260

DECRETO 25/1992, de 18 de febrero, de la Diputación General de Aragón, por el que se convocan los «Premios Ramón Pignatelli 1991».

El Decreto 54/1989, de 18 de abril, instituyó los Premios «Ramón Pignatelli» destinados a fomentar el interés por todo lo relacionado con el uso del agua en Aragón, tanto en lo que se refiere a su aprovechamiento como a la conservación de su calidad.

Procede efectuar la convocatoria de los Premios «Ramón Pignatelli 1991» para las actividades objeto del premio realizadas durante dicho año.

En su virtud, a propuesta de la Consejera de Cultura y Educación y previa deliberación del Consejo de Gobierno de la Diputación General de Aragón, en su reunión celebrada el día 18 de febrero de 1992,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se convocan los Premios «Ramón Pignatelli 1991» que se regirán por las bases que se publican como anexo al presente Decreto.

Artículo segundo.—El plazo de presentación de propuestas de candidaturas para la presente convocatoria, finalizará el 4 de abril de 1992.

Disposición final.—El presente Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial de Aragón».

Dado en Zaragoza, a dieciocho de febrero de mil novecientos noventa y dos.

El Presidente de la Diputación General,
EMILIO EIROA GARCIA

La Consejera de Cultura y Educación,
BLANCA BLASCO NOGUES

ANEXO: BASES

PREMIOS «RAMÓN PIGNATELLI 1991»

Primera.—Los Premios «Ramón Pignatelli» comprenden las siguientes modalidades:

a) Premio al mejor artículo, reportaje, entrevista o serie de ellos, dado a conocer en cualquiera de los medios de comunicación social de Aragón, sobre el agua en Aragón.

b) Premio al mejor trabajo inédito sobre Tecnología, Investigación Histórica o Antropología Cultural, relacionado con el aprovechamiento del agua y su conservación.

c) Premio al mejor trabajo realizado individual o colectivamente, por escolares de la Comunidad Aragonesa, relativo a regadíos y/o a la cultura del agua en Aragón.

Segunda.—Los estudios y actividades que se pueden presentar a los Premios deberán haber sido realizados dentro del año 1991.

Tercera.—Podrán acceder a los Premios, en sus diversas modalidades, las personas o grupos de personas cuyas candidaturas sean presentadas por alguna Institución, Centro, Empresa o Entidad Académica, Científica, Tecnológica o Cultural de Aragón.

Cuarta.—El plazo de presentación de candidaturas finaliza el día 4 de abril de 1992, a las 14 horas. Las propuestas se presentarán en el Registro General de la Diputación General de Aragón y en los Servicios Provinciales de Cultura y Educación de Huesca y de Teruel. A las mismas se acompañará una memoria en la que se expongan los méritos y circunstancias que concurren en el trabajo y el autor o autores que se propongan, y de 1 ejemplar del trabajo realizado en cualquier soporte material. Asimismo, se especificará también la modalidad por la que se concurra.

Quinta.—Cada una de las modalidades de los «Premios Pignatelli 1991» estará dotada con 500.000 pesetas. Por lo que respecta a la modalidad destinada a premiar los trabajos escolares, se entregarán 200.000 pesetas en material escolar al autor o autores premiados y 300.000 pesetas al centro docente del que dependan, como dotación para equipamiento cultural.

Excepcionalmente, y a la vista de la calidad de los trabajos presentados, el Jurado podrá, en su caso, proponer la concesión de hasta dos accésits de 100.000 pesetas en cada una de las tres modalidades, que recibirán íntegramente los autores de los trabajos.

Sexta.—Las propuestas recibidas serán examinadas por el Jurado integrado por la Consejera de Cultura y Educación, que actuará como Presidente, como vocales los señores:

Vocales natos:

— Don Ignacio Bodega, del Departamento de Ordenación Territorial, Obras Públicas y Transportes.

— Don José Vicente Lacasa, del Departamento de Agricultura, Ganadería y Montes.

— Don Pedro de Sancristóval, del Departamento de Cultura y Educación.

