

**2869** *ORDEN de 14 de octubre de 2003, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incluyen en el Inventario del Patrimonio Cultural Aragonés el conjunto de bienes muebles contenidos en el Palacio de los Barones de Valdeolivos (también conocido como «Casa Ric») en Fonz (Huesca).*

La denominada «Casa Ric» en la localidad de Fonz es la casa familiar de los Barones de Valdeolivos, a cuyo linaje perteneció Pedro María Ric, el más importante desde un punto de vista histórico de la saga familiar. El edificio contiene un conjunto de bienes muebles de diferentes épocas, a partir del siglo XVIII que de alguna forma son el testimonio de la historia de la familia y, en mayor o menor medida, algunos de ellos están relacionados con determinados hechos históricos de la Comunidad Aragonesa, en concreto con la Invasión Napoleónica. Son de destacar, entre estos bienes, los lienzos pintados por Fray Manuel Bayeu, amigo de los Barones, tanto de carácter religioso, bocetos para la decoración mural de la Cartuja de las Fuentes, como civil, retratos de algunos miembros de la familia que forman parte de la galería de retratos. La actividad diplomática de uno de los Barones de Valdeolivos es la causa de la existencia de un amplio número de bienes de origen oriental, principalmente chinos y japoneses, de desigual valor y estado de conservación.

Todo el conjunto de bienes muebles contenidos en la casa de Pedro María Ric de Fonz forman un todo único que no debe disgregarse y que está completamente ligado a la historia de la casa y de la familia, suponiendo una interesante manifestación de cómo se distribuía el mobiliario y, por tanto, cuál era la forma de vivir en esa casa noble del medio rural en los siglos XVIII y XIX.

Por todo ello, se ha considerado necesario establecer para dicho conjunto de bienes muebles un régimen de protección desde la Administración Autonómica, como parte integrante del Patrimonio Cultural Aragonés, con el fin de preservar su integridad y garantizar su conservación y transmisión a las generaciones futuras.

El artículo 2 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, establece que éste está integrado por todos los bienes materiales e inmateriales relacionados con la historia y la cultura de Aragón que presenten interés antropológico, antrópico, histórico, artístico arquitectónico, mobiliario, arqueológico, paleontológico, etnológico, científico, lingüístico, documental, cinematográfico, bibliográfico o técnico, hayan sido o no descubiertos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o bajo la superficie de las aguas».

Asimismo, la referida Ley, con el objeto de amparar y defender adecuadamente el Patrimonio Cultural Aragonés, establece distintas categorías de protección de los diferentes bienes que lo integran. Entre ellas, la de los Bienes Inventariados del Patrimonio Cultural Aragonés, en la que se incluyen los Bienes Culturales que no tengan la consideración de Bienes de Interés Cultural o de Bienes Catalogados.

La importancia del conjunto de bienes muebles contenidos la denominada «Casa Ric» de Fonz, relacionados en el Anexo de esta Resolución, hace aconsejable su inclusión dentro del Inventario del Patrimonio Cultural Aragonés para su correcta protección y difusión.

Por todo ello, conforme al artículo 31 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, acuerda:

*Primero.*—Declarar Bienes Inventariados del Patrimonio Cultural Aragonés el conjunto de bienes muebles contenidos en el Palacio de los Barones de Valdeolivos, también conocido como Casa Ric, en Fonz (Huesca) y relacionados en el Anexo que se acompaña a esta Resolución.

*Segundo.*—Publicar la presente Orden en el «Boletín Oficial de Aragón» y notificarla a los interesados.

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses. Ambos plazos comenzarán a contar a partir del día siguiente de la notificación o publicación.

En Zaragoza, a 14 de octubre de 2003.

