I. Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 12 de junio de 2015, del Director General de Ordenación Académica, por la que se definen los perfiles competenciales de las materias de Bachillerato y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 15 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado mediante la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece, en su artículo 73, que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia compartida en enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, que, en todo caso, incluye la ordenación del sector de la enseñanza y de la actividad docente y educativa, su programación, inspección y evaluación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y de las leyes orgánicas que lo desarrollan.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece en su artículo 6, los elementos del currículo.

El artículo 6 bis de la Ley mencionada distribuye las competencias legislativas en materia de educación y determina que las Administraciones educativas podrán completar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia, fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales y a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica y, en relación con la evaluación durante la etapa, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicos y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para todo el Estado.

La Orden de 15 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, aprueba el currículo del Bachillerato y autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El artículo 28 de dicha orden establece que el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, en el ejercicio de sus competencias, definirá, mediante resolución de la Dirección General competente en materia educativa, los perfiles competenciales de cada una de las asignaturas y los perfiles de competencia clave por cursos.

En su virtud, de acuerdo con la Disposición final primera de la Orden de 15 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en relación con lo establecido en el artículo 9.1 del Decreto 336/2011, de 6 octubre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba la estructura orgánica del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero.— *Objeto y ámbito de aplicación.*

La presente resolución tiene por objeto definir los perfiles de las diferentes materias de Bachillerato y los perfiles de competencia clave por cursos, como establece el artículo 28 de la Orden de 15 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, y que se recogen en los anexos I y II respectivamente.

Segundo.— *Información a la comunidad educativa.*

Las direcciones de los centros educativos transmitirán la información sobre el contenido de estas instrucciones a los distintos sectores de la comunidad educativa.

Tercero.— *Instrucciones para su aplicación.*

Los Directores de los Servicios Provinciales del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte dictarán las instrucciones pertinentes para el cumplimiento de

csv: BOA20150625001

lo establecido en esta resolución y darán traslado de la misma a los centros correspondientes.

Zaragoza, 12 de junio de 2015.

