DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CULTURA

473

ORDEN de 8 de marzo de 1994, del Departamento de Educación y Cultura, por la que se convocan las Muestras de jóvenes artistas plásticos, fotografía joven, nuevo cómic y los concursos de literatura joven y medio kilo de rock.

El artículo 48 de la Constitución Española, encomienda a los poderes públicos la promoción de las condiciones idóneas para la participación libre y eficaz de los jóvenes el desarrollo económico, social y cultural.

El Estatuto de Autonomía de Aragón, establece en su artículo 35.1.19 la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma de Aragón en materia de Juventud, asignadas al Departamento de Educación y Cultura en virtud del Decreto 177/1991 de 15 de octubre.

Por otra parte el Programa Básico de Intervención Juvenil para el ejercicio 1994, señala entre sus principios rectores, la integración sociocultural del joven y el desarrollo de sus aptitudes creativas, como fórmula de transmisión y difusión cultural.

En consecuencia, he dispuesto convocar las bases que han de regir las Muestras y Concursos en el ámbito de la participación y promoción de la cultura juvenil en los términos que se recogen en la presente Orden.

Primero.— Se convocan las siguientes Muestras y Concursos para jóvenes nacidos o residentes en Aragón:

- 1.—Muestra de Jóvenes Artistas Plásticos.
- 2.—Muestra de Fotografía Joven.
- 3.—Muestra del Nuevo Cómic.
- 4.—Concurso y Ayudas de Literatura Joven.
- 5.—Concurso Medio Kilo de Rock.

Segundo.—Las inscripciones se ajustarán al modelo que será facilitado en las sedes que se citan en el apartado tercero, debiendo ser cursadas a través de los Registros Generales de la Diputación General de Aragón, Edificio Pignatelli (Paseo María Agustín, nº 36), Servicio Provincial de Educación y Cultura en Huesca (Plaza de Cataluña, 1 y 2—Edificio San Jorge), o Teruel (c/ San Vicente de Paúl, 1), o bien a través de los procedimientos establecidos por la normativa de la Ventanilla Única, o por la Ley 30/92 del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Tercero.—Los trabajos serán entregados en las sedes que se citan a continuación, en horario comprendido entre las 10 y las 14 horas:

En Zaragoza: *Espacio Joven «Baltasar Gracián»*. C/ Franco y López, nº 4 de Zaragoza. Tf: 976- 551387.

En Huesca: Servicio Provincial de Educación y Cultura. Sección de Juventud. C/ Ricardo del Arco, nº 6 de Huesca. Tf: 974-220578.

En Teruel: Servicio Provincial de Educación y Cultura. Sección de Juventud. C/ San Vicente de Paúl, nº 1 de Teruel. Tf: 978-601819.

En dichas sedes pueden recogerse igualmente las solicitudes de inscripción

Cuarto.—Las Muestras y Concursos objeto de la presente Orden se regularán por las siguientes Bases:

1.—MUESTRA DE JOVENES ARTISTAS PLASTICOS

1.1.—Finalidad.

La Muestra tiene por finalidad contribuir al proceso de desarrollo de la creatividad, formación y aprendizaje de jóve-

nes que se inician en las artes plásticas, así como de servir de medio para la exposición y confrontación de sus trabajos y experiencias en este ámbito.

1.2.—Participantes.

Podrán concurrir a esta Muestra jóvenes nacidos o residentes en Aragón, con edades comprendidas entre los 15 y los 22 años, cumplidos a 31 de diciembre de 1994, estableciéndose dos categorías:

A) de 15 a 18 años.

B) de 19 a 22 años.

1.3.—Modalidades.

Se establecen las siguientes modalidades:

—Pintura.

—Dibujo.

—Escultura.

1.4.—Obras.

Las obras serán únicas y originales. El tema y las técnicas a utilizar quedan a la elección del autor, si bien deberá expresar a que modalidad pertenecen.

