318 **DECRETO 19/2004, de 27 de enero, del Gobierno de Aragón, por el que se convoca el Premio Aragón 2004.**

El Decreto 76/1984, de 28 de septiembre, modificado posteriormente por el Decreto 37/1995, de 14 de marzo, instituyó el Premio Aragón, el cual tiene como finalidad el reconocimiento a una labor continuada o de especial notoriedad e importancia a lo largo del año anterior a la convocatoria, tanto en el área de la cultura, como en el de la ciencia, la tecnología o los valores humanos, que suponga un destacado beneficio para la comunidad y constituya un modelo y testimonio ejemplar para la sociedad aragonesa.

En el Decreto 37/1995, de 14 de marzo, se establece que la convocatoria, que tendrá una periodicidad anual, será efectuada por la Diputación General de Aragón.

En virtud de lo expuesto, a propuesta de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Gobierno de Aragón en su reunión del día 27 de enero de 2004, dispongo:

Artículo 1.—Se convoca el Premio Aragón en su edición de 2004.

Artículo 2.—El Premio Aragón 2004 se regirá por las bases que figuran como anexo al presente Decreto.

DISPOSICION FINAL

Unica.—Se faculta a la Consejera de Educación, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones sean precisas para el desarrollo y ejecución del presente Decreto.

Zaragoza, a 27 de enero de 2004.

**El Presidente del Gobierno de Aragón,
MARCELINO IGLESIAS RICOU**

**La Consejera de Educación, Cultura
y Deporte,
EVA ALMUNIA BADIA**

ANEXO BASES PREMIO ARAGON 2004

Primera.—*Objeto.*

El Premio Aragón tendrán como finalidad el reconocimiento a una labor continuada o de especial notoriedad e importancia a lo largo del año anterior a la convocatoria, tanto en el área de la cultura como en el de la ciencia, la tecnología o los valores humanos, que suponga un destacado beneficio para la comunidad y constituya un modelo y testimonio ejemplar para la sociedad aragonesa.

Segunda.—*Requisitos de los candidatos.*

Podrán ser candidatos a los Premios Aragón las personas aragonesas o de especiales vínculos con la Comunidad Autónoma, así como las instituciones o asociaciones aragonesas cuya actividad reúna las circunstancias previstas en el artículo anterior.

Tercera.—*Dotación.*

La dotación del Premio Aragón consistirá en la entrega de una reproducción de una obra escultórica de Pablo Serrano y de un diploma acreditativo, así como la cantidad de 12.000 euros en la presente edición. El Premio Aragón será indivisible.

Cuarta.—*Candidaturas.*

1. Las candidaturas al Premio Aragón 2004 serán propuestas por cualquier institución académica, científica o cultural aragonesa, o bien a propuesta pública mediante la presentación de al menos cien firmas recogidas en pliegos, donde conste con claridad el nombre, el número de documento nacional de identidad y rúbrica de los firmantes.

2. Las propuestas deberán adjuntar necesariamente una sucinta biografía de la persona, institución o asociación cuya

candidatura se propone, y la exposición de los motivos que inducen a la presentación.

3. La documentación de las candidaturas propuestas se presentará en el Registro de la Diputación General de Aragón, o por cualquiera de los cauces previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común en la redacción dada por Ley 4/1999, de 13 de enero. Irá acompañada de escrito dirigido a la Excma. Sra. Consejera de Educación, Cultura y Deporte.

4. En cualquier momento de su actuación como tales, los miembros del Jurado, de forma individual o colectiva, podrán proponer candidaturas al Premio Aragón. Para la formalización de la candidatura será precisa la documentación enumerada en el apartado segundo y la aceptación unánime de la candidatura por el Jurado.

5. La presentación de candidaturas lleva consigo la aceptación por parte de quienes las formulen de los términos de la convocatoria, así como del otorgamiento del Premio.

Quinta.—*Plazo.*

El plazo de presentación de candidaturas finalizará el 18 de marzo de 2004.

Sexta.—*Jurado.*

1. El Jurado estará integrado por la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, quien lo presidirá, la Directora General de Cultura, y cinco vocales seleccionados entre personalidades de reconocido prestigio en las áreas objeto del Premio, actuando como Secretario, con voz y sin voto, el Jefe del Servicio de Promoción Cultural.

2. La composición del Jurado se publicará en el «Boletín Oficial de Aragón», mediante Orden de la Consejera, de Educación, Cultura y Deporte.

