



III. Otras Disposiciones y Acuerdos

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ORDEN ECD/1489/2025, de 4 de noviembre, por la que se resuelve, en la modalidad de producción de espectáculos, la convocatoria de ayudas a las artes escénicas en Aragón para el año 2025.

El Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado por la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece en su artículo 71. 43.^a que la cultura es competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma.

En este sentido, el Decreto 225/2024, de 27 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, del Gobierno de Aragón, dispone en el artículo 1.2.t) que corresponde a dicho Departamento la promoción, fomento y difusión de las artes y la cultura aragonesa en todas y cada una de sus manifestaciones, asumiendo la Dirección General de Cultura, de acuerdo con el artículo 23.a) del referido decreto, las competencias de programación, ejecución, seguimiento y análisis de resultados de las competencias del Departamento en materia cultural abarcando conocimientos, manifestaciones y costumbres de todas las épocas, que ha conformado la identidad de la sociedad aragonesa atribuyendo en su artículo 24.h) al Servicio de Fomento y Difusión de la Cultura y del Libro, concretamente, la gestión de medidas de fomento de la cultura que le sean encomendadas.

Conforme a lo anterior y a lo establecido en la Orden ECD/1248/2022, de 6 de septiembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura, ("Boletín Oficial de Aragón", número 177, de 12 de septiembre de 2022) modificada por la Orden ECD/1803/2022, de 13 de diciembre, ("Boletín Oficial de Aragón", número 12, de 13 de diciembre de 2022) y la Orden EDC/126/2025, de 27 de enero, ("Boletín Oficial de Aragón", número 26, de 7 de febrero de 2025), mediante Orden ECD/834/2025, de 9 de julio, se convocaron las ayudas a las artes escénicas en Aragón para el año 2025, ("Boletín Oficial de Aragón", número 136, de 17 de julio de 2025) consistentes en el apoyo a la producción y distribución de actividades de artes escénicas, de teatro, de danza y/o de circo, y, asimismo, el apoyo a salas de exhibición de espectáculos de artes escénicas, de teatro, de danza y/o de circo, de gestión privada, con la finalidad de impulsar el desarrollo y la consolidación de las empresas que producen este tipo de espectáculos o que contribuyen al mantenimiento de salas de exhibición de gestión privada establecidas en la Comunidad Autónoma de Aragón.

Se convocaron las ayudas a las artes escénicas para el año 2025, por una cuantía de 915.000 euros. De esta cantidad, en la Orden de convocatoria se reservaron



515.000 euros a la modalidad de producción de espectáculos, 200.000 euros a la de giras y actuaciones fuera de Aragón, y 200.000 euros a la de programación en salas privadas de exhibición.

Las subvenciones que se conceden mediante la citada Orden ECD/834/2025, de 9 de julio, están incluidas en el Plan Estratégico de Subvenciones del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, para el periodo 2025-2027, que se aprobó mediante la Orden de 24 de junio de 2025, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte.

El plazo de presentación de solicitudes, según el apartado décimo de la Orden de convocatoria, fue de diez días hábiles, se inició el 18 de julio y finalizó el 31 de julio de 2025. En la modalidad de producción, se recibieron 26 solicitudes, de las cuales 25 cumplían con los requisitos señalados en el apartado quinto de la orden de convocatoria para ser beneficiarias y una de ellas, la de la Asociación Compañía de Teatro Amateur Aguarte, quedó excluida al ser una entidad sin ánimo de lucro y no cumplir por tanto el requisito de ser una empresa para poder ser beneficiario de la subvención.

La Comisión de valoración, reunida al efecto, el 9 de septiembre de 2025, evaluó los citados proyectos, aplicando los criterios señalados en el apartado decimoséptimo de la Orden de convocatoria. Esta Comisión de valoración emite informe relativo a la aplicación de los criterios de valoración y el orden preferente resultante, según dispone el artículo 28 de la Orden ECD/1248/2022, de 6 de septiembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura.