El Director General de Ordenación Académica,
MARCO A. RANDO RANDO

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

ANEXO I

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AGR.1.1.1.	Identifica y enuncia correctamente los componentes del sistema territorial a partir de un gráfico o imagen.	CCL
AGR.1.1.2.	Establece las principales relaciones entre los distintos componentes del sistema territorial dinámico	CMCT
AGR.1.2.1.	Define el concepto de escala y le asigna magnitudes	CCL-CMCT
AGR.1.2.2.	Relaciona el tamaño de una realidad geográfica a diferentes escalas (por ejemplo: Aragón a escala 1:20.000.000 y a escala 1:200.000)	CMCT-CD
AGR.1.2.3.	Diferencia el nivel de detalle de la información geográfica dependiendo de la escala de representación (por ejemplo: ríos a diferentes escalas)	CMCT-CD
AGR.1.2.4.	Selecciona el nivel de detalle adecuado de la información para el análisis geográfico mundial, regional y local.	CMCT-CD-CAA
AGR.1.3.	Enumera y explica algunas aplicaciones básicas del análisis geográfico regional con ejemplos concretos.	CCL-CMCT-CAA
AGR.1.4.1.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del relieve en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.4.2.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del clima en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.4.3.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de la vegetación en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.4.4.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del suelo en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.4.5.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de las aguas en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA-CCEC
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA-CCEC
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA-CCEC
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.	CCL-CMCT-CD-CAA-CCEC
AGR.1.6.1.	Define el concepto del sistema paisaje	CCL-CMCT-CCEC
AGR.1.6.2.	Identifica los diferentes componentes del paisaje y aprecia las principales relaciones existentes entre ellos, a partir de fotografías de paisajes contrastados u otros soportes gráficos.	CCL-CMCT-CCEC
AGR.1.7.1.	Clasifica diferentes tipos de representación de la información geográfica, tales como bases de datos, gráficos, mapas digitales, analógicos, fotogramas aéreos…	CCL-CMCT-CD
AGR.1.7.2.	Asocia el tipo de información geográfica con su representación más característica	CCL-CMCT-CD
AGR.1.8.1.	Caracteriza los rasgos fundamentales de las TIG	CCL-CMCT-CD
AGR.1.8.2.	Es capaz de explicar la utilidad de las TIG en algunos ejemplos de análisis geográfico de un territorio determinado.	CCL-CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AGR.1.9.1.	Maneja de forma básica un SIG y sabe incluir en el proceso diferentes mapas o capas	CD-CAA
AGR.1.9.2.	Maneja de forma básica un visor cartográfico	CD-CAA
AGR.1.10.1.	Identifica la información fundamental que contiene un Mapa Topográfico.	CMCT-CAA
AGR.1.10.2.	Comenta los principales rasgos topográficos de un mapa topográfico	CMCT-CAA
AGR.1.10.3.	Precisa las coordenadas geográficas y la altitud de un punto sobre un mapa topográfico	CMCT-CAA
AGR.1.11.1.	Sabe extraer información relevante del medio natural utilizando diversas fuentes	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.11.2.	Maneja con criterio razonado la información del medio natural procedente de diferentes fuentes	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.11.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el medio natural de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.	CCL-CMCT-CD-CAA
AGR.1.12.1.	Sabe extraer información relevante de las actividades económicas a partir de diferentes fuentes	CCL-CMCT-CD
AGR.1.12.2.	Maneja con destreza las informaciones de las diferentes actividades económicas obtenidas de diversas fuentes	CCL-CMCT-CD
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC
AGR.1.13.1.	Sabe extraer información relevante de sobre la población y su dinámica a partir de diferentes fuentes	CCL-CMCT-CD
AGR.1.13.2.	Maneja información sobre algunas variables de la población extraída de diferentes fuentes	CCL-CMCT-CD
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC
AGR.1.14.1	Selecciona diferentes fuentes de información que contienen interpretaciones y datos específicos sobre el paisaje	CCL-CMCT-CD
AGR.1.14.2.	Maneja con destreza la información del paisaje obtenida de diferentes fuentes	CCL-CMCT-CD
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC
AGR.1.15.1.	Describe de forma ordenada los elementos que se reflejan en una imagen fija o en una producción audiovisual sobre el paisaje aragonés.	CCL-CMCT-CSC
AGR.1.15.2.	Identifica las interacciones más importantes entre los elementos del medio natural en una imagen de paisaje aragonés.	CCL-CMCT-CSC-CCEC
AGR.1.15.3.	Explica la influencia de la acción humana en el paisaje natural en una imagen, u otro material audiovisual, de un espacio aragonés.	CCL-CMCT-CSC-CCEC
AGR.1.15.4.	Compara el paisaje de un mismo territorio de dos épocas diferentes y explica con coherencia los cambios observados y las posibles causas que los generaron	CCL-CMCT-CSC-CCEC
AGR.2.1.1.	Diferencia entre los conceptos de ordenación, planificación y gestión territorial	CCL-CMCT
AGR.2.1.2.	Es capaz de explicar la importancia de cada una de estas acciones para el desarrollo sostenible del territorio.	CCL-CMCT-CSC-CIEE
AGR.2.2.	Identifica y clasifica los objetivos de la ordenación del territorio.	CCL-CIEE-CSC
AGR.2.3.	Conoce los documentos de directrices europeas y españoles claves para la ordenación del territorio y extrae conclusiones sencillas de su lectura.	CCL-CSC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AGR.2.4.	Es capaz de reconocer las principales formas de planificación territorial.	CCL-CSC-CIEE
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas	CCL-CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe	CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas	CCL-CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe	CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas	CCL-CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe	CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ANÁLISIS MUSICAL I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AMU.1.1.1.	Reconoce y explica el modo en que está construida una obra, entendiendo la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados.	CCL-CAA-CCEC
AMU.1.2.1.	Distingue el timbre de los diferentes instrumentos y voces, cualquiera que sea su combinación.	CMCT-CCEC
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe los diversos planos sonoros y utiliza la terminología adecuada.	CCL-CMCT-CCEC
AMU.1.3.2.	Explica las características de las diferentes texturas y las distingue en la partitura y en la audición.	CCL-CMCT-CCEC
AMU.1.4.1.	Percibe los procedimientos de tensión/distensión utilizados por el compositor y los identifica en la partitura.	CMCT-CCEC
AMU.1.5.1.	Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música.	CSC
AMU.2.1.1.	Comprende y describe lo que es forma tipo o forma histórica.	CCL-CAA-CCEC
AMU.2.1.2.	Describe la forma de la obra empleando un lenguaje concreto y adecuado.	CCL
AMU.2.1.3.	Analiza una obra reflejando esquemáticamente las partes, secciones y subsecciones en las que puede dividirse.	CMCT-CCEC
AMU.2.1.4.	Reconoce los procedimientos generadores de forma (repetición, contraste, elaboración de materiales, coherencia).	CMCT-CAA-CCEC
AMU.2.2.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.	CCL-CIEE
AMU.2.2.2.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.	CCL-CD-CIEE
AMU.3.1.1.	Distingue aspectos característicos de la música y la diferencia entre ellos, tales como la estructura, sus características armónicas, rítmicas, tímbricas, etc.	CAA-CCEC
AMU.3.1.2.	Distingue, por sus características compositivas, formales y estéticas, la pertenencia de una obra a una determinada época o estilo.	CAA-CCEC
AMU.3.1.3.	Asimila lo estudiado y encuentra información adecuada para desarrollar una explicación fundamentada, razonada y sentida de las obras analizadas.	CMCT-CAA
AMU.3.2.1.	Comprende y explica el tratamiento que ha realizado el compositor del texto: si ha sido descriptivo, si es una mera excusa, si el poema o texto de partida determina la forma, si el punto culminante coincide con palabras especiales, etc.	CCL-CCEC
AMU.3.2.2.	Utiliza argumentos y razonamientos coherentes.	CCL-CMCT-CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ANÁLISIS MUSICAL I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AMU.1.1.1.	Comprende el modo en que está construida una obra, explicándola relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados empleando un lenguaje concreto y adecuado.	CCL-CCEC
AMU.1.1.2.	Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música.	CSC
AMU.1.2.1.	Identifica los diferentes estilos y determina lo que les es propio desde los distintos puntos de vista (formal, armónico, melódico, rítmico…).	CMCT-CCEC
AMU.1.2.2.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.	CSC-CCEC
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe en la audición los procedimientos utilizados por el compositor que son articuladores de la estructura de la obra.	CCL-CAA-CCEC
AMU.1.4.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre conciertos en vivo o audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.	CCL-CCEC
AMU.1.4.2.	Expresa de forma precisa las impresiones y sentimientos producidos por las obras escuchadas.	CCL-CSC
AMU.1.4.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.	CCL-CD
AMU.1.5.1.	Distingue y describe aspectos característicos de los diversos estilos musicales y la diferencia entre ellos.	CCL-CCEC
AMU.1.5.2.	Establece paralelismos entre obras distintas.	CMCT-CCEC
AMU.1.6.1	Comprende y explica el tratamiento del texto que ha realizado el compositor.	CCL-CCEC
AMU.1.7.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CSC-CIEE
AMU.1.7.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.	CMCT-CAA-CIEE
AMU.1.7.3.	Toma las decisiones acordes a su responsabilidad en un trabajo en grupo.	CIEE-CSC
AMU.1.7.4.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CMCT-CIEE-CSC
AMU.2.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música medieval.	CCL-CCEC
AMU.2.1.2.	Distingue las formas y géneros del Canto Gregoriano y otros cantos litúrgicos, la música profana, la polifonía, el Ars Antiqua y el Ars Nova.	CCEC
AMU.2.1.3.	Analiza obras de la música de la Edad Media aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.3.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música renacentista.	CCL-CCEC
AMU.3.1.2.	Distingue las formas, géneros y escuelas del Renacimiento.	CCEC
AMU.3.1.3.	Analiza obras de la música del Renacimiento, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AMU.4.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música barroca.	CCL-CCEC
AMU.4.1.2.	Distingue las formas y géneros del Barroco.	CCEC
AMU.4.1.3.	Analiza obras de la música del Barroco, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.5.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música del estilo galante y clásica.	CCL-CCEC
AMU.5.1.2.	Distingue las formas y géneros de estos estilos.	CCEC
AMU.5.1.3.	Analiza obras de la música del estilo galante y el Clasicismo, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.6.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música romántica.	CCL-CCEC
AMU.6.1.2.	Distingue las formas y géneros del Romanticismo.	CCEC
AMU.6.1.3.	Analiza obras de la música del Romanticismo, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.7.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música post-romántica.	CCL-CCEC
AMU.7.1.2.	Distingue las formas y géneros del Post-Romanticismo y los nacionalismos.	CCEC
AMU.7.1.3.	Analiza obras de la música del Post-Romanticismo y de las escuelas nacionales, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.8.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música impresionista.	CCL-CCEC
AMU.8.1.2.	Distingue las formas y géneros de la música impresionista.	CCEC
AMU.8.1.3.	Analiza obras de la música del Impresionismo, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.8.1.4.	Percibe características sonoras propias de la música de otras culturas.	CCEC
AMU.8.1.5.	Investiga sobre los principales autores de este periodo y sus técnicas compositivas.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
AMU.9.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas, de la música del siglo XX.	CCL-CCEC
AMU.9.1.2.	Distingue las formas y géneros de la música a partir del siglo XX.	CCEC
AMU.9.1.3.	Percibe características sonoras propias de la música de otras culturas y/o géneros musicales.	CCEC
AMU.9.1.4.	Analiza obras de la música del siglo XX, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.9.1.5.	Investiga sobre los principales movimientos y los compositores más importantes de este periodo y de principios del siglo XXI.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
AMU.10.1.1.	Reconoce y describe los orígenes y la evolución de la música electroacústica.	CCL-CCEC
AMU.10.1.2.	Conoce y explica las nuevas grafías y los nuevos instrumentos surgidos para esta nueva música.	CCL-CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AMU.10.1.3.	Analiza obras de música electroacústica, aplicando los conocimientos adquiridos.	CMCT-CAA-CCEC
AMU.10.1.4.	Investiga sobre los principales compositores de este género de música.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
AMU.11.1.1.	Distingue los diferentes estilos a través de la audición.	CCEC
AMU.11.1.2.	Analiza las características musicales y sociológicas del jazz, la música urbana (pop, rock) y el flamenco.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
AMU.11.1.3.	Investiga sobre los principales compositores, cantantes y/o grupos de estos géneros de música.	CMCT-CAA-CIEE-CCEC
AMU.11.2.1.	Distingue las aportaciones e influencias de unos géneros a otros.	CCEC
AMU.12.1.1.	Detecta las peculiaridades del tempo, el ritmo, los sistemas de afinación, las escalas y los modos de la música no occidental.	CMCT-CCEC
AMU.12.1.2.	Muestra interés por las características sonoras peculiares propias de la música de otras culturas	CIEE-CSC
AMU.12.2.1.	Percibe características sonoras propias de la música no occidental en autores occidentales.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ANATOMÍA APLICADA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AN.1.1.1.	Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.	CMCT
AN.1.1.2.	Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	CMCT-CCL
AN.1.2.1. AN.1.2.2.	Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas y propone modificaciones para cambiar su componente expresivo-comunicativo.	CMCT-CCEC
AN.1.2.3.	Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	CAA
AN.2.1.1.	Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.	CMCT
AN.2.1.2.	Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.	CCL-CAA
AN.2.13.	Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.	CMCT
AN.2.1.4.	Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	CMCT
AN.3.1.1.	Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.	CMCT-CCL
AN.3.1.2.	Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.	CMCT
AN.3.1.3.	Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.	CMCT
AN.3.1.4.	Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.	CMCT-CCL
AN.3.1.5.	Diferencia los tipos de músculos relacionándolos con la función que desempeñan.	CMCT
AN.3.1.6.	Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.	CMCT
AN.3.2.1.	Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.	CMCT
AN.3.2.2.	Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.	CMCT
AN.3.2.3.	Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.	CMCT
AN.3.2.4.	Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.	CMCT
AN.3.2.5.	Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.	CMCT
AN.3.2.6.	Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.	CMCT-CAA
AN.3.3.1.	Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.	CMCT
AN.3.3.2.	Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AN.3.4.1.	Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.	CMCT
AN.3.4.2.	Analiza posturas y gestos motores de las actividades físicas y artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.	CSC
AN.4.1.1.	Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.	CMCT-CCL
AN.4.1.2.	Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	CMCT-CCL
AN.4.1.3.	Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.	CMCT
AN.4.2.1.	Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.	CMCT
AN.4.2.2.	Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.	CMCT
AN.4.2.3.	Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas.	CMCT
AN.4.2.4.	Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.	CMCT
AN.5.1.1.	Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aérobica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.	CMCT-CCL
AN.5.1.2.	Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.	CMCT
AN.5.1.3.	Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.	CMCT
AN.5.2.1.	Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.	CMCT
AN.5.2.2.	Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	CMCT
AN.5.3.1.	Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada.	CMCT
AN.5.3.2.	Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.	CMCT
AN.5.3.3.	Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.	CMCT
AN.5.3.4.	Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.	CMCT-CSC
AN.5.4.1.	Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.	CMCT
AN.5.4.2.	Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.	CSC
AN.6.1.1.	Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.	CMCT-CCL
AN.6.1.2.	Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.	CMCT
AN.6.1.3.	Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.	CMCT
AN.6.2.1.	Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AN.6.2.2.	Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.	CMCT
AN.6.2.3.	Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico.	CAA
AN.7.1.1.	Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.	CCL-CSC
AN.7.1.2.	Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	CCEC
AN.7.2.1. AN.7.2.2.	Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación. Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético.	CCEC
AN.7.3.1.	Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.	CCEC
AN.7.3.2.	Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.	CCEC
AN.8.1.1. AN.8.1.2.	Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	CMCT-CCL-CD
AN.8.2.1.	Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	CMCT-CAA
AN.8.2.2.	Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	CIEE-CAA
AN.8.2.3.	Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	CMCT
AN.8.3.1.	Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.	CIEE-CAA
AN.8.3.2.	Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ARAGÓN: HISTORIA Y DERECHO
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AHD.1.1.1.	Compara al menos dos visiones diferentes que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y emite un juicio de valor propio sobre las mismas.	CAA-CCL
AHD.1.2.1.	Busca información de interés en prensa, libros e Internet y elabora una sencilla exposición sobre un contenido de la materia.	CD
AHD.2.1.1.	Sitúa e identifica los rasgos más representativos del marco físico aragonés.	CMCT
AHD.2.1.2.	Determina la influencia que los elementos físicos tienen en los asentamientos y en las actividades humanas -y explica cómo afectan a la estructura urbana aragonesa- .	CMCT
AHD.2.1.3.	Reconoce las distintas formas de poblamiento (urbano/rural), comprendiendo la jerarquía y red urbana predominante en la Comunidad Autónoma y reflexionando sobre los desequilibrios y retos de futuro que supone la estructura poblacional aragonesa.	CSC-CAA
AHD.3.1.1.	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el paso de condado a corona de Aragón.	CMCT
AHD.3.1.2.	Explica las estructuras económica, social e institucional de la Corona de Aragón.	CAA
AHD.3.1.3.	Sintetiza las principales características de los enfrentamientos que se produjeron entre los diferentes reyes y el reino de Aragón a lo largo del siglo XVI.	CAA
AHD.3.1.4.	Crea una entrada en una comunidad digital sobre el acontecimiento que le resulte más relevante de la historia de su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.	CD
AHD.4.1.1.	Reconoce la contribución de cada una de las fuentes del derecho foral aragonés.	CCL-CSC
AHD.4.1.2.	Relaciona las principales aportaciones de cada institución del reino al modelo político pactista y debate sobre el concepto de pactismo.	CSC-CCEC
AHD.4.1.3.	Define los términos fuero, observancia, uso y costumbre.	CCL
AHD.4.1.4.	Justifica el proceso de decadencia foral a partir de los Decretos de Nueva Planta.	CAA
AHD.5.1.1.	Sintetiza las iniciativas más relevantes que se llevan a cabo en la actualidad para poner en valor el patrimonio aragonés: legislación, actividades y usos compatibles, mecenazgo, etc.	CAA-CSC
AHD.5.1.2.	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre uno de los Parques Culturales de Aragón, incluyendo el patrimonio inmaterial de la zona.	CIEE-CD
AHD.6.1.1.	Confecciona un catálogo digital de las obras más relevantes de arte de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.	CAA-CD
AHD.6.1.2.	Compara una obra recogida en su catálogo digital con otra obra de arte producida en el resto de España y/o Europa.	CCEC
AHD.6.1.3.	Diseña un folleto turístico.	CIEE-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA ARAGÓN: HISTORIA Y DERECHO SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AHD.1.1.1.	Compara las visiones opuestas que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y redacta un estado de la cuestión.	CCL-CAA
AHD.1.2.1.	Incluye fuentes primarias como base de sus argumentaciones.	CCL-CAA
AHD.1.2.2.	Reconoce en una fuente primaria los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural.	CAA-CSC
AHD.1.3.1.	Planifica y lleva a cabo un portfolio de trabajo y (auto-co)evaluación.	CAA-CD
AHD.2.1.1.	Integra los condicionantes del medio físico en la explicación de las necesidades del transporte y/o las características propias de los distintos sectores económicos en Aragón.	CMCT-CSC
AHD.2.1.2.	Analiza una iniciativa de emprendimiento puesta en marcha en cualquiera de las provincias aragonesas para asentar población en el medio rural, y emite un juicio a partir del estudio comparado con otro caso español, europeo o mundial.	CIEE-CAA
AHD.3.1.1.	Resume los principales proyectos ilustrados realizados en el Aragón del siglo XVIII.	CCL
AHD.3.1.2.	Explica la configuración de la economía aragonesa en el siglo XIX.	CAA-CSC
AHD.3.2.1.	Crea una entrada en una comunidad digital del acontecimiento, proceso o fenómeno que le resulte más relevante de la historia del siglo XX en su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.	CCL-CD
AHD.3.2.2.	Relaciona una medida política implementada en el siglo XX con su consecuencia actual.	CSC
AHD.4.1.1.	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el derecho aragonés de 1707 hasta nuestros días.	CMCT
AHD.4.1.2.	Resume las características del Estatuto de Autonomía de Aragón y lo enmarca en el actual estado de las autonomías.	CCL
AHD.4.1.3.	Reconoce a través de un caso práctico la relevancia que supone el derecho civil aragonés respecto el derecho civil español.	CAA-CSC
AHD.5.1.1.	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre un bien aragonés reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.	CIEE-CD
AHD.5.1.2.	Diseña una ruta en la que se visitan los elementos más significativos del patrimonio aragonés.	CAA-CD
AHD.5.1.3.	Destaca la importancia del patrimonio medioambiental y analiza qué tipo de actividades económicas permiten su conservación.	CSC
AHD.6.1.1.	Confecciona un catálogo digital de las fichas de las obras de arte más relevantes de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.	CAA-CD
AHD.6.1.2.	Compara una obra recogida en su catálogo digital con otra obra de arte producida en el resto de España, Europa y/o del resto mundo.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ARTES ESCÉNICAS
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AES.1.1.1.	Conoce y valora la génesis y la evolución histórica de las diferentes modalidades de espectáculo escénico.	CCEC-CCL
AES.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características.	CCEC-CCL-CSC
AES.1.2.2.	Explica, utilizando un vocabulario específico y adecuado, las características de las diferentes formas de representación escénica.	CCEC-CCL
AES.1.2.3.	Reconoce y sitúa en el tiempo y estilo los distintos espectáculos visionados en el aula.	CCEC-CCL
AES.1.3.1.	Utiliza diferentes formas de crear mundos dramáticos en función de criterios estéticos y artísticos.	CCEC
AES.1.3.2.	Aplica los recursos expresivos disponibles para la construcción de personajes.	CCL-CAA
AES.2.1.1.	Desarrolla sus capacidades expresivas y creativas utilizando diferentes instrumentos: expresión corporal, gestual, oral y rítmico musical	CCEC-CCL
AES.2.1.2.	Demuestra implicación en la mejora de sus capacidades a través del trabajo individual y colectivo.	CAA
AES.2.2.1.	Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, interpretando correctamente fragmentos y/o piezas escénicas.	CCEC-CMCT
AES.2.2.2.	Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.	CSC
AES.2.3.1.	Construye personajes y los sitúa en diversos tipos de situaciones, desarrollando las acciones propias de los mismos.	CCEC-CCL
AES.2.3.2.	Maneja con propiedad todos los conceptos técnicos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.	CCEC-CD
AES.3.1.1.	Conoce y explica razonadamente, en trabajos de investigación individuales o en grupo, las diferentes teorías de la interpretación.	CCEC-CD-CSC-CCL
AES.3.2.1.	Maneja fuentes de información adecuadas en procesos básicos de indagación e investigación. Se implica en el trabajo diario del aula y participa activamente en las diferentes actividades y tareas implícitas en los procesos de aprendizaje.	CD-CCL-CIEE
AES.3.3.1.	Muestra interés por el desarrollo de sus propias capacidades interpretativas y expresivas. Conoce y aplica las habilidades técnicas, expresivas y creativas necesarias para recrear y representar la acción dramática.	CCEC-CAA
AES.4.1.1.	Valora la implicación en la creación y la exhibición de espectáculos escénicos, asumiendo y realizando las tareas del rol que en cada caso deba desempeñar.	CCEC-CIEE-CSC
AES.4.2.1.	Participa activamente en el diseño y realización de un proyecto escénico.	CCEC-CMCT
AES.4.2.2.	Identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada rol.	CSC
AES.4.3.1.	Asume el papel que debe cumplir como integrante de la nómina teatral desempeñando de manera responsable sus funciones.	CAA-CIEE
AES.5.1.1.	Identifica y reflexiona sobre las características y presupuestos de textos dramáticos y espectáculos escénicos con espíritu crítico.	CCL-CCEC
AES.5.1.2.	Realiza críticas escénicas, con rigor y solidez, utilizando la terminología adecuada.	CCL
AES.5.1.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los trabajos encomendados.	CCL-CD
AES.5.2.1.	Conoce y describe el concepto de público y profundiza en el proceso de recepción.	CCL-CCEC
AES.5.2.2.	Comprende la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias y reelaborando los conocimientos adquiridos en la materia.	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
BIOLOGÍA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BI.1.1.1.	Describe técnicas instrumentales y métodos físicos y químicos que permiten el aislamiento de las diferentes moléculas y su contribución al gran avance de la experimentación biológica.	CMCT-CCL
BI.1.2 BI.1.3.	Clasifica los tipos de bioelementos relacionando cada uno de ellos con su proporción y función biológica y discrimina los enlaces químicos que permiten la formación de moléculas inorgánicas y orgánicas presentes en los seres vivos.	CMCT
BI.1.2.1.	Relaciona la estructura química del agua con sus funciones biológicas.	CMCT
BI.1.2.2.	Distingue los tipos de sales minerales, relacionando composición con función.	CMCT
BI.1.2.3.	Contrasta los procesos de difusión, ósmosis y diálisis, interpretando su relación con la concentración salina de las células.	CMCT
.BI.1.3.1.	Reconoce y clasifica los diferentes tipos de biomoléculas orgánicas, relacionando su composición química con su estructura y su función.	CMCT
BI.1.3.2.	Diseña y realiza experiencias identificando en muestras biológicas la presencia de distintas moléculas orgánicas.	CIEE-CAA
BI.1.3.3.	Contrasta los procesos de diálisis, centrifugación y electroforesis interpretando su relación con las biomoléculas orgánicas.	CMCT
BI.1.4.1.	Identifica los monómeros y distingue los enlaces químicos que permiten la síntesis de las macromoléculas: enlaces O-glucosídico, enlace éster, enlace peptídico, enlace O-nucleósido.	CMCT
BI.1.5.1.	Describe la composición y función de las principales biomoléculas orgánicas.	CMCT-CCL
BI.1.6.1.	Contrasta el papel fundamental de los enzimas como biocatalizadores, relacionando sus propiedades con su función catalítica.	CMCT