Vocales seleccionados:

— Doña Carmen Corona, Directora General de Medio Ambiente.

— Don José Ramón Marcuello.

— Don Francisco de los Ríos.

— Don Fernando Solsona.

Actuará como Secretario del Jurado, con voz pero sin voto, el Secretario General del Departamento de Cultura y Educación.

Séptima.—El jurado apreciará libremente los méritos y trabajos de los candidatos propuestos y, por mayoría de votos de sus miembros, elevará propuesta de otorgamiento, o de que sea declarado desierto el Premio correspondiente, al Consejo de Gobierno de la Diputación General de Aragón. En el caso de que no se produzca mayoría en la tercera votación se hará constar así en el acta, correspondiendo al Consejo de Gobierno decidir lo que estime conveniente.

El otorgamiento de los Premios «Ramón Pignatelli» se efectuará por el Consejo de Gobierno de la Diputación General de Aragón.

Octava.—La entrega de los Premios se realizará en acto público dentro de los comprendidos en la programación del Día de Aragón 1992.

Novena.—La presentación de propuestas lleva consigo la aceptación por parte de quienes las formulen de los términos de la presente convocatoria, así como del otorgamiento del premio para el que hayan efectuado la propuesta.

261

DECRETO 26/1992, de 18 de febrero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueban las bases que regulan las ayudas a la producción editorial aragonesa de interés para Aragón.

El libro es pieza insoslayable en el proceso de culturización de los pueblos. Como consecuencia, establecer mecanismos de ayuda al sector privado editorial vendrá a favorecer el ahondamiento en la realidad cultural, a la vez que incentivará el desarrollo productivo de este sector básico.

Para posibilitar un mayor desarrollo de la producción editorial aragonesa y facilitar la promoción y difusión del acervo cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón, se hace preciso establecer un régimen de ayudas al sector editorial mediante las cuales el testimonio escrito de los valores culturales aragoneses pueda desarrollarse en toda su riqueza y complejidad de manera más dinámica.

Por todo ello, visto el informe de la Dirección General de Servicios Jurídicos a propuesta de la Consejera de Cultura y Educación, y previa deliberación del Consejo de Gobierno de la Diputación General de Aragón, en reunión del día 18 de febrero de 1992,

DISPONGO:

Artículo 1.—El objeto de este Decreto es establecer un régimen de ayudas a la producción editorial con el fin de profundizar en la promoción y difusión de los valores culturales de Aragón.

Artículo 2.—Las ayudas a la producción editorial aragonesa o de interés para Aragón se convocarán anualmente, pudiéndose incorporar la dotación presupuestaria, global o parcialmente, a la del año siguiente en el caso de no estimarse en los proyectos presentados la calidad e interés necesarios para recibir la ayuda.

Artículo 3.—La cuantía global de las ayudas se fijará cada ejercicio económico en los presupuestos del Departamento de Cultura y Educación.

Artículo 4.—El plazo de admisión de solicitudes finalizará el 30 de marzo para las publicaciones del año natural en curso.

Artículo 5.—Las ayudas únicamente se concederán a la primera edición o a ediciones que lleven más de 25 años, sin reeditarse y/o más de 10 años agotadas, salvo aquellas que la Comisión considere de un valor excepcional.

Quedan excluidas las publicaciones periódicas (diarios, semanarios, revistas, fascículos, etcétera), los libros con finalidad docente, ediciones de bibliofilia, de autor y de lujo, así como las editadas por Asociaciones, Fundaciones u otras Instituciones tanto públicas como privadas aunque estén inscritas en el registro de Empresas Editoriales. De igual modo se excluyen las ediciones de clubs del libro y empresas similares y las ediciones no venales.

Artículo 6.—A los proyectos aprobados se concederá una ayuda económica no superior al 35 por 100 del coste total de la edición.

