioritar	67
	Cinco derribos sin gloria		Proyecto no prioritar	62
	Diccionario de cultura india	Enrique Gallud Jardiel	Proyecto no prioritar	53
	El hijo del guarda	Javier Quiñones Pozuelo	Proyecto no prioritar	53
	Fotogramas. 14 cuentos de cir	Juan Villalba Sebastián	Proyecto no prioritar	73
	La seducción de los tristes	Françoise Lalande	Proyecto no priorita	53
	La leyes de Tartessos	Daniel Rueda Garrido	Proyecto no prioritar	53
	El legado de Sophie	Andrés Alonso Castillo	Proyecto no prioritar	53
GESTIÓN PUBLICOMP, S.L.	Los cuatro trabajos y medio de	Chesús Calvo y Javier MC	Proyecto no prioritar	67
TROPO EDITORES S.L.	La hierba púrpura	Ray Bradbury	Proyecto no prioritar	73
GARA D'EDIZIONS	Actas de las jornadas del Sem	Chabi Gimeno y Natxo Sorrolla	Proyecto no prioritar	72
GRUPO ASIS BIOMEDIA, S.L.	Manejo y gestión de maternida	Emilio Magallón Botaya	Proyecto no prioritar	40
	Claves para dirigir con éxito la	Miguel Angel Díaz Sánchez	Proyecto no prioritar	41
EDICIONES UNIVERSIDAD SAN JORGE	Parnaso 2.0	Ignacio Escuin	Proyecto no prioritar	46
	Open sourcing	VV.AA	Proyecto no prioritar	66
	Cultura digital	Víctor Manuel Pérez (Coordina	Proyecto no prioritar	56
ASCUMA	Reedición de Bernat Corremor	Néstor Macía Fontanillas	Proyecto no prioritar	57
EDICIONES LA FRAGRANTINA	Valentín el mecánico	Laurent Moreau	Proyecto no prioritar	67
	Jojo el rei de los juguetes	Benjamin Chau	Proyecto no prioritar	67
EDITORIAL DOCE ROBLES	Campañas electorales para pa	Javier Lafuente y otros	Proyecto no prioritar	48
	Libertarios de Aragón	Agustín Martín Soriano	Proyecto no prioritar	65
	Así mueren los periódicos en E	Roberto Pardos Corral	Proyecto no prioritar	60
	Tierra y libertad. Historia de un	Mario Ornat Ornat	Proyecto no prioritar	61
MIRA EDITORES, S.A.	Las crónicas de Ridi	Alberto García Tobajas	Proyecto no prioritar	66
	Los polos de la inaccesibilidad	José Ignacio de Diego Lidoy	Proyecto no prioritar	66
	Maneras de estar contigo	Purificación Menaya Moreno	Proyecto no prioritar	66
	Dentro de la espiral	Marisa Royo y David Martínez	Proyecto no prioritar	71
DELSAN LIBROS, S.L.	Plano guía Zaragoza y polígon	Producción propia	Proyecto no prioritar	63
	Plano guía de Zaragoza	Producción propia	Proyecto no prioritar	63
	Alcañiz Ruta del tambor-Motor	Producción propia	Proyecto no prioritar	63
GARABATO ESTUDIO	El bandido Cucaracha	Saúl M. Irigaray	Proyecto no prioritar	67