BI.1.7.1.	Identifica los tipos de vitaminas asociando su imprescindible función con las enfermedades que previenen.	CMCT
BI.2.1.1.	Compara una célula procariota con una eucariota, identificando los orgánulos citoplasmáticos presentes en ellas.	CMCT
BI.2.2.1.-BI.2.2.2.	Esquematiza los diferentes orgánulos citoplasmáticos, reconociendo sus estructuras y analiza la relación existente entre su función y la composición química y la ultraestructura de dichos orgánulos.	CMCT
BI.2.3.1.	Identifica las fases del ciclo celular explicitando los principales procesos que ocurren en cada una ellas.	CMCT
BI.2.4.1.-BI.2.4.2.	Reconoce en distintas microfotografías y esquemas las diversas fases de la mitosis y de la meiosis indicando los acontecimientos básicos que se producen en cada una de ellas asi como establece las analogías y diferencias más significativas entre mitosis y meiosis.	CMCT
BI.2.5.1.	Resume la relación de la meiosis con la reproducción sexual, el aumento de la variabilidad genética y la posibilidad de evolución de las especies.	CMCT
BI.2.6.1	Compara y distingue los tipos y subtipos de transporte a través de las membranas explicando detalladamente las características de cada uno de ellos.	CMCT
BI.2.7.1.	Define e interpreta los procesos catabólicos y los anabólicos, así como los intercambios energéticos asociados a ellos.	CMCT-CCL
BI.2.8.1.	Sitúa, a nivel celular y a nivel de orgánulo, el lugar donde se producen cada uno de estos procesos, diferenciando en cada caso las rutas principales de degradación y de síntesis y los enzimas y moléculas más importantes responsables de dichos procesos.	CMCT
BI.2.9.1.	Contrasta las vías aeróbicas y anaeróbicas estableciendo su relación con su diferente rendimiento energético.	CMCT
BI.2.9.2.	Valora la importancia de las fermentaciones en numerosos procesos industriales reconociendo sus aplicaciones.	CMCT-CSC
BI.2.10.1.	Identifica y clasifica los distintos tipos de organismos fotosintéticos.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BI.2.10.2.	Localiza a nivel subcelular donde se lle.van a cabo cada una de las fases destacando los procesos que tienen lugar.	CMCT
BI.2.11.1.	Contrasta la importancia biológica de la fotosíntesis para el mantenimiento de la vida en la Tierra.	CMCT
BI.2.12.1.	Valora el papel biológico de los organismos quimiosintéticos.	CMCT
BI.3.1.1.	Describe la estructura y composición química del ADN, reconociendo su importancia biológica como molécula responsable del almacenamiento, conservación y transmisión de la información genética.	CMCT-CCL
BI.3.2.1.	Diferencia las etapas de la replicación e identifica los enzimas implicados en ella.	CMCT
BI.3.3.1.	Establece la relación del ADN con el proceso de la síntesis de proteínas.	CMCT
BI.3.4.1.	Diferencia los tipos de ARN, así como la función de cada uno de ellos en los procesos de transcripción y traducción.	CMCT
BI.3.4.2.	Reconoce las características fundamentales del código genético aplicando dicho conocimiento a la resolución de problemas de genética molecular.	CMCT
BI.3.5.1.-BI.3.5.3.	Interpreta y explica esquemas de los procesos de replicación, transcripción y traducción, identificando, distinguiendo y diferenciando los enzimas principales relacionados con estos procesos.	CMCT-CCL
BI.3.5.2.	Resuelve ejercicios prácticos de replicación, transcripción y traducción, y de aplicación del código genético.	CMCT
BI.3.6.1.	Describe el concepto de mutación estableciendo su relación con los fallos en la transmisión de la información genética.	CMCT-CCL
BI.3.6.2.	Clasifica las mutaciones identificando los agentes mutagénicos más frecuentes.	CMCT
BI.3.7.1.	Asocia la relación entre la mutación y el cáncer, determinando los riesgos que implican algunos agentes mutagénicos.	CMCT
BI.3.8.1.	Resume y realiza investigaciones sobre las técnicas desarrolladas en los procesos de manipulación genética para la obtención de organismos transgénicos.	CMCT-CAA
BI.3.9.1.	Reconoce los descubrimientos más recientes sobre el genoma humano y sus aplicaciones en ingeniería genética valorando sus implicaciones éticas y sociales.	CMCT-CSC
BI.3.10.1.	Analiza y predice aplicando los principios de la genética Mendeliana, los resultados de ejercicios de transmisión de caracteres autosómicos, caracteres ligados al sexo e influidos por el sexo.	CMCT
BI.3.11.1.	Argumenta distintas evidencias que demuestran el hecho evolutivo.	CMCT
BI.3.12.1.	Identifica los principios de la teoría darwinista y neodarwinista, comparando sus diferencias.	CMCT
BI.3.13.1.	Distingue los factores que influyen en las frecuencias génicas.	CMCT
BI.3.13.2.	Comprende y aplica modelos de estudio de las frecuencias génicas en la investigación privada y en modelos teóricos.	CMCT
BI.3.14.1.	Ilustra la relación entre mutación y recombinación, el aumento de la diversidad y su influencia en la evolución de los seres vivos.	CMCT
BI.3.15.1.	Distingue tipos de especiación, identificando los factores que posibilitan la segregación de una especie original en dos especies diferentes.	CMCT
BI.4.1.1.	Clasifica los microorganismos en el grupo taxonómico al que pertenecen.	CMCT
BI.4.2.1.	Analiza la estructura y composición de los distintos microorganismos, relacionándolas con su función.	CMCT
BI.4.3.1.	Describe técnicas instrumentales que permiten el aislamiento, cultivo y estudio de los microorganismos para la experimentación biológica.	CMCT-CCL
BI.4.4.1.	Reconoce y explica el papel fundamental de los microorganismos en los ciclos geoquímicos.	CMCT-CCL
BI.4.5.1.	Relaciona los microorganismos patógenos más frecuentes con las enfermedades que originan.	CMCT
BI.4.5.2.	Analiza la intervención de los microorganismos en numerosos procesos naturales e industriales y sus numerosas aplicaciones.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BI.4.6.1.	Reconoce e identifica los diferentes tipos de microorganismos implicados en procesos fermentativos de interés industrial.	CMCT
BI.4.6.2.	Valora las aplicaciones de la biotecnología y la ingeniería genética en la obtención de productos farmacéuticos, en medicina y en biorremediación para el mantenimiento y mejora del medio ambiente, y en procesos alimenticios.	CSC
BI.5.1.1.	Analiza los mecanismos de autodefensa de los seres vivos identificando los tipos de respuesta inmunitaria.	CMCT
BI.5.2.1.	Describe las características y los métodos de acción de las distintas células implicadas en la respuesta inmune.	CMCT-CCL
BI.5.3.1.	Compara las diferentes características de la respuesta inmune primaria y secundaria.	CMCT
BI.5.4.1.	Define los conceptos de antígeno y de anticuerpo, y reconoce la estructura y composición química de los anticuerpos.	CMCT-CCL
BI.5.5.1.	Clasifica los tipos de reacción antígeno-anticuerpo resumiendo las características de cada una de ellas.	CMCT
BI.5.6.1.	Destaca la importancia de la memoria inmunológica en el mecanismo de acción de la respuesta inmunitaria asociándola con la síntesis de vacunas y sueros.	CMCT
BI.5.7.1.	Resume las principales alteraciones y disfunciones del sistema inmunitario, analizando las diferencias entre alergias e inmunodeficiencias.	CMCT
BI.5.7.2.–BI.5.7.3.	Clasifica y cita ejemplos de las enfermedades autoinmunes más frecuentes así como sus efectos sobre la salud. Haciendo hincapié en la descripción del ciclo de desarrollo del VIH.	CMCT
BI.5.8.1.	Reconoce y valora las aplicaciones de la Inmunología e ingeniería genética para la producción de anticuerpos monoclonales.	CMCT-CSC
BI.5.8.2.–BI.5.8.3.	Describe los problemas asociados al trasplante de órganos identificando las células que actúan. Clasifica los tipos de trasplantes, relacionando los avances en este ámbito con el impacto futuro en la donación de órganos.	CMCT-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.1.1.1.	Describe las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.	CMCT-CCL
BG.1.2.1.	Identifica y clasifica los distintos bioelementos y biomoléculas presentes en los seres vivos.	CMCT
BG.1.3.1.	Distingue las características fisicoquímicas y propiedades de las moléculas básicas que configuran la estructura celular, destacando la uniformidad molecular de los seres vivos.	CMCT
BG.1.4.1.	Identifica alguno de los monómeros y, en algunos casos, polímeros constituyentes de las macromoléculas orgánicas.	CMCT
BG.1.5.1.	Asocia y pone ejemplos de biomoléculas con su función biológica de acuerdo con su estructura tridimensional.	CMCT
BG.2.1.1.	Interpreta la célula como una unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos. Justifica la investigación de formas acelulares, reconociendo la importancia económica y sanitaria de estos organismos.	CMCT
BG.2.1.2.-BG.2.2.1.	Perfila células procariotas y eucariotas y nombra sus estructuras. Representa esquemáticamente los orgánulos celulares, asociando cada orgánulo con su función o funciones.	CMCT
BG.2.2.2.	Reconoce y nombra mediante microfotografías o preparaciones microscópicas células procariotas y eucariotas, animales y vegetales.	CMCT
BG.2.3.1.	Describe los acontecimientos fundamentales en cada una de las fases de la mitosis y meiosis. Justifica la importancia biológica de estos procesos.	CMCT-CCL
BG.2.4.1.	Selecciona las principales analogías y diferencias entre la mitosis y la meiosis.	CMCT
BG.3.1.1.	Identifica y define los distintos niveles de organización celular y determina sus ventajas para los seres pluricelulares.	CMCT
BG.3.2.1.	Relaciona tejidos animales y/o vegetales con sus células características, asociando a cada una de ellas la función que realiza.	CMCT
BG.3.3.1.	Relaciona imágenes microscópicas con el tejido al que pertenecen.	CMCT
BG.4.1.1.	Identifica los grandes grupos taxonómicos de los seres vivos.	CMCT
BG.4.1.2.	Aprecia el reino vegetal como desencadenante de la biodiversidad.	CCEC
BG.4.2.1	Conoce y utiliza claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de diferentes especies de animales y plantas.	CMCT
BG.4.3.1.	Conoce el concepto de biodiversidad y relaciona este concepto con la variedad y abundancia de especies, de ecosistemas y de diversidad genética.	CMCT
BG.4.3.2.	Resuelve problemas de cálculo de índices de diversidad.	CMCT
BG.4.4.1.-BG.4.4.2.	Reconoce los tres dominios y los cinco reinos en los que agrupan los seres vivos y enumera sus características.	CMCT
BG.4.5.1.	Identifica los grandes biomas y sitúa sobre el mapa las principales zonas biogeográficas.	CMCT
BG.4.5.2.	Diferencia los principales biomas y ecosistemas terrestres y marinos.	CMCT
BG.4.6.1-BG.4.6.2.	Reconoce, identifica y explica la influencia del clima en la distribución de los grandes biomas, ecosistemas y especies.	CMCT-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.4.7.1.	Interpreta mapas biogeográficos y de vegetación.	CMCT
BG.4.7.2.	Asocia y relaciona las principales formaciones vegetales con los biomas correspondientes.	CAA-CCEC
BG.4.8.1.	Relaciona la latitud, la altitud, la continentalidad, la insularidad y las barreras orogénicas y marinas con la distribución de las especies.	CMCT
BG.4.9.1.	Relaciona la biodiversidad con el proceso de formación de especies mediante cambios evolutivos.	CMCT
BG.4.9.2.	Identifica el proceso de selección natural y la variabilidad individual como factores clave en el aumento de biodiversidad.	CMCT
BG.4.10.1.- BG.4.10.2.	Enumera las fases de la especiación e identifica los factores que favorecen la especiación.	CMCT
BG.4.11.1.- BG.4.11.2.	Sitúa la Península Ibérica, Canarias y Baleares y reconoce su ubicación entre dos áreas biogeográficas diferentes y su importancia como mosaico de ecosistemas.	CMCT-CCEC
BG.4. 11.3.	Enumera los principales ecosistemas de la península ibérica, Canarias y Baleares y sus especies más representativas.	CMCT
BG.4.12.1.	Enumera los factores que favorecen la especiación en las islas.	CMCT
BG.4.12.2.	Reconoce la importancia de las islas en el mantenimiento de la biodiversidad.	CMCT
BG.4.13.1.	Define el concepto de endemismo o especie endémica.	CMCT
BG.4.13.2.	Identifica los principales endemismos de plantas y animales en España y en su región.	CMCT
BG.4.14.1.	Enumera las ventajas que se derivan del mantenimiento de la biodiversidad para el ser humano.	CMCT
BG.4.15.1.- BG.4.16.1.	Enumera las principales causas de pérdida de biodiversidad, derivadas o no de las actividades humanas.	CMCT
BG.4.15.2.	Conoce y explica las principales amenazas que se ciernen sobre las especies y que fomentan su extinción.	CMCT-CCL
BG.4.16.2.	Indica y analiza las principales medidas que reducen la pérdida de biodiversidad.	CMCT-CSC
BG.4.17.1.	Conoce y explica los principales efectos derivados de la introducción de especies alóctonas en los ecosistemas.	CMCT-CCL
BG.4.18.1.	Diseña experiencias para el estudio de ecosistemas y la valoración de su biodiversidad.	CIEE-CAA
BG.5.1.1.	Describe la absorción del agua y las sales minerales.	CMCT-CCL
BG.5.2.1.	Conoce y explica la composición de la savia bruta y sus mecanismos de transporte.	CMCT-CCL
BG.5.3.1.	Describe los procesos de transpiración, intercambio de gases y gutación. Analiza la influencia de algunos factores en esos procesos.	CMCT-CCL
BG.5.4.1.	Explicita la composición de la savia elaborada y sus mecanismos de transporte.	CMCT
BG.5.5.1.	Detalla los principales hechos que ocurren durante cada una de las fases de la fotosíntesis asociando, a nivel de orgánulo, donde se producen. Analiza la influencia de algunos factores en este proceso.	CMCT
BG.5.5.2.	Argumenta y precisa la importancia de la fotosíntesis como proceso de biosíntesis, imprescindible para el mantenimiento de la vida en la Tierra.	CMCT-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.5.6.1.	Reconoce algún ejemplo de excreción en vegetales.	CMCT
BG.5.6.2.	Relaciona los tejidos secretores y las sustancias que producen, indicando algún ejemplo.	CMCT
BG.5.7.1.	Describe y conoce ejemplos de tropismos y nastias.	CMCT-CCL
BG.5.8.1.	Explica y valora el proceso de regulación de las hormonas vegetales.	CMCT-CCL
BG.5.9.1.	Relaciona las fitohormonas y las funciones que desempeñan.	CMCT
BG.5.10.1.	Argumenta los efectos de la temperatura y la luz en el desarrollo de las plantas.	CMCT-CCL
BG.5.11.1.	Distingue los mecanismos de reproducción asexual y la reproducción sexual en las plantas.	CMCT
BG.5.12.1.-BG.5.12.2.	Diferencia los ciclos biológicos de briofitas, pteridofitas y espermafitas y sus fases y estructuras características. Interpreta los ciclos biológicos de los diferentes grupos de plantas en esquemas, dibujos y gráficas.	CMCT
BG.5.13.1.	Explica los procesos de polinización y de fecundación en las espermafitas y diferencia el origen y las partes de la semilla y del fruto.	CMCT-CCL
BG.5.14.1.	Distingue los mecanismos de diseminación de las semillas y los tipos de germinación.	CMCT
BG.5.15.1.	Identifica los mecanismos de propagación de los frutos.	CMCT
BG.5.16.1.	Relaciona las adaptaciones de los vegetales con el medio en el que se desarrollan.	CMCT
BG.5.17.1.	Realiza experiencias que demuestren la intervención de determinados factores en el funcionamiento de las plantas.	CIEE-CAA
BG.6.1.1.	Argumenta las diferencias más significativas entre los conceptos de nutrición y alimentación.	CMCT-CCL
BG.6.1.2.	Conoce las características de la nutrición heterótrofa, distinguiendo los tipos principales.	CMCT
BG.6.2.1.	Reconoce y diferencia los aparatos digestivos de los invertebrados.	CMCT
BG.6.3.1.	Reconoce y diferencia los aparatos digestivos de los vertebrados.	CMCT
BG.6.4.1.	Relaciona cada órgano del aparato digestivo con la función/es y procesos que realizan.	CMCT
BG.6.4.2.	Describe la absorción y egestión en el intestino.	CMCT-CCL
BG.6.5.1.	Reconoce y explica la existencia de pigmentos respiratorios en los animales.	CMCT-CCL
BG.6.6.1.-BG.6.6.2.	Relaciona circulación abierta y cerrada con los animales que la presentan, sus ventajas e inconvenientes. Asocia representaciones sencillas del aparato circulatorio con el tipo de circulación (simple, doble, incompleta o completa).	CMCT
BG.6.7.1.	Indica la composición de la linfa, identificando sus principales funciones.	CMCT
BG.6.8.1.	Diferencia respiración celular y respiración, explicando el significado biológico de la respiración celular.	CMCT-CCL
BG.6.9.1.	Asocia los diferentes aparatos respiratorios con los grupos a los que pertenecen, reconociéndolos en representaciones esquemáticas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.6.10.1.	Define y explica el proceso de la excreción.	CMCT-CCL
BG.6.11.1.	Enumera los principales productos de excreción, clasificando los grupos de animales según los productos de excreción.	CMCT
BG.6.12.1.	Describe los principales aparatos excretores de los animales, reconociendo las principales estructuras de ellos a partir de representaciones esquemáticas.	CMCT-CCL
BG.6.13.1.	Localiza e identifica las distintas regiones de una nefrona.	CMCT
BG.6.13.2.	Explica el proceso de formación de la orina.	CMCT-CCL
BG.6.14.1.	Identifica los mecanismos específicos o singulares de excreción de los vertebrados.	CMCT
BG.6.15.1.	Integra la coordinación nerviosa y hormonal, relacionando ambas funciones.	CMCT
BG.6.16.1.- BG.6.16.2.	Define estímulo, receptor, transmisor, efector e indica sus tipos. Identifica distintos tipos de receptores sensoriales y nervios.	CMCT
BG.6.17.1.	Explica la transmisión del impulso nervioso en la neurona y entre neuronas, describiendo la sinapsis.	CMCT
BG.6.18.1.- BG.6.19.1.	Distingue los principales tipos de sistemas nerviosos en invertebrados y vertebrados.	CMCT
BG.6.20.1.	Describe el sistema nervioso central y periférico de los vertebrados, diferenciando las funciones del sistema nervioso somático y el autónomo.	CMCT
BG.6.21.1.	Establece la relación entre el sistema endocrino y el sistema nervioso.	CMCT
BG.6.22.1.	Describe las diferencias entre glándulas endocrinas y exocrinas.	CMCT
BG.6.22.2.	Discrimina qué función reguladora y en qué lugar se evidencia, la actuación de algunas de las hormonas que actúan en el cuerpo humano.	CMCT-CCL
BG.6.22.3.	Relaciona cada glándula endocrina con la hormona u hormonas más importantes que segrega, explicando su función de control.	CMCT
BG.6.23.1.	Relaciona las principales glándulas endocrinas de los invertebrados con las hormonas que segregan y con su función de control.	CMCT-CCL
BG.6.24.1.	Describe las diferencias entre reproducción asexual y sexual, argumentando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.	CMCT
BG.6.24.2- BG.6.24.3.	Identifica y distingue los tipos de reproducción asexual y sexual en organismos unicelulares y pluricelulares.	CMCT-CCL
BG.6.25.1.	Distingue y compara el proceso de espermatogénesis y ovogénesis.	CMCT
BG.6.26.1.	Diferencia los tipos de fecundación en animales y sus etapas.	CMCT
BG.6.27.1.	Identifica las fases del desarrollo embrionario y los acontecimientos característicos de cada una de ellas.	CMCT
BG.6.27.2.	Relaciona los tipos de huevo, con los procesos de segmentación y gastrulación durante el desarrollo embrionario.	CMCT
BG.6.28.1.	Identifica las fases de los ciclos biológicos de los animales.	CMCT
BG.6.29.1.- BG.6.29.2.- BG.6.29.3.	Identifica las adaptaciones animales a los medios aéreos, acuáticos y terrestres.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.6.30.1.	Describe, diseña y realiza experiencias de fisiología y anatomía animal.	CMCT-CAA-CIEE
BG.7.1.1.	Caracteriza los métodos de estudio de la Tierra en base a los procedimientos que utiliza y a sus aportaciones y limitaciones.	CMCT
BG.7.2.1.	Resume la estructura y composición del interior terrestre, distinguiendo sus capas composicionales y mecánicas, así como las discontinuidades y zonas de transición entre ellas.	CMCT-CCL
BG.7. 2.2.	Ubica en imágenes, mapas y esquemas las diferentes capas de la Tierra, identificando las discontinuidades que permiten diferenciarlas.	CMCT
BG.7. 2.3.	Analiza el modelo geoquímico y geodinámico de la Tierra, contrastando lo que aporta cada uno de ellos al conocimiento de la estructura de la Tierra.	CMCT
BG.7.3.1.	Detalla y enumera procesos que han dado lugar a la estructura actual del planeta.	CMCT-CCL
BG.7.4.1.	Indica las aportaciones más relevantes de la deriva continental, para el desarrollo de la teoría de la Tectónica de placas. Explica los postulados de ambas teorías, las compara y analiza los argumentos de las causas del movimiento de continentes y placas.	CMCT
BG.7.5.1.	Identifica los tipos de bordes de placas explicando los fenómenos asociados a ellos. Reconoce y localiza (en mapas o representaciones) ejemplos actuales de las distintas las etapas del Ciclo de Wilson.	CMCT-CCL
BG.7.6.1.	Distingue métodos desarrollados gracias a las nuevas tecnologías, asociándolos con la investigación de un fenómeno natural.	CMCT-CD
BG.7.7.1.	Identifica las aplicaciones de interés social o industrial de determinados tipos de minerales y rocas.	CMCT-CCEC
BG.8.1.1.	Explica la relación entre el magmatismo y la tectónica de placas, conociendo las estructuras resultantes del emplazamiento de los magmas en profundidad y en superficie.	CMCT-CCL
BG.8.2.1.	Discrimina los factores que determinan los diferentes tipos de magmas, así como los procesos de evolución, clasificándolos atendiendo a su composición.	CMCT
BG.8.3.1.	Diferencia los distintos tipos de rocas magmáticas, identificando con ayuda de claves las más frecuentes y relacionando su textura con su proceso de formación. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.	CMCT
BG.8.4.1.	Relaciona los tipos de actividad volcánica, con las características del magma diferenciando los distintos productos emitidos en una erupción volcánica.	CMCT
BG.8.5.1.	Analiza los riesgos geológicos derivados de los procesos internos. Vulcanismo y sismicidad.	CMCT
BG.8.6.1.	Clasifica el metamorfismo en función de los diferentes factores que lo condicionan.	CMCT
BG.8.7.1.	Clasifica las rocas metamórficas más frecuentes de la corteza terrestre, relacionando su textura con el tipo de metamorfismo experimentado. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.	CMCT
BG.8.8.1.	Detalla y discrimina las diferentes fases del proceso de formación de una roca sedimentaria.	CMCT
BG.8.9.1.	Describe las fases de la diagénesis.	CMCT-CCL
BG.8.10.1.	Clasifica las rocas sedimentarias más frecuentes de la corteza terrestre según su origen. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.	CMCT
BG.8.11.1.	Asocia los tipos de deformación tectónica con los esfuerzos a los que se someten las rocas y con las propiedades de éstas.	CMCT
BG.8.11.2.	Relaciona los tipos de estructuras geológicas con la tectónica de placas.	CMCT
BG.8.12.1.	Distingue los elementos de un pliegue, clasificándolos atendiendo a diferentes criterios.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
BG.8.12.2.	Reconoce y clasifica los distintos tipos de falla, identificando los elementos que la constituyen.	CMCT
BG.9.1.1.	Interpreta mapas topográficos y realiza cortes geológicos sencillos.	CMCT
BG.9.2.1.	Interpreta cortes geológicos y determina la antigüedad de sus estratos, las discordancias y su historia geológica.	CMCT
BG.9.3.1.	Explica el proceso de fosilización. Reconoce los principales fósiles guía, valorando su importancia para el establecimiento de la historia geológica de la Tierra. Reconoce la importancia del patrimonio paleontológico.	CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
CULTURA AUDIOVISUAL I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
CA.1.1.1.	Analiza diferentes imágenes de la historia del arte y explica la función a las que están destinadas.	CCEC-CCL
CA.1.2.1.	Compara imágenes de la historia del arte, por ejemplo: hieratismo egipcio, helenismo griego, simbolismo románico, dramatismo barroco, realismo decimonónico, etc. y establece sus diferencias formales.	CCEC-CCL
CA.1.3.1.	Analiza las similitudes en los tratamientos formales entre los diferentes lenguajes audiovisuales y las distintas disciplinas artístico-visuales anteriores a la fotografía.	CCEC
CA.1.3.2.	Compara el tratamiento formal de la pintura y la fotografía del siglo XIX desde los distintos géneros.	CCEC-CSC
CA.1.3.3.	Analiza las características más importantes de la comunicación audiovisual en nuestra sociedad valorando su carácter expresivo y representativo.	CCEC-CSC
CA.1.4.1.	Explica las principales características de los medios audiovisuales actuales, sus relaciones y diferencias.	CCL
CA.1.4.2.	Establece las diferencias entre imagen y realidad desde los distintos grados de iconicidad.	CCEC-CCL
CA.1.4.3.	Analiza los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.	CD-CCL-CCEC
CA.1.4.4.	Valora los diferentes contenidos multimedia y de “los nuevos medios” en la representación de la realidad.	CD-CCL
CA.2.1.1.	Establece las diferencias entre imagen posada, instantánea y captura del movimiento.	CCEC-CD
CA.2.2.1.	Realiza fotografías desde distintos puntos de vista y tipos de planos analizando los resultados obtenidos y valorando su correspondencia gráfica con trabajos similares de artistas conocidos.	CCEC-CAA
CA.2.3.1.	Analiza la obra de fotógrafos de renombre nacional e internacional que trabajen en blanco y negro.	CCEC-CCL
CA.2.3.2.	Realiza tratamientos de elaboración digital a una misma composición en B/N y color. Analiza el diferente resultado estético y semántico.	CCEC-CD-CCL
CA.2.4.1.	Analiza el sistema RGB de construcción del color.	CD
CA.2.5.1.	Realiza composiciones en color, y mediante tratamiento digital, altera el cromatismo, analizando los diferentes resultados obtenidos.	CD-CCEC-CIEE
CA.2.6.1.	Analiza la obra y la trascendencia social de la fotografía socio-documental.	CCEC-CSC
CA.2.7.1.	Realiza una composición analizando las diferentes formas de expresar el poder político a través de los tiempos: faraones, emperadores, reyes, presidentes, etc. Analiza las similitudes entre la fotografía y las diferentes manifestaciones artísticas de la imagen anteriores a la fotografía.	CCEC-CSC
CA.2.8.1.	Explica las claves plásticas y compositivas de la obra fotográfica y/o videográfica de diferentes artistas nacionales e internacionales del mundo de la moda.	CCEC-CCL
CA.2.9.1.	Comenta la creación plástica de distintos artistas de la poesía visual analizando el juego entre la realidad y la percepción paradójica de ésta en su obra.	CCEC-CCL
CA.2.10.1.	Analiza los elementos espaciales, características básicas, significado y sentido empleados en la lectura de imágenes fijas.	CCEC-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
CA.2.10.2.	Analiza las funciones del ritmo en la composición de imágenes fijas.	CCEC
CA.2.10.3.	Valora los distintos usos de la imagen fotográfica en los medios de comunicación y en ”los nuevos medios”.	CD-CCEC
CA.2.10.4.	Reconoce y valora que se respete la autoría en la elaboración y distribución de fotografías por internet.	CSC
CA.2.10.5.	Analiza los sistemas actuales digitales de captación y tratamiento fotográfico.	CD-CMCT
CA.2.11.1.	Analiza y reconoce los distintos formatos y soportes vinculados al cómic y reflexiona sobre su valor expresivo en la sociedad.	CCEC-CCL-CSC
CA.2.11.2.	Realiza una narración basada en imágenes fijas, tipo cartel, viñeta, historieta gráfica, presentación u otros y desarrolla las características básicas de los elementos espaciales, el significado y sentido a través del guión así como de su ritmo visual.	CCEC-CCL-CIEE
CA.2.11.3.	Compara aspectos formales en cómics de diferentes paises.	CCEC
CA.2.11.4.	Analiza los recursos gráficos más característicos del comic manga y su repercusión en la sociedad actual.	CCEC-CSC
CA.3.1.1.	Diferencia las principales características técnicas de los sistemas cine, PAL y NTSC en la reproducción de imágenes.	CD-CMCT
CA.3.2.1.	Analiza los elementos espaciales y temporales, las características básicas, el significado y el sentido en la lectura de imágenes en movimiento.	CCEC-CCL
CA.3.2.2.	Identifica y analiza los elementos expresivos y estéticos utilizados en las producciones audiovisuales: película cinematográfica, programa de televisión, entre otros.	CCEC
CA.3.3.1.	Valora la función de la iluminación como componente expresivo en la construcción del plano de imagen.	CCEC
CA.3.3.2.	Identifica los distintos sistemas técnicos de captación y edición digital en producciones audiovisuales.	CD
CA.3.3.3.	Analiza las características de los sistemas de captación y proyección de imágenes en 3D.	CD
CA.3.4.1.	Analiza piezas videográficas o cinematográficas en las que se apliquen efectos de movimiento (intencionados o técnicos).	CCEC-CD
CA.3.5.1.	Realiza diferentes modificaciones en piezas videográficas: alterando la velocidad de reproducción y los parámetros relacionados con el tamaño de imagen y analiza el resultado obtenido.	CD-CAA-CIEE
CA.4.1.1.	Relaciona los elementos formales del plano y su consecuencia narrativa.	CEEC
CA.4.2.1.	Analiza en una obra cinematográfica la construcción narrativa de los planos y la secuencia.	CCEC-CCL
CA.4.2.2.	Comenta a partir de una obra cinematográfica, la construcción del plano-contraplano en un diálogo.	CCEC-CCL
CA.4.2.3.	Explica la complejidad técnica de la construcción de un plano secuencia, utilizando, como referencia las piezas más destacadas de la historia del cine.	CCL-CD
CA.4.3.1.	Comenta la trascendencia narrativa del flash back y flash forward en obras cinematográficas de relevancia.	CCEC-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
CA.4.3.2.	Analiza el significado narrativo del flashback y flash forward en series para televisión.	CCEC-CCL
CA.4.4.1.	Analiza la estructura narrativa de obras significativas de la historia del cine.	CCEC-CCL
