



RESOLUCIÓN de 6 de mayo de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 22 de enero de 2010 [publicado en el BOE de 26/02/2010], este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 6 de mayo de 2010.—El Rector, Manuel José López Pérez.

ANEXO**Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza****Estructura de las enseñanzas**

[Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1]

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades**2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.**

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	18
Optativas	30
Trabajo fin de máster	12
Total créditos	60

3. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
La investigación en Historia del Arte	Fuentes bibliográficas, documentales y orales en la investigación en Historia del Arte. Tipos, recursos para su consulta y tratamiento de datos	6	Obligatoria	1	Cuatrimestral
La investigación en Historia del Arte	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación de la Historia del Arte	6	Obligatoria	1	Cuatrimestral
La investigación en Historia del Arte	La investigación en Historia del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional	6	Obligatoria	1	Cuatrimestral
Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación	Claves de la investigación del Arte Medieval	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación	Fuentes del Arte Medieval	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación	Estado de la cuestión y claves de la investigación del Arte Medieval en la Corona de Aragón	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación	Fuentes y claves de la investigación del Arte de la Antigüedad	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación	Claves de la investigación del Arte andalusí y Mudéjar	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación	Arte del Barroco en España: especificidades de su investigación	3	Optativa	1	Cuatrimestral

Módulo	Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación	Arte del Renacimiento en España: especificidades de su investigación	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación	Fuentes del Arte de la Edad Moderna	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación	Claves de la Investigación del Arte Barroco	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación	Claves de la investigación del Arte del Renacimiento	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Fuentes del arte de la Edad Contemporánea	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Claves de la investigación de las artes plásticas del siglo XIX	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Teoría, pensamiento y estética del arte de la Edad Contemporánea	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Claves de la investigación de las artes plásticas de los siglos XX y XXI	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Artes plásticas de la Edad Contemporánea	Arte público: arte, naturaleza y ciudad	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación	Arquitectura y ciudad	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación	Claves de la investigación de la arquitectura de la edad contemporánea	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación	La restauración monumental como una disciplina de la Arquitectura de la Edad Contemporánea: teoría e historia	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación	Historiografía, fuentes y crítica de la Arquitectura de la Edad Contemporánea	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación	Arquitectura y paisaje	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación	Arte actual y cultura audiovisual en Asia Oriental	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación	Relaciones e influencias artísticas entre Asia Oriental y Occidente en la Edad Media y en la Edad Moderna	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación	Claves de la catalogación y expertización del Arte de Asia Oriental	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación	Arte de Asia Oriental en España: historiografía, fuentes para su investigación, coleccionismo y fondos en museos e instituciones	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación	Relaciones e influencias artísticas entre Asia Oriental y Occidente en la Edad Contemporánea	3	Optativa	1	Cuatrimestral

Módulo	Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación	Cine y Literatura	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación	Lenguaje audiovisual	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación	Procesos y principios de la narración audiovisual	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación	La imagen como relato. De la pintura al videojuego	3	Optativa	1	Cuatrimestral
Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación	Dramaturgia musical	3	Optativa	1	Cuatrimestral
	Trabajo fin de máster	12	Obligatoria	1	Anual