De conformidad con lo dispuesto en el apartado decimonoveno de la Orden de convocatoria, a la vista del contenido del expediente y del informe de la comisión de valoración, la Dirección General de Cultura, como órgano instructor del procedimiento, formuló propuesta de resolución provisional el 15 de septiembre de 2025 expresando la relación de solicitantes para los que se propuso la concesión de la subvención y su cuantía, especificando la puntuación obtenida y los criterios de valoración seguidos para efectuarla.

La propuesta de resolución provisional fue publicada en la página web del Departamento, <https://www.aragon.es/-/ayudas-a-las-artes-escenicas>, dando con ello cumplimiento a lo dispuesto en la Orden ECD/834/2025, de 9 de julio, y en la Orden ECD/1248/2022, de 6 de septiembre, concediendo un plazo de cinco días hábiles para la presentación de alegaciones y reformulaciones de los proyectos que proceda.



No se recibieron alegaciones ni reformulaciones. Se presentó una solicitud de desistimiento al proyecto “Sembrando historias” de la Sociedad Cooperativa Tres Actos, con una ayuda propuesta por importe de 5.687,27 euros. La Comisión de valoración, en su reunión celebrada el 29 de septiembre de 2025, propone aceptar dicho desistimiento y que el crédito asignado al solicitante mencionado, que asciende a 5.687,27 euros, se destine a Félix Cartagena SL para el proyecto “Arias”, ya que a éste se le había propuesto conceder una ayuda de 10.396,73 euros, que era la cantidad sobrante después de repartir el importe resultante a las puntuaciones superiores, aunque por la puntuación obtenida le hubiera correspondido una cantidad superior y era también inferior a la cantidad solicitada. Por lo tanto, la cantidad propuesta a Félix Cartagena SL pasaría a ser de 16.084,00 euros, que sigue siendo inferior a la que le hubiera correspondido por su puntuación y a la cantidad solicitada.

Con fecha 1 de octubre de 2025, el Director General de Cultura dicta propuesta definitiva de resolución, que se publica en la página web del Departamento, abriendo plazo para la presentación de la aceptación de la ayuda propuesta. Todos los beneficiarios han comunicado la aceptación expresa de las ayudas en plazo.

Se procede a la subsanación de las siguientes incidencias, visto el informe fiscal favorable de la Intervención Delegada de fecha 21 de octubre de 2025:

En el caso del proyecto presentado por Félix Cartagena SL, en el criterio de valoración de la antigüedad, le corresponden 4 puntos en lugar de los 5 puntos otorgados, al tener la empresa 4 años de antigüedad (en su ficha de valoración, en el criterio relativo a la “Trayectoria”, se indica que la antigüedad de la empresa data del 1 de julio de 2021), por lo que su puntuación total es de 56 puntos y no de 57. La modificación de su puntuación no afecta a la cantidad propuesta, que sigue siendo de 16.084 euros, pero sí cambia la cantidad que le hubiera correspondido por puntuación, que es de 25.200 euros, y el porcentaje del apartado sexto, punto 5, de la orden de la convocatoria, que pasa a ser del 31,8181%.

Se procede a la correcta identificación de María Yolanda Blanco Santos, ya que figuraba en el anexo I como Yolanda Blanco Ramos.

Al no publicarse el porcentaje al que hace referencia el apartado sexto, punto 5, de la Orden de la convocatoria, en el anexo I, se añade una columna con dicho porcentaje.

Igualmente, se publicó en la web del Gobierno de Aragón una modificación de la propuesta de resolución definitiva del Director General de Cultura que rectificaba las incidencias relacionadas y sus efectos con un nuevo anexo I.



En el caso de los proyectos presentados por Teatro Arbolé, SL (Gira el mundo, cara-col), Estación Tranvía Teatro (Sol y lluvia en París), Lamov Ballet SLU (España en conserva), Fernando Martínez de Vega (Pero) y Producciones Kinser (La sombrerería de Quita y Pon) se propone conceder una ayuda que corresponde a la puntuación obtenida.