CA.4.4.2.	Conoce los tipos de montajes y diferencia la clave narrativa y expresiva a través de la filmografía más significativa.	CCEC-CMCT-CCL
CA.4.5.1.	Identifica y especifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de películas y programas de televisión, a partir de su visionado y análisis.	CCEC-CCL
CA.4.6.1.	Analiza producciones multimedia interactivas y "new media art", identificando las características de los distintos productos y sus posibilidades.	CCEC-CD-CCL
CA.4.7.1.	Identifica y explica las posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con especial atención a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.	CD-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
CULTURA AUDIOVISUAL I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
CA.1.1.1.	Explica las características físicas del sonido, proceso de creación y difusión.	CCL-CMCT
CA.1.2.1.	Realiza grabaciones de sonido con aparatos sencillos y valora los resultados obtenidos.	CD-CAA
CA.1.3.1.	Realiza una edición digital, convirtiendo piezas musicales de un sistema de sonido a otro (mono-estéreo, PCM- wav, aiff- mp3) y evalúa los resultados. Tamaño, calidad, destino final, etc.	CCEC-CMCT-CD
CA.1.4.1.	Construye piezas audiovisuales combinando imagen y sonido. Integra la voz en off, piezas musicales y efectos en la narración visual.	CIEE-CMCT-CD
CA.1.5.1.	Analiza el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros (voz, efectos y música) empleados en una producción radiofónica o en la banda sonora de una producción audiovisual.	CCEC-CCL
CA.1.5.2.	Observa productos audiovisuales valorando las funciones comunicativas y estéticas de la integración de imagen y sonido.	CCEC-CSC
CA.1.6.1.	Relaciona la banda sonora de películas emblemáticas y su importancia en la calidad del conjunto total de la obra fílmica realizada.	CCEC
CA.1.7.1.	Analiza la composición musical de bandas sonoras en España, valorando la calidad de la construcción musical realizada.	CCEC
CA.1.8.1.	Reconoce las diferencias existentes entre la realidad y la representación que nos ofrecen los medios sonoros.	CCEC
CA.1.8.2.	Identifica las funciones y necesidades de los sistemas técnicos empleados en la integración de imagen y sonido en un audiovisual o en “los new media art”.	CD-CMCT
CA.1.9.1	Explica las características principales de la narrativa visual del cine mudo, referenciando *sketches* emblemáticos de la historia de este cine.	CCEC-CCL
CA.1.10.1.	Analiza y comenta las diferencias narrativas entre los “gags” visuales y sonoros en la comedia cinematográfica y la animación.	CCEC-CCL
CA.1.11.1.	Analiza la composición visual en las comedias corales, explicando la complejidad técnica de su resolución narrativa.	CCEC-CCL
CA.2.1.1.	Analiza la visión del mundo del cine en películas representativas.	CCEC-CCL
CA.2.2.1.	Relaciona la evolución histórica de la producción audiovisual y de la radiodifusión con las necesidades y características de los productos demandados por la sociedad.	CCEC-CSC
CA.2.2.2.	Reconoce las diferentes funciones de los equipos técnicos y humanos que intervienen en las producciones audiovisuales y en los multimedia.	CD-CSC
CA.2.2.3.	Compara las características fundamentales de los destinatarios de la programación de emisiones de radio y televisión.	CSC
CA.2.3.1.	Describe la postproducción, finalidad y técnicas aplicadas a la creación audiovisual.	CD-CCL
CA.2.4.1.	Analiza la evolución de los efectos en el cine.	CCEC-CD
CA.2.4.2.	Valora la necesidad de la audiodescripción y la subtitulación de productos audiovisuales y multimedia.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
CA.3.1.1.	Analiza producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.	CCEC-CCL-CSC
CA.3.2.1.	Analiza piezas emblemáticas de los principales realizadores de televisión en España y comenta la calidad del producto realizado.	CCEC-CCL
CA.3.3.1.	Comenta las principales características de la retransmisión radiofónica y la evolución desde su inicio hasta los sistemas digitales actuales.	CCEC-CD
CA.3.4.1.	Identifica las características principales de los géneros radiofónicos.	CCEC-CCL
CA.3.4.2.	Analiza la estructura de los principales géneros radiofónicos, estableciendo sus diferencias principales: presentación, ritmo narrativo, locución, recursos musicales y sonoros, etc.	CCEC-CMCT
CA.3.5.1.	Valora la participación de los estudios de audiencias en la programación de los programas de radio y televisión.	CSC-CMCT
CA.3.6.1.	Comenta la importancia de los programas informativos de radio y televisión y su trascendencia social.	CCL-CSC
CA.3.6.2.	Compara la misma noticia relatada según diferentes medios de comunicación y establece conclusiones.	CCL-CAA
CA.3.6.3.	Valora la influencia de los medios de comunicación a través de la red.	CSC
CA.4.1.1.	Reconoce las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de las técnicas de persuasión.	CCEC-CCL-CSC
CA.4.1.2.	Analiza y justifica las diferentes imágenes y mensajes publicitarios relacionando su composición y estructura en relación con la consecución de sus objetivos.	CCEC-CCL
CA.4.1.3.	Justifica la composición comunicativa y la estructura en spots publicitarios en relación con la consecución de sus objetivos.	CCEC-CCL
CA.4.2.1.	Analiza diferentes recursos utilizados para insertar publicidad en los programas: el spot, el patrocinio, la publicidad encubierta, etc.	CCEC-CD
CA.4.2.2.	Distingue entre las ventajas e inconvenientes de la inserción de publicidad en ambos medios, radio y televisión.	CCL
CA.4.3.1.	Reconoce y explica razonadamente la presencia de la publicidad y del patrocinio en la imagen social de los actores y su trascendencia social.	CCL-CSC
CA.4.4.1.	Analiza la relación entre el deporte y el patrocinio comercial o la publicidad.	CCL-CSC
CA.5.1.1.	Analiza producciones multimedia y new media justificando las soluciones comunicativas empleadas.	CCEC-CCL
CA.5.2.1.	Compara los contenidos comunicativos audiovisuales que se encuentran en internet valorando la adecuación de los emisores y las repercusiones de los mismos.	CCL-CSC
CA.5.2.2.	Reconoce expresiva y narrativamente un film valorando sus soluciones técnicas en la creación del mensaje.	CCEC-CD
CA.5.2.3.	Analiza expresiva y narrativamente un programa de televisión valorando sus soluciones comunicativas y el público al que va dirigido.	CCEC-CSC
CA.5.2.4.	Elabora una pequeña producción audiovisual aplicando soluciones expresivas según el género y formato seleccionado.	CIEE-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
CULTURA CIENTÍFICA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CCI.1.1.1.	Analiza un texto científico o una fuente científico-gráfica, valorando de forma crítica, tanto su rigor y fiabilidad, como su contenido mediante cuestiones de comprensión lectora y gráfica.	CCL-CMCT
CCI.1.1.2.	Busca, analiza, selecciona, contrasta, redacta y presenta información sobre un tema relacionado con la ciencia y la tecnología, utilizando tanto los soportes tradicionales como Internet. Diferencia fuentes de información confiables de las que no lo son.	CCL-CMCT-CAA
CCI.1.2.1.	Analiza el papel que la investigación científica tiene como motor de nuestra sociedad y su importancia a lo largo de la historia.	CMCT-CSC
CCI.1.3.1.	Realiza comentarios analíticos de artículos divulgativos relacionados con la ciencia y la tecnología, valorando críticamente el impacto en la sociedad de los textos y/o fuentes científico-gráficas analizadas y defiende en público sus conclusiones.	CMCT-CSC
CCI.2.1.1.	Justifica la teoría de la deriva continental a partir de las pruebas geográficas, paleontológicas, geológicas y paleoclimáticas.	CMCT
CCI.2.2.1.	Utiliza la tectónica de placas para explicar la expansión del fondo oceánico y la actividad sísmica y volcánica en los bordes de las placas.	CMCT
CCI.2.3.1.	Relaciona la existencia de diferentes capas terrestres con la propagación de las ondas sísmicas a través de ellas.	CMCT
CCI.2.4.1.	Conoce y explica las diferentes teorías acerca del origen de la vida en la Tierra.	CMCT
CCI.2.5.1.	Describe las pruebas biológicas, paleontológicas, embriológicas, biogeográficas y moleculares que apoyan la teoría de la evolución de las especies.	CMCT
CCI.2.5.2.	Enfrenta las teorías de Darwin y Lamarck para explicar la selección natural demostrando conocer las diferencias entre ambas y las pruebas que las demuestran y/o refutan.	CMCT-CAA
CCI.2.6.1.	Establece las diferentes etapas evolutivas de los homínidos hasta llegar al *Homo sapiens*, estableciendo sus características fundamentales, tales como capacidad craneal y adquisición de la postura bípeda.	CMCT
CCI.2.6.2.	Valora de forma crítica, las informaciones asociadas a la Tierra y al origen de las especies, distinguiendo entre información científica real, opinión e ideología.	CMCT-CAA
CCI.2.7.1	Describe las últimas investigaciones científicas en torno al conocimiento del origen y desarrollo de la vida en la Tierra.	CMCT
CCI.3.1.1.	Conoce los hechos más relevantes de la evolución histórica de los métodos de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades.	CMCT-CSC
CCI.3.2.1.	Establece la existencia de alternativas a la medicina tradicional, valorando su fundamento científico y los riesgos que conllevan.	CMCT
CCI.3.3.1.	Propone los trasplantes como alternativa en el tratamiento de ciertas enfermedades, valorando sus ventajas e inconvenientes.	CMCT-CIEE
CCI.3.4.1.	Describe el proceso que sigue la industria farmacéutica para descubrir, desarrollar, ensayar y comercializar los fármacos. Entiende la necesidad de una administración independiente que arbitre en conflictos de intereses entre la industria y los pacientes.	CMCT
CCI.3.5.1.	Justifica la necesidad de hacer un uso racional de la sanidad y de los medicamentos, conociendo los riesgos de la automedicación sin prescripción médica.	CSC
CCI.3.6.1.	Discrimina la información recibida sobre tratamientos médicos y medicamentos en función de la fuente consultada y conoce los riesgos de las pseudociencias.	CMCT-CAA
CCI.4.1.1.	Conoce y explica los principales hitos en el desarrollo histórico de los estudios llevados a cabo dentro del campo de la genética y de la epigenética.	CMCT
CCI.4.2.1.	Sabe ubicar la información genética que posee todo ser vivo, estableciendo la relación jerárquica entre las distintas estructuras y los procesos de replicación, transcripición y traducción.	CMCT
CCI.4.3.1.	Conoce y explica la forma en que se codifica la información genética en el ADN, justificando la necesidad de obtener el genoma completo de un individuo y descifrar su significado.	CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CCI.4.4.1.	Conoce y analiza las aplicaciones de la ingeniería genética en la obtención de fármacos, transgénicos y terapias génicas.	CMCT-CSC
CCI.4.5.1.	Establece las repercusiones sociales y económicas de la reproducción asistida, la selección y conservación de embriones.	CMCT-CSC
CCI.4.6.1.	Describe y analiza las posibilidades que ofrece la clonación en diferentes campos.	CMCT-CSC
CCI.4.7.1.	Reconoce los diferentes tipos de células madre en función de su procedencia y capacidad generativa, estableciendo en cada caso las aplicaciones principales.	CMCT-CSC
CCI.4.8.1.	Valora, de forma crítica, los avances científicos relacionados con la genética, sus usos y consecuencias médicas y sociales.	CMCT-CSC
CCI.4.8.2.	Explica las ventajas e inconvenientes de los alimentos transgénicos, razonando la conveniencia o no de su uso.	CMCT-CSC
CCI.5.1.1	Reconoce la evolución histórica del ordenador en términos de tamaño y capacidad de proceso.	CMCT
CCI.5.1.2.	Explica cómo se almacena la información en diferentes formatos físicos, tales como discos duros, discos ópticos y memorias, valorando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.	CCL-CMCT
CCI.5.1.3.	Utiliza con propiedad conceptos específicamente asociados al uso de Internet.	CCL-CD
CCI.5.2.1.	Compara las prestaciones de dos dispositivos dados del mismo tipo, uno basado en la tecnología analógica y otro en la digital pudiendo determinar sus ventajas e inconvenientes, incluyendo durabilidad.	CMCT-CAA
CCI.5.2.2.	Explica cómo se establece la posición sobre la superficie terrestre con la información recibida de los sistemas de posicionamiento por satélites y sus principales aplicaciones.	CMCT
CCI.5.2.3.	Establece y describe la infraestructura básica que requiere el uso de la telefonía móvil.	CMCT
CCI.5.2.4.	Explica el fundamento físico de la tecnología LED y las ventajas que supone su aplicación en pantallas planas e iluminación.	CMCT-CSC
CCI.5.2.5.	Conoce y describe las especificaciones de los últimos dispositivos, valorando las posibilidades que pueden ofrecer al usuario.	CMCT-CD
CCI.5.3.1.	Valora de forma crítica la constante evolución tecnológica y el consumismo que origina en la sociedad respondiendo a preguntas de comprensión lectora y sobre la vida cotidiana actual. Conoce el efecto de la obsolescencia programada y el cambio constante de formatos y soportes en la conservación y manejo de información.	CCL-CSC
CCI.5.4.1.	Justifica el uso de las redes sociales, señalando las ventajas que ofrecen y los riesgos que suponen.	CSC-CD
CCI.5.4.2.	Determina los problemas a los que se enfrenta Internet y las soluciones que se barajan.	CMCT-CSC
CCI.5.5.1.	Describe en qué consisten los delitos informáticos más habituales.	CSC
CCI.5.5.2.	Pone de manifiesto la necesidad de proteger los datos mediante encriptación, contraseña, etc y la necesidad de no exponer datos sensibles en la red.	CSC
CCI.5.6.1.	Señala las implicaciones sociales del desarrollo tecnológico.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CTM.1.1.1.	Contrasta la interdependencia de los elementos de un sistema estableciendo sus relaciones, a partir de una breve introducción a la teoría de sistemas.	CMCT
CTM.1.1.2.	Elabora modelos de sistemas en los que representa las relaciones causales interpretando las consecuencias de la variación de los distintos factores.	CMCT
CTM.1.2.1.	Analiza a partir de modelos y diagramas sencillos, los cambios ambientales que tuvieron lugar como consecuencia de la aparición de la vida y la acción humana a lo largo de la historia. Visualiza gráficamente e interpreta los principales cambios atmosféricos, hídricos, litosféricos y biológicos desde el origen de la Tierra.	CMCT-CAA
CTM.1.3.1.	Identifica qué es medio ambiente y clasifica recursos, riesgos e impactos ambientales asociados. Conoce las definiciones de todos ellos. Entiende el carácter interdisciplinar del medio ambiente.	CMCT
CTM.1.4.1.	Conoce y enumera los principales métodos de información ambiental: teledetección, Sistemas de Información Geográfica y fotografías aéreas: conoce qué son y qué aplicaciones ambientales tienen.	CMCT
CTM.1.4.2.	Extrae conclusiones sobre cuestiones ambientales a partir de distintas fuentes de información mediante imágenes de teledetección, Sistemas de Información Geográfica y fotografías aéreas.	CMCT-CD
CTM.2.1.1.	Valora la radiación solar como recurso energético directo o indirecto.	CMCT
CTM.2.1.2.	Relaciona la radiación solar con la dinámica de las capas fluidas y el clima. Origen de los vientos y de las corrientes marinas.	CMCT
CTM.2.1.3.	Explica la relación entre radiación solar y la geodinámica externa con el apoyo del ciclo hidrológico y sus conocimientos sobre energía cinética y potencial.	CMCT
CTM.2.2.1.	Identifica los componentes de la atmósfera relacionándolos con su origen, distribución y su dinámica. Conoce la estructura de la atmósfera.	CMCT
CTM.2.2.2.	Explica la dinámica de la atmósfera y sus consecuencias en el clima. Identifica los gradientes verticales de temperatura, los movimientos horizontales, las situaciones de estabilidad, inestabilidad e inversiones térmicas.	CMCT
CTM.2.3.1.	Relaciona los componentes de la atmósfera con su procedencia. Conoce el origen geológico de la atmósfera e hidrosfera e identifica el papel de la biosfera en la atmósfera actual.	CMCT
CTM.2.3.2.	Relaciona los componentes de la atmósfera con su importancia biológica. Función reguladora y protectora de la atmósfera.	CMCT
CTM.2.4.1.	Determina la importancia de la capa de ozono, valorando los efectos de su disminución. Identifica los procesos que la destruyen, el carácter global del fenómeno, los impactos ambientales.	CMCT-CSC
CTM.2.4.2.	Señala medidas que previenen la disminución de la capa de ozono. Valora la importancia del acuerdo internacional del Protocolo de Montreal.	CMCT-CSC
CTM.2.5.1.	Valora el efecto invernadero y su relación con la vida en la Tierra. Reconoce su efecto positivo general y la incertidumbre de alterarlo.	CMCT
CTM.2.5.2.	Comprende y explica qué factores provocan el aumento del efecto invernadero y enumera sus consecuencias.	CMCT-CSC
CTM.2.6.1.	Razona el funcionamiento de la hidrosfera como regulador climático e intercambiador de energía.	CMCT
CTM.2.6.2.	Determina la influencia de la circulación oceánica en el clima. Conoce el efecto de las corrientes marinas en el clima regional.	CMCT
CTM.2.7.1.	Explica la relación entre las corrientes oceánicas y fenómenos como “El Niño” y los huracanes, entre otros, identificando consecuencias climáticas y pesqueras.	CMCT
CTM.2.7.2.	Asocia las corrientes oceánicas con la circulación de los vientos y el clima. Conoce las corrientes oceánicas superficiales y profundas, las mareas y el oleaje, así como las corrientes superficiales de agua y hielo en los continentes.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CTM.2.8.1.	Relaciona la circulación de masas de aire con los tipos de precipitaciones. Identifica los tipos de precipitaciones: ascenso convectivo, orográfico o asociadas a frentes.	CMCT
CTM.2.8.2.	Interpreta mapas meteorológicos de isobaras.	CMCT
CTM.2.9.1.	Relaciona los diferentes riesgos climáticos con los factores que los originan y las consecuencias que ocasionan. Conoce qué es el smog, la lluvia ácida, el efecto invernadero y la degradación de la capa de ozono.	CMCT-CSC
CTM.2.9.2.	Propone medidas para evitar o disminuir los efectos de los riesgos climáticos. Las relaciona con cada uno de los riesgos climáticos.	CMCT-CSC
CTM.3.1.1.	Identifica los efectos biológicos de la contaminación atmosférica.	CMCT
CTM.3.1.2.	Asocia los contaminantes con su origen, reconociendo las consecuencias sociales, ambientales y sanitarias que producen. Enumera y describe los principales contaminantes atmosféricos, e identifica sus consecuencias.	CMCT-CSC
CTM.3.2.1.	Describe medidas que previenen o atenúan la contaminación atmosférica y el efecto invernadero, identificando si son medidas predictivas, preventivas o correctoras.	CMCT
CTM.3.3.1.	Relaciona el grado de contaminación con ciertas condiciones meteorológicas y/o topográficas. Identifica aquellas situaciones atmosféricas que favorecen la dispersión de contaminantes, las que los concentran y medidas a adoptar.	CMCT
CTM.3.3.2.	Explica los efectos biológicos producidos por la contaminación atmosférica, relacionándolos con cada contaminante explicado.	CMCT-CSC
CTM.3.4.1.	Describe los efectos locales, regionales y globales ocasionados por la contaminación del aire, en relación con el cambio global, el agujero de la capa de ozono, la lluvia ácida y el smog.	CMCT-CSC
CTM.3.4.2.	Distingue el origen y efectos del ozono troposférico y estratosférico. Conoce el papel protector de la capa de ozono y el origen antrópico del ozono troposférico.	CMCT-CSC
CTM.4.1.1.	Conoce y describe el origen y los efectos de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas. Identifica los contaminantes físicos, químicos y biológicos principales.	CMCT-CSC
CTM.4.1.2.	Relaciona los principales contaminantes del agua con su origen y sus efectos. Conoce los principales fuentes de contaminación hídrica.	CMCT-CSC
CTM.4.2.1.	Conoce y describe los principales indicadores de calidad del agua; turbidez, temperatura, conductividad, OD, DQO y DBO.	CMCT
CTM.4.3.1.	Describe el proceso de eutrofización de las aguas valorando las consecuencias del mismo y las acciones humanas que lo ocasionan.	CMCT
CTM.4.3.2.	Propone actitudes y acciones, individuales, estatales e intergubernamentales que minimicen las repercusiones ambientales de la contaminación del agua.	CMCT-CSC
CTM.4.4.1.	Esquematiza las fases de potabilización en una ETAP y depuración del agua residual en una EDAR.	CMCT
CTM.5.1.1.	Identifica las manifestaciones de la energía interna de la Tierra y su relación con los riesgos geológicos. Conoce el gradiente geotérmico y la radiactividad	CMCT
CTM.5.2.1.	Explica el origen y los factores que determinan los riesgos sísmico y volcánico. Relaciona con tectónica de placas y dinámica interna de intraplaca.	CMCT
CTM.5.3.1.	Conoce los métodos de predicción y prevención de los riesgos geológicos sísmicos y volcánicos.	CMCT
CTM.5.3.2.	Relaciona los riesgos geológicos sísmicos y volcánicos con los daños que producen.	CMCT-CSC
CTM.5.3.3.	Valora la ordenación del territorio como método de prevención de riesgos. sísmicos y volcánicos.	CMCT-CSC
CTM.5.4.1.	Interpreta el relieve como consecuencia de la interacción de la dinámica interna y externa del planeta. Resume y enumera los procesos geológicos formadores y destructores de relieve.	CMCT
CTM.5.5.1.	Identifica los riesgos asociados a los sistemas de ladera y fluviales, comprendiendo los factores que intervienen en movimientos de masa, colapsos, subsidencias e inundaciones.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CTM.5.5.2.	Conoce los métodos de predicción y prevención de los riesgos asociados a los sistemas de ladera y fluviales en movimientos de masa, colapsos, subsidencias e inundaciones.	CMCT-CSC
CTM.5.5.3.	Evalúa la fragilidad del paisaje y los impactos más frecuentes que experimenta.	CMCT-CSC
CTM.5.6.1.	Relaciona la utilización de los principales recursos minerales, y energéticos con los problemas ambientales ocasionados y los riesgos asociados, concretamente para rocas ornamentales, para la construcción, para usos industriales varios, principales minerales metálicos y no metálicos, petróleo, gas natural, carbón, energía nuclear y geotérmica.	CMCT-CSC
CTM.5.7.1.	Valora el uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.	CSC
CTM.5.7.2.	Evalúa las medidas que promueven un uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.	CMCT-CSC
CTM.6.1.1.	Identifica los factores limitantes de la producción primaria y aquellos que la aumentan.	CMCT
CTM.6.1.2.	Esquematiza las relaciones tróficas de un ecosistema y su importancia en el flujo de materia y energía.	CMCT
CTM.6.1.3.	Interpreta gráficos, pirámides, cadenas y redes tróficas, conoce ejemplos reales de los diferentes tipos explicados.	CMCT
CTM.6.1.4.	CTM.6.1.4. Explica las causas de la diferente productividad en mares y continentes.	CMCT
CTM.6.2.1.	Esquematiza los ciclos biogeoquímicos, argumentando la importancia de su equilibrio y la influencia de la acción humana, sobre todo los de los elementos: O, C, N, P y S.	CMCT-CSC
CTM.6.3.1.	Identifica los cambios que se producen en las sucesiones ecológicas, interpretando la variación de los parámetros tróficos. Conoce el concepto de sucesión ecológica, sucesiones primarias y secundarias, así como las reglas de las sucesiones.	CMCT
CTM.6.3.2.	Conoce los mecanismos naturales de autorregulación de los ecosistemas, mediante conceptos como capacidad de carga, sucesión ecológica, especies k y r estrategas, eurioicas y estenoicas, modelo depredador-presa y parásito-hospedador.	CMCT-CSC
CTM.6.3.3.	Argumenta la repercusión de la acción humana sobre los ecosistemas, en concreto por deforestación, incendios y bioinvasiones.	CMCT-CSC
CTM.6.4.1.	Relaciona las distintas actividades humanas con las repercusiones en la dinámica del ecosistema en concreto por deforestación, incendios y bioinvasiones.	CMCT-CSC
CTM.6.4.2.	Argumenta la importancia de la biodiversidad y los riesgos que supone su disminución.	CMCT-CSC
CTM.6.4.3.	Relaciona las acciones humanas con su influencia en la biodiversidad del ecosistema: la bioacumulación de tóxicos en la cadena trófica y las extinciones causadas por una gestión insostenible.	CMCT-CSC
CTM.6.5.1.	Clasifica los tipos de suelo relacionándolos con la litología y el clima que los origina. Relaciona los factores edafogenéticos con la vulnerabilidad de los suelos. Identifica suelos maduros e inmaduros.	CMCT
CTM.6.6.1.	Valora el suelo como recurso frágil y escaso: suelo agrícola, lateritas y turberas. Acciones que degradan el suelo	CSC
CTM.6.7.1.	Identifica el grado de alteración de un suelo aplicando distintas técnicas de valoración.	CMCT
CTM.6.8.1.	Analiza los problemas ambientales producidos por la deforestación, agricultura y ganadería. Identifica acciones sostenibles que reducen estos problemas ambientales.	CMCT-CSC
CTM.6.9.1.	Conoce las características del sistema litoral como ecosistema y sistema geomorfológico.	CMCT
CTM.6.10.1.	Valora el sistema litoral como fuente de recursos y biodiversidad. Importancia económica del litoral: turismo y pesca.	CMCT-CSC
CTM.6.10.2.	Relaciona la sobreexplotación de los recursos pesqueros y turísticos con impactos en las zonas litorales.	CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
CTM.6.11.1.	Establece la importancia de la conservación de las zonas litorales. Enumera las principales actuaciones para reducir los impactos litorales.	CSC
CTM.7.1.1.	Distingue diferentes modelos uso de los recursos diseñando otros sostenibles. Identifica las incertidumbres y consecuencias de cada modelo.	CMCT
CTM.7.1.2.	Argumenta las diferencias que existen entre el desarrollismo incontrolado, el desarrollo sostenible, el conservacionismo y el decrecimiento.	CMCT-CSC
CTM.7.2.1.	Analiza la información facilitada por algunos instrumentos de evaluación y gestión ambiental concluyendo impactos y medidas correctoras, en concreto mediante la ordenación del territorio y la evaluación de impacto ambiental.	CMCT-CCL
CTM.7.3.1.	Analiza el desarrollo de los países, relacionándolo con problemas ambientales y la calidad de vida. Identifica la insostenibilidad a medio plazo inter e intrageneracional del actual sistema económico	CSC
CTM.7.3.2.	Relaciona el consumo de algunos productos y el deterioro del medio. Indentifica medidas para minimizar la producción de residuos.	CMCT-CSC
CTM.7.3.3.	Expone políticas ambientales adecuadas a la defensa del medio.	CMCT-CSC
CTM.7.3.4.	Argumenta el origen de los residuos valorando su gestión.	CMCT-CSC
CTM.7.4.1.	Comprende y explica la importancia del uso de nuevas tecnologías en los estudios ambientales. Conoce los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta para gestión de datos ambientales y sus principales potencialidades.	CMCT-CD
CTM.7.4.2.	Analiza la diversa información ambiental de forma integradora para una correcta gestión del territorio, mediante un ejemplo de internet de aplicación en SIG.	CMCT-CD
CTM.7.5.1.	Conoce y explica los principales organismos nacionales e internacionales y su influencia en materia medioambiental.	CMCT-CSC
CTM.7.5.2.	Conoce la legislación española sobre algunos impactos ambientales y las normas de prevención aplicables.	CSC
CTM.7.6.1.	Argumenta la necesidad de protección de los espacios naturales y sus consecuencias. Conoce algunos ejemplos aragoneses de espacios naturales y sus valores.	CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
DIBUJO ARTÍSTICO I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DA.1.1.1.	Valora y conoce la importancia del Dibujo Artístico, sus aplicaciones y manifestaciones a través de la Historia y en la actualidad con el estudio y observación de obras y artistas significativos.	CCEC
DA.1.1.2.	Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica, tanto de forma oral como escrita en puestas en común o pruebas individuales aplicándola a producciones propias o ajenas.	CCL
DA.1.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos, incluidas las TIC, para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos adecuándolos al objetivo plástico deseado.	CD-CCEC
DA.1.3.1.	Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	CSC
DA.1.3.2.	Muestra una actitud autónoma y responsable, respetando el trabajo propio y ajeno.	CSC
DA.2.1.1.	Utiliza la línea en la descripción gráfica de objetos expresando volumen, movimiento, espacio y sensaciones subjetivas.	CCEC
DA.2.1.2.	Representa formas naturales y artificiales, de forma analítica o expresiva, atendiendo a la comprensión de su estructura interna.	CMCT-CAA-CCEC
DA.2.2.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.	CMCT-CCEC
DA.2.2.2.	Describe gráficamente las formas atendiendo a sus proporciones, relacionándolas con formas geométricas simples.	CMCT-CCEC
DA.3.1.1.	Selecciona los elementos gráficos esenciales para la representación de la realidad observada según la función que se persiga (analítica o subjetiva) y su grado de iconicidad.	CCEC
DA.3.2.1.	Relaciona y representa las formas en el plano atendiendo a las leyes visuales asociativas, a las organizaciones compositivas, equilibrio y direcciones visuales en composiciones con una finalidad expresiva, analítica o descriptiva.	CCEC
DA.4.1.1.	Representa el volumen, el espacio y la textura aplicando diferentes técnicas gráfico-plásticas mediante valores lumínicos.	CCEC
DA.4.2.1.	Conoce el valor expresivo y configurador de la luz, tanto en valores acromáticos como cromáticos explicando verbalmente esos valores en obras propias y ajenas.	CCL-CCEC
