



ORDEN ECD/1641/2017, de 24 de octubre, por la que se resuelve parcialmente, en la modalidad de Giras y actuaciones fuera de Aragón, la convocatoria de Ayudas a las artes escénicas para el año 2017.

Por Orden ECD/1060/2017, de 20 de julio, fueron convocadas Ayudas a las artes escénicas para el año 2017. (“Boletín Oficial de Aragón”, número 144, de 28 de julio de 2017), con una dotación de 920.750 €. De esta cantidad, en la orden de convocatoria, se reservaron 425.000 € a la modalidad de producción de espectáculos de artes escénicas, 250.000 € a la de giras y actuaciones fuera de Aragón, y 245.750 € a la de programación en salas de exhibición de gestión privada.

Las subvenciones a que se refiere esta orden son compatibles con la percepción de otras subvenciones, ayudas o ingresos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales dentro de los límites y previsiones establecidas en el ordenamiento jurídico.

A este respecto, el 1 de enero de 2014 entró en vigor el Reglamento número 1407/2013 de la Unión Europea relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de minimis. Las ayudas establecidas en esta orden tienen la consideración de minimis y de acuerdo con lo establecido en el citado Reglamento están sujetas al límite de 200.000 € por beneficiario durante un período de tres años.

De conformidad con la citada orden de convocatoria, examinadas las valoraciones emitidas por la comisión prevista en el apartado décimo de la referida orden, que se ha reunido para valorar las solicitudes presentadas en la modalidad de Giras y actuaciones fuera de Aragón, y que ha emitido la puntuación según los criterios establecidos en el apartado séptimo de la orden de convocatoria, el Director General de Cultura y Patrimonio ha elevado la correspondiente propuesta de concesión de ayudas de acuerdo con lo estipulado en el punto 5, del apartado undécimo de la referida orden, que ha sido aceptada por todos los beneficiarios propuestos.

Según estos criterios la puntuación máxima a conceder a cada proyecto sería 100 puntos. Sumadas las puntuaciones emitidas se obtiene la valoración global de cada proyecto. La cuantía de la subvención será 15.000 € si el proyecto obtiene los 100 puntos, disminuyendo la misma en proporción a la puntuación obtenida, no pudiendo ser la ayuda superior a la cuantía solicitada o al 80% del presupuesto presentado.

La cuantía así determinada supone un porcentaje sobre el coste total de la actividad subvencionada y en ningún caso podrá ser tal que, en concurrencia con otras subvenciones y ayudas, supere el 80% del coste de la actividad. Este porcentaje está calculado con cuatro decimales, y es el que se aplicará en caso de que no se justifique el importe total del presupuesto presentado en la solicitud, según lo establecido en el apartado decimocuarto, punto 3 de la orden de convocatoria: “En caso de que no se justifique el importe total del presupuesto presentado en la solicitud y siempre que se haya cumplido la actividad subvencionada, la cantidad a abonar se calculará aplicando a la suma de los gastos justificados el mismo porcentaje existente entre el presupuesto inicial del proyecto y la cuantía de la subvención concedida, salvo que el importe de la subvención sea consecuencia de la aplicación de los límites establecidos en la convocatoria”.

Aplicando esta proporción, se adjudican las ayudas de acuerdo con el crédito existente que según establece en el apartado primero de la orden de convocatoria es 250.0000 € para esta modalidad.

En virtud de lo expuesto, dispongo:

Primero.— Conceder las subvenciones relacionadas en el anexo I de la presente orden, correspondientes a la modalidad de Giras y actuaciones fuera de Aragón, por un importe total de 142.463,99 €. Estas ayudas están acogidas al Reglamento número 1407/2013 de la Unión Europea relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de minimis y de acuerdo con lo establecido en este Reglamento están sujetas al límite de 200.000 € por beneficiario durante un período de tres años.

