

La Sinagoga», en el término municipal de Sádaba (Zaragoza) y a su entorno es el previsto en la Sección Primera, del Capítulo I, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los Bienes de Interés Cultural.

Tercero.—Publicidad

La presente Orden será publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» y se notificará a los interesados y al Ayuntamiento de Sádaba (Zaragoza).

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

Zaragoza, 16 de enero de 2003.

**El Consejero de Cultura y Turismo,
JAVIER CALLIZO SONEIRO**

ANEXO I

DESCRIPCION DEL MAUSOLEO DE LA SINAGOGA, EN SADABA (ZARAGOZA)

El conjunto villa-mausoleo, conocido vulgarmente con el nombre de «La Sinagoga», presenta una planta central cruciforme acusada al exterior de brazos desiguales, hecho que le aproxima a los tipos funerarios de la época. Las dimensiones máximas de la construcción son de 13 metros de eje mayor, más 3'30 metros que le añade el nártex, y 14'80 metros de eje secundario estando orientada perfectamente respecto a los puntos cardinales.

El brazo que mira al norte es de testero plano y a él se abren por el interior dos *loculi* rectangulares (1'30 x 0'86 metros) cubiertas por dintel monolítico cada uno y sobre el que se ha volado un arco escarzano, cuyas dovelas alternan el sillarejo con el ladrillo. Encima de todo el conjunto se abre una ventana en derrame hacia el interior. En la pared izquierda se ha practicado una hornacina (3'30 x 0'90 metros) desde el nivel del suelo, estando cubierta con bóveda de cuarto de esfera.

Los brazos laterales acaban, a diferencia del anterior, en semicírculo, teniendo el de la izquierda tres nichos practicados en el interior: el central es semicircular y los de los lados rectangulares.

Finalmente, el brazo sur es igualmente de testero plano, como el del brazo norte, y en su centro se abre la única entrada que posee el mausoleo. Adosado a este brazo se halla el nártex de forma rectangular y de paredes más delgadas que el resto de la construcción, aunque exteriormente no se aprecia la diferencia, siendo una prolongación del brazo meridional. El acceso al vestíbulo se realiza naturalmente por el sur mediante un vano tan amplio como el propio lienzo del muro, por lo que se opina que esta gran entrada corresponde a un pórtico sustentado por dos columnas exentas y dos apoyadas en los muros laterales, sobre las cuales volaría un elemento adintelado. Por el momento no se han detectado sus restos.

En el muro que separa la nave sur del nártex se ha practicado también, por el lado de éste último, sendas hornacinas a cada lado de la puerta.

Los cuatro brazos de la cruz crean en el cruce de sus ejes un

espacio central de planta cuadrada (5 metros de lado) que forma el crucero, elevado sobre el resto de la construcción. Dado el grosor de los muros sustentantes (1'50 metros) se puede afirmar el abovedamiento de la cubierta de la siguiente forma: los brazos norte y sur permiten el vuelo de una bóveda de medio cañón, en tanto que los del este y oeste precisan una de cuarto de esfera, creando en torno al crucero cuatro arcos torales tan amplios como su propia anchura, los cuales apoyan sobre robustísimos machones acusados al exterior. Esta solución arquitectónica permite el vuelo sobre el crucero de una bóveda de arista o incluso de una cúpula, de los cuales no poseemos indicio alguno.

Una de las cosas más peculiares de esta construcción es el *opus mixtum* de su aparejo, hecho a base de hiladas de sillarejos facetados alternando con fajas de ladrillos rojos visibles por las dos caras del muro y a lo largo de todo su contorno. Esta manera de construcción es típica en el Imperio a partir de Constantino y de todo el siglo IV d. de C.

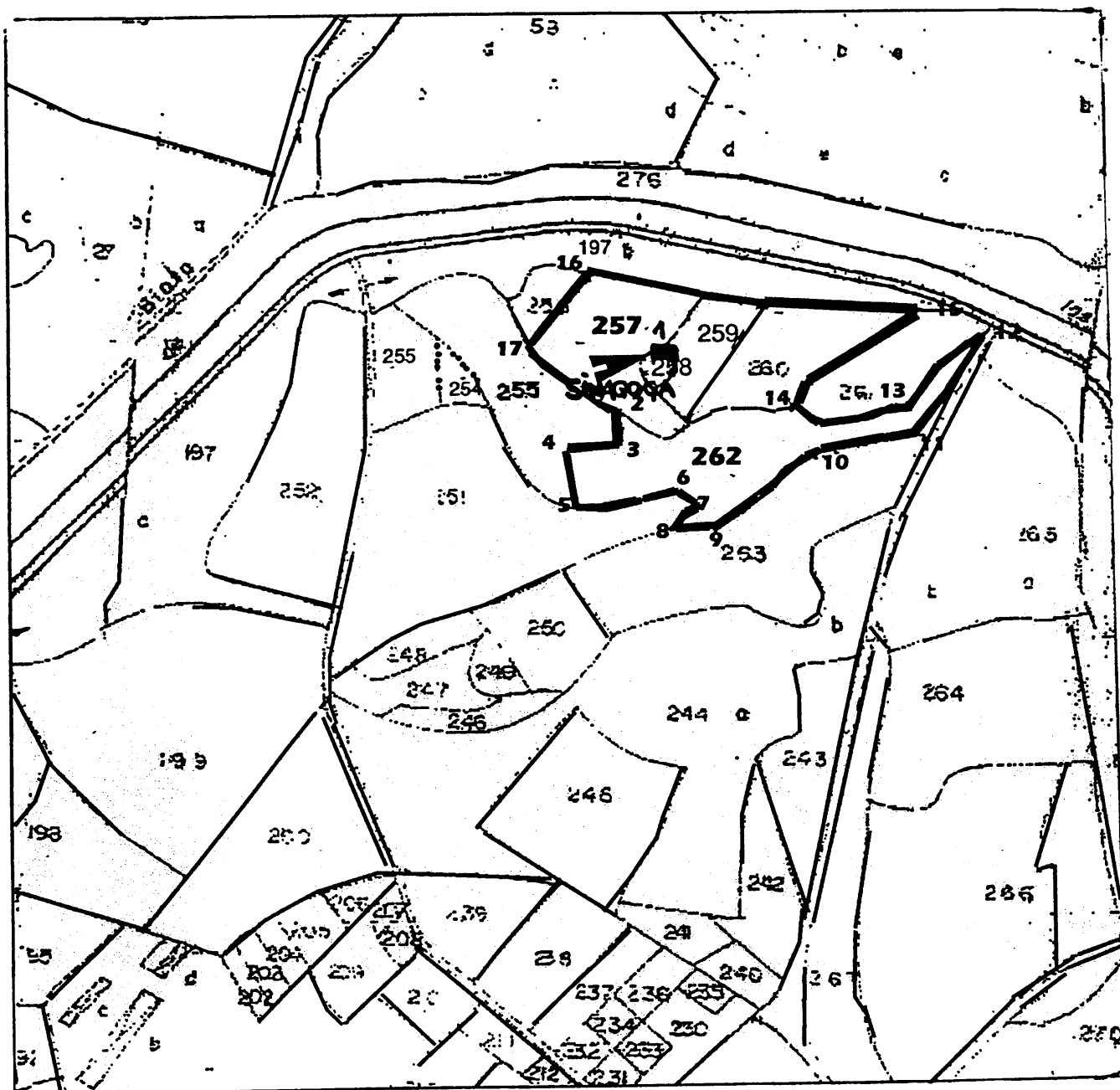
Por otro lado, a unos 100 metros escasos al oeste de «La Sinagoga» y sobre una superficie rocosa se descubrió la parte residencial de una villa romana de la que solamente quedan vestigios de su instalación termal y de un par de salas más, formando parte de una construcción única. De las termas se conservan todos los elementos necesarios: en substrucción están el *praefurnium* y el *hypocaustum* con la serie de *pilae* típicos (20 x 23 x 8 centímetros) a una distancia unos de otros de 33 centímetros, sobre los que se dispondría el pequeño *caldarium*, una habitación mayor y contigua corresponde al *tepidarium*, y otro en comunicación directa con esta última es, sin duda, el *apodyterium*, del cual se conservan todavía los restos de dos nichos y de una alacena en la parte interior de sus muros.

El resto de la planta se halla ocupado por un gran salón de 11'25 x 9 metros al que se abre una gran exedra octogonal pavimentada en su centro con un mosaico geométrico a base de hexágonos y trenzados típicamente tardíos. Los muros de esta exedra no poseen la suficiente potencia (0'70 metros) como para sustentar una bóveda, por lo que su cubierta sería plana, ya que además los contrafuertes se hallan dispuestos de un modo arbitrario, como para remediar algún fallo posterior de los lados.

Todo el conjunto es fechable en el siglo IV d. de C.

ANEXO II COORDENADAS DE DELIMITACION Y PLANO DEL MAUSOLEO DE LA SINAGOGA, EN SADABA (ZARAGOZA)

Punto	x	y	
1	643644	4682048	Sinagoga
2	643606	4682063	
3	643594	4682070	
4	643570	4682097	
5	643540	4682088	
6	643536	4682019	
7	643550	4682015	
8	643577	4682027	
9	643553	4681976	
10	643591	4681943	
11	643609	4681886	
12	643606	4681887	
13	643610	4681947	
14	643602	4682016	
15	643696	4682959	
16	643703	4682079	
17	643639	4682130	



Sinagoga de Sádaba



MONUMENTO



ENTORNO MONUMENTO