DA.4.3.1.	Observa y utiliza la textura visual con distintos procedimientos gráfico-plásticos, con fines expresivos y configuradores, en obras propias y ajenas.	CCEC
DA.5.1.1	Aplica el color siguiendo las dimensiones de este (valor-luminosidad, saturación-intensidad y croma-tono) en la representación de composiciones.	CCEC
DA.5.1.2.	Demuestra el conocimiento con explicaciones orales, escritas y gráficas de los fundamentos teóricos del color en composiciones y estudios cromáticos.	CCL-CCEC
DA.5.1.3.	Aplica de manera expresiva e intencionadamente el color en la obra plástica personal.	CIEE-CCEC
DA.5.1.4.	Analiza el uso del color observando las producciones artísticas de referencia en todas sus manifestaciones.	CCEC
DA.5.1.5.	Representa los matices cromáticos, a partir de la observación del natural, mediante la mezcla de colores primarios.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
DIBUJO ARTÍSTICO I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DA.1.1.1.	Interpreta y aplica formas u objetos atendiendo a diversos grados de iconicidad (apuntes, bocetos, croquis,…), con diferentes técnicas gráficas y según sus funciones comunicativas (ilustrativas, descriptivas, ornamentales o subjetivas).	CCL-CCEC
DA.1.2.1.	Analiza la configuración de las formas naturales y artificiales discriminando lo esencial de sus características formales, mediante la ejecución gráfica y la discusión verbal y escrita.	CCL-CAA
DA.2.1.1.	Representa formas aprendidas mediante la percepción visual y táctil atendiendo a sus características formales esenciales.	CAA-CCEC
DA.2.2.1.	Expresa sentimientos y valores subjetivos mediante la representación de composiciones figurativas y abstractas de formas y colores con creatividad e imaginación.	CIEE-CCEC
DA.2.2.2.	Experimenta con métodos creativos de memorización y retentiva para buscar distintas representaciones mediante valores lumínicos, cromáticos y compositivos, de un mismo objeto o composición.	CCEC
DA.2.3.1.	Analiza de forma verbal y escrita, individual y/o colectivamente, obras propias o ajenas, atendiendo a sus valores subjetivos a partir de una reflexión crítica constructiva.	CCL-CAA-CSC-CCEC
DA.3.1.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.	CMCT-CCEC
DA.3.1.2.	Observa el entorno como un elemento de estudio gráfico y elabora composiciones cromáticas y lineales, atendiendo a las variaciones formales según el punto de vista.	CMCT-CCEC
DA.3.1.3.	Representa los objetos aislados o en un entorno conociendo los aspectos estructurales de la forma, posición y tamaño de sus elementos.	CMCT-CCEC
DA.4.1.1.	Comprende la figura humana como un elemento de estudio gráfico y expresivo, mediante la observación y reflexión de obras propias y ajenas.	CAA
DA.4.1.2.	Analiza la figura humana atendiendo a sus relaciones de proporcionalidad mediante la observación del natural o con modelos estáticos.	CAA
DA.4.2.1.	Representa la figura humana atendiendo a la expresión global de las formas que la componen y la articulación y orientación de la estructura que la define.	CCEC
DA.4.3.1.	Es capaz de representar y captar el movimiento de la figura humana de forma gráfico-plástica aplicando diferentes técnicas.	CCEC
DA.4.3.2.	Elabora imágenes con distintos procedimientos gráfico-plásticos y distintas funciones expresivas con la figura humana como sujeto.	CCEC
DA.5.1.1.	Conoce y aplica las herramientas del Dibujo Artístico digital utilizando las TIC en procesos creativos.	CD
DA.5.2.1.	Valora la importancia del Dibujo Artístico elaborando proyectos conjuntos con otras disciplinas.	CCEC
DA.5.2.2.	Demuestra creatividad y autonomía en los procesos artísticos proponiendo soluciones analógicas y/o digitales que afianzan su desarrollo personal y autoestima.	CD-CIEE
DA.5.2.3.	Está orientado y conoce las posibilidades del Dibujo en la Enseñanzas Artísticas, Tecnológicas y Científicas fomentando el contacto directo con artistas, diseñadores, científicos y técnicos.	CCEC
DA.5.2.4.	Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica en puestas en común, de sus proyectos individuales o colectivos fomentando la participación activa y crítica constructiva.	CAA-CSC
DA.5.2.5.	Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.	CCEC
DA.5.3.1.	Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto estado, aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
DIBUJO TÉCNICO I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DT.1.1.1.	Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.	CCEC
DT.1.1.2.	Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.	CMCT
DT.1.1.3.	Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.	CMCT
DT.1.1.4.	Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.	CMCT
DT.1.1.5.	Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.	CMCT-CAA
DT.1.1.6.	Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.	CMCT
DT.1.1.7.	Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.	CMCT-CAA
DT.1.1.8.	Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.	CMCT-CAA
DT.1.2.1.	Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.	CMCT
DT.1.2.2.	Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas , utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.	CMCT
DT.1.2.3.	Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.	CCEC-CMCT
DT.1.2.4.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos	CAA-CMCT
DT.2.1.1.	Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema.	CMCT
DT.2.1.2.	Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada de un mismo cuerpo geométrico sencillo.	CMCT
DT.2.1.3.	Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.	CSIEE-CD
DT.2.1.4.	Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DT.2.2.1.	Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.	CMCT-CCEC
DT.2.2.2.	Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).	CMCT -CCEC
DT.2.2.3.	Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud.	CMCT
DT.2.2.4.	Determina secciones planas de objetos tridimensionales sencillos dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.	CMCT
DT.2.2.5.	Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.	CMCT-CAA
DT.2.3.1.	Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.	CMCT-CCEC
DT.2.3.2.	Realiza perspectivas caballeras o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.	CMCT-CCEC
DT.2.4.1.	Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.	CMCT-CAA
DT.2.4.2.	Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.	CMCT-CCEC
DT.2.4.3.	Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzado o con la ayuda de plantillas de curvas.	CMCT-CCEC
DT.3.1.1.	Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.	CCL-CSC
DT.3.2.1.	Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.	CMCT
DT.3.2.2.	Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.	CMCT
DT.3.2.3.	Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional de acuerdo a la norma.	CMCT-CCL
DT.3.2.4.	Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, de acuerdo a la norma.	CMCT-CCL
DT.3.2.5.	Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
DIBUJO TÉCNICO I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DT.1.1.1.	Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.	CMCT
DT.1.1.2.	Determina lugares geométricos de aplicación al dibujo técnico aplicando los conceptos de potencia o inversión.	CMCT
DT.1.1.3.	Transforma por inversión figuras planas compuestas por puntos, rectas y circunferencias describiendo sus posibles aplicaciones a la resolución de problemas geométricos.	CMCT
DT.1.1.4.	Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos.	CMCT-CAA
DT.1.1.5.	Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los lugares geométricos o ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.	CMCT-CAA
DT.1.2.1.	Comprende el origen de las curvas cónicas y las relaciones métricas entre elementos, describiendo sus propiedades e identificando sus aplicaciones.	CMCT
DT.1.2.2.	Resuelve problemas de pertenencia, intersección y tangencias entre líneas rectas y curvas cónicas, aplicando sus propiedades y justificando el procedimiento utilizado.	CMCT
DT.1.2.3.	Traza curvas cónicas determinando previamente los elementos que las definen, tales como ejes, focos, directrices, tangentes o asíntotas, resolviendo su trazado por puntos o por homología respecto a la circunferencia.	CMCT
DT.1.2.4.	Traza curvas cíclicas a partir de los elementos que las definen comprendiendo su aplicación en mecánica.	CMCT
DT.1.3.1.	Comprende las características de las transformaciones homológicas identificando sus invariantes geométricos, describiendo sus aplicaciones.	CAA
DT.1.3.2.	Aplica la homología y la afinidad a la resolución de problemas geométricos y a la representación de formas planas.	CMCT
DT.1.3.3.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.	CCEC-CMCT
DT.2.1.1.	Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.	CMCT-CAA
DT.2.1.2.	Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares u oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas.	CMCT
DT.2.1.3.	Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando giros, abatimientos o cambios de plano en sistema diédrico y, en su caso, en el sistema de planos acotados.	CMCT
DT.2.2.1.	Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados y el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides, en posiciones favorables, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DT.2.2.2.	Representa cilindros y conos de revolución aplicando giros o cambios de plano para disponer sus proyecciones diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.	CMCT
DT.2.2.3.	Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas y/o esféricas, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.	CMCT
DT.2.2.4.	Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.	CMCT
DT.2.2.5.	Desarrolla superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, utilizando giros, abatimientos o cambios de plano para obtener la verdadera magnitud de las aristas y caras que las conforman.	CMCT
DT.2.3.1.	Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de reducción.	CMCT
DT.2.3.2.	Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.	CMCT-CCEC
DT.2.3.3.	Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballeras.	CMCT
DT.3.1.1.	Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico.	CSIEE-CSC
DT.3.1.2.	Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.	CECC
DT.3.1.3.	Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.	CCEC-CCL
DT.3.1.4.	Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.	CSIEE-CCEC
DT.3.2.1.	Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.	CD
DT.3.2.2.	Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.	CD-CCEC
DT.3.2.3.	Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.	CD-CCEC
DT.3.2.4.	Presenta los trabajos de dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.	CD-CSIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
DISEÑO
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DI.1.1.1.	Conoce y describe las características fundamentales de las principales corrientes y escuelas de la historia del diseño.	CCL-CCEC
DI.1.1.2.	Analiza imágenes relacionadas con el diseño, identificando el ámbito al que pertenecen y las relaciona con la corriente, escuela o periodo al que pertenecen.	CCEC
DI.1.1.3.	Analiza imágenes de productos de diseño y de obras de arte, explicando razonadamente las principales semejanzas y diferencias entre estos dos ámbitos utilizando con propiedad la terminología específica de la materia.	CCL-CCEC
DI.1.2.1.	Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo.	CCL-CSC
DI.2.1.1.	Identifica los principales elementos del lenguaje visual presentes en objetos de diseño o de entorno cotidiano.	CCEC
DI.2.2.1.	Realiza composiciones gráficas, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje visual.	CIEE-CCEC
DI.2.2.2.	Analiza imágenes o productos de diseño reconociendo y diferenciando los aspectos funcionales estéticos y simbólicos de los mismos.	CCEC
DI.2.3.1.	Aplica las teorías perceptivas y los recursos del lenguaje visual a la realización de propuestas de diseño en los diferentes ámbitos.	CAA-CCEC
DI.2.3.2.	Utiliza el color atendiendo a sus cualidades funcionales, estéticas y simbólicas y a su adecuación a propuestas específicas de diseño.	CCEC
DI.2.3.3.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza de diseño, ideando alternativas compositivas y reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.	CIEE-CCEC
DI.2.4.1.	Descompone en unidades elementales una obra de diseño gráfico compleja y las reorganiza, elaborando nuevas composiciones plásticamente expresivas, equilibradas y originales.	CCEC
DI.3.1.1.	Conoce y aplica la metodología proyectual básica.	CMCT-CCEC
DI.3.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos que den respuesta a propuestas específicas de diseño previamente establecidas.	CIEE-CCEC
DI.3.3.1.	Determina las características técnicas y las intenciones expresivas y comunicativas de diferentes objetos de diseño.	CCEC
DI.3.3.2.	Recoge información, analiza los datos obtenidos y realiza propuestas creativas.	CAA-CIEE
DI.3.3.3.	Planifica el proceso de realización desde la fase de ideación hasta la elaboración final de la obra.	CAA-CIEE
DI.3.4.1.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.	CMCT-CCEC
DI.3.4.2.	Realiza bocetos y croquis para visualizar la pieza y valorar su adecuación a los objetivos propuestos.	CMCT-CCEC
DI.3.5.1.	Materializa la propuesta de diseño y presenta y defiende el proyecto realizado, desarrollando la capacidad de argumentación y la autocrítica.	CAA-CIEE
DI.3.5.2.	Planifica el trabajo, se coordina, participa activamente y respeta y valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en un trabajo de equipo.	CSC-CIEE
DI.4.1.1.	Realiza proyectos sencillos procedentes de los campos propios del diseño gráfico (señalización, edición, identidad, *packaging*, publicidad…).	CIEE-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
DI.4.1.2.	Examina diferentes "objetos de diseño" y determina su idoneidad, en función de sus características técnicas, comunicativas y estéticas.	CCEC
DI.4.2.1.	Identifica las principales familias tipográficas y reconoce las nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.	CMCT-CCEC
DI.4.2.2.	Usa de forma adecuada la tipografía, siguiendo criterios acertados en su elección y composición.	CCEC
DI.4.3.1.	Resuelve problemas sencillos de diseño gráfico, utilizando los métodos, las herramientas y las técnicas de representación adecuadas.	CMCT
DI.4.3.2.	Relaciona el grado de iconicidad de diferentes imágenes gráficas con sus funciones comunicativas.	CCL
DI.4.4.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción gráfica propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, su gusto personal y sensibilidad.	CAA-CIEE
DI.4.5.1.	Utiliza con solvencia los recursos informáticos idóneos y los aplica a la resolución de propuestas específicas de diseño gráfico.	CD
DI.5.1.1.	Analiza diferentes "objetos de diseño" y determina su idoneidad, realizando en cada caso un estudio de su dimensión pragmática, simbólica y estética.	CCEC
DI.5.1.2.	Determina las características formales y técnicas de objetos de diseño, atendiendo al tipo de producto y sus intenciones funcionales y comunicativas.	CCL-CMCT
DI.5.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos de diseño de productos en función de condicionantes y requerimientos específicos previamente determinados.	CMCT-CCEC
DI.5.2.2.	Interpreta la información gráfica aportada en supuestos prácticos de diseño de objetos y del espacio.	CCEC
DI.5.2.3.	Utiliza adecuadamente los materiales y las técnicas de representación gráfica.	CMCT-CCEC
DI.5.2.4.	Realiza bocetos y croquis para visualizar y valorar la adecuación del trabajo a los objetivos propuestos.	CCEC
DI.5.2.5.	En propuestas de trabajo en equipo participa activamente en la planificación y coordinación del trabajo y respeta y valora las realizaciones y aportaciones del resto de los integrantes del grupo.	CSC
DI.5.3.1.	Propone soluciones viables de habitabilidad, distribución y circulación en el espacio en supuestos sencillos de diseño de interiores.	CMCT-CCEC
DI.5.4.1.	Valora la metodología proyectual, reconoce los distintos factores que en ella intervienen y la aplica a la resolución de supuestos prácticos.	CMCT-CAA
DI.5.4.2.	Conoce las nociones básicas de ergonomía y antropometría y las aplica en supuestos prácticos sencillos de diseño de objetos y del espacio.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ECONOMÍA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EC.1.1.1.	Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico.	CCL-CSC-CIEE
EC.1.2.1.	Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos.	CAA-CIEE-CCEC
EC.1.2.2.	Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican.	CAA-CIEE-CCEC
EC.1.2.3.	Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional.	CAA-CIEE-CCEC
EC.1.3.1.	Distingue las proposiciones económicas positivas de las proposiciones económicas normativas.	CCL-CAA
EC.2.1.1.	Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia.	CCL-CMCT-CD
EC.2.2.1.	Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.	CCL-CMCT
EC.2.2.2.	Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia técnica y económica y tecnología	CCL-CMCT
EC.2.3.1.	Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.	CAA-CD-CSC
EC.2.4.1.	Analiza e interpreta los objetivos y funciones de las empresas.	CCL-CIEE
EC.2.4.2.	Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes.	CCL-CIEE-CCEC
EC.2.5.1.	Determina e interpreta la eficiencia técnica y económica a partir de los casos planteados.	CMCT-CD
EC.2.6.1.	Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.	CMCT-CD
EC.2.6.2.	Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.	CMCT-CD
EC.2.7.1.	Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.	CMCT-CD-CAA
EC.3.1.1.	Representa gráficamente los efectos de las variaciones de las distintas variables en el funcionamiento de los mercados.	CMCT
EC.3.1.2.	Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda	CCL-CMCT-CCEC
EC.3.1.3.	Analiza las elasticidades de demanda y de oferta, interpretando los cambios en precios y cantidades, así como sus efectos sobre los ingresos totales.	CCL-CMCT
EC.3.2.1.	Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias.	CCL-CAA-CSC
EC.3.2.2.	Aplica el análisis de los distintos tipos de mercados a casos reales identificados a partir de la observación del entorno más inmediato.	CAA-CSC
EC.3.2.3.	Valora, de forma crítica, los efectos que se derivan sobre aquellos que participan en estos diversos mercados.	CCL-CSC
EC.4.1.1.	Valora, interpreta y comprende las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país.	CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EC.4.1.2.	Relaciona las principales macromagnitudes y las utiliza para establecer comparaciones con carácter global.	CMCT-CD
EC.4.1.3.	Analiza de forma crítica los indicadores estudiados valorando su impacto, sus efectos y sus limitaciones para medir la calidad de vida.	CSC
EC.4.2.1.	Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macroeconómicas y su evolución en el tiempo.	CMCT-CD-CAA
EC.4.2.2.	Valora estudios de referencia como fuente de datos específicos y comprende los métodos de estudio utilizados por los economistas.	CMCT-CAA
EC.4.2.3.	Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal.	CMCT-CD-CAA
EC.4.3.1.	Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con el mercado de trabajo.	CD-CAA
EC.4.3.2.	Valora la relación entre la educación y formación y las probabilidades de obtener un empleo y mejores salarios.	CAA-CIEE
EC.4.3.3.	Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.	CD-CAA-CIEE
EC.4.4.1.	Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.	CD-CAA-CIEE
EC.5.1.1.	Analiza y explica el funcionamiento del dinero y del sistema financiero en una Economía.	CCL-CMCT
EC.5.2.1.	Reconoce las causas de la inflación y valora sus repercusiones económicas y sociales.	CCL-CSC
EC.5.3.1.	Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.	CMCT-CD-CIEE
EC.5.4.1.	Razona , de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social	CCL-CAA-CSC
EC.5.5.1.	Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.	CCL-CAA-CSC
EC.5.5.2.	Describe los efectos de las variaciones de los tipos de interés en la Economía.	CD-CAA
EC.6.1.1.	Identifica los flujos comerciales internacionales.	CMCT-CD
EC.6.2.1.	Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global.	CAA-CSC-CCEC
EC.6.3.1.	Expresa las razones que justifican el intercambio económico entre países.	CCL
EC.6.3.2.	Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.	CCL-CIEE-CCEC
EC.7.1.1.	Identifica y analiza los factores y variables que influyen en el crecimiento económico, el desarrollo y la redistribución de la renta.	CAA-CSC
EC.7.1.2.	Diferencia el concepto de crecimiento y de desarrollo.	CAA-CSC
EC.7.1.3.	Reconoce y explica las consecuencias del crecimiento sobre el reparto de la riqueza, sobre el medioambiente y la calidad de vida.	CAA-CSC
EC.7.1.4.	Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar.	CAA-CSC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EC.7.1.5.	Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.	CAA-CSC-CIEE
EC.7.1.6.	Desarrolla actitudes positivas en relación con el medioambiente y valora y considera esta variable en la toma de decisiones económicas.	CSC-CIEE
EC.7.1.7.	Identifica los bienes ambientales como factor de producción escaso, que proporciona inputs y recoge desechos y residuos, lo que supone valorar los costes asociados.	CAA-CSC
EC.7.2.1.	Comprende y explica las distintas funciones del Estado: fiscales, estabilizadoras, redistributivas, reguladoras y proveedoras de bienes y servicios públicos	CAA-CSC
EC.7.2.2.	Identifica los principales fallos del mercado, sus causas y efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte del Estado.	CAA-CSC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
ECONOMÍA DE LA EMPRESA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EOE.1.1.1.	Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo.	CAA
EOE.1.1.2.	Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.	CAA-CIEE
EOE.1.1.3.	Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado.	CAA-CSC-CIEE
EOE.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.	CAA-CIEE-CCEC
EOE.1.2.2.	Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.	CAA-CIEE-CCEC
EOE.1.2.3.	Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.	CAA-CIEE-CCEC
EOE.2.1.1.	Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones.	CCL-CSC-CIEE
EOE.2.1.2.	Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa.	CSC-CIEE
EOE.2.1.3.	Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación.	CCL-CIEE
EOE.2.1.4.	Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos.	CSC-CIEE
EOE.2.1.5.	Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.	CCL-CSC-CIEE
EOE.2.1.6.	Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental.	CCL-CSC-CIEE
EOE.2.1.7.	Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global.	CSC-CIEE
EOE.3.1.1.	Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica.	CIEE-CCEC
EOE.3.1.2.	Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.	CCL-CIEE-CCEC
EOE.3.1.3.	Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones.	CCL-CIEE
EOE.3.1.4.	Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora.	CCL-CIEE-CCEC
EOE.3.1.5.	Aplica sus conocimientos a una organización concreta, detectando problemas y proponiendo mejoras.	CIEE
EOE.3.1.6.	Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad.	CIEE
EOE.4.1.1.	Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.	CMCT-CD-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EOE.4.1.2.	Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores.	CMCT-CD-CIEE
EOE.4.1.3.	Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa.	CMCT-CD-CIEE
EOE.4.1.4.	Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento.	CMCT-CD-CIEE
EOE.4.2.1.	Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.	CMCT-CD-CAA
EOE.4.2.2.	Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente.	CMCT-CD
EOE.4.2.3.	Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa.	CMCT-CD
EOE.4.2.4.	Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones.	CMCT-CD-CAA
EOE.4.3.1.	Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.	CMCT-CD-CAA
EOE.4.3.2.	Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos.	CMCT-CD
EOE.5.1.1.	Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido.	CCL-CCEC
EOE.5.1.2.	Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.	CCL-CIEE-CCEC
EOE.5.1.3.	Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental.	CIEE-CCEC
EOE.5.1.4.	Comprende y explica las diferentes fases y etapas de la investigación de mercados.	CCL
EOE.5.1.5.	Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos.	CIEE-CCEC
EOE.5.1.6.	Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing.	CCL-CIEE-CCEC
EOE.6.1.1.	Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada.	CCL
EOE.6.1.2.	Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales.	CCL-CD
EOE.6.1.3.	Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación.	CD-CAA
EOE.6.1.4.	Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa.	CD-CAA
EOE.6.1.5.	Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes.	CCL-CAA
EOE.6.1.6.	Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales.	CD-CAA
EOE.6.1.7.	Reconoce la conveniencia de un patrimonio equilibrado.	CAA
EOE.6.1.8.	Valora la importancia de la información en la toma de decisiones.	CAA
EOE.6.2.1.	Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.	CCL-CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EOE.7.1.1.	Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.	CMCT-CD-CIEE
EOE.7.1.2.	Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.	CMCT-CD-CIEE
EOE.7.1.3.	Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.	CMCT-CD-CIEE
EOE.7.1.4.	Analiza y evalúa, a partir de una necesidad concreta, las distintas posibilidades que tienen las empresas de recurrir al mercado financiero.	CIEE
EOE.7.1.5.	Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas.	CIEE
EOE.7.1.6.	Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.	CMCT-CD-CIEE
EOE.7.1.7.	Aplica los conocimientos tecnológicos al análisis y resolución de supuestos.	CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
EDUCACIÓN FÍSICA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EF.1.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.	CAA-CMCT
EF.1.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.	CAA-CMCT-CSC
EF.2.3.1	Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición.	CAA-CMCT
EF.2.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.	CAA
EF.2.3.5.	Plantea estrategias ante las situaciones de oposición, adaptándolas a las características de los participantes.	CAA
EF.3.1.2.	Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.	CAA-CMCT
EF.3.3.2.	Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.	CAA-CSC
EF.3.3.3.	Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.	CAA-CSC
EF.3.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.	CAA
EF.3.3.5.	Plantea estrategias ante las situaciones de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.	CAA
EF.4.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.	CAA-CMCT
EF.4.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.	CAA-CMCT-CSC
EF.4 1.4.	Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.	CAA-CMCT
EF.4.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.	CAA
EF.5.2.1.	Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.	CCEC-CIEE-CD
EF.5.2.2.	Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.	CCEC
EF.5.2.3.	Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.	CCEC-CCL
EF.6.4.1.	Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.	CMCT
EF.6.4.2.	Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.	CMCT
EF.6.4.3.	Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.	CMCT
EF.6.5.1.	Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.	CMCT-CIEE
EF.6.5.2.	Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas, considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.	CMCT
EF.6.5.3.	Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EF.6.5.4.	Elabora su programa personal de actividad física, conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.	CMCT-CIEE
EF.6.5.5.	Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.	CMCT
EF.6.5.6.	Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.	CMCT-CIEE
EF.6.6.1.	Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.	CIEE-CCEC
EF.6.6.2.	Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.	CSC-CCEC
EF.6.7.1.	Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.	CAA
EF.6.7.2.	Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.	CMCT
EF.6.7.3.	Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo	CMCT
EF.6.8.1.	Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.	CSC
EF.6.8.2.	Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.	CSC
EF.6.9.1.	Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	CD
EF.6.9.2.	Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	CD-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EDUCACIÓN FÍSICA Y VIDA ACTIVA SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
EFVA.1.1.1.	Soluciona diferentes situaciones motrices para poder realizar el proyecto planteado y que le permita dirigir y orientar a otros en los eventos programados.	CIEE-CMCT