En el caso de los proyectos presentados por Estación Tranvía Teatro S.L. para la Gira internacional por Portugal, Viridiana Producciones S.L. para la Gira internacional por Francia, Teatro del Temple S.L. para las dos Giras nacionales con La vida es sueño y con Luces de Bohemia, Circo La Raspa para una Gira nacional, Caleidoscopio Teatro S.L. para la Gira nacional con Ondina Glups y Ábrete Sésamo, Titiriteros de Binéfar S.L. para la Gira nacional e internacional en Tesalónica, José Pascual Banzo Salvo para la Gira nacional con Magiareta perdido, Babu S.L. para la Gira nacional de la compañía Estampa Baturra y Serindipia Sociedad Cooperativa para su Gira nacional se concede una ayuda que corresponde a la can-



tidad solicitada al ser la máxima ayuda que se les puede otorgar por no poder superar, de conformidad con la orden de convocatoria, la cantidad solicitada, aunque por la puntuación obtenida les hubiera correspondido una cantidad superior.

No obstante, a la hora de establecer el porcentaje al que hace referencia el apartado decimocuarto, punto 3, de la orden de convocatoria, éste se calcula sobre la cuantía que hubieran podido obtener y no sobre la que finalmente se les otorga en función de la subvención solicitada. En el caso de Estación Tranvía Teatro S.L. para la Gira internacional por Portugal, Caleidoscopio Teatro S.L., José Pascual Banzo Salvo, Babu 16, S.L. y Serindipia Sociedad Cooperativa al ser este porcentaje resultante superior al 80% -porcentaje máximo a conceder, de acuerdo con lo establecido en el apartado tercero de la orden de convocatoria- el porcentaje a consignar será el 80% que operará siempre que no se supere el importe de la subvención solicitada.

Las ayudas se tramitarán con cargo a la línea presupuestaria G/18060/4581/470020/91002, PEP 2006/000992 del vigente presupuesto de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Segundo.— El pago de las subvenciones se realizará conforme a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba su Reglamento, la Ley 5/2015, de 25 de marzo, de Subvenciones de Aragón, la Orden ECD/217/2016, de 24 de febrero, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura y patrimonio cultural, modificada por Orden ECD/763/2017, de 31 de mayo, y la Orden ECD/1060//2017, de 20 de julio, por la que se convocan las ayudas a las artes escénicas para el año 2017.

Los gastos subvencionables son los relacionados en el apartado cuarto punto 2 de la orden de convocatoria. Se consideran gastos subvencionables aquellos, que de manera indubitada, y siendo estrictamente necesarios, respondan a la realización de la actividad subvencionada y se realicen desde el 14 de noviembre de 2016 al 13 de noviembre de 2017.

Tendrá consideración de gasto realizado el que haya sido efectivamente pagado en esas mismas fechas.

Tercero.— El plazo de presentación de las justificaciones finalizará el día 14 de noviembre de 2017 de acuerdo con lo establecido en el apartado decimocuarto, punto 4, de la referida orden de convocatoria.

Cuarto.— En cuanto a las obligaciones de los beneficiarios se estará a lo especificado en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; en el artículo 9 de la Ley 5/2015, de 25 de marzo, de Subvenciones de Aragón, la Orden ECD/217/2016, de 24 de febrero, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cultura y patrimonio cultural, modificada por Orden ECD/763/2017, de 31 de mayo y en el apartado decimotercero de la Orden ECD/1060//2017, de 20 de julio, por la que se convocan las ayudas a las artes escénicas para el año 2017.

En el supuesto de incumplimiento del destino de la subvención o de cualquiera de las normas aplicables, se procederá a declarar la pérdida del derecho parcial o total al cobro de la misma, o a su devolución y al ejercicio de las acciones que correspondan según la normativa vigente.

Quinto.— Los adjudicatarios de estas ayudas están obligados a suministrar información sobre la ayuda concedida en los términos establecidos en el artículo 9.2 de la Ley 8/2015, de 25 de marzo, de Transparencia de la Actividad Pública y Participación Ciudadana de Aragón.