Séptima.—*Otorgamiento.*

El Premio Aragón se otorgará por el Gobierno de Aragón de conformidad con la propuesta del Jurado. La entrega se efectuará en acto público dentro de los comprendidos en la programación del Día de Aragón 2004.

319 **RESOLUCION de 19 de enero de 2004, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, por la que se modifica la delimitación provisional del denominado «Palacio de los Condes de Argillo» en Morata de Jalón (Zaragoza), y se concede un nuevo trámite de audiencia a los interesados en el expediente iniciado para completar la declaración originaria de Bien de Interés Cultural.**

Por Resolución de 16 de septiembre de 2002 del Director General de Patrimonio Cultural, publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» de 27 de septiembre de 2002, se inició un procedimiento para la delimitación del denominado «Palacio de los Condes de Argillo» y su entorno, en Morata de Jalón (Zaragoza).

En dicho procedimiento se acordó la apertura de un periodo de información pública por un plazo de un mes, en el que se formularon Alegaciones, las cuales han sido ya debidamente contestadas..

Asimismo, se concedió un trámite de audiencia a los interesados, en cuyo transcurso también han sido planteadas y contestadas Alegaciones.

Revisada la documentación obrante en el expediente, se ha reconsiderado la delimitación del bien propuesta y publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» nº 105 de 27 de septiembre de 2002, modificándola de manera que se incluya la plaza, de uso público, como parte integrante del Monumento, por ser, efectivamente, uno de los objetivos urbanos y arquitectónicos del proyecto original redactado por Juan de la Marca y Antonio de Mesa. Dicho proyecto era muy ambicioso y reunía

en un solo edificio: Palacio, Iglesia, Lonja, Casa del Justicia y Plaza. Asimismo, es preciso notar, (tal y como comenta D. Angel Peropadre en la Memoria presentada ante la Comisaría Nacional de Patrimonio Artístico para la declaración del Palacio como Monumento Histórico Artístico Nacional), el cuidado que, en ésta y en otras realizaciones de D. Francisco Sanz de Cortés, se pone en la atención a los problemas de índole convivencial, tratando de favorecer la vida de relación de los habitantes de las posesiones del Conde. Así, la creación de este Palacio, abrazando un espacio público central, denota la intención social de su promotor.

La modificación del bien efectuada no afecta a la delimitación del entorno de protección planteada y publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» de 27 de septiembre de 2002.

La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Zaragoza, en sesión celebrada con fecha 24 de julio de 2003, acordó informar favorablemente, en lo que es materia de su competencia, a la nueva propuesta de delimitación del Bien que ahora se plantea.

La Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, establece en su artículo 84 que, antes de redactar la propuesta de resolución de un procedimiento administrativo, éste se ponga en conocimiento de los interesados para que, en un plazo no inferior a diez días ni superior a quince, puedan hacer alegaciones y presentar los documentos y justificaciones que estimen pertinentes.

Dada la imposibilidad de notificar personalmente a los interesados la apertura del trámite de audiencia previo a la resolución del procedimiento administrativo, por ser descono-

cidos e ignorar el lugar de notificación, conforme a lo dispuesto en el artículo 59.4 y 59.5 de la Ley 30/1992 de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, el Director General de Patrimonio Cultural, acuerda:

Primero.—Modificar la delimitación provisional del denominado «Palacio de los Condes de Argillo» en Morata de Jalón (Zaragoza), publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» de 27 de septiembre de 2002 y sustituirla por la que se adjunta como Anexo I de la presente Resolución.

Segundo.—Conceder un trámite de audiencia a los interesados, por un plazo de diez días a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial de Aragón» y en el Boletín Oficial del Estado, durante el cual podrán examinar el referido Expediente Administrativo (010/2002) en las Oficinas de esta Dirección General de Patrimonio Cultural (Edificio Pignatelli, Pº Mª Agustín, 36, Puerta 0, Planta Primera, Zaragoza), de lunes a viernes, así como alegar y presentar los documentos y justificaciones que estimen pertinentes.

Tercero.—Comunicar la presente Resolución al Ayuntamiento de Morata de Jalón y publicarla en el «Boletín Oficial de Aragón» y en el Boletín Oficial del Estado.

Zaragoza a 19 de enero de 2004.

**El Director General de Patrimonio
Cultural,
JAIME VICENTE REDON**

**ANEXO I
PLANO DE DELIMITACION DEL BIEN
Y DE SU ENTORNO**