EFVA.1.1.2.	Cumple las reglas, normas y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.	CSC
EFVA.2.1.1.	Busca, selecciona y presenta de manera correcta las diferentes salidas profesionales vinculadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Salud.	CD-CCL
EFVA.2.2.1.	Planifica, desarrolla y evalúa un proyecto de intervención relacionado con la promoción de la actividad física con influencia en su contexto próximo.	CIEE-CCL
EFVA.2.2.2.	Utiliza las tecnologías de la información para buscar, recoger, seleccionar, procesar, presentar de manera correcta la información y difundir el proyecto a otros.	CD-CCL
EFVA.2.3.1.	Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrándose autoexigente por mejorar sus niveles iniciales y esforzándose por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.	CSC-CAA
EFVA.2.3.2.	Se muestra colaborador y respetuoso en la planificación de actividades grupales con el resto de los compañeros, utilizando el diálogo fundamentado y constructivo para resolver los conflictos.	CSC
EFVA.2.3.3.	Planifica y se responsabiliza de su propio aprendizaje, es consecuente con las metas planteadas y evalúa los resultados.	CIEE-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FILOSOFÍA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FI.1.1.1.	Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	CCL-CCEC
FI.1.2.1.	Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	CCL-CSC
FI.1.3.1.	Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	CD
FI.1.3.2.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	CCL
FI.1.4.1.	Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. Demostrando la compresión de los ejes conceptuales estudiados	CAA
FI.2.1.1.	Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	CCEC
FI.2.1.2.	Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.	CMCT
FI.2.2.1.	Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	CAA
FI.2.3.1.	Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	CCEC
FI.2.3.2.	Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	CCL
FI.2.3.3.	Relaciona de forma argumentada cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento occidental con los correspondientes pensadores españoles, exponiendo brevemente sus teorías filosóficas.	CCEC-CAA
FI.2.4.1.	Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	CCL-CMCT
FI.2.5.1.	Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	CCL-CMCT
FI.3.1.1.	Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	CCL
FI.3.2.1.	Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	CCEC
FI.3.2.2.	Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	CCL-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FI.3.3.1.	Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	CSC
FI.3.4.1.	Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	CMCT
FI.3.4.2.	Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	CMCT
FI.3.4.3.	Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	CCL
FI.3.5.1.	Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	CIEE
FI.3.6.1.	Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	CCL-CCEC
FI.3.7.1.	Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	CMCT
FI.3.7.2.	Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	CD-CAA
FI.4.1.1.	Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	CCEC
FI.4.2.1.	Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	CCL
FI.4.2.2.	Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.	CCL
FI.4.2.3.	Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	CSC
FI.4.2.4.	Analiza y comprende fragmentos detextos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	CCL-CCEC
FI.4.3.1.	Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	CCL-CMCT
FI.4.3.2.	Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	CCL
FI.4.3.3.	Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.	CCL-CMCT
FI.4.4.1.	Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	CD
FI.4.5.1.	Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FI.4.5.2.	Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	CIEE
FI.5.1.1.	Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.	CCL-CCEC
FI.5.2.1.	Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	CCL
FI.5.2.2.	Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	CCEC
FI.5.3.1.	Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	CMCT-CCEC
FI.5.3.2.	Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	CIEE
FI.5.3.3.	Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	CD
FI.5.4.1.	Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	CCL-CSC
FI.5.4.2.	Investiga sobre las principales mujeres filósofas, describe las dificultades de su contexto histórico-social y pone en valor el papel de la mujer en la filosofía.	CSC
FI.5.5.1.	Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.	CCEC
FI.5.5.2.	Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	CIEE
FI.5.5.3.	Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	CCEC
FI.5.6.1.	Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental y las compara con aquellas de la filosofía oriental por medio de una investigación y exposición oral realizada en grupo de forma cooperativa	CCEC-CAA
FI.5.7.1.	Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	CCL
FI.5.8.1.	Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. "Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista acerca de las reflexiones filosóficas sobre el ser humano y su análisis sustancial."	CCL
FI.5.8.2.	Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	CAA
FI.5.8.3.	Relaciona de forma argumentada las teorías filosóficas acerca de la relación cuerpo - alma de Platón, Aristóteteles, Spinoza y Heidegger con el punto de vista de Miguel Servet y de Miguel de Molinos.	CCEC-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FI.6.1.1.	Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	CAA
FI.6.1.2.	Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	CCEC
FI.6.2.1.	Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	CSC
FI.6.3.1.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	CSC
FI.6.3.2.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	CSC
FI.6.3.3.	Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	CIEE
FI.6.3.4.	Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	CCL
FI.6.3.5.	Reconoce en los textos de Baltasar Gracián su interpretación de la ética aristotélica y la importancia del ingenio para el desarrollo moral e intelectual del individuo.	CCEC-CIEE
FI.6.4.1.	Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	CSC
FI.6.4.2.	Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	CCL
FI.6.5.1.	Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	CCEC
FI.6.5.2.	Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	CSC
FI.6.5.3.	Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	CSC
FI.6.5.4.	Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	CCEC
FI.6.6.1.	Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	CCL
FI.6.7.1.	Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	CCL
FI.6.8.1.	Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.	CCL-CIEE
FI.6.9.1.	Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	CCEC
FI.6.9.2.	Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	CIEE
FI.6.10.1.	Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FI.6.11.1.	Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	CCEC
FI.6.11.2.	Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	CCEC
FI.6.11.3.	Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	CCEC
FI.6.12.1.	Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	CCL
FI.6.13.1.	Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	CCL-CSC
FI.6.14.1	Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	CMCT
FI.6.15.1.	Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	CCL
FI.6.15.2.	Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	CCL
FI.6.16.1.	Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	CCL
FI.6.16.2.	Distingue un argumento veraz de una falacia.	CCL-CMCT
FI.6.16.3.	Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	CCEC
FI.6.17.1.	Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	CIEE
FI.6.18.1.	Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	CSC
FI.6.19.1.	Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	CAA-CIEE
FI.6.20.1.	Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	CCL
FI.6.21.1.	Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	CIEE-CCEC
FI.6.22.1.	Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	CSC
FI.6.23.1.	Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	CIEE
FI.6.24.1.	Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	CIEE
FI.6.24.2.	Reconoce la labor de Joaquín Costa para propulsar los cambios sociales a través del avance de la cultura y el emprendimiento.	CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FÍSICA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FIS.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando y analizando problemas, emitiendo hipótesis fundamentadas, recogiendo datos, analizando tendencias a partir de modelos, diseñando y proponiendo estrategias de actuación.	CMCT-CAA-CIEE
FIS.1.1.2.	Efectúa el análisis dimensional de las ecuaciones que relacionan las diferentes magnitudes en un proceso físico.	CMCT
FIS.1.1.3.	Resuelve ejercicios en los que la información debe deducirse a partir de los datos proporcionados y de las ecuaciones que rigen el fenómeno y contextualiza los resultados.	CMCT
FIS.1.1.4.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de dos y tres variables a partir de datos experimentales y las relaciona con las ecuaciones matemáticas que representan las leyes y los principios físicos subyacentes.	CMCT
FIS.1.2.1.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular experimentos físicos de difícil implantación en el laboratorio.	CD
FIS.1.2.2.	Analiza la validez de los resultados obtenidos y elabora un informe final haciendo uso de las TIC comunicando tanto el proceso como las conclusiones obtenidas.	CCL-CMCT-CD
FIS.1.2.3.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica existente en internet y otros medios digitales.	CMCT-CD
FIS.1.2.4.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.	CCL
FIS.2.1.1.	Diferencia entre los conceptos de fuerza y campo, estableciendo una relación entre intensidad del campo gravitatorio y la aceleración de la gravedad.	CMCT
FIS.2.1.2.	Representa el campo gravitatorio mediante las líneas de campo y las superficies equipotenciales.	CMCT
FIS.2.2.1.	Explica el carácter conservativo del campo gravitatorio y determina el trabajo realizado por el campo a partir de las variaciones de energía potencial.	CMCT
FIS.2.3.1.	Comprueba que la variación de energía potencial en las proximidades de la superficie terrestre es independiente del origen de coordenadas energéticas elegido y es capaz de calcular la velocidad de escape de un cuerpo aplicando el principio de conservación de la energía mecánica.	CMCT
FIS.2.4.1.	Aplica la ley de conservación de la energía al movimiento orbital de diferentes cuerpos como satélites, planetas y galaxias.	CMCT
FIS.2.5.1.	Deduce a partir de la ley fundamental de la dinámica la velocidad orbital de un cuerpo, y la relaciona con el radio de la órbita y la masa del cuerpo central.	CMCT-CAA
FIS.2.5.2.	Identifica la hipótesis de la existencia de materia oscura a partir de los datos de rotación de galaxias y la masa del agujero negro central.	CMCT
FIS.2.6.1.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para el estudio de satélites de órbita media (MEO), órbita baja (LEO) y de órbita geoestacionaria (GEO) extrayendo conclusiones.	CMCT-CD
FIS.2.7.1.	Describe la dificultad de resolver el movimiento de tres cuerpos sometidos a la interacción gravitatoria mutua utilizando el concepto de caos.	CMCT
FIS.3.1.1.	Relaciona los conceptos de fuerza y campo, estableciendo la relación entre intensidad del campo eléctrico y carga eléctrica.	CMCT
FIS.3.1.2.	Utiliza el principio de superposición para el cálculo de campos y potenciales eléctricos creados por una distribución de cargas puntuales.	CMCT
FIS.3.2.1.	Representa gráficamente el campo creado por una carga puntual, incluyendo las líneas de campo y las superficies equipotenciales.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FIS.3.2.2.	Compara los campos eléctrico y gravitatorio estableciendo analogías y diferencias entre ellos.	CMCT
FIS.3.3.1.	Analiza cualitativamente la trayectoria de una carga situada en el seno de un campo generado por una distribución de cargas, a partir de la fuerza neta que se ejerce sobre ella.	CMCT
FIS.3.4.1.	Calcula el trabajo necesario para transportar una carga entre dos puntos de un campo eléctrico creado por una o más cargas puntuales a partir de la diferencia de potencial.	CMCT
FIS.3.4.2.	Predice el trabajo que se realizará sobre una carga que se mueve en una superficie equipotencial y lo discute en el contexto de campos conservativos.	CMCT
FIS.3.5.1.	Calcula el flujo del campo eléctrico a partir de la carga que lo crea y la superficie que atraviesan las líneas del campo.	CMCT
FIS.3.6.1.	Determina el campo eléctrico creado por una esfera cargada aplicando el teorema de Gauss.	CMCT
FIS.3.7.1.	Explica el efecto de la Jaula de Faraday utilizando el principio de equilibrio electrostático y lo reconoce en situaciones cotidianas como el mal funcionamiento de los móviles en ciertos edificios o el efecto de los rayos eléctricos en los aviones.	CMCT-CSC
FIS.3.10.1.	Calcula el radio de la órbita que describe una partícula cargada cuando penetra con una velocidad determinada en un campo magnético conocido aplicando la fuerza de Lorentz.	CMCT
FIS.3.10.2.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para comprender el funcionamiento de un ciclotrón y calcula la frecuencia propia de la carga cuando se mueve en su interior.	CMCT-CD
FIS.3.10.3.	Establece la relación que debe existir entre el campo magnético y el campo eléctrico para que una partícula cargada se mueva con movimiento rectilíneo uniforme aplicando la ley fundamental de la dinámica y la ley de Lorentz.	CMCT
FIS.3.8.1.	Describe el movimiento que realiza una carga cuando penetra en una región donde existe un campo magnético y analiza casos prácticos concretos como los espectrómetros de masas y los aceleradores de partículas como el ciclotrón.	CMCT
FIS.3.9.1.	Relaciona las cargas en movimiento con la creación de campos magnéticos, analizando los factores de los que depende a partir de la ley de Biot y Savart, y describe las líneas del campo magnético que crea una corriente eléctrica rectilínea.	CMCT
FIS.3.12.1.	Establece, en un punto dado del espacio, el campo magnético resultante debido a dos o más conductores rectilíneos por los que circulan corrientes eléctricas.	CMCT
FIS.3.12.2.	Caracteriza el campo magnético creado por una espira y por un conjunto de espiras.	CMCT
FIS.3.13.1.	Analiza y calcula la fuerza que se establece entre dos conductores paralelos, según el sentido de la corriente que los recorra, realizando el diagrama correspondiente.	CMCT
FIS.3.14.1.	Justifica la definición de amperio a partir de la fuerza que se establece entre dos conductores rectilíneos y paralelos.	CMCT
FIS.3.15.1.	Determina el campo que crea una corriente rectilínea de carga aplicando la ley de Ampère y lo expresa en unidades del Sistema Internacional.	CMCT
FIS.3.11.1.	Analiza el campo eléctrico y el campo magnético desde el punto de vista energético teniendo en cuenta los conceptos de fuerza central y campo conservativo.	CMCT
FIS.3.17.1.	Emplea aplicaciones virtuales interactivas para reproducir las experiencias de Faraday y Henry y deduce experimentalmente las leyes de Faraday y Lenz.	CMCT-CD
FIS.3.16.1.	Establece el flujo magnético que atraviesa una espira que se encuentra en el seno de un campo magnético y lo expresa en unidades del Sistema Internacional.	CMCT
FIS.3.16.2.	Calcula la fuerza electromotriz inducida en un circuito y estima el sentido de la corriente eléctrica aplicando las leyes de Faraday y Lenz.	CMCT
FIS.3.18.2.	Infiere la producción de corriente alterna en un alternador teniendo en cuenta las leyes de la inducción.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FIS.3.18.1.	Demuestra el carácter periódico de la corriente alterna en un alternador a partir de la representación gráfica de la fuerza electromotriz inducida en función del tiempo.	CMCT
FIS.4.1.1.	Compara el significado de las magnitudes características de un M.A.S. con las de una onda y determina la velocidad de propagación de una onda y la de vibración de las partículas que la forman, interpretando ambos resultados.	CMCT
FIS.4.2.1.	Explica las diferencias entre ondas longitudinales y transversales a partir de la orientación relativa de la oscilación y de la propagación.	CMCT
FIS.4.2.2.	Reconoce ejemplos de ondas mecánicas en la vida cotidiana.	CSC
FIS.4.3.1.	Obtiene las magnitudes características de una onda a partir de su expresión matemática.	CMCT
FIS.4.3.2.	Escribe e interpreta la expresión matemática de una onda armónica transversal dadas sus magnitudes características.	CMCT
FIS.4.4.1.	Dada la expresión matemática de una onda, justifica la doble periodicidad con respecto a la posición y el tiempo.	CMCT
FIS.4.5.1.	Relaciona la energía mecánica de una onda con su amplitud.	CMCT
FIS.4.5.2.	Calcula la intensidad de una onda a cierta distancia del foco emisor, empleando la ecuación que relaciona ambas magnitudes.	CMCT
FIS.4.6.1.	Explica la propagación de las ondas utilizando el Principio de Huygens.	CMCT
FIS.4.7.1.	Interpreta los fenómenos de interferencia y la difracción a partir del Principio de Huygens.	CMCT
FIS.4.8.1.	Experimenta y justifica, aplicando la ley de Snell, el comportamiento de la luz al cambiar de medio, conocidos los índices de refracción.	CMCT
FIS.4.9.1.	Obtiene el coeficiente de refracción de un medio a partir del ángulo formado por la onda reflejada y refractada o calculando el ángulo límite entre éste y el aire.	CMCT
FIS.4.9.2.	Considera el fenómeno de reflexión total como el principio físico subyacente a la propagación de la luz en las fibras ópticas y su relevancia en las telecomunicaciones.	CMCT-CSC
FIS.4.10.1.	Reconoce situaciones cotidianas en las que se produce el efecto Doppler justificándolas de forma cualitativa.	CMCT-CSC
FIS.4.11.1.	Identifica la relación logarítmica entre el nivel de intensidad sonora en decibelios y la intensidad del sonido, aplicándola a casos sencillos que impliquen una o varias fuentes emisoras.	CMCT
FIS.4.12.1.	Relaciona la velocidad de propagación del sonido con las características del medio en el que se propaga.	CMCT
FIS.4.12.2.	Analiza la intensidad de las fuentes de sonido de la vida cotidiana y las clasifica como contaminantes y no contaminantes.	CMCT-CSC
FIS.4.13.1.	Conoce y explica algunas aplicaciones tecnológicas de las ondas sonoras, como las ecografías, radares, sonar, etc.	CMCT-CSC
FIS.4.14.1.	Representa esquemáticamente la propagación de una onda electromagnética incluyendo los vectores del campo eléctrico y magnético.	CMCT
FIS.4.14.2.	Interpreta una representación gráfica de la propagación de una onda electromagnética en términos de los campos eléctrico y magnético y de su polarización.	CMCT
FIS.4.15.1.	Determina experimentalmente la polarización de las ondas electromagnéticas a partir de experiencias sencillas utilizando objetos empleados en la vida cotidiana.	CMCT-CAA
FIS.4.15.2.	Clasifica casos concretos de ondas electromagnéticas presentes en la vida cotidiana en función de su longitud de onda y su energía.	CMCT-CSC
FIS.4.16.1.	Justifica el color de un objeto en función de la luz absorbida y reflejada y relaciona el color de una radiación del espectro visible con su frecuencia.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FIS.4.17.1.	Analiza los efectos de refracción, difracción e interferencia en casos prácticos sencillos.	CMCT
FIS.4.18.1.	Establece la naturaleza y características de una onda electromagnética dada su situación en el espectro.	CMCT
FIS.4.18.2.	Relaciona la energía de una onda electromagnética con su frecuencia, longitud de onda y la velocidad de la luz en el vacío.	CMCT
FIS.4.19.1.	Reconoce aplicaciones tecnológicas de diferentes tipos de radiaciones, principalmente infrarroja, ultravioleta y microondas.	CMCT
FIS.4.19.2.	Analiza el efecto de los diferentes tipos de radiación sobre la biosfera en general, y sobre la vida humana en particular.	CSC
FIS.4.19.3.	Diseña un circuito eléctrico sencillo capaz de generar ondas electromagnéticas formado por un generador, una bobina y un condensador, describiendo su funcionamiento.	CMCT-CIEE
FIS.4.20.1.	Explica esquemáticamente el funcionamiento de dispositivos de almacenamiento y transmisión de la información.	CMCT
FIS.5.1.1.	Explica procesos cotidianos a través de las leyes de la óptica geométrica.	CMCT-CSC
FIS.5.2.1.	Demuestra experimental y gráficamente la propagación rectilínea de la luz mediante un juego de prismas que conduzcan un haz de luz desde el emisor hasta una pantalla.	CMCT
FIS.5.2.2	Obtiene el tamaño, posición y naturaleza de la imagen de un objeto producida por un espejo y una lente delgada realizando el trazado de rayos y aplicando las ecuaciones correspondientes.	CMCT
FIS.5.3.1.	Justifica los principales defectos ópticos del ojo humano: miopía, hipermetropía, presbicia y astigmatismo, empleando para ello un diagrama de rayos; y conoce y justifica los medios de corrección de dichos defectos.	CMCT
FIS.5.4.1.	Establece el tipo y disposición de los elementos empleados en los principales instrumentos ópticos, tales como lupa, microscopio, telescopio y cámara fotográfica, realizando el correspondiente trazado de rayos.	CMCT
FIS.5.4.2.	Analiza las aplicaciones de la lupa, microscopio, telescopio y cámara fotográfica considerando las variaciones que experimenta la imagen respecto al objeto.	CMCT
FIS.6.1.1.	Explica el papel del éter en el desarrollo de la Teoría Especial de la Relatividad.	CMCT
FIS.6.1.2.	Reproduce esquemáticamente el experimento de Michelson-Morley así como los cálculos asociados sobre la velocidad de la luz, analizando las consecuencias que se derivaron.	CMCT
FIS.6.2.1.	Calcula la dilatación del tiempo que experimenta un observador cuando se desplaza a velocidades cercanas a la de la luz con respecto a un sistema de referencia dado aplicando las transformaciones de Lorentz.	CMCT
FIS.6.2.2.	Determina la contracción que experimenta un objeto cuando se encuentra en un sistema que se desplaza a velocidades cercanas a la de la luz con respecto a un sistema de referencia dado aplicando las transformaciones de Lorentz.	CMCT
FIS.6.3.1.	Discute los postulados y las aparentes paradojas asociadas a la Teoría Especial de la Relatividad y su evidencia experimental.	CMCT
FIS.6.4.1.	Expresa la relación entre la masa en reposo de un cuerpo y su velocidad con la energía del mismo a partir de la masa relativista.	CMCT
FIS.6.5.1.	Explica las limitaciones de la física clásica al enfrentarse a determinados hechos físicos, como la radiación del cuerpo negro, el efecto fotoeléctrico o los espectros atómicos.	CMCT
FIS.6.6.1.	Relaciona la longitud de onda o frecuencia de la radiación absorbida o emitida por un átomo con la energía de los niveles atómicos involucrados.	CMCT
FIS.6.7.1.	Compara la predicción clásica del efecto fotoeléctrico con la explicación cuántica postulada por Einstein y realiza cálculos relacionados con el trabajo de extracción y la energía cinética de los fotoelectrones.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FIS.6.8.1.	Interpreta espectros sencillos, relacionándolos con la composición de la materia usando el modelo atómico de Böhr para ello.	CMCT
FIS.6.9.1.	Determina las longitudes de onda asociadas a partículas en movimiento a diferentes escalas, extrayendo conclusiones acerca de los efectos cuánticos a escalas macroscópicas.	CMCT
FIS.6.10.1.	Formula de manera sencilla el principio de incertidumbre de Heisenberg y lo aplica a casos concretos como los orbitales atómicos.	CMCT
FIS.6.11.1.	Describe las principales características de la radiación láser comparándola con la radiación térmica.	CMCT
FIS.6.11.2.	Asocia el láser con la naturaleza cuántica de la materia y de la luz, justificando su funcionamiento de manera sencilla y reconociendo su papel en la sociedad actual.	CMCT-CSC
FIS.6.12.1.	Describe los principales tipos de radiactividad incidiendo en sus efectos sobre el ser humano, así como sus aplicaciones médicas.	CMCT-CSC
FIS.6.13.1.	Obtiene la actividad de una muestra radiactiva aplicando la ley de desintegración y valora la utilidad de los datos obtenidos para la datación de restos arqueológicos.	CMCT-CSC
FIS.6.13.2.	Realiza cálculos sencillos relacionados con las magnitudes que intervienen en las desintegraciones radiactivas.	CMCT
FIS.6.14.1.	Explica la secuencia de procesos de una reacción en cadena, extrayendo conclusiones acerca de la energía liberada.	CMCT
FIS.6.14.2.	Conoce aplicaciones de la energía nuclear como la datación en arqueología y la utilización de isótopos en medicina.	CSC
FIS.6.15.1.	Analiza las ventajas e inconvenientes de la fisión y la fusión nuclear justificando la conveniencia de su uso.	CMCT-CSC
FIS.6.16.1.	Compara las principales características de las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza a partir de los procesos en los que éstas se manifiestan.	CMCT
FIS.6.17.1.	Establece una comparación cuantitativa entre las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza en función de las energías involucradas.	CMCT
FIS.6.18.1.	Compara las principales teorías de unificación estableciendo sus limitaciones y el estado en que se encuentran actualmente.	CMCT
FIS.6.18.2.	Justifica la necesidad de la existencia de nuevas partículas elementales en el marco de la unificación de las interacciones.	CMCT
FIS.6.19.1.	Describe la estructura atómica y nuclear a partir de su composición en quarks y electrones, empleando el vocabulario específico de la física de quarks.	CMCT
FIS.6.19.2.	Caracteriza algunas partículas fundamentales de especial interés, como los neutrinos y el bosón de Higgs, a partir de los procesos en los que se presentan.	CMCT
FIS.6.20.1.	Relaciona las propiedades de la materia y antimateria con la teoría del Big Bang.	CMCT
FIS.6.20.2.	Explica la teoría del Big Bang y discute las evidencias experimentales en las que se apoya, como son la radiación de fondo y el efecto Doppler relativista.	CMCT
FIS.6.20.3.	Presenta una cronología del universo en función de la temperatura y de las partículas que lo formaban en cada periodo, discutiendo la asimetría entre materia y antimateria.	CMCT
FIS.6.21.1.	Realiza y defiende un estudio sobre las fronteras de la Física del siglo XXI.	CCL-CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FÍSICA Y QUÍMICA
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FQ.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.	CMCT-CAA-CIEE
FQ.1.1.2.	Resuelve ejercicios numéricos expresando el valor de las magnitudes empleando la notación científica, estima los errores absoluto y relativo asociados y contextualiza los resultados.	CMCT
FQ.1.1.3.	Efectúa el análisis dimensional de las ecuaciones que relacionan las diferentes magnitudes en un proceso físico o químico.	CMCT
FQ.1.1.4.	Distingue entre magnitudes escalares y vectoriales y opera adecuadamente con ellas.	CMCT
FQ.1.1.5.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de diferentes procesos físicos y químicos a partir de los datos obtenidos en experiencias de laboratorio o virtuales y relaciona los resultados obtenidos con las ecuaciones que representan las leyes y principios subyacentes.	CMCT
FQ.1.1.6.	A partir de un texto científico, extrae e interpreta la información, argumenta con rigor y precisión utilizando la terminología adecuada.	CCL-CAA
FQ.1.2.1.	Emplea aplicaciones virtuales interactivas para simular experimentos físicos de difícil realización en el laboratorio.	CD
FQ.1.2.2.	Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.	CMCT-CD-CAA
FQ.2.1.1.	Justifica la teoría atómica de Dalton y la discontinuidad de la materia a partir de las leyes fundamentales de la Química ejemplificándolo con reacciones.	CMCT
FQ.2.2.1.	Determina las magnitudes que definen el estado de un gas aplicando la ecuación de estado de los gases ideales.	CMCT
FQ.2.2.2.	Explica razonadamente la utilidad y las limitaciones de la hipótesis del gas ideal.	CMCT
FQ.2.2.3.	Determina presiones totales y parciales de los gases de una mezcla relacionando la presión total de un sistema con la fracción molar y la ecuación de estado de los gases ideales.	CMCT
FQ.2.3.1.	Relaciona la fórmula empírica y molecular de un compuesto con su composición centesimal aplicando la ecuación de estado de los gases ideales.	CMCT
FQ.2.4.1.	Expresa la concentración de una disolución en g/L, mol/L, % en masa y % en volumen.	CMCT
FQ.2.5.1.	Interpreta la variación de las temperaturas de fusión y ebullición de un líquido al que se le añade un soluto relacionándolo con algún proceso de interés en nuestro entorno.	CMCT
FQ.2.5.2.	Utiliza el concepto de presión osmótica para describir el paso de iones a través de una membrana semipermeable.	CMCT
FQ.2.6.1.	Calcula la masa atómica de un elemento a partir de los datos espectrométricos obtenidos para los diferentes isótopos del mismo.	CMCT