En cuanto a los proyectos presentados por Teatro del Temple (Producción eclectical dance), Alfonso Palomares Guerrero (Esto no es Fuenteovejuna), Producciones Teatrales Viridiana (Tres culturas, caminos de convivencia), Pintacoda Animación (Ton Town West Repoblación express), Jesús Ramón Arbués Biec (En el viento), Caleidoscopio Teatro SL (De qué color es el Cierzo), Nasu SC (López & François: IA Idiotez artificial), Daniel Esteban Lorenzo (La casa del conde), Binomio Educación y Teatro SL (Se abre el telón), José Antonio Royo Melero (Las aventuras de SKY), Sergio Marco Plou Pascual (Irredenta), Juan Pablo Vicente Gracia (Patio de sombras), Elena Gómez Zazurca (Gilgamesh), Alberto Castrillo Ferrer (Prometeo, bufón y mártir), Titiriteros de Binéfar SL (La tierra de Alvargonzález), María Yolanda Blanco Santos (Blanco y en botella) y Alicia Macarrilla Maluenda (El círculo de Casandra) se propone conceder una ayuda que corresponde a la cantidad solicitada al ser la máxima ayuda que se les puede otorgar por no poder superar, de conformidad con la orden de convocatoria, la cantidad solicitada, aunque por la puntuación obtenida les hubiera correspondido una cantidad superior.

Vista la fiscalización previa favorable de la propuesta de Orden de resolución de la convocatoria de subvenciones por la Intervención Delegada del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, en fecha 21 de octubre de 2025, así como la propuesta de resolución, emitida por el Director General de Cultura, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de convocatoria, y en uso de las competencias legalmente atribuidas, resuelvo:

Primero.- Conceder las ayudas relacionadas en el anexo I -que se podrá consultar a través del siguiente enlace: <https://mia.aragon.es/documentos> con el siguiente Código Seguro de Verificación: CSVHZ2T4LN6J3190XFIL-, en el que se detallan las entidades solicitantes que resultan beneficiarias de la ayuda, los proyectos, la cuantía de la subvención otorgada a cada uno de ellos y la puntuación obtenida, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado decimoséptimo de la Orden ECD/834/2025, de 9 de julio, de convocatoria, así como el porcentaje correspondiente según el apartado sexto de la Orden de convocatoria

Segundo.- Las actuaciones subvencionables suponen la concesión de ayudas por importe que asciende a quinientos quince mil euros (515.000,00 €), con cargo a la partida presupuestaria G/18060/4581/470020/91002, PEP 2006/000992, del presupuesto de la Comunidad Autónoma de Aragón para 2024, prorrogado para 2025.



Tercero.- Desestimar las solicitudes relacionadas en el anexo II -que se podrá consultar a través del siguiente enlace: <https://mia.aragon.es/documentos> con el siguiente Código Seguro de Verificación: CSVHZ2T4LN6J3190XFIL- al no haber conseguido una puntuación suficiente que permita otorgar ayuda con el crédito existente en esta modalidad.

Cuarto.- Excluir las solicitudes relacionadas en el anexo III -que se podrá consultar a través del siguiente enlace: <https://mia.aragon.es/documentos> con el siguiente Código Seguro de Verificación: CSVHZ2T4LN6J3190XFIL- al no cumplir uno de los requisitos para ser beneficiario.

Quinto.- Dar por desistida la solicitud presentada por la Sociedad Cooperativa Tres Actos para el proyecto “Sembrando historias”.

Sexto.- En cuanto a las obligaciones de las entidades beneficiarias se estará a lo especificado en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; en el artículo 9 del texto refundido de la Ley de Subvenciones de Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 2/2023, de 3 de mayo, del Gobierno de Aragón, en la Orden ECD/1248/2022, de 6 de septiembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura, y en lo establecido en el apartado vigesimotercero de la Orden ECD/834/2025, de 9 de julio, por la que se convocan las ayudas a las artes escénicas en Aragón para el año 2025.

Séptimo.- El plazo para la justificación de la realización de las actividades objeto de la subvención y de los gastos realizados, entendiendo como tales los efectuados desde el 14 de noviembre de 2024 al 13 de noviembre de 2025 y pagados desde el día 14 de noviembre de 2024 hasta el 18 de noviembre de 2025, se inicia a partir del día siguiente al de publicación de esta Orden en el "Boletín Oficial de Aragón" y termina el 19 de noviembre de 2025, todo ello de conformidad con el apartado vigesimoquinto de la Orden de convocatoria.