Las obras de Pintura tendrán en cualquiera de sus dimensiones un mínimo de 80 cms., no pudiendo superar unas dimensiones máximas de 200 x 190 cms.

Las obras de Dibujo tendrán como mínimo 50 x 70 cms. Deberán presentarse sobre una superficie blanca y lisa, llevar cristal protector y estar enmarcadas con un listón o moldura sencilla. No se admitirán los dibujos presentados sólo con cristal, sujetos con grapas metálicas, o cubiertos sólo con plástico.

Las obras de Escultura no podrán sobrepasar el peso de 60 kgs. Si resulta necesario, el autor acompañará las instrucciones para el montaje e instalación de la obra. La organización podrá requerir al autor para que realice él la instalación en cada una de las exposiciones.

Podrán no ser admitidas las obras que se presenten sin el adecuado embalaje, a fin de evitar su deterioro. En caso de que las obras tengan una fragilidad mayor de la habitual y entrañen peligro de rotura o deterioro, el autor se responsabilizará de los posibles desperfectos.

Las obras irán identificadas al dorso con los datos personales del autor (nombre, dirección, teléfono) y, en su caso, el título de cada una de ellas.

1.5.—Inscripciones.

El plazo para realizar las inscripciones es del 19 al 29 de abril de 1994.

Junto a la obra, los participantes deberá presentarse también una fotografía de cada una de las obras, en formato normalizado 10 x 15 cm.

1.6.—Selección de las obras.

Un Jurado designado al efecto por la Dirección General de Juventud seleccionará las obras que participarán en la Muestra y formarán parte de sus exposiciones. El Jurado propondrá la concesión de los premios, que podrán ser declarados desiertos total o parcialmente.

Las obras no seleccionadas para la Muestra serán devueltas a sus autores, que deberán retirarlas en el plazo de 30 días tras la correspondiente notificación. La organización no se responsabiliza de las obras que no se hayan retirado en este plazo.

1.5.—Premios.

Se establecen los siguientes premios para cada una de las modalidades establecidas en el apartado 1.3:

Categoría A.—1º: 20.000 pesetas brutas y una beca de hasta 50.000 pesetas.

2º: 20.000 pesetas brutas y una beca de hasta 30.000 pesetas.

Categoría B.—1º: 50.000 pesetas brutas y una beca de hasta 100.000 pesetas.

2º: 50.000 pesetas brutas y una beca de hasta 50.000 pesetas.

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Diputación General de Aragón.

Las becas concedidas irán destinadas a financiar cursos, talleres y otras actividades dirigidas a la formación y perfeccionamiento, a elección de los artistas seleccionados.

1.6.—Catálogos.

Se editará un catálogo colectivo en el que aparecerán los seleccionados que tomen parte en la Muestra, de cuya difusión se hará cargo la Dirección General de Juventud.

1.7.—Bienal.

Los autores de los primeros premios en cada modalidad y categoría concurrirán a la Bienal Aragón Joven que se celebrará en 1995.

2.—MUESTRA DE FOTOGRAFIA JOVEN

2.1.—Finalidad.

Esta Muestra tiene por finalidad el desarrollo de la creatividad artística en el ámbito de la Fotografía entre los jóvenes aragoneses, contribuir a su progresión artística y afianzamiento futuro.

2.2.—Participantes.

Podrán concurrir a esta Muestra los jóvenes nacidos o residentes en Aragón, con edades comprendidas entre los 15 y 22 años, cumplidos a 31 de diciembre de 1994, estableciéndose dos categorías:

- A) Jóvenes de 15 a 18 años.
- B) Jóvenes de 19 a 22 años.

2.3.—Obras.

Las fotografías deberán ser inéditas, en blanco y negro o color. El tema queda a libre elección del autor, así como los formatos.

Se presentarán un mínimo de tres y un máximo de cinco fotografías por autor sobre temas diversos o en series, no pudiendo concurrir fotografías ya presentadas a otras Muestras o Certámenes.

La selección de obras se hará distinguiendo:

- a) Fotografías individuales.
- b) Mejor conjunto de fotografías —del mismo autor.