**La Consejera de Educación, Cultura  
y Deporte,  
EVA ALMUNIA BADIA**

**ANEXO**

**RELACION DE BIENES MUEBLES DEL PALACIO DE  
LOS BARONES DE VALDEOLIVOS O CASA RIC, EN  
FONZ (HUESCA) PARA INCLUIR EN EL INVENTA-  
RIO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONES**

Para sistematizar la relación se ha tomado como base un plano realizado por José de Otal, en el que se reproduce la planta noble del inmueble, la cual alberga en sus estancias principales los bienes objeto de este inventario. Se han respetado los nombres dados por el autor del plano a cada una de las estancias, si bien, por un lado, se ha diferenciado a los dos comedores como «comedor norte» y «comedor sur», según su ubicación cardinal dentro de la casa, y, por otro lado, a la estancia denominada por el autor «cocina» se le ha dado ahora el nombre de «cuarto de estar» por considerarla más adecuada.

*Escalera:*

1. Pareja de sillas (hacen juego con las cuatro del despacho)
2. Reloj de pared
3. Pedro Cerbuna
4. Escudo de Miguel Esteban Ric
5. San Juan Nepomuceno
6. Rinconera para colgar

*Hall:*

7. Arquimesa de cinco cajones
8. Arquimesa de doce cajones
9. Bargueño
10. Cinco sillas
11. Silla
12. Pareja de sillones
13. Pareja de candelabros
14. San Antonio de Padua
15. Magdalena
16. Virgen con Niño
17. Arcón
18. Mesa de despacho
19. Pareja de rinconeras para colgar
20. Reloj de bronce
21. Presentación de la Virgen Niña en el Templo
22. Presentación del Niño Jesús en el Templo
23. Visitación de la Virgen a su prima Santa Isabel
24. Desposorios de la Virgen y San José

*Sala de San Miguel:*

25. Alfombra persa
26. Canapé

27. Consola
28. Doce sillas
29. Espejo
30. Pareja de cómodas
31. Pareja de cornucopias
32. Pareja de cortinas de damasco
33. Pareja de sillones
34. Piano de mesa
35. Reloj de bronce dorado con fanal
36. Rollo vertical chino con retrato femenino
37. Rollo vertical chino con retrato masculino
38. Keris con mango antropomorfo
39. Keris con mango vegetal
40. Virgen con Niño y San Juanito
41. Ana Serrano
42. Capilla con Niño Jesús
43. Capilla con Virgen de los Dolores
44. Concepción de Otal y Valonga
45. Cuenco de madera
46. Fanal oriental
47. Jarrón chino
48. Lámpara de techo
49. Plato de madera
50. Vaso de caña

*Sala de los retratos:*

51. Alfombra persa
52. Canapé
53. Doce sillas
54. Mesa de centro
55. Mesa de juego
56. Mesa velador
57. Pareja de cortinas de damasco
58. Pareja de sillones
59. Tapiz chino
60. Antonio Ric
61. Condesa de Bureta
62. D<sup>a</sup> Fuensanta Martí y Lamich
63. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Pilar Ric y Azlor
64. Enrique M<sup>a</sup> de Otal y Ric
65. Francisca Valonga y Castellón
66. Francisco M<sup>a</sup> de Otal (Francisco de Otal y Valonga)
67. Jaime Ric y Veian
68. José de Otal
69. M<sup>a</sup> Francisca Ric
70. Miguel Esteban Ric
71. Miguel Guillén Ric
72. Miguel Ric
73. Miguel Ric y Ejea
74. Pascual Antonio Ric
75. Pedro M<sup>a</sup> Ric y de Montserrat
76. Pedro Ric y Ejea
77. Ramón José de Otal
78. Retrato de Papa
79. Caja de puros
80. Candil de mesa
81. Lámpara de techo
82. Tres platos de porcelana china

*Comedor Norte:*

83. Armario escritorio
84. Pareja de armarios rinconeros
85. Mecedora
86. Mesa de centro
87. Sillón confidencial
88. Tres sillas
89. Josefina de Otal y Valonga y José Codera
90. Ramón María de Otal y Martí