Artículo 7.—Los proyectos serán seleccionados por una Comisión al efecto, presidida por el Director General de Acción Cultural, y formada por el Jefe del Servicio de Difusión Cultural, el Presidente de la Asociación del Gremio de Editores, o persona en quien delegue, un editor y los expertos que se consideren necesarios para la valoración de las solicitudes relativas a su especialidad. Dichos expertos actuarán con voz pero sin voto. Será Secretario de la Comisión el Jefe de Sección del Libro y Publicaciones del Departamento de Cultura y Educación.

Artículo 8.—Los proyectos deberán ser publicados en el año natural en curso, excepto en los casos en que, por la naturaleza de edición, ésta conlleve especiales circunstancias.

Artículo 9.—El editor objeto de la ayuda estará obligado a reflejar en la contraportada el logotipo de la Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, así como a la entrega en forma gratuita de un número de ejemplares a determinar según la naturaleza del proyecto, nunca superior al 10 por 100 de la tirada, que serán destinados a los Centros del Sistema de Bibliotecas de Aragón.

Artículo 10.—Los beneficiarios deberán acreditar el cumplimiento de sus obligaciones fiscales y frente a la Seguridad Social.

Artículo 11.—Las ayudas adjudicadas como resultado de la convocatoria serán publicadas en el «Boletín Oficial de Aragón».

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Se faculta a la Consejera de Cultura y Educación para dictar disposiciones y adoptar cuantas medidas sean necesarias para el desarrollo y ejecución de este Decreto.

Dado en Zaragoza, a dieciocho de febrero de mil novecientos noventa y dos.

El Presidente de la Diputación General,
EMILIO EIROA GARCIA

La Consejera de Cultura y Educación,
BLANCA BLASCO NOGUES

262 **DECRETO 27/1992, de 18 de febrero, de la Diputación General de Aragón, por el que se fijan las competencias en materia de juventud.**

El Decreto 136/1991, de 2 de agosto, de estructura orgánica de la Diputación General de Aragón, creó la Dirección General de Juventud, integrada en el Departamento de Cultura y Educación.

El Decreto 177/1991, de 15 de octubre, asigna al Departamento de Cultura y Educación el ejercicio de las competencias en materia de juventud.

Procede, por todo ello, concretar dichas competencias, al objeto de lograr un mejor funcionamiento del servicio público, a la vez que una mayor claridad para los usuarios.

En su virtud, a propuesta de la Consejera de Cultura y Educación, y previa deliberación de la Diputación General de Aragón, en su reunión del día 18 de febrero de 1992.

DISPONGO:

Artículo primero.—Corresponde al Director General de Juventud:

1.—Dirigir, impulsar, coordinar y gestionar las actuaciones en materia de juventud.

2.—Elaborar, proponer y ejecutar los planes juveniles de actuación, programas y campañas en materia de juventud, a desarrollar por la Diputación General de Aragón.

3.—Dirigir y gestionar los recursos del Departamento en materia de juventud.

4.—Resolver los expedientes de subvenciones y ayudas que se le atribuyan en la legislación vigente.

5.—Gestionar el funcionamiento de los diversos Servicios, Centros, Organismos y Entidades adscritos al Departamento en materia de su competencia, así como coordinar sus actuaciones y la dirección de los servicios de gestión, ordenación de infraestructura y dotaciones de medios de los mismos, así como su vigilancia y fiscalización.

6.—Resolver o tramitar cuantas gestiones se planteen en orden a la aplicación de la normativa que regula sus competencias.

7.—Presidir los órganos propios y adscritos a la Dirección General.

8.—Resolver sobre las solicitudes de reconocimiento de Escuelas de Animadores en el Tiempo Libre, así como expedir los correspondientes Diplomas de Monitor y Director de Actividades en el Tiempo Libre u otros análogos, de acuerdo con la normativa específica en esta materia.

9.—Ejercer cualquier otra competencia que, no estando enumerada entre las anteriores, estuviese atribuida, por las normas legales afectadas o relacionadas por las transferencias, al rango de Director General, así como las que le atribuyan las disposiciones vigentes.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Se faculta a la Consejera de Cultura y Educación