2.4.—Inscripciones.

El plazo para realizar las inscripciones es del 19 al 29 de Abril.

2.5.—Adjudicación.

Un Jurado designado al efecto por la Dirección General de Juventud seleccionará las obras que participarán en la Muestra y formarán parte de sus exposiciones. El Jurado propondrá la concesión de los premios, que podrán ser declarados desiertos total o parcialmente.

Las fotografías no seleccionadas para la Muestra, deberán retirarse en un plazo de 30 días contados a partir del envío de la correspondiente notificación. La organización no se responsabiliza de las obras que no se hayan retirado en este plazo.

2.6.—Premios.

Se establecen los siguientes premios:

—Mejor conjunto de fotografías: 50.000 pesetas brutas y una beca de hasta 100.000 pesetas.

Categoría A:

1ª y 2ª fotografía individual: 20.000 pesetas brutas y una beca de hasta 50.000 pesetas.

Categoría B:

1ª y 2ª fotografía individual: 30.000 pesetas brutas y una beca de hasta 75.000 pesetas.

Las fotografías premiadas en la Muestra quedarán en propiedad de la Diputación General de Aragón.

2.7.—Catálogos.

Se editará un catálogo colectivo en el que figuren todos los fotógrafos seleccionados en la Muestra.

2.8.—Bienal.

Los autores seleccionados podrán tomar parte en la Bienal Aragón Joven a celebrar en 1995.

3.—MUESTRA DEL NUEVO COMIC

3.1.—Finalidad.

La Muestra del Nuevo Comic tiene por finalidad el contribuir al desarrollo de la creatividad artística entre los jóvenes autores que se inician en la disciplina del comic, así como para servir de medio y confrontación de sus trabajos y experiencias en este ámbito.

3.2.—Solicitantes.

Podrán concurrir a esta Muestra los jóvenes nacidos o residentes en Aragón, con edades comprendidas entre los 15 y 22 años, estableciéndose dos categorías:

- A) Jóvenes de 15 a 18 años.
- B) Jóvenes de 19 a 22 años.

Las edades se entienden cumplidas a 31 de diciembre de 1994.

3.3.—Obras.

Los trabajos deberán ser inéditos, de un máximo de cuatro hojas cuyo tamaño no excederá del DIN A3. El guión y la técnica serán libres, pudiendo utilizarse indistintamente blanco y negro o color.

El número máximo de trabajos para la participación se establece en tres.

3.4.—Inscripciones.

El plazo para realizar las inscripciones es del 19 al 29 de Abril.

3.5.—Adjudicación.

Un Jurado designado al efecto por la Dirección General de Juventud seleccionará las obras que participarán en la Muestra y formarán parte de sus exposiciones. El Jurado propondrá la concesión de los premios, que podrán ser declarados desiertos total o parcialmente.

Los comics no seleccionados para la Muestra, deberán retirarse en un plazo de 30 días contados a partir del envío de la correspondiente notificación. La organización no se responsabiliza de las obras que no se hayan retirado en este plazo.

3.6.—Premios.

Se establecen los siguientes premios:

Categoría A:

1º y 2º: 20.000 pesetas brutas y una Beca de hasta 50.000 pesetas.

Categoría B:

1º y 2º: 30.000 pesetas brutas y una Beca de hasta 75.000 pesetas.

Los comics premiados en la Muestra quedarán en propiedad de la Diputación General de Aragón.

3.7.—Catálogos.

Todos los comics participantes en la Muestra serán editados en un catálogo colectivo.

3.8.—Bienal.

Los autores seleccionados podrán tomar parte en la Bienal Aragón Joven a celebrar en 1995.

4.—CONCURSO DE LITERATURA JOVEN**4.1.—Finalidad.**

El objeto de la presente convocatoria es favorecer los procesos de realización y creación en el ámbito literario de los jóvenes, servir de medio para la edición de sus obras así como facilitar el acceso a medios para su formación y perfeccionamiento.