91. Jarrón de porcelana china
92. Juego de palillos orientales
93. Lámpara de techo
94. Mesita de labor
95. Pareja de bandejas de porcelana japonesa
96. Pareja de platos de porcelana china
97. Pintura china 1
98. Pintura china 2
99. Plato de porcelana china 1
100. Plato de porcelana china 2
101. Braser
102. M<sup>a</sup> de las Mercedes de Otal
103. Virgen del Pilar bordada

*Sala de La Purísima:*

104. Mesita velador
105. Canapé
106. Pareja de cómodas
107. Catorce sillas
108. Cuatro rinconeras para colgar
109. Doce conchas relicario
110. Espejo
111. Inmaculada Concepción
112. Cristo Salvador
113. Virgen María
114. Cajita de pinturas de papel de arroz 1
115. Cajita de pinturas de papel de arroz 2
116. Crucifijo de madera y nácar
117. Crucifijo de plata
118. Pareja de cubiletes de laca
119. Pareja de platos de porcelana china
120. Plato de porcelana china 1
121. Plato de porcelana china 2
122. Virgen de marfil
123. Virgen del Pilar de alabastro
124. Cajita de marfil
125. Colección de ocho abanicos
126. Colección de seis rosarios
127. Crucifijo
128. Medalla de nácar
129. Misal
130. Pareja de candelabros
131. Relicario ovalado
132. Relicario Tierra Santa

*Alcoba 1.*

133. Pareja de camas
134. Pareja de mesitas de noche
135. Pareja de sillas
136. Silla Baja

*Alcoba 2:*

137. Mesita de labor
138. Pareja de camas
139. Sillón confidencial
140. Tocador
141. Tocador con palangana y jarra

*Antesala:*

142. Cinco sillas
143. Cuatro sillas
144. Mesa de centro
145. Mesita
146. Tapiz 1
147. Tapiz 2
148. Trinchero con espejo
149. Bandeja Art Nouveau
150. Bandeja Art Nouveau

151. Bufete con vitrina
152. Cubertería Art Nouveau
153. Florero Art Nouveau
154. Juego de café de porcelana china
155. Pareja de bancos
156. Pareja de botelleros Art Nouveau
157. Pareja de mecedoras
158. Tapiz 3
159. Tapiz 4
160. Azucarero
161. Bandeja de plata
162. Bandeja de plata
163. Bandeja y cubrepasteles
164. Botella de cristal
165. Cuatro servilleteros de plata
166. Cucharilla para infusión
167. Docena de cucharillas de postre y pinzas
168. Jarra de cristal
169. Juego de café de porcelana 1
170. Juego de café de porcelana 2
171. Juego de café de plata
172. Juego de cubiertos de postre
173. Juego de seis copas de cristal
174. Ocho cucharillas de postre
175. Pareja de botellas de cristal
176. Pareja de candelabros de plata
177. Pareja de saleros
178. Pareja de tazones de consomé
179. Seis cuchillos
180. Seis tenedores de postre 1
181. Seis tenedores de postre 2
182. Servicio de café
183. Servicio de café de plata
184. Servicio de té
185. Vajilla de postre
186. Vajilla de porcelana

*Sala de San Pedro:*

187. Arquimesa pequeña
188. Pareja de candelabros de pared
189. Pareja de mesas de pared
190. Pareja de mesas rinconeras
191. Pareja de sillas
192. Cinco sillas
193. Canapé
194. Cómoda
195. Escritorio
196. Inmaculada concepción
197. Miguel Ric y Ejea
198. Pascual Antonio Ric y Ejea
199. Piedad
200. Cortina de damasco
201. Cristo de marfil
202. Espejo
203. Concepción de Otal
204. Pareja de paisajes

*Alcoba 1:*

205. Cama
206. Mesa tocador
207. Mesa velador
208. Palanganero
209. Pareja de repisas
210. Pareja de sillas
211. Silla baja
212. Cuna
213. Cortina de damasco
214. Inmaculada Concepción