La justificación de las ayudas se presentará por el representante de la entidad beneficiaria, en el plazo establecido para ello, en la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, accediendo al servicio digital de “Aportaciones a procedimientos en tramitación”: <https://aplicaciones.aragon.es/tramitar/aportaciones/11029/identificacion>. Si alguno de los documentos que se presenten en la justificación tiene que estar firmado electrónicamente, deberá hacerse por el representante de la entidad previamente a su aportación. Dicha firma podrá realizarse a través de <https://valide.redsara.es> o utilizarse la herramienta “Autofirma” disponible en <https://firmaelectronica.gob.es>.



También podrá presentarse electrónicamente en cualquier otro registro electrónico de los contemplados en el artículo 16.4.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Octavo.- El pago de la subvención concedida, según lo establecido en el apartado vigesimosexto de la Orden de convocatoria, se efectuará una vez que la entidad beneficiaria haya acreditado el cumplimiento de la finalidad para la que fue otorgada la subvención y haya justificado la realización del proyecto o actividad que fundamentó su concesión, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden ECD/1248/2022, de 6 de septiembre, y en la Orden ECD/834/2025, de 9 de julio.

No podrá realizarse el pago de la subvención si el beneficiario no se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma y de sus obligaciones con la Seguridad Social, tiene pendiente de pago alguna otra deuda con la Hacienda de la Comunidad Autónoma o tiene deuda por procedimiento de reintegro.

No obstante, podrá realizarse el pago de la subvención si el beneficiario de la misma tiene pendiente de pago alguna deuda con la Hacienda de la Comunidad Autónoma o es deudor por resolución de procedencia de reintegro, si la deuda tributaria es menor a la subvención que se pueda conceder. La deuda será compensada en la liquidación correspondiente, si a la fecha de la misma todavía persistiera, con el objetivo de no paralizar el proceso de concesión de la ayuda o subvención.

Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención en el supuesto de falta de justificación o de concurrencia de alguna de las causas de reintegro establecidas en el artículo 47 del texto refundido de la Ley de Subvenciones de Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 2/2023, de 3 mayo.

Noveno.- Las ayudas a las artes escénicas en Aragón quedan sometidas al régimen de minimis en los términos establecidos en el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023 ("Diario Oficial de la Unión Europea", de 15 de diciembre de 2023) en virtud del cual el importe total de la ayuda concedida por un estado miembro a una única empresa no excederá de 300.000 euros durante el período de tres ejercicios fiscales.

Décimo.- Las empresas beneficiarias de estas ayudas están obligadas a suministrar información sobre la ayuda concedida en los términos establecidos en el artículo 9.2 de la Ley 8/2015, de 25 de marzo, de Transparencia de la Actividad Pública y Participación Ciudadana de Aragón.



Undécimo.- Esta Orden se publicará en el "Boletín Oficial de Aragón", con efectos de notificación, de acuerdo con el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y el artículo 26.3 del texto refundido de la Ley de Subvenciones de Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 2/2023, de 3 mayo, se publicará en la página web del Gobierno de Aragón, y se dará publicidad de las ayudas concedidas en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, a contar a partir del día siguiente a su publicación en el "Boletín Oficial de Aragón", de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación en el "Boletín Oficial de Aragón", ante la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, sin perjuicio de cualquier otro que pudiera interponerse.

En caso de interponer recurso de reposición, de acuerdo a lo establecido en el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, deberá presentarse por medios electrónicos a través del trámite electrónico "Interposición de recursos ante la Administración" en el enlace <https://www.aragon.es/tramites/interponer-recursos-ante-la-administracion> o en cualquiera de los otros Registros Públicos contemplados en el artículo 16.4 a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Zaragoza, 4 de noviembre de 2025.
La Consejera de Educación, Cultura y Deporte,
TOMASA HERNÁNDEZ MARTÍN