4.2.—Participantes.

Podrán tomar parte en esta convocatoria jóvenes nacidos o residentes en Aragón cuyas edades estén comprendidas entre los 16 y los 24 años, cumplidos al 31 de diciembre de 1994.

4.3.—Los trabajos deberán ser originales e inéditos, presentados mecanografiados a doble espacio en hojas normalizadas DIN A-4 y en ejemplar triplicado.

4.4.—Los originales se entregarán en un sobre con un lema propio y la indicación «Para el Concurso de Letras Jóvenes». Dentro de un sobre aparte y cerrado, que se acompañará al trabajo, deberá figurar el nombre y apellidos, dirección, teléfono y fotocopia del documento nacional de identidad del autor, haciendo constar en su exterior el lema elegido.

4.5.—Los trabajos en Poesía tendrán una extensión no inferior a 500 versos. Los trabajos en Narrativa, una extensión mínima de 20 páginas.

4.6.—Un Jurado designado al efecto por la Dirección General de Juventud valorará los trabajos presentados y propondrá la concesión de los siguientes premios:

Primer Premio: 50.000 pesetas brutas y una Beca de hasta 150.000 pesetas.

Segundo Premio: 50.000 pesetas brutas y una Beca de hasta 100.000 pesetas.

Tercer Premio: 50.000 pesetas brutas, y una Beca de hasta 100.000 pesetas.

Además de estos Premios, el Jurado podrá otorgar un máximo de 4 accésits dotados con 30.000 pesetas brutas cada uno, y una Beca de hasta 50.000 pesetas.

4.7.—Los trabajos premiados y otros que serán seleccionados por el Jurado serán recogidos en una publicación específica de este Certamen.

4.8.—El plazo de presentación de los trabajos finaliza a las catorce horas del día 17 de junio de 1994.

4.9.—Bienal.

Los seleccionados en esta convocatoria podrán tomar parte en la Bienal Aragón Joven que se celebrará en 1995.

5.—CONCURSO MEDIO KILO DE ROCK**5.1.—Finalidad.**

El concurso tiene por finalidad contribuir al proceso de formación y participación de grupos de jóvenes que de forma no profesional se dedican a la música pop-rock así como a favorecer su promoción en el entorno de la cultura joven.

5.2.—Participantes.

Podrán tomar parte en esta convocatoria grupos no profesionales de todo Aragón cuyos componentes tengan edades comprendidas entre los 16 y los 26 años, cumplidos a 31 de diciembre de 1994, salvo un número de componentes no superior al 20% del total del grupo. Ningún músico podrá formar parte de más de un grupo.

5.3.—Inscripciones.

Los grupos que vayan a tomar parte deberán realizar la

inscripción presentando cumplimentado el boletín que se facilitará acompañado de:

—Relación nominal de los componentes del grupo, indicando la edad e instrumento de cada uno. Fotocopia del DNI de todos ellos.

—Maqueta. Cinta-cassette grabada recientemente por el grupo que contengan un mínimo de tres temas y un máximo de seis.

—Relación de temas a interpretar.

Las inscripciones se realizarán del 25 de abril al 2 de mayo de 1994.

5.4.—Selección de grupos.

Un Jurado designado al efecto por la Dirección General de Juventud, mediante la audición de las maquetas seleccionará doce grupos, que pasarán a la siguiente fase.

Los doce grupos seleccionados entrarán a formar parte del Banco de Actividades Culturales, cuya creación y funcionamiento se regula por una norma específica. Su presencia en el Banco abrirá a estos grupos la oportunidad de tomar parte en actuaciones organizadas por este procedimiento.

Además de ello, los doce grupos seleccionados tendrán derecho a percibir una Ayuda de hasta 100.000 pesetas para apoyar su actividad musical, mediante la adquisición de instrumentos o equipamientos musicales.

5.5.—Muestra.