*Alcoba 2:*

215. Cama
216. Mesita de noche
217. Cortina de damasco
218. Sillón sin brazos
219. Tres bancos de madera

*Comedor Sur:*

220. Bufete con vitrina
221. Mesa de centro
222. Nueve sillas
223. Pareja de mesas de juego
224. Tapiz 1
225. Tapiz 2
226. Banco
227. Bandeja de cerámica 1
228. Bandeja de cerámica 2
229. Bandeja metálica china
230. Fuente de porcelana china
231. Juego de café de porcelana china
232. Juego de café de porcelana japonesa
233. Pareja de cuencos cilíndricos de porcelana china
234. Pareja de cuencos de porcelana china
235. Pareja de platos de porcelana china
236. Reloj de pared
237. Tres platos de porcelana china
238. Aguila de cristal
239. Azucarero de cristal 1
240. Azucarero de cristal 2
241. Botella de cristal
242. Fuente de cristal
243. Jarra de cristal
244. Juego de café de porcelana 1
245. Juego de café de porcelana 2
246. Juego de café de porcelana 3
247. Juego de vasos de licor
248. Juego de veintiuna copas de cristal
249. Plato de loza
250. Vajilla de consomé de porcelana

*Sala de Invierno:*

251. Ajedrez chino de marfil
252. Armario ropero zapatero
253. Buró de tapa inclinada
254. Diecisiete sillas
255. Mesa de centro
256. Mesa librería
257. Pareja de marcos de madera
258. San Pedro
259. Canapé
260. Lámpara de techo
261. Bandeja lacada
262. Caja lacada
263. Pareja de platos de porcelana china
264. Plato de porcelana japonesa
265. Abanico de plumas
266. Caja de seguridad
267. Cajita calada
268. Candelabro
269. Colección de juguetes
270. Espejo
271. Jabalí de madera de boj
272. León de madera de boj
273. Joyero 1
274. Joyero 2
275. Pareja de sillones sin brazos
276. Lienzo

277. Sagrada Familia  
278. Samaritana

*Alcoba 1:*

279. Banco  
280. Calzadora  
281. Cama  
282. Mesita de noche  
283. Tocador de tres espejos  
284. Lavabo  
285. Juego de tocador

*Alcoba 2:*

286. Cama  
287. Armario ropero  
288. Mesita de noche 1  
289. Mesita de noche 2  
290. Pareja de sillas  
291. Tocador  
292. Galán de noche  
293. Lavabo

*Despacho:*

294. Canapé  
295. Cuatro sillas  
296. Mesa de centro  
297. Mesa librería  
298. Mesita de juego  
299. Condesa de Bureta  
300. Pedro M<sup>a</sup> Ric  
301. Condecoración de brillantes  
302. Escribanía  
303. Pareja de sillones  
304. Braseró  
305. Colección de condecoraciones  
306. Pareja de taburetes

*Galería:*

307. Mesita  
308. Nueve sillas  
309. Pareja de bancos  
310. Pareja de butacas

*Cuarto de estar (Cocina):*

311. Canapé  
312. Mesa de centro  
313. Mueble auxiliar  
314. Pareja de sillas  
315. Lámpara de techo  
316. Pareja de sillas  
317. Sillón

*Archivo:*

318. Armario  
319. Mesa librería  
320. Silla  
321. Sillón  
322. Tres sillas  
323. Colección de sellos pendientes  
324. Escribanía  
325. Mesa  
326. Silla  
327. Candelabro  
328. Tintero 1  
329. Tintero 2

**2870** ***CORRECCION de errores de la Orden de 10 de septiembre de 2003, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria del yacimiento arqueológico denominado «Cabezo de Las Minas», situado en los términos municipales de Botorrita y María de Huerva (Zaragoza), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés.***

Publicada la Orden arriba citada en el «Boletín Oficial de Aragón», número 121, de 6 de octubre de 2003, se ha advertido un error en el plano que figura en su Anexo II, por el que se delimita el yacimiento arqueológico denominado «Cabezo de Las Minas», en los términos municipales de Botorrita y María de Huerva (Zaragoza), y su entorno de protección, por lo que procede su rectificación, de acuerdo con el plano que se adjunta.