—Lienzo del Tributo del César. Finales s.XVI.
 —Lienzo de San Jorge y el Dragón. Finales s.XVII
 —Sepulcro de don Miguel Ximénez de Urrea. Comienzos s.XIV.
 —Púlpito en yeso policromado y madera. 1506.
 —Lienzo de San Francisco Javier. 1694.
 —Retablo de la Virgen del Pilar. Hacia 1692.
 —Retablo de la Purificación: pinturas (1493) y mazonería y relieve central (1519).
 —Reja de la Capilla de la Purificación. 1555-1558.
 —Retablo de Santiago. Hacia 1497.
 —Retablo de la Visitación. Hacia 1530.
 —Retablo de la Virgen de los Dolores. 1780.
 —Retablo de San Pedro y San Pablo y galería de tallas de santos que lo rodean. Primera mitad s.XVI.
 —Retablo de San Juan Bautista. 1540-1542.
 —Retablo de San Clemente. 1597.
 —Sillería del coro. Hacia 1483.
 —Relieve de la Virgen del Rosario. Hacia 1586.
 —Lienzo de Santo Tomás de Aquino. s.XVII.
 —Armario-relicario (1726) con imagen central de la Virgen con el Niño (s.XVI).
 —Busto-relicario de San Atiliano. 1620.
 —Busto-relicario de San Gaudioso. 1589
 —Busto-relicario de San Prudencio. 1590.
 —Busto-relicario de San Millán. 1672.
 —Lienzo de la Dolorosa. Mediados del s.XVII.
 —Lienzo de la Visión de San Juan en Patmos. Primera mitad s.XVIII.
 —Lienzo de la Adoración de los Pastores. Primera mitad s.XVII.
 —Lienzo de David con la cabeza de Goliath. s.XVII.
 —Lienzo del Expolio de Cristo. Comienzos s.XVIII.
 —Lienzo de San Sebastián. Finales s.XVII.
 —Lienzo de las Lágrimas de San Pedro. Mediados s.XVII.
 —Cobre de San Pedro y San Pablo. s.XVII.
 —Relieve en plata repujada de la Asunción de la Virgen. Comienzos s.XVIII.
 —Relicario de San Agapito. Segunda mitad s.XVII.
 —Contrabajo. Segunda mitad s.XIX.
 —Plato limosnero en cobre. Comienzos s.XVI.
 —Imagen de la Virgen con el Niño y canónigo orante. Mediados s.XVI.
 —Armario del archivo. 1527-1529.
 —Custodia procesional en plata sobredorada con pie mixtilíneo, nudo de tres pisos y ostensorio en templete con triple aguja calada. Punzón de Zaragoza. Primera mitad s.XV.
 —Gran templete de custodia procesional de plata en su color. Punzón D/REAL. Finales del s.XVI.
 —Pareja de maceteros con naranjos de plata en su color con hojas y frutos sobredorados. s.XVI.

—Copón de plata sobredorada con decoración de ovas en la copa y el pie. Punzón de Augsburg. s.XVI.
 —Cruz procesional de plata sobredorada procedente de la catedral y con punzón de Tarazona. s.XVI.
 —Cruz procesional en plata sobredorada procedente del antiguo Convento de las Concepcionistas y con punzón de Tarazona. s.XVI.
 —Crucifijo de plata sobredorada con decoración burilada e incrustación de piedras duras y cabujones de esmalte. Principios s.XVII.
 —Cáliz de plata sobredorada con decoración repujada e inscripción «LIMOSNA DE DNA. ANTONIA DE TAPIA. A. D. 1583». Finales s.XVI.
 —Pareja de mazas de plata sobredorada en forma de aguja con tracerías góticas caladas. Mediados s.XV.
 —Pareja de mazas de plata sobredorada con decoración repujada de mascarones. Finales s.XVI.
 —Pareja de portapaces de plata sobredorada en forma de retablo con imagen de Crucificado. s.XVI.
 —Cuatro relojes de arena engarzados por montura de plata calada con punzones GAIATE y otro con jinete a caballo. s.XVI.
 —Báculo del Obispo Fray Diego de Yepes en carey con apliques de plata sobredorada. Finales s.XVI.
 —Arqueta de madera con incrustaciones de marfil y maderas coloreadas. s.XVI.
 —Cenefa de una casulla con bordado de imaginería en hilos de oro y seda. s.XVI.
 —Terno (compuesto por capa, casulla, dalmáticas y paños) en raso de seda carmesí con bordado al pasado en hilos de oro. Comienzos del s.XIX
 —Pontifical (compuesto por varias capas y un palio) en raso de seda color marfil con bordado al pasado en hilos de oro y sedas polícromas. Finales s.XVIII.