FQ.2.7.1.	Describe las aplicaciones de la espectroscopía en la identificación de elementos y compuestos.	CMCT
FQ.3.1.1.	Escribe y ajusta ecuaciones químicas sencillas de distinto tipo (neutralización, oxidación, síntesis) y de interés bioquímico o industrial.	CMCT
FQ.3.2.1.	Interpreta una ecuación química en términos de cantidad de sustancia (moles), masa, número de partículas o volumen para realizar cálculos estequiométricos en la misma.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FQ.3.2.2.	Realiza los cálculos estequiométricos aplicando la ley de conservación de la masa a distintas reacciones.	CMCT
FQ.3.2.3.	Efectúa cálculos estequiométricos en los que intervengan sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso, o en disolución en presencia de un reactivo limitante o un reactivo impuro.	CMCT
FQ.3.2.4.	Considera el rendimiento de una reacción en la realización de cálculos estequiométricos.	CMCT
FQ.3.3.1.	Describe el proceso de obtención de productos inorgánicos de alto valor añadido, analizando su interés industrial.	CMCT-CSC
FQ.3.4.1.	Explica los procesos que tienen lugar en un alto horno alto escribiendo y justificando las reacciones químicas que en él se producen.	CMCT
FQ.3.4.2.	Argumenta la necesidad de transformar el hierro de fundición en acero, distinguiendo entre ambos productos según el porcentaje de carbono que contienen.	CMCT
FQ.3.4.3.	Relaciona la composición de los distintos tipos de acero con sus aplicaciones.	CSC
FQ.3.5.1.	Analiza la importancia y la necesidad de la investigación científica aplicada al desarrollo de nuevos materiales y su repercusión en la calidad de vida partir de fuentes de información científica.	CAA-CSC
FQ.4.1.1.	Relaciona la variación de la energía interna en un proceso termodinámico con el calor absorbido o desprendido y el trabajo realizado en el proceso.	CMCT
FQ.4.2.1.	Explica razonadamente el procedimiento para determinar el equivalente mecánico del calor tomando como referente aplicaciones virtuales interactivas asociadas al experimento de Joule.	CMCT
FQ.4.3.1.	Expresa las reacciones mediante ecuaciones termoquímicas dibujando e interpretando los diagramas entálpicos asociados.	CMCT
FQ.4.4.1.	Calcula la variación de entalpía de una reacción aplicando la ley de Hess, conociendo las entalpías de formación o las energías de enlace asociadas a una transformación química dada e interpreta su signo.	CMCT
FQ.4.5.1.	Predice la variación de entropía en una reacción química dependiendo del estado físico y la cantidad de sustancia (moles) que interviene.	CMCT
FQ.4.6.1.	Identifica la energía de Gibbs como la magnitud que informa sobre la espontaneidad de una reacción química.	CMCT
FQ.4.6.2.	Justifica la espontaneidad de una reacción química en función de los factores entálpicos entrópicos y de la temperatura.	CMCT
FQ.4.7.1.	Plantea situaciones reales o figuradas en que se pone de manifiesto el segundo principio de la termodinámica, asociando el concepto de entropía con la irreversibilidad de un proceso.	CMCT
FQ.4.7.2.	Relaciona el concepto de entropía con la espontaneidad de los procesos irreversibles.	CMCT
FQ.4.8.1.	A partir de distintas fuentes de información, analiza las consecuencias del uso de combustibles fósiles, relacionando las emisiones de CO_2, con su efecto en la calidad de vida, el efecto invernadero, el calentamiento global, la reducción de los recursos naturales, y otros y propone actitudes sostenibles para minorar estos efectos.	CAA-CSC
FQ.5.1.1.	Formula y nombra según las normas de la IUPAC: hidrocarburos de cadena abierta y cerrada y derivados aromáticos.	CMCT
FQ.5.2.1.	Formula y nombra según las normas de la IUPAC: compuestos del carbono sencillos con una función oxigenada o nitrogenada.	CMCT
FQ.5.3.1.	Representa los diferentes isómeros de un compuesto orgánico.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FQ.5.4.1.	Describe el proceso de obtención del gas natural y de los diferentes derivados del petróleo a nivel industrial y su repercusión medioambiental.	CMCT-CSC
FQ.5.4.2.	Explica la utilidad de las diferentes fracciones del petróleo.	CCL-CSC
FQ.5.5.1.	Identifica las formas alotrópicas del carbono relacionándolas con las propiedades físico-químicas y sus posibles aplicaciones.	CMCT
FQ.5.6.1.	A partir de una fuente de información, elabora un informe en el que se analice y justifique a la importancia de la química del carbono y su incidencia en la calidad de vida.	CMCT-CAA-CSC
FQ.5.6.2.	Relaciona las reacciones de condensación y combustión con procesos que ocurren a nivel biológico.	CMCT
FQ.6.1.1.	Analiza el movimiento de un cuerpo en situaciones cotidianas razonando si el sistema de referencia elegido es inercial o no inercial.	CMCT
FQ.6.1.2.	Justifica la viabilidad de un experimento que distinga si un sistema de referencia se encuentra en reposo o se mueve con velocidad constante.	CMCT
FQ.6.2.1.	Describe el movimiento de un cuerpo a partir de sus vectores de posición, velocidad y aceleración en un sistema de referencia dado.	CMCT
FQ.6.3.1.	Obtiene las ecuaciones que describen la velocidad y la aceleración de un cuerpo a partir de la descripción del movimiento o una representación gráfica de éste.	CMCT
FQ.6.3.2.	Resuelve ejercicios prácticos de cinemática en una y dos dimensiones (movimiento de un cuerpo en un plano) aplicando las ecuaciones de los movimientos rectilíneo uniforme (M.R.U) y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (M.R.U.A.), incluyendo la determinación de la posición y el instante en el que se encuentran dos móviles.	CMCT
FQ.6.4.1.	Interpreta y/o representa las gráficas que relacionan las variables implicadas en los movimientos M.R.U., M.R.U.A, circular uniforme (M.C.U.) y circular uniformemente acelerado (M.C.U.A.) que impliquen uno o dos móviles, aplicando las ecuaciones adecuadas para obtener los valores del espacio recorrido, la velocidad y la aceleración.	CMCT
FQ.6.5.1.	Planteado un supuesto, identifica el tipo o tipos de movimientos implicados, aplica las ecuaciones de la cinemática para realizar predicciones acerca de la posición y velocidad del móvil y obtiene las ecuaciones que describen la velocidad y aceleración de un cuerpo a partir de la expresión del vector de posición en función del tiempo.	CMCT
FQ.6.6.1.	Identifica las componentes intrínsecas de la aceleración en distintos casos prácticos y aplica las ecuaciones que permiten determinar su valor.	CMCT
FQ.6.7.1.	Relaciona las magnitudes lineales y angulares para un móvil que describe una trayectoria circular, estableciendo las ecuaciones correspondientes.	CMCT
FQ.6.8.1.	Reconoce movimientos compuestos y establece las ecuaciones que los describen.	CMCT
FQ.6.8.2.	Resuelve problemas relativos a la composición de movimientos descomponiéndolos en dos movimientos rectilíneos calculando el valor de magnitudes tales como, alcance y altura máxima, así como valores instantáneos de posición, velocidad y aceleración.	CMCT
FQ.6.8.3.	Emplea simulaciones virtuales interactivas para resolver supuestos prácticos reales, determinando condiciones iniciales, trayectorias y puntos de encuentro de los cuerpos implicados.	CD
FQ.6.9.1.	Diseña y describe experiencias que pongan de manifiesto el movimiento armónico simple (M.A.S) y determina las magnitudes involucradas.	CMCT
FQ.6.9.2.	Interpreta el significado físico de los parámetros que aparecen en la ecuación del movimiento armónico simple.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FQ.6.9.3.	Predice la posición de un oscilador armónico simple conociendo la amplitud, la frecuencia, el período y la fase inicial.	CMCT
FQ.6.9.4.	Obtiene la posición, velocidad y aceleración en un movimiento armónico simple aplicando las ecuaciones que lo describen.	CMCT
FQ.6.9.5.	Analiza el comportamiento de la velocidad y de la aceleración de un movimiento armónico simple en función de la elongación.	CMCT
FQ.6.9.6.	Representa gráficamente la posición, la velocidad y la aceleración del movimiento armónico simple (M.A.S.) en función del tiempo comprobando su periodicidad.	CMCT
FQ.7.1.1.	Representa todas las fuerzas que actúan sobre un cuerpo, obteniendo la resultante, y extrayendo consecuencias.	CMCT
FQ.7.1.2.	Dibuja el diagrama de fuerzas de un cuerpo situado en el interior de un ascensor en diferentes situaciones de movimiento, calculando su aceleración a partir de las leyes de la dinámica.	CMCT
FQ.7.2.1.	Calcula el módulo del momento de una fuerza en casos prácticos sencillos.	CMCT
FQ.7.2.2.	Resuelve supuestos en los que aparezcan fuerzas de rozamiento en planos horizontales o inclinados, aplicando las leyes de Newton.	CMCT
FQ.7.2.3.	Relaciona el movimiento de varios cuerpos unidos mediante cuerdas tensas y poleas con las fuerzas actuantes sobre cada uno de los cuerpos.	CMCT
FQ.7.3.1.	Determina experimentalmente, o describe cómo se determina experimentalmente, la constante elástica de un resorte aplicando la ley de Hooke y calcula la frecuencia con la que oscila una masa conocida unida a un extremo del citado resorte.	CMCT
FQ.7.3.2.	Demuestra que la aceleración de un movimiento armónico simple (M.A.S.) es proporcional al desplazamiento utilizando la ecuación fundamental de la Dinámica.	CMCT
FQ.7.3.3.	Estima el valor de la gravedad haciendo un estudio del movimiento del péndulo simple.	CMCT
FQ.7.4.1.	Establece la relación entre impulso mecánico y momento lineal aplicando la segunda ley de Newton.	CMCT
FQ.7.4.2.	Explica el movimiento de dos cuerpos en casos prácticos como colisiones y sistemas de propulsión mediante el principio de conservación del momento lineal.	CMCT
FQ.7.5.1.	Aplica el concepto de fuerza centrípeta para resolver e interpretar casos de móviles en curvas y en trayectorias circulares.	CMCT
FQ.7.6.1.	Comprueba las leyes de Kepler a partir de tablas de datos astronómicos correspondientes al movimiento de algunos planetas.	CMCT
FQ.7.6.2.	Describe el movimiento orbital de los planetas del Sistema Solar aplicando las leyes de Kepler y extrae conclusiones acerca del periodo orbital de los mismos.	CMCT
FQ.7.7.1.	Aplica la ley de conservación del momento angular al movimiento elíptico de los planetas, relacionando valores del radio orbital y de la velocidad en diferentes puntos de la órbita.	CMCT
FQ.7.7.2.	Utiliza la ley fundamental de la dinámica y la tercera ley de Kepler para deducir la Ley de la Gravitación Universal y para explicar el movimiento orbital de diferentes cuerpos como satélites, planetas y galaxias, relacionando el radio y la velocidad orbital con la masa del cuerpo central.	CMCT
FQ.7.8.1.	Expresa la fuerza de la atracción gravitatoria entre dos cuerpos cualesquiera, conocidas las variables de las que depende, estableciendo cómo inciden los cambios en estas sobre aquella.	CMCT
FQ.7.8.2.	Compara el valor de la atracción gravitatoria de la Tierra sobre un cuerpo en su superficie con la acción de cuerpos lejanos sobre el mismo cuerpo.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
FQ.7.9.1.	Compara la ley de Newton de la Gravitación Universal y la de Coulomb, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas.	CMCT
FQ.7.9.2.	Halla la fuerza neta que un conjunto de cargas ejerce sobre una carga problema utilizando la ley de Coulomb.	CMCT
FQ.7.10.1.	Determina las fuerzas electrostática y gravitatoria entre dos partículas de carga y masa conocidas y compara los valores obtenidos, extrapolando conclusiones al caso de los electrones y el núcleo de un átomo.	CMCT
FQ.8.1.2.	Relaciona el trabajo que realiza un sistema de fuerzas sobre un cuerpo con la variación de su energía cinética y determina alguna de las magnitudes implicadas.	CMCT
FQ.8.2.1 FQ.8.1.1	Clasifica en conservativas y no conservativas, las fuerzas que intervienen en un supuesto teórico justificando las transformaciones energéticas que se producen, aplicando, cuando corresponda, el principio de conservación de la energía para resolver problemas mecánicos, determinando valores de velocidad y posición, así como de energía cinética y potencial.	CMCT
FQ.8.3.1.	Estima la energía almacenada en un resorte en función de la elongación, conocida su constante elástica.	CMCT
FQ.8.3.2.	Calcula las energías cinética, potencial y mecánica de un oscilador armónico aplicando el principio de conservación de la energía y realiza la representación gráfica correspondiente.	CMCT
FQ.8.4.1.	Asocia el trabajo necesario para trasladar una carga entre dos puntos de un campo eléctrico con la diferencia de potencial existente entre ellos permitiendo la determinación de la energía implicada en el proceso.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FAD.1.1.1.	Identifica los diferentes aspectos de la innovación empresarial y explica su relevancia en el desarrollo económico y creación de empleo.	CAA
FAD.1.1.2.	Reconoce diversas experiencias de innovación empresarial y analiza los elementos de riesgo que llevan aparejadas.	CD-CAA
FAD.1.1.3.	Valora la importancia de la tecnología y de internet como factores clave de innovación y relaciona la innovación con la internacionalización de la empresa.	CD-CMCT
FAD.1.2.1.	Analiza el entorno económico aragonés donde se desarrolla la idea de negocio.	CD-CSC
FAD.1.2.2.	Realiza un análisis del mercado y de la competencia para la idea de negocio seleccionada.	CD-CIEE
FAD.1.3.1.	Explica las diferentes perspectivas de la figura del emprendedor desde el punto de vista empresarial.	CCL
FAD.1.3.2.	Evalúa las repercusiones que supone elegir una idea de negocio	CIEE
FAD.1.3.3.	Analiza las ventajas e inconvenientes de diferentes propuestas de ideas de negocio realizables.	CIEE
FAD.1.3.4.	Expone sus puntos de vista, mantiene una actitud proactiva y desarrolla iniciativa emprendedora.	CCL-CIEE
FAD.1.3.5.	Trabaja en equipo manteniendo una comunicación fluida con sus compañeros para el desarrollo del proyecto de empresa.	CIEE
FAD.2.1.1.	Reconoce los diferentes objetivos y fines de la empresa y los relaciona con su organización.	CCL-CIEE
FAD.2.1.2.	Proporciona argumentos que justifican la elección de la forma jurídica y de la localización de la empresa.	CCL-CIEE
FAD.2.1.3.	Comprende la información que proporciona el organigrama de una empresa y la importancia de la descripción de tareas y funciones para cada puesto de trabajo.	CCL
FAD.2.1.4.	Realiza una previsión de los recursos necesarios.	CIEE
FAD.2.1.5.	Reflexiona sobre el papel de la responsabilidad social corporativa y valora la existencia de una ética de los negocios.	CSC-CIEE
FAD.3.1.1.	Identifica los diferentes trámites legales necesarios para la puesta en marcha de un negocio y reconoce los organismos ante los cuales han de presentarse los trámites.	CCL-CSC-CD
FAD.3.2.1.	Comprende y sabe realizar los trámites fiscales, laborales y de Seguridad Social y otros para la puesta en marcha.	CCL-CIEE
FAD.3.2.2.	Valorar la relevancia del cumplimiento de los plazos de tiempo legales para efectuar los trámites y crear el negocio.	CIEE
FAD.4.1.1.	Diseña una planificación de las necesidades de aprovisionamiento de la empresa.	CMCT-CIEE
FAD.4.2.1.	Identifica los distintos tipos de documentos utilizados para el intercambio de información con proveedores.	CCL-CAA
FAD.4.2.2.	Utiliza diferentes fuentes para la búsqueda de proveedores online y offline.	CD
FAD.4.2.3.	Relaciona y compara las distintas ofertas de proveedores, utilizando diferentes criterios de selección y explicando las ventajas e inconvenientes de cada una.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FAD.4.3.1.	Conoce técnicas de negociación y comunicación.	CCL
FAD.4.3.2.	Reconoce las diferentes etapas en un proceso de negociación de condiciones de aprovisionamiento.	CAA
FAD.5.1.1.	Analiza el proceso de comercialización de los productos o servicios de la empresa.	CCL-CCEC
FAD.5.1.2.	Explica las características de los potenciales clientes de la empresa, así como identifica el comportamiento de los competidores de la misma.	CCL-CCEC
FAD.5.1.3.	Aplica procesos de comunicación y habilidades sociales en situaciones de atención al cliente y operaciones comerciales.	CCL-CCEC
FAD.5.1.4.	Realiza una previsión de ventas a corto y medio plazo, manejando la hoja de cálculo.	CD
FAD.5.2.1.	Reflexiona sobre las diferentes estrategias de precios a seguir teniendo en cuenta las características del producto o servicio y argumenta sobre la decisión del establecimiento del precio de venta.	CAA
FAD.5.3.1.	Elabora un plan de medios, donde describe las acciones de promoción y publicidad para atraer a los clientes potenciales, haciendo especial hincapié en las aplicadas en internet y dispositivos móviles.	CD-CIEE-CCEC
FAD.5.3.2.	Valora y explica los diferentes canales de distribución y venta que puede utilizar la empresa.	CIEE
FAD.6.1.1.	Evalúa las necesidades de la empresa y analiza y describe los puestos de trabajo.	CCL-CIEE
FAD.6.1.2.	Identifica las fuentes de reclutamiento así como las diferentes fases del proceso de selección de personal.	CCL
FAD.6.2.1.	Analiza y aplica para la empresa las formalidades y diferentes modalidades documentales de contratación.	CAA-CSC
FAD.6.2.2.	Identifica las subvenciones e incentivos a la contratación.	CAA-CSC
FAD.6.2.3.	Reconoce las obligaciones administrativas del empresario ante la Seguridad Social.	CSC
FAD.6.2.4.	Analiza los documentos que provienen del proceso de retribución del personal y las obligaciones de pagos.	CAA
FAD.7.1.1.	Maneja los elementos patrimoniales de la empresa, valora la metodología contable y explica el papel de los libros contables.	CAA
FAD.7.1.2.	Analiza y representa los principales hechos contables de la empresa.	CMCT-CD-CAA
FAD.7.1.3.	Comprende el concepto de amortización y maneja su registro contable.	CMCT-CD
FAD.7.1.4.	Analiza y asigna los gastos e ingresos al ejercicio económico al que correspondan con independencia de sus fechas de pago o cobro.	CMCT
FAD.7.1.5.	Comprende el desarrollo del ciclo contable, analiza el proceso contable de cierre de ejercicio y determina el resultado económico obtenido por la empresa.	CMCT-CAA
FAD.7.1.6.	Analiza las obligaciones contables y fiscales y la documentación correspondiente a la declaración-liquidación de los impuestos.	CAA
FAD.7.1.7.	Maneja a nivel básico una aplicación informática de Contabilidad, donde realiza todas las operaciones necesarias y presenta el proceso contable correspondiente a un ciclo económico.	CMCT-CD-CAA
FAD.8.1.1.	Elabora un plan de inversiones de la empresa, que incluya el activo no corriente y el corriente.	CAA-CIEE
FAD.8.1.2.	Analiza y selecciona las fuentes de financiación de la empresa.	CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FAD.8.1.3.	Reconoce las necesidades de financiación de la empresa.	CIEE
FAD.8.2.1.	Determina y explica la viabilidad de la empresa, tanto a nivel económico y financiero, como comercial y medioambiental.	CMCT-CIEE
FAD.8.2.2.	Aplica métodos de selección de inversiones y analiza las inversiones necesarias para la puesta en marcha.	CMCT-CIEE
FAD.8.2.3.	Elabora estados de previsión de tesorería y explica diferentes alternativas para la resolución de problemas puntuales de tesorería.	CMCT-CIEE
FAD.8.3.1.	Valora las fuentes de financiación, así como el coste de la financiación y las ayudas financieras y subvenciones.	CSC-CIEE
FAD.8.3.2.	Comprende el papel que desempeñan los intermediarios financieros en la actividad cotidiana de las empresas y en la sociedad actual.	CSC
FAD.8.3.3.	Valora la importancia, en el mundo empresarial, de responder en plazo los compromisos de pago adquiridos.	CSC-CIEE
FAD.9.1.1.	Incluye todos los pasos y apartados que se indican para elaborar un plan de empresa.	CAA-CIEE
FAD.9.2.1.	Utiliza habilidades comunicativas y técnicas para atraer la atención en la exposición pública del proyecto de empresa.	CCL-CD-CIEE
FAD.9.3.1.	Maneja herramientas informáticas y audiovisuales atractivas que ayudan a una difusión efectiva del proyecto.	CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FUNDAMENTOS DEL ARTE I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.1.1.1.	Identifica las imágenes rupestres y las relaciona con las imágenes tribales o étnicas existentes en el mundo.	CSC-CAA-CCEC
FA.1.2.1.	Relaciona las imágenes con un posible significado iconológico.	CCL
FA.1.3.1.	Localiza, mediante el uso de las nuevas tecnologías, y compara imágenes prehistóricas con imágenes de grupos étnicos de la actualidad, estableciendo posibles paralelismos.	CD-CCEC-CSC
FA.1.3.2.	Relaciona la iconografía rupestre con composiciones de artistas actuales.	CCEC
FA.1.4.1.	Analiza y experimenta plásticamente, a partir de fuentes historiográficas, la técnica del arte rupestre y su posible aplicación en la actualidad	CCEC-CCL
FA.1.4.2.	Define y conoce las características principales de las pinturas prehistóricas de nuestra comunidad autónoma: Itinerario Cultural del Consejo de Europa: parques culturales del Río Vero, Río Martín, Maestrazgo y Albarracín.	CCEC-CCL
FA.1.5.1.	Analiza Stonehenge debatiendo acerca de su autenticidad simbólica e histórica.	CCL-CSC
FA.2.1.1.	Reconoce las imágenes de los restos arqueológicos relevantes y las ubica con la cultura correspondiente.	CCEC-CSC
FA.2.2.1.	Relaciona el tipo de vida sedentario con el auge de la arquitectura y de las obras públicas.	CSC
FA.2.2.2.	Infiere con autonomía la relación entre la escultura oficial y su patrocinador y la asocia con el tipo de imagen a representar.	CSC-CCEC-CIEE
FA.2.2.3.	Establece una relación causa-forma entre la estructura política y la plasmación plástica que de ella se hace.	CSC-CCEC
FA.2.3.1.	Analiza la relación existente entre el culto a Isis y su posible enlace con la religión judeo-cristiana.	CSC
FA.2.4.1.	Explica la organización narrativa de las pinturas egipcias.	CCEC-CCL
FA.2.5.1.	Analiza las piezas escultóricas egipcias.	CCEC-CCL
FA.2.6.1.	Aplica la técnica de la encáustica a un trabajo concreto.	CCEC
FA.2.7.1.	Compara la cronología y la iconografía de las culturas persa, egipcia y china.	CSC
FA.2.8.1.	Identifica la concepción formal de las esculturas del mausoleo frente a otras obras arqueológicas.	CCEC
FA.2.9.1.	Relaciona la creación del mausoleo del primer emperador Qin con la historia de China y su trascendencia política y social.	CSC
FA.2.10.1.	Reconoce y experimenta la técnica de la terracota.	CCEC
FA.2.11.1.	Describe las diferencias entre la escultura idealista y la escultura naturalista.	CCEC-CCL
FA.3.1.1.	Relaciona el nacimiento de la cultura griega con la influencia de las culturas de Egipto y Persia.	CSC
FA.3.2.1.	Identifica los elementos esenciales de la arquitectura griega.	CCEC
FA.3.3.1.	Comenta las diferencias entre las tres épocas esenciales del arte escultórico griego.	CCL
FA.3.4.1.	Describe verbal y gráficamente las diferencias entre los tres órdenes clásicos: dórico, jónico y corintio.	CCEC-CCL
FA.3.5.1.	Analiza la simbología de las deidades griegas.	CCEC
FA.3.5.2.	Describe la relación entre la escultura griega, romana, renacentista y neoclásica.	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.3.6.1.	Compara la evolución cronológica de la cerámica griega.	CCEC-CSC
FA.3.7.1.	Compara restos arqueológicos de joyas y objetos en las diferentes culturas coetáneas a la cultura griega.	CCEC-CSC
FA.3.8.1.	Describe las características del teatro griego y su influencia en el teatro actual.	CCL
FA.4.1.1.	Relaciona el nacimiento de la cultura romana y la influencia griega y etrusca.	CSC
FA.4.1.2.	Sitúa en el mapa del Mediterráneo las culturas griega, romana y fenicia.	CSC
FA.4.2.1.	Relaciona la expansión política y artística romana con el empleo del latín y el derecho romano.	CSC-CCEC
FA.4.3.1.	Identifica los elementos arquitectónicos esenciales de la cultura romana.	CCEC-CMCT
FA.4.4.1.	Compara las basílicas del imperio romano y las iglesias construidas posteriormente.	CCEC
FA.4.5.1.	Relaciona el Panteón de Agripa con la Catedral del Vaticano.	CCEC-CMCT
FA.4.6.1.	Describe las técnicas del mosaico y de la pintura al fresco.	CCEC-CCL
FA.4.7.1.	Relaciona el teatro actual con los teatros griego y romano.	CCEC
FA.4.7.2.	Conoce los nombres de los principales autores y obras de los teatros griego y romano. CCL	CCL
FA.4.8.1.	Establece la relación entre la historia de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.	CSC-CCEC
FA.4.8.2.	Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior y aprovecha su estudio para elaborar bocetos de diseño de moda.	CCL-CCEC-CIEE
FA.5.1.1.	Identifica los principales monumentos del prerrománico español.	CCEC
FA.5.1.2.	Compara la escultura romana y visigoda.	CCEC
FA.5.2.1.	Reconoce las claves políticas que llevan a la decadencia del imperio romano.	CCEC
FA.5.2.2.	Relaciona el fin del imperio romano y la disgregación artística europea.	CCEC-CSC
FA.5.3.1.	Identifica las principales características de los templos visigodos a partir de fuentes historiográficas de ejemplos representativos.	CCEC-CMCT-CSC
FA.5.4.1.	Relaciona el arco de herradura y su empleo en el arte árabe de la Península ibérica y dibuja ejemplos copiando modelos significativos en la historia del arte español e imagina otros y los reproduce.	CCEC
FA.5.5.1.	Reconoce las principales características de los artesonados de madera en ejemplos representativos.	CCEC
FA.5.6.1.	Analiza el libro del Apocalipsis y su aplicación al arte de todos los tiempos.	CCEC
FA.5.6.2.	Reconoce la técnica de la pintura y escritura sobre pergamino.	CCL-CCEC
FA.5.6.3.	Identifica y explica las características de la iconografía medieval a partir de códices y pergaminos representativos.	CCL-CCEC
FA.5.7.1.	Explica la técnica de la joyería visigoda a partir de fuentes historiográficas que reflejen piezas representativas. Tesoro de Guarrazar.	CCL-CCEC
FA.5.8.1.	Identifica el arte de los pueblos del norte de Europa y los elementos similares localizados en España.	CCEC
FA.6.1.1.	Relaciona la obra de los frailes benedictinos y la internacionalización del arte románico.	CSC-CCEC
FA.6.1.2.	Relaciona el Camino de Santiago y su importancia religiosa con la aplicación del arte románico.	CCEC-CSC
FA.6.1.3.	Reconoce el canto gregoriano.	CCEC
FA.6.2.1.	Comenta la evolución del arte naturalista romano al arte simbólico románico.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA 6.2.2.	Reconoce las principales características de la arquitectura románica, identificando visualmente los elementos que la diferencian.	CCEC-CMCT
FA.6.2.3.	Describe los elementos románicos de las iglesias españolas más representativas, indicando posibles añadidos posteriores.	CCL-CCEC-CMCT
FA.6.2.4.	Reconoce los principales edificios y características del románico aragonés: San Pedro de Lárrede, Catedral de Jaca, Santa Cruz de la Serós, San Pedro de Siresa, San Juan de la Peña, San Pedro el Viejo, castillo de Loarre, la Seo, etc.	CCEC
FA.6.3.1.	Comenta la identificación entre época románica y las teorías milenaristas del fin del mundo surgidas en el romanticismo.	CCL-CSC
FA.6.4.1.	Reconoce la importancia de la luz en la iconografía de la arquitectura románica.	CCEC
FA.6.5.1.	Identifica la iconografía románica.	CCEC
FA.6.5.2.	Explica los elementos formales de la escultura románica.	CCL-CCEC
FA.6.6.1.	Compara y explica la evolución formal y temática entre el arte romano y el románico.	CCL-CCEC
FA.6.7.1.	Compara la vida cotidiana de las ciudades en época románica con la vida cotidiana del imperio romano, valorando la calidad de vida y costumbres de unas y otras.	CSC
FA.6.8.1.	Comenta y compara la organización narrativa a partir de obras representativas del arte bizantino y románico.	CCL-CCEC
FA.6.9.1.	Busca y relaciona, ayudándose de las nuevas tecnologías, elementos formales de la plástica románica con creaciones posteriores.	CD-CCEC
FA.7.1.1.	Analiza la situación económica europea en el siglo XIII y su relación con el nacimiento del Gótico.	CSC
FA.7.2.1.	Comenta los elementos góticos y su aplicación a las catedrales españolas más representativas.	CCL-CCEC
FA.7.3.1.	Identifica y nombra correctamente los elementos principales del arte gótico a partir de fuentes historiográficas de muestras representativas.	CCL-CCEC
FA.7.4.1.	Identifica la tipología gótica en edificios cronológicamente posteriores, especialmente en el neogótico del siglo XIX.	CCEC
FA.7.5.1.	Analiza el proceso de fabricación e instalación de los vitrales en catedrales más representativas.	CCEC
FA.7.5.2.	Realiza un ejemplo gráfico sencillo de una vidriera. Investiga sobre la simbología de la luz en el medievo y reflexiona sobre su importancia.	CAA-CCEC
FA.7.6.1.	Explica el cambio formal de la escultura románica a la gótica.	CCL-CCEC
FA.7.7.1.	Identifica los elementos de la pintura gótica a partir de fuentes historiográficas.	CSC-CCEC
FA.7.7.2.	Explica y practica el proceso técnico de la preparación y pintura sobre tabla.	CCL-CCEC
FA.7.8.1.	Comenta el proceso de fabricación y aplicación de la pintura al temple.	CCL-CCEC
FA.7.9.1.	Identifica los elementos característicos de la vestimenta gótica a partir de fuentes historiográficas.	CSC
FA.8.1.1.	Analiza el origen del Renacimiento en Italia.	CSC
FA.8.1.2.	Relaciona las etapas de la implantación del Renacimiento y la cronología gótica en Europa.	CSC-CCEC
FA.8.2.1.	Comenta la importancia de la cultura romana en el arte del Renacimiento.	CCL-CCEC
FA.8.3.1.	Analiza la relación de los elementos arquitectónicos aplicando, gráficamente, la proporción áurea.	CMCT-CCEC
FA.8.3.2.	Identifica la sección áurea en distintas obras de arte del Renacimiento	CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.8.4.1.	Identifica los cambios en la pintura desde el Gótico hasta el Renacimiento.	CCEC