Los 12 grupos seleccionados concurrirán a la Muestra que, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, se celebrará en el Centro Cultural Delicias en los meses de septiembre a diciembre de 1994, y que consistirá en la programación de las actuaciones de estos grupos junto a la de otros grupos profesionales.

Ningún grupo percibirá por estas actuaciones cantidad alguna como cachet.

El desarrollo de la Muestra, calendario de actuación de los grupos y duración de los conciertos serán acordados por la organización.

Finalizadas las actuaciones programadas en la Muestra, el Jurado declarará finalistas a un máximo de seis grupos, que recibirán cada uno de ellos como premios y ayudas:

—Un lote de material musical, aportado por las Entidades o Instituciones colaboradoras, consistente en:

—Una Mesa de mezclas autoamplificada Laney TH 120 TX 4-4 canales 100w

—Dos Cajas acústicas Laney TE-200, 100 w.

—La grabación de una maqueta en las instalaciones del Centro Cultural Delicias, del Ayuntamiento de Zaragoza.

5.6.—Bienal.

Los seis grupos que resulten seleccionados tras la Muestra, participarán en la Final Medio Kilo de Rock, que tendrá lugar en el seno de la Bienal Aragón Joven a celebrar en 1995. Esta fase consistirá en la actuación de los seis grupos ante el público y el Jurado de la que surgirá el grupo ganador del Concurso.

El premio Medio Kilo de Rock consistirá en un premio en metálico y un lote de material aportado por las Entidades o Instituciones colaboradoras consistente en:

Un Bajo Yamaha Adttitude Limited.

Un Mixer Rostex 16 entradas Mod. 20/16.

Un Sintetizador Roland JV-35.

Un lote de Micrófonos Electro Voice.

Una Guitarra Acústica Montana M-28.

Un Amplificador Gallien Kreuger ML120s112 CS.

Los premios en material no podrán ser canjeados por otros ni por su importe.

Quinto.—En todo caso las personas o grupo de personas

físicas que participen en la presente convocatoria, podrán hacerlo por sí mismos o a través de sus representantes o de Entidades sin ánimo de lucro, entendiéndose que los firmantes de la solicitud asumen el compromiso de destinar el importe de la concesión a la financiación del proyecto que presentan, sin perjuicio de las deducciones que deban ser retenidas en cumplimiento de la normativa fiscal aplicable.

Sexto.—Las Becas comprendidas en la presente convocatoria irán destinadas a financiar la participación en cursos, talleres, seminarios y otras actividades dirigidas a la formación y perfeccionamiento, a elección de los seleccionados.

Para proceder al pago de las mismas, los participantes seleccionados comunicarán la finalidad que darán a la beca obtenida, así como el coste total de dicha actividad.

El pago de las Becas se realizará del siguiente modo: el 15% de la cuantía asignada se abonará una vez comunicada la resolución de concesión, y el importe restante previa justificación de los gastos realizados. Así mismo deberá presentarse en el plazo de 30 días a contar desde la finalización de la actividad objeto de la Beca los comprobantes de asistencia y una memoria de la misma.

Séptimo.—Las Ayudas comprendidas en la presente convocatoria se harán efectivas de la siguiente forma: el 50% de la cantidad concedida, una vez notificada la resolución, de conformidad con el Decreto 186 de 3 de noviembre de 1993, y siempre que la Diputación General de Aragón adopte acuerdo favorable para su anticipo. El 50% restante tras la realización del proyecto seleccionado, previa justificación de los gastos efectuados, a los que habrá de acompañarse una memoria del proyecto realizado.

Octavo.—Los premios señalados para las distintas modalidades se abonarán directamente por las Entidades o Instituciones colaboradoras, que se comunicará oportunamente.

Noveno.—En todo lo no establecido en la presente Orden será aplicable lo dispuesto en el Decreto 7/90 de 23 de Enero de la Diputación General de Aragón, por el que se regula el sistema de subvenciones en materia de Cultura y Educación.

Décimo.—La resolución de los expedientes, se producirá como máximo dentro de los cuatro meses siguientes a la fecha de expiración del plazo de las solicitudes.