1899 *ORDEN de 19 de junio de 2003, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se conceden diversas ayudas al sector editorial en Aragón en la 1ª Comisión del año 2003.*

Vista la propuesta de la Dirección General de Acción Cultural, oída la Comisión de Asesoramiento y Evaluación a que se refiere el artículo 8 del Decreto 60/1998, del Gobierno de Aragón, por el que se regulan las ayudas al sector editorial en Aragón, y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 25 del Texto Refundido de la Ley del Presidente y del Gobierno de Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 1/2001, de 3 de Julio, del Gobierno de Aragón, he dispuesto conceder las ayudas que a continuación se relacionan y en las cuantías que se especifican, con cargo a la aplicación presupuestaria 17.02.452.2 concepto 220.03 del vigente presupuesto de la Comunidad Autónoma de Aragón.

AYUDAS A LA PRODUCCION EDITORIAL EN ARAGON 2003
(1ª Comisión: noviembre/abril)
MODALIDAD A) PROYECTOS EDITORIALES

Concesión: Ninguna.

AYUDAS A LA PRODUCCION EDITORIAL EN ARAGON 2003
(1ª Comisión: noviembre/abril)
MODALIDAD B) LIBROS YA PUBLICADOS

CONCESION AYUDA EDITORIAL	TITULO	AUTOR	ADQUISICION	IMPORTE
Ediciones 94	Testamentos medievales aragoneses	María Luz Rodrigo Estevan	55	702,56
Zócalo Editorial	La vida en cuarto menguante	Carmen Santos	55	
	Malditos y olvidados	Fernando Jiménez Ocaña	55	794,45
A.C. Olifante en coedición con COMETA	Toda la luz del mundo	Angel Guinda	55	514,40
Libros del Innombrable	Tetralogía. La pelota azul.			
	Un paciente poco paciente	Eduardo Chicharro	55	
	Un rectángulo de hierba	Francisco J. Uriz	55	
	Afinidades afectivas	Francisco J. Uriz	55	1.589,87
Producciones sin/con pasiones	«A/Colla» (CD)	A/Colla	55	
	Dibujos en el aire (CD)	Gaia	55	
	Sad Words (CD)	Karhe	55	
	Recopilación de Resurrección (CD)	Paralíticos	55	2.383,41
Step Two, S.A	La trompa de las mariposas (castellano)	Daniel Canales	55	
	Pepo y Estela (castellano)	Horacio Elena	55	
	Agua (castellano)	Lluis Cadafalch	55	
	Margarita (castellano)	Rubén Dario y E. Odriozola	55	
	En los hombros de papá (castellano)	Manuela Monari y E. Daviddi	55	
	A E I O U (castellano)	Isabel Martínez/Subi	55	
	Alehop (castellano)	Javier Solchaga	55	2.735,85
Xórdica	Nueva California	Ismael Grasa	55	
	Los amigos contados	José Antonio Labordeta	55	
	Un can en o piso! ¿e qué?	F. Casalderrey y M. Valverde	55	
	Bibo en dos casas ¿e qué?	M. Agur y J. Mitxelena	55	1.145,49
Mira Editores, S. A.	Diez años de ajedrez	Jesús Barón	105	1.695,82
Egido Editorial S. L.	Yoga - Guía práctica para la Salud Natural	Nicolás Morcelle	55	841,61
Editorial Aqua, S. L.	Vivir en guerra	F. Gómez de Valenzuela	55	747,78
Prames, S. A.	Guali	Severino Pallaruelo	55	
	Paseos y Excursiones ríos Piedra-Mesa	VV.AA	55	
	Guía excursionista. Bajo Martín	VV.AA	55	
	Leyendas de Guara	Javier Casajús	55	2.033,77
Ediciones Leyere, S. L.	Memoria de las calles de Zaragoza T-IV	J. Ruiz Marín	55	
	El románico en Aragón. Tomo V	J.L. Aramendia	55	1.963,76
Barrabés Editorial	Recuerdos de un montañero	Henry Russell	55	
	Benasque para familias	Rafa Vidaller	55	2.099,41
Pyrene, P.V.	Artesanías del pasado (Oficios perdidos XIII) 5 videos	Eugenio Monesma	55	1.965,30
Geaster, S. L.	La música soñada (CD)	Mariano Ferrández	55	
	Por los caminos del romanticismo (CD)	Ensemble Matisse	55	1.741,87
		Suma de las ayudas:		22.955,35
		Suma de los 5 ejemplares no comprados:		6.908,76
		Suma total:		29.864,11

Zaragoza, 19 de junio de 2003.

**El Consejero de Cultura y Turismo,
JAVIER CALLIZO SÓNEIRO**