FA.8.4.2.	Reconoce y representa distintos métodos perspectivos utilizados en la pintura desde el Gótico hasta el Renacimiento.	CMCT-CCEC
FA.8.4.3.	Reconoce las principales pinturas del Renacimiento y su autor.	CCEC
FA.8.4.4.	Analiza la vida y obra de Leonardo da Vinci.	CCEC
FA.8.4.5.	Explica la obra de Rafael Sanzio, especialmente "La escuela de Atenas" y los retratos de "La Fornarina" y de "Baltasar de Castiglione".	CCL-CCEC
FA.8.5.1.	Compara la evolución de la pintura del primer Renacimiento hasta el colorido veneciano.	CCEC
FA.8.6.1.	Identifica las esculturas y trabajos en volumen más emblemáticos del Renacimiento.	CCEC
FA.8.7.1.	Analiza las vestimentas reflejadas en los cuadros del Veronés.	CSC-CCEC
FA.8.8.1.	Describe con detalle el cuadro "El lavatorio" de Jacopo Robusti "Tintoretto" su composición y la aplicación técnica de la perspectiva cónica ayudándose de esquemas y dibujos.	CCL-CMCT-CCEC
FA.8.9.1.	Describe la técnica de la pintura al óleo sobre lienzo y la relaciona con la pintura anterior sobre tabla.	CCL-CCEC
FA.8.10.1.	Debate acerca de las características, de la pintura al temple y al óleo y la influencia de la técnica en el resultado final.	CCL-CCEC
FA.9.1.1.	Comenta la relación de los mecenas y el arte. Especialmente entre los Medici, Julio II y Miguel Ángel.	CCL-CSC
FA.9.2.1.	Reconoce la importancia histórica de la obra en conjunto de Miguel Ángel.	CSC-CCEC
FA.9.2.2.	Analiza la obra arquitectónica, escultórica y pictórica de Miguel Ángel.	CCEC
FA.9.3.1.	Comenta el proceso de la creación de la pintura al fresco de la Capilla Sixtina.	CCL-CCEC
FA.9.4.1.	Analiza la evolución iconográfica de la escultura de Miguel Ángel, remarcando de un modo especial las esculturas del final de su vida	CCEC
FA.10.1.1.	Resume los principales hechos históricos relacionados con el arte español.	CCL-CSD
FA.10.2.1.	Explica la relación entre el emperador Carlos V y Tiziano.	CCL-CSD
FA.10.2.2.	Explica la fallida relación entre Felipe II y el Greco.	CCL-CSC
FA.10.3.1.	Identifica la tipología del edificio renacentista, referenciada a edificios emblemáticos españoles.	CMCT-CCEC
FA.10.3.2.	Identifica la tipología del edificio renacentista en Aragón. Reconoce los principales palacios renacentistas: la Lonja. Palacio de los condes de Morata, palacio de Sástago, patio de la Infanta. CCEC	CCEC
FA.10.4.1.	Compara la escultura religiosa española, con la escultura italiana coetánea.	CCEC
FA.10.4.2.	Analiza la expresividad en la obra de Berruguete.	CCEC
FA.10.4.3.	Conoce las obras principales de la escultura renacentista en Aragón: Gabriel Yoly, Damiant Forment, Juan de Moreto.	CCEC
FA.10.5.1.	Comenta la obra de El Bosco y su relación con la monarquía española.	CCL-CSC
FA.10.5.2.	Analiza la obra pictórica del Greco y su relación con la iconología bizantina.	CCEC
FA.10.6.1.	Analiza la obra de la pintora Sofonisba Anguissola.	CCEC
FA.10.7.1.	Reconoce, formal y auditivamente, los instrumentos musicales del Renacimiento.	CCEC
FA.10.7.2.	Analiza la obra musical de Tomás Luis de Victoria.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.10.8.1.	Identifica la tipología del mueble del Renacimiento. Arcas, arquillas, bargueños, sillones fraileros.	CCEC
FA.10.8.2.	Analiza los trajes de los personajes de los cuadros del Renacimiento, especialmente en la obra de Sánchez Coello.	CSC
FA.11.1.1.	Relaciona la situación política europea con la evolución del Renacimiento hacia el Barroco.	CSC
FA.11.1.2.	Analiza las instrucciones emanadas del Concilio de Trento acerca de la manera de representar en las iglesias.	CSC-CCEC
FA.11.1.3.	Analiza el púlpito de la Basílica de San Pedro y sus elementos identificativos.	CCEC
FA.11.1.4.	Analiza las peculiaridades de la imaginería española. Temática y técnica.	CCEC
FA.11.1.5.	Relaciona la caja oscura pictórica con la caja fotográfica.	CCEC
FA.11.2.1.	Identifica las principales características de la arquitectura barroca.	CCEC
FA.11.3.1.	Relaciona el arte barroco europeo y el arte colonial hispanoamericano.	CCEC
FA.11.4.1.	Describe y compara fachadas de las iglesias más representativas del arte barroco.	CCL-CCEC
FA.11.5.1.	Comenta los principales trabajos de Gian Lorenzo Bernini escultor y su evolución desde la escultura de Miguel Ángel Buonarroti.	CCL-CCEC
FA.11.5.2.	Analiza la obra "El éxtasis de Santa Teresa" y su relación con artistas posteriores, por ejemplo Dalí.	CCEC
FA.11.6.1.	Identifica las principales obras de la imaginería religiosa española.	CCEC
FA.11.7.1.	Compara la escultura de Bernini y de Gregorio Fernández.	CCEC
FA.11.8.1.	Identifica a los principales pintores barrocos.	CCEC
FA.11.8.2.	Analiza y experimenta gráficamente el tratamiento de la perspectiva en "Las Meninas" de Velázquez.	CCEC
FA.11.8.3.	Compara la técnica pictórica de Velázquez con la pintura impresionista posterior.	CCEC
FA.11.8.4.	Analiza la obra pictórica de Peter Paul Rubens y Rembrandt Harmenszoon van Rijn.	CCEC
FA.11.8.5.	Explica la pintura costumbrista holandesa: tratamiento pictórico, tamaño del lienzo, técnica.	CCL-CCEC
FA.11.9.1.	Relaciona a Michelangelo Merisi da Caravaggio con José de Ribera, Juan de Valdés Leal y Diego de Silva Velázquez.	CCEC
FA.11.10.1.	Reconoce la tipología musical de la música barroca.	CCEC
FA.11.10.2.	Identifica las piezas más reconocibles de los compositores de esta época: Vivaldi, Monteverdi, Häendel, J. S. Bach, Telemann, Rameau, Scarlatti.	CCEC
FA.11.11.1.	Describe los principales componentes de una ópera.	CCL-CCEC
FA.11.12.1.	Compara el mobiliario y los trajes del Renacimiento con los de la época barroca.	CCEC
FA.11.13.1.	Comenta el uso de la caja oscura, relacionado con la obra de Carel Fabritius y otros posibles.	CCL-CCEC
FA.12.1.1.	Identifica el origen del rococó.	CSC
FA.12.1.2.	Relaciona la situación política francesa y el rococó.	CSC
FA.12.1.3.	Analiza la evolución del barroco al rococó.	CCEC
FA.12.2.1.	Compara la pintura barroca y la pintura rococó.	CCEC
FA.12.2.2.	Analiza la diferente temática del barroco religioso a la pintura galante francesa.	CCEC
FA.12.2.3.	Analiza el cuadro "El columpio" de Jean-Honoré Fragonard.	CCEC
FA.12.3.1.	Relaciona la obra de Marie-Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun con la evolución del retrato francés de la época.	CCEC
FA.12.4.1.	Relaciona la obra de Antón Rafael Mengs y los pintores europeos de su tiempo.	CCEC
FA.12.4.2.	Compara las obras de Mengs con las de Goya y establece posibles influencias.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.12.5.1.	Analiza la obra de Francisco Salzillo.	CCEC
FA.12.5.2.	Compara el diferente tratamiento iconológico de los motivos religiosos entre Gregorio Fernández y Salzillo.	CCEC
FA.12.6.1.	Analiza la obra musical de Wolfgang Amadeus Mozart.	CCEC
FA.12.6.2.	Reconoce partes importantes de los trabajos más conocidos de Mozart	CCEC
FA.12.6.3.	Compara las óperas de Mozart con otras de diferentes épocas.	CCEC
FA.12.6.4.	Compara el "Réquiem" de Mozart con obras de otros autores.	CCEC
FA.12.7.1.	Describe las diferentes partes que componen las composiciones musicales más representativas: oratorios, misas, conciertos, sonatas y sinfonías.	CCL-CCEC
FA.12.8.1.	Analiza el mobiliario rococó.	CCL-CCEC
FA.12.8.2.	Identifica el estilo Luis XV en mobiliario.	CCEC
FA.12.8.3.	Compara los vestidos de la corte francesa con el resto de trajes europeos.	CCEC
FA.12.8.4.	Describe el vestuario de las clases altas, medias y bajas en el siglo XVIII.	CCL-CSC
FA.12.9.1.	Analiza la tipología de la cerámica europea.	CCEC
FA.12.9.2.	Describe la evolución de la loza hasta la porcelana.	CCL-CCEC
FA.12.9.3.	Identifica la tipología de la cerámica europea en relación a la cerámica oriental.	CCEC
FA.12.10.1.	Identifica las características de la fabricación del vidrio.	CCEC
FA.12.10.2.	Describe el proceso de fabricación del vidrio soplado.	CCL
FA.13.1.1.	Compara la situación política francesa de Luis XVI y el estilo artístico que le relaciona.	CSC-CCEC
FA.13.1.2.	Relaciona la vida de Napoleón y el estilo Imperio.	CSC-CCEC
FA.13.1.3.	Compara los edificios neoclásicos en Europa, diferencias y semejanzas.	CCEC
FA.13.1.4.	Identifica los principales edificios neoclásicos europeos y americanos.	CCEC
FA.13.2.1.	Analiza las causas de la vuelta al clasicismo arquitectónico.	CSC-CCEC
FA.13.3.1.	Infiere a partir del auge del comercio con Oriente el creciente gusto orientalizante de la moda europea.	CSC
FA.13.4.1.	Compara la obra de Antonio Canova con la escultura anterior.	CCEC
FA.13.4.2.	Reconoce los principales trabajos de Canova y Carpeaux.	CCEC
FA.13.4.3.	Compara la escultura de Canova y Carpeaux.	CCEC
FA.13.5.1.	Compara la obra pictórica de los pintores europeos más relevantes, por ejemplo: Jean Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres y otros posibles.	CCEC
FA.13.6.1.	Explica la obra pictórica de los principales pintores ingleses. Thomas Lawrence. Joshua Reynolds y otros.	CCL-CCEC
FA.13.6.2.	Analiza la relación artística y personal entre Emma Hamilton, George Romney y el almirante Nelson.	CSC-CCEC
FA.13.6.3.	Relaciona la influencia entre Emma Hamilton y la moda de la época.	CSC
FA.13.7.1.	Compara la tipología entre el mobiliario Luis XV, Luis XVI e imperio.	CCEC
FA.14.1.1.	Relaciona el contacto entre las culturas árabe y cristiana con la aparición del estilo mudéjar.	CSC-CCEC
FA.14.2.1.	Reconoce los elementos propios de las construcciones de este estilo.	CCEC
FA.14.3.1.	Analiza y representa los trazados geométricos propios de la decoración mudéjar.	CMCT-CCEC
FA.14.3.2.	Describe qué es un alfarje mudéjar y su decoración.	CCL-CCEC
FA.14.4.1.	Identifica los monumentos más importantes: Palacio de la Aljafería, La Seo, Iglesia de San Pablo, colegiata de Calatayud, Santa María de Tobed y otros posibles.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
FUNDAMENTOS DEL ARTE I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.1.1.1.	Analiza el sentimiento romántico y su relación con el arte.	CCEC
FA.1.2.1.	Diferencia el término romántico aplicado al movimiento artístico del siglo XIX y el uso actual.	CCL-CCEC
FA.1.3.1.	Relaciona el romanticismo y el auge del nacionalismo.	CSC
FA.1.4.1.	Identifica los principales edificios españoles de la época: Murcia: Teatro Romea. Cádiz: teatro Falla. Oviedo: teatro Campoamor. Barcelona: Arco del triunfo, Palacio de justicia entre otros.	CCEC
FA.1.5.1.	Sopesa la importancia de la obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner y otros posibles.	CCEC-CAA
FA.1.6.1.	Analiza la pintura romántica francesa: Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Antoine-Jean Gros.	CCEC
FA.1.7.1.	Reconoce la obra pictórica de Goya.	CCEC
FA.1.7.2.	Identifica las series de grabados del pintor aragonés y las técnicas de estampación utilizadas.	CCEC
FA.1.8.1.	Comenta las pinturas negras de Goya.	CCL-CCEC
FA.1.8.2.	Compara la obra de Goya de características expresionistas con obras de contenido formal similar en otras épocas y culturas.	CCEC
FA.1.9.1.	Comenta el cuadro "La balsa de la Medusa" de Géricault. Valorando la base histórica y el resultado plástico.	CCL-CSC-CCEC
FA.1.9.2.	Analiza la pintura "La muerte de Sardanápalo".	CCEC
FA.1.10.1.	Clasifica la temática de los cuadros de Goya.	CCEC
FA.1.11.1.	Relaciona el cuadro "La familia de Carlos IV" con "Las Meninas".	CCEC
FA.1.11.2.	Relaciona el cuadro "La lechera de Burdeos" con la pintura impresionista posterior.	CCEC
FA.1.12.1.	Identifica las primeras impresiones fotográficas.	CCEC
FA.1.13.1.	Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales.	CCL-CCEC
FA.1.13.2.	Conoce y explica los principales cambios introducidos por Beethoven en la forma sonata y sinfonía.	CCEC
FA.1.13.3.	Identifica piezas representativas de la obra de Verdi, Wagner y otros posibles.	CCEC
FA.1.13.4.	Relaciona la obra musical de Wagner y la mitología germánica.	CCEC
FA.1.14.1.	Identifica las claves estilísticas en la indumentaria, mobiliario y decoración de los estilos Regency y Napoleón III.	CSC-CCEC
FA.1.15.1.	Comenta la relación entre la relojería de la época y el bronce dorado al mercurio.	CCL
FA.1.16.1.	Compara diferentes piezas fabricadas en oro a lo largo de las diferentes culturas de la humanidad.	CSC-CCL-CCEC
FA.1.17.1.	Explica el nacimiento en Francia de la danza clásica y los elementos clave que la componen.	CCL-CCEC
FA.2.1.1.	Relaciona el internacionalismo político europeo y la llegada a Europa del arte de Oriente.	CSC-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.2.1.2.	Comenta la guerra de Secesión Norteamericana y su influencia en el arte.	CSC-CCEC-CCL
FA.2.2.1.	Identifica los edificios relacionados con los movimientos neogótico y neomudéjar.	CCEC
FA.2.3.1.	Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.	CCEC-CSC
FA.2.3.2.	Identifica los elementos principales de la construcción de la Torre Eiffel.	CCEC
FA.2.4.1.	Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.	CCL-CCEC
FA.2.4.2.	Analiza la obra de Camille Claudel.	CCEC
FA.2.5.1.	Compara la obra de Rodin y Camille Claudel y establece las conclusiones pertinentes.	CIEE-CCEC
FA.2.6.1.	Identifica la escultura española, especialmente la obra de Mariano Benlliure.	CCEC
FA.2.7.1.	Identifica la pintura orientalista europea, ya sea francesa, inglesa, etc. con los orientalistas españoles por ejemplo Mariano Fortuny.	CCEC
FA.2.8.1.	Relaciona la obra pictórica historicista de los pintores: Eduardo Rosales, Francisco Pradilla y Alejandro Ferrant.	CCEC
FA.2.9.1.	Reconoce la obra de los pintores "Pompier" franceses: Bouguereau, Cormon, Alexandre Cabanel, Jean-LéonGérôme, entre otros.	CCEC
FA.2.10.1.	Relaciona el retrato pictórico de Los Madrazo y Franz Xaver Wintelhalter.	CCEC
FA.2.11.1.	Reconoce los trabajos de diseño y vestuario de Mariano Fortuny y Madrazo.	CCEC
FA.2.12.1.	Explica el movimiento "Arts and Crafts" inglés.	CCL-CCEC
FA.2.13.1.	Comenta los planteamientos estéticos de William Morris	CCL-CCEC
FA. 2.14.1.	Analiza la obra pictórica del movimiento prerrafaelita.	CCEC
FA.2.15.1.	Identifica la técnica del retrato utilizada por Nadar.	CCEC
FA.2.16.1.	Compara el retrato en pintura con el retrato coetáneo en fotografía.	CCEC
FA.2.17.1.	Describe el contexto general en el que surge la cinematografía y a sus pioneros.	CSC-CCL-CCEC
FA.2.18.1.	Reconoce la obra musical de los países eslavos: Alexander Borodín, Modesto Músorgski, Piotr Ilich Tchaikovski, Bedřich Smetana.	CCEC
FA.2.19.1.	Analiza el ballet "El lago de los cisnes" de Tchaikovski.	CCEC
FA.2.20.1.	Comenta la música popular española: la Zarzuela.	CCL-CCEC
FA.2.21.1.	Identifica los fragmentos más populares de la Zarzuela española.	CCEC
FA.3.1.1.	Relaciona el descubrimiento de la descomposición de la imagen en colores primarios y su relación con la técnica impresionista.	CMCT-CCEC
FA.3.2.1.	Diferencia la construcción de colores con la luz de la creación con los pigmentos.	CMCT-CCEC
FA.3.3.1.	Relaciona los temas de la literatura del momento con su aplicación en el arte: simbolismo, erotismo, drogas y satanismo.	CCEC
FA.3.3.2.	Analiza la obra pictórica de Odilon Redon.	CCEC
FA.3.4.1.	Describe las principales creaciones de Cézanne.	CCL-CCEC
FA.3.5.1.	Identifica la pintura de los principales artistas del Impresionismo.	CCEC
FA.3.5.2.	Identifica la singularidad de la pintura de Manet	CCEC
FA.3.5.3.	Establece relaciones entre la pintura de Manet y la pintura española	CCEC-CAA
FA.3.6.1.	Compara los cuadros historicistas con la obra de distintos autores impresionistas.	CCEC
FA.3.7.1.	Relaciona la obra pictórica de Sorolla con John Singer Sargent.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.3.8.1.	Identifica las principales obras de los pintores españoles momento: Carlos de Haes, Santiago Rusiñol, Ramón Casas, Anglada Camarasa, Isidro Nonell y Joaquín Sorolla.	CCEC
FA.3.9.1.	Identifica la técnica pictórica de los "Nabis" y los "Fauves".	CCEC
FA.3.10.1.	Relaciona el condicionante social de género con los temas de la pintura de Berthe Morisot y Mary Cassat.	CCEC-CSC
FA.3.10.2.	La mujer y el espacio doméstico.	CSC
FA.3.11.1.	Explica la concepción pictórica de Rousseau “el aduanero”.	CCL-CCEC
FA.3.12.1.	Analiza el arte de Van Gogh.	CCEC
FA.3.13.1.	Debate acerca de la posible relación entre vida y obra en Van Gogh.	CCL-CCEC
FA.3.14.1.	Analiza la concepción visual del arte cubista.	CCEC
FA.3.14.2.	Compara alguna obra cubista con otras anteriores.	CCEC
FA.3.14.3.	Identifica las obras cubistas de Juan Gris, Pablo Picasso y Georges Braque	CCEC
FA.3.14.4.	Reconoce las diferencias entre el cubismo analítico y el sintético.	CCEC
FA.3.14.5.	Conoce la influencia de Cézanne, Van Gogh y Gauguin en el nacimiento de la pintura de vanguardia del siglo XX.	CCEC
FA.3.15.1.	Relaciona la escultura de Julio González y la de Picasso.	CCEC
FA.3.15.2.	Identifica la obra de Pablo Gargallo y reconoce sus obras más representativas.	CCEC
FA.3.16.1.	Compara las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista.	CCEC
FA.3.17.1.	Analiza los intercambios recíprocos entre la cinematografía y las vanguardias en otras disciplinas del arte.	CCEC
FA.3.17.2.	Explica las aportaciones técnicas del director aragonés, pionero del cine, Segundo de Chomón.	CCL-CCEC
FA.3.18.1.	Analiza los elementos formales y narrativos que se dan en el cartel publicitario.	CCEC
FA.3.19.1.	Explica la importancia del cartel publicitario.	CCL-CCEC
FA.3.20.1.	Explica la obra gráfica de los cartelistas: Jules Chéret, Alfons Mucha, Leonetto Cappiello.	CCL-CCEC
FA.3.21.1.	Analiza la técnica japonesa del Ukiyo-e y las principales obras de los estampadores japoneses: Kitagawa Utamaro, Utagawa Hiroshige, Katsushika Hokusai.	CCEC
FA.3.22.1.	Relaciona el grabado japonés con las creaciones europeas, sobre todo en la obra de Van Gogh y de Hergé.	CCEC
FA.3.23.1.	Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.	CCL-CCEC
FA.3.24.1.	Comenta la música impresionista, utiliza para ello alguna obra de Claude Debussy o Maurice Ravel.	CCL-CCEC
FA.3.25.1.	Analiza la obra musical de los compositores españoles: Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Salvador Bacarisse	CCEC
FA.4.1.1.	Identifica los elementos diferenciadores del arte modernista frente al geometrismo del art decó.	CCEC-CMCT
FA.4.2.1.	Comenta la duración cronológica y extensión geográfica del modernismo.	CCL-CCEC
FA.4.2.2	Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.	CCL-CCEC
FA.4.3.1.	Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos.	CCEC
FA.4.4.1.	Analiza la obra escultórica de Josep Llimona y otros artistas del modernismo español	CCEC
FA.4.5.1.	Identifica piezas escultóricas que puedan clasificarse como crisoelefantinas.	CCEC
FA.4.6.1.	Comenta la obra de distintos cartelistas españoles como: Ramón Casas, Xavier Gossé y otros	CCL-CCEC
FA.4.7.1.	Analiza el mobiliario modernista.	CCEC
FA.4.8.1.	Explica la importancia artística de las creaciones en vidrio de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany.	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.4.9.1.	Comenta la tipología de la joyería modernista, por ejemplo los diseños de René Lalique y otros.	CCL-CCEC
FA.5.1.1.	Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.	CSC-CCEC
FA.5.1.2.	Explica las principales características del movimiento surrealista.	CCL-CCEC
FA.5.2.1.	Comenta las obras surrealistas de Jean Arp, Joan Miró y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.	CCL-CCEC
FA.5.3.1.	Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: "Un perro andaluz" y el resto de filmografía de Luis Buñuel: "La edad de oro" "Los marginados" "Viridiana" y otras.	CCL-CCEC
FA.5.3.2.	Conoce la importancia de la aportación al cine de vanguardia de Luis Buñuel.	CCEC
FA.5.4.1.	Comenta las claves del expresionismo en el cine alemán, a través de películas como "Metrópolis" de Fritz Lango "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wiene.	CCL-CCEC
FA.5.4.2.	Analiza la importancia de la película "El ángel azul" de Josef von Sternberg, y la presencia en ella de Marlene Dietrich.	CCEC-CSC
FA.5.5.1.	Explica la concepción artística de los neoplasticistas holandeses, el grupo "De Stijl".	CCL-CCEC
FA.5.5.2	Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: PietMondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld	CCEC
FA.5.6.1.	Describe el movimiento "Dada" y la obra escultórica de Jean Tinguely.	CCL-CCEC
FA.5.7.1.	Analiza la importancia del ballet ruso, utilizando la obra de Serguéi Diághilev y Nijinsky.	CCEC
FA.5.7.2.	Comenta la obra musical de Igor Stravinsky y su relación con la danza: "El pájaro de fuego", "Petrushka", "La consagración de la primavera".	CCL-CCEC
FA.5.7.3.	Describe planteamientos coreográficos relacionados con "La consagración de la primavera", por ejemplo el trabajo de Pina Bausch.	CCL-CCEC
FA.5.7.4	Comenta la participación de grandes pintores y diseñadores en la creación de decorados y vestuario para los ballets.	CCL-CCEC
FA.6.1.1.	Comenta la relación entre el desarrollo económico mundial y el auge del art decó.	CSC-CCL
FA.6.1.2.	Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).	CCL-CCEC
FA.6.2.1.	Relaciona el art decó con los edificios anteriores de la escuela de Chicago, y los edificios de New York, especialmente el Chrysler Building y el Empire State Building.	CCEC
FA.6.3.1.	Compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.	CCEC
FA.6.4.1.	Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.	CCL-CCEC
FA.6.5.1.	Explica las claves artísticas del musical, relacionándolo con el "Folies Bergère", el "Moulin Rouge", "Cotton Club" y la trayectoria artística y personal de Joséphine Baker.	CCL-CCEC
FA.6.6.1.	Identifica las claves esenciales del mobiliario decó.	CCEC
FA.6.7.1.	Compara la tipología de las joyas decó, por ejemplo Cartier, con las de otras épocas.	CCEC
FA.6.7.2.	Analiza el concepto del lujo en relación al arte, por ejemplo en la joyería.	CCEC
FA.6.7.3	Debate acerca de la relación entre lujo y artesanía, utilizando entre otros ejemplos posibles la empresa Patek Philippe.	CCL
FA.6.8.1.	Analiza la música dodecafónica, utilizando composiciones, entre otras posibles, de la obra musical de Arnold Schönberg, Anton Webern o Alban Berg.	CCEC
FA.6.9.1.	Comenta la obra musical de George Gershwin e Irving Berlin	CCL-CCEC
FA.6.10.1.	Identifica los ritmos de la música negra americana: espiritual, blues, jazz. Diferencia en piezas musicales entre música espiritual, Blues y Jazz.	CCEC
FA.6.11.1.	Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.	CCEC-CSC
FA.7.1.1.	Analiza la representación plástica del crack bursátil de 1929 en Estados Unidos.	CSC-CCEC
FA.7.2.1.	Comenta la obra fotográfica de Dorothea Lange y Walker Evans.	CCL-CCEC
FA.7.2.2 .	Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente, con la fotografía esteticista.	CCEC-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.7.3.1.	Expone razonadamente la importancia del arte como denuncia social. Utiliza, por ejemplo el documental "Las Hurdes, tierra sin pan" de Luis Buñuel.	CCL-CSC-CCEC
FA.7.4.1.	Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.	CCEC-CIEE
FA.7.5.1.	Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé.	CCEC
FA.7.5.2.	Explica el nacimiento de los superhéroes norteamericanos del cómic.	CCL-CSC
FA.7.5.3.	Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman" "Batman", "Captain America".	CSC
FA.7.5.4.	Relaciona el cómic espacial con el cine posterior. Utiliza, entre otras posibles las aventuras espaciales de "Flash Gordon".	CCEC
FA.7.5.5	Comenta la relación entre cine y cómic en el caso de: "Tarzán".	CCEC
FA.7.6.1.	Debate acerca del valor del cómic como obra de arte	CCL-CCEC
FA.7.7.1.	Reconoce las principales películas españolas de la época, relacionando su creación con la productora "Cifesa".	CCEC-CSC
FA.7.8.1.	Analiza la importancia para la danza de los ballets soviéticos de principio de siglo.	CCEC
FA.7.9.1.	Identifica la música "Swing" y su relación con las Big Band americanas	CSC-CCEC
FA.8.1.1.	Analiza el arte fascista y comunista, estableciendo diferencias y semejanzas.	CCEC
FA.8.2.1.	Compara la arquitectura de ambas ideologías, principalmente en Berlín y Moscú.	CSC-CCEC
FA.8.3.1.	Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.	CCL-CCEC
FA.8.4.1.	Identifica las películas de Leni Riefensthal: "Olympia", "El triunfo de la voluntad"	CCEC
FA.8.4.2.	Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".	CCEC-CCL
FA.8.5.1.	Explica la relación entre la música de Wagner y el fascismo alemán.	CSC-CCL-CCEC
FA.8.6.1.	Analiza las claves de la fotografía de guerra, especialmente en la obra de Robert Capa, Gerda Taro, Agustí Centelles o "Alfonso".	CSC-CCEC
FA.8.6.2.	Analiza el planteamiento teórico de la fotografía y el instante de Henri de Cartier-Bresson.	CCEC
FA.8.6.3	Relaciona la actitud vital y artística de los fotógrafos de la agencia Magnum.	CCEC
FA.8.7.1.	Comenta la técnica de la fotografía nocturna, y las creaciones de Gyula Halász "Brassai".	CCL-CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.8.8.1.	Explica la técnica del collage y su utilización en el cartel de propaganda política, sobre todo en la obra de Josep Renau.	CCL-CSC-CCEC
FA.8.9.1.	Comenta las claves de la comedia musical norteamericana, utilizando, entre otros, las películas de Fred Astaire y de Gene Kelly.	CCL-CCEC
FA.8.10.1.	Explica la importancia de los estudios de cine de Hollywood.	CCL-CSC
FA.8.10.2.	Analiza las claves del nacimiento de las grandes compañías norteamericanas de cine: Warner Brothers, United Artist, Columbia, Metro-Goldwyn-Mayer.	CSC
FA. 8.11.1	Analiza las claves narrativas del género del “suspense”, especialmente referenciado a la filmografía de Alfred Hitchcock	CCEC
FA.8.12.1.	Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be” Ernst Lubitsch. "El gran dictador" Charlie Chaplin.	CCL-CCEC
FA.8.13.1.	Identifica las claves cinematográficas de "Casablanca" de Michael Curtiz.	CCEC
FA.8.14.1.	Comenta las características del cine neorrealista italiano, sobre todo en las películas: "Roma, città aperta", "Alemania año cero",Roberto Rossellini, "Ladrón de bicicletas" Vittorio de Sica.	CCL-CCEC
FA.9.1.1.	Explica la idea de que: "La función hace la forma".	CCL
FA.9.1.2.	Comenta la frase del arquitecto Mies van der Rohe "Menos es más".	CCL
FA.9.2.1.	Comenta las claves de la arquitectura funcional.	CCL-CCEC
FA.9.2.2.	Explica las claves del funcionalismo orgánico escandinavo, comentando la obra de Alvar Aalto, Eero Aarnio, Arne Jacobsen, y el norteamericano Eero Saarinen	CCL-CCEC
FA.9.2.3.	Señala las claves del mobiliario escandinavo.	CCEC
FA.9.2.4.	Compara el mueble funcionalista con otros estilos anteriores y posteriores.	CCEC
FA.9.3.1.	Identifica las principales creaciones arquitectónicas de Mies van de Rohe, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier.	CCEC
FA.9.4.1.	Relaciona la escuela alemana "Bauhaus", con el diseño industrial de períodos posteriores	CCEC
FA.9.4.2.	Conoce la originalidad del concepto de escuela de arte y oficios de la Bauhaus.	CSC-CCEC
FA.9.5.1.	Reconoce las claves del éxito del cómic español, incidiendo en la obra de Francisco Ibáñez, y su relación con la editorial Bruguera.	CCL-CCEC
FA.9.6.1.	Analiza el dominio europeo de la cinematografía americana y la obra de los grandes directores norteamericanos, especialmente John Ford y John Houston.	CSC-CCEC
FA.9.7.1.	Analiza la gran comedia cinematográfica, remarcando la obra plástica del director alemán Billy Wilder.	CCEC
FA.9.8.1.	Comenta la cinematografía española y la importancia de los estudios Bronston.	CSC-CCL
FA.9.9.1.	Analiza las claves de la comedia en la obra cinematográfica de Luis García Berlanga.	CSC-CCEC
FA.9.10.1.	Analiza la industria de la moda de alta costura, aplicando entre otras, la obra creativa de Cristóbal Balenciaga.	CSC-CCEC
FA.9.11.1.	Relaciona la obra musical de Joaquín Rodrigo con el romanticismo musical anterior, señalando la importancia mundial de "El concierto de Aranjuez".	CCEC
FA.9.12.1.	Comenta las claves de la danza moderna y las coreografías de Maurice Béjart y Roland Petit.	CCL-CCEC
FA.10.1.1.	Comenta la uniformidad estilística mundial del estilo arquitectónico denominado "Estilo Internacional".	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.10.1.2.	Analiza la arquitectura española, especialmente los trabajos de Francisco Javier Sáenz de Oiza y Miguel Fisac.	CCEC
FA.10.2.1.	Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.	CCL-CCEC
FA.10.2.2.	Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.	CCL-CCEC
FA.10.2.3.	Identifica las claves de la pintura hiperrealista y/o pop art. Comparando las obras de David Hockney y de los españoles Antonio López y Eduardo Naranjo, entre otros posibles.	CCEC
FA.10.2.4.	Analiza las claves artísticas de las corrientes expresionistas.	CCEC
FA.10.3.1.	Analiza la importancia de la escultura expresionista española.	CCEC
FA.10.3.2.	Describe las características e importancia de la escultura de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.	CCL-CCEC
FA.10.3.3.	Comenta la abstracción geométrica escultórica en la obra de Pablo Serrano y Martín Chirino, Pablo Palazuelo, y Gustavo Torner.	CCL.CCEC
FA.10.3.4.	Analiza el arte cinético y la relación con la obra creativa de Eusebio Sempere.	CCEC
FA.10.4.1.	Compara la diferente concepción plástica en la obra fotográfica de David Hamilton, Juan Gyenes, Irving Penn y otros.	CCEC
FA.10.5.1.	Comenta las claves del sonido musical: monofónico, estereofónico