En todo caso se considerará desestimada la solicitud en los supuestos de falta de resolución expresa en el plazo determinado.

Undécimo.—La inscripción y participación en la presente convocatoria supone la aceptación de las presentes Bases.

Disposición Adicional.—La presente Orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de Aragón.

Zaragoza a 8 de marzo de 1994.

**La Consejera de Cultura y Educación,
PILAR DE LA VEGA CEBRIAN**

474

ORDEN de 14 de marzo de 1994, del Departamento de Educación y Cultura, por la que se hace pública la convocatoria para la selección de proyectos de Campos de Trabajo durante el verano de 1994 mediante contrato.

El Departamento de Educación y Cultura, a través de la Dirección General de Juventud, hace pública la convocatoria

para la selección de proyectos de Campos de Trabajo a celebrar durante los meses de julio y agosto mediante contrato. Las condiciones para tomar parte en la convocatoria son las siguientes:

1. Podrán tomar parte en las mismas las Asociaciones y Organizaciones de jóvenes, de Educación Medioambiental, Corporaciones Locales y demás Entidades.

2. El Departamento de Educación y Cultura, a través de la Dirección General de Juventud se reserva el control organizativo general, realizando la convocatoria del Campo de Trabajo, concesión de plazas, voluntarios, fijación y cobro de las cuotas, así como el nombramiento del Director del Campo, a propuesta conjunta del Departamento y la Entidad.

3. La Entidad adjudicataria asumirá los gastos de material y dirección técnica necesaria para realizar el trabajo propuesto, así como el equipo directivo, alimentación y desarrollo del mismo.

4.1. La participación en la convocatoria se hará mediante instancia y la presentación de un proyecto de la actividad que deberá comprender:

1.—Denominación de la Entidad que presenta el proyecto y sus objetivos.

2.—Datos generales de la localidad o lugar donde se vaya a desarrollar el Campo de Trabajo.

3.—Turnos y fechas que se proponen, comprendidos dentro de los meses de julio y agosto de 1994.

4.—Modalidad.

5.—Tipo de Campo de Trabajo.

6.—Medios de acceso y localización del lugar.

7.—Forma de alojamiento y tipo de alimentación de los voluntarios.

8.—Trabajo técnico a realizar y horario.

9.—Valor social del trabajo.

10.—Actividades complementarias y horario.

4.2. En particular, tendrán preferencia aquellos proyectos en los que se procure:

A) La recuperación del patrimonio cultural y arqueológico, destinados a Ayuntamientos y otras Entidades.

B) La realización de acciones comunitarias, gestionadas por voluntarios y destinados a Asociaciones y Entidades de discapacitados.

C) La realización de acciones destinadas a la protección o recuperación del medio ambiente.

5. Para los trabajos que requieran permisos especiales, la entidad adjudicataria deberá presentarlos antes del día 30 de abril de 1994, en la Dirección General de Juventud, para su verificación.

Para la selección de los Proyectos se tendrá en cuenta:

—Valor Social del trabajo a realizar.

—Adecuación entre objetivos y actividades.

—Programa de actividades complementarias.

—Incidencia en la ocupación laboral de la localidad.

6. Los proyectos de la actividad y la documentación requerida se presentarán en la Dirección General de Juventud y en los Servicios Provinciales de Educación y Cultura de Huesca y Teruel, cuyas direcciones son:

—Zaragoza: Paseo María Agustín, número 36, Edificio Pignatelli. Registro General.

—Huesca: Edificio San Jorge, 1-2, plaza Cataluña.

—Teruel: San Vicente de Paúl, 1.

7. Asimismo, en la Dirección General de la Juventud y en los Servicios Provinciales estarán expuestos el pliego de cláusulas administrativas y de prescripciones técnicas que rigen la contratación.

8. Las Entidades cuyos proyectos sean seleccionados, firmarán el oportuno contrato con el Departamento de Educación y Cultura.

9. El contrato contemplará los gastos correspondientes a la