

por medios puramente arqueológicos, pues las catas llevadas a efecto no han dado resultado alguno en orden a su precisión cronológica, por lo cual hay que acudir a criterios artísticos (motivos arquitectónicos y decorativos) y epigráficos para dar aunque sólo sea una fecha aproximada.

La composición arquitectónica del Mausoleo de los Atilios concuerda con las construcciones antonianas y severas en la zona oriental del Imperio, de donde también saldrán a mediados del siglo II d. de C. los sarcófagos columnados paganos que se extenderán por todo el Imperio. El punto de vista decorativo coincide casi plenamente con el arquitectónico a la hora de fechar el monumento. El carácter barroco del mausoleo, el gusto por el movimiento de las construcciones, se sitúa dentro del período de los Severos (193-235). Por todo ello, parece ser que el Mausoleo Atilio de Sádaba fue construido en la primera mitad del siglo III d. de C.

Por otro lado, continuando por el mismo borde de la terraza terciaria donde se asienta el mausoleo, y a unos 300 metros en dirección N-NE, se localizan los restos, muy perdidos, de una villa romana, que se relacionó con el panteón, suponiéndola residencia de la familia Atilia. Por todo su entorno se aprecian gran cantidad de fragmentos de cerámica sigillata hispánica y cerámica común. Entre éstos destacan una veintena de sillares muy planos (de 16 a 20 centímetros) y de una gran longitud (de

93 a 81 cm. de largo por 66-58 cm. de ancho) que seguramente corresponden a la *suspensurae* de un *hypocaustum*, al cual parece pertenecer también una pared de sillarejos, alguno de ellos calcinados, recubierta de sillares.

ANEXO II
COORDENADAS DE DELIMITACION Y PLANO
DEL MAUSOLEO ROMANO DE LOS ATILIOS,
EN SADABA (ZARAGOZA)
Coordenadas Mausoleo

Punto	x	y
6	643072,37	4684230,62

Coordenadas entorno de protección

Punto	x	y
1	642953,75	4684527,17
2	643034,00	4684473,09
3	643164,83	4684415,53
4	643100,28	4684178,29
5	642882,23	4684415,53