Sexto.— La presente orden se publicará en el “Boletín Oficial de Aragón”, con efectos de notificación, de acuerdo con el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y el artículo 23.3 de la Ley 5/2015, de 25 de marzo, de Subvenciones de Aragón. Asimismo se publicará en la página web del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, y se dará publicidad de las ayudas concedidas en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Contra la presente orden, que pone fin a la vía administrativa podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante la Consejera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Aragón”, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la pu-



blicación en el “Boletín Oficial de Aragón”, ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, sin perjuicio de cualquier otro que pudiera interponerse.

Zaragoza, 24 de octubre de 2017.

La Consejera de Educación, Cultura y Deporte.
M.^a TERESA PÉREZ ESTEBAN

ANEXO I: AYUDAS CONCEDIDAS

AYUDAS A GIRAS Y ACTUACIONES FUERA DE ARAGON

	SOLICITANTE	PROYECTO	PRESUPUESTO	SOLICITADO	PUNTUACION	CONCEDIDO	% a aplicar: Apartado decimocuarto.3 Orden convocatoria
1	TEATRO ARBOLE S.L.	Gira nacional con repertorio 2017	43.318,00 €	15.000,00 €	95	14.250,00 €	32,8962
2	PRODUCCIONES TEATRALES VIRIDIANA, S.L	Gira nacional Viridiana 2017	41.020,00 €	14.910,00 €	95	14.250,00 €	34,7391
3	ESTACION TRANVIA TEATRO S.L	Gira nacional con la obra "Milagro"	27.500,00 €	15.000,00 €	93	13.950,00 €	50,7272
4	ESTACION TRANVIA TEATRO S.L	Gira por Portugal con las obras "Milagro" y "Diálogo de sombras" y participación Festivales Internacionales "	11.000,00 €	6.000,00 €	93	6.000,00 €	80
5	ARKHE DANZA S.L	Gira por Italia 2017	23.988,19 €	15.000,00 €	89	13.350,00 €	55,6523
6	LAURA GOMEZ-LACUEVA PERALTA	Gira internacional con la obra "La Extinta Poética".	25.000,00 €	15.000,00 €	81	12.150,00 €	48,6000
7	LAURA GOMEZ-LACUEVA PERALTA	Gira nacional con la obra "La Extinta Poética".	31.800,00 €	15.000,00 €	80	12.000,00 €	37,7358
8	PRODUCCIONES TEATRALES VIRIDIANA, S.L	Gira por Francia: Ligeros de equipaje, Mantero y sonetos	20.050,00 €	8.100,00 €	76	8.100,00 €	56,8578
9	TEATRO DEL TEMPLE, S.L	Gira nacional con la obra "La vida es sueño"	32.485,30 €	9.957,87 €	74	9.957,87 €	34,1693
10	TEATRO DEL TEMPLE, S.L	Gira nacional "Luces de Bohemia"	26.563,57 €	8.025,89 €	73	8.025,89 €	41,2218
11	CIRCO LA RASPA S.C	Gira nacional 2017	23.776,50 €	10.699,43 €	72	10.699,43 €	45,4230
12	CALEIDOSCOPIO TEATRO	Gira nacional con "Ondina Glups" y "Abrete Sésamo"	11.895,00 €	9.516,00 €	71	9.516,00 €	80
13	TITIRITEROS DE BINEFAR S.L.	Gira Tesalónica, Castilla y León, Madrid	15.268,00 €	5.487,60 €	70	5.487,60 €	68,7712
14	JOSE PASCUAL BANZO SALVO	Gira nacional con el espectáculo Magiaretta Perdido	1.939,32 €	1.551,46 €	57	1.551,46 €	80
15	BABU 16, S.L	Gira nacional de la compañía Estampa Baturra	2.669,68 €	2.135,74 €	42	2.135,74 €	80
16	SERENDIPIA SOCIEDAD COOPERATIVA	Gira nacional con los espectáculos "Son recuerdos" y "Fuera de stock"	1.302,13 €	1.040,00 €	38	1.040,00 €	80
TOTAL CONCEDIDO						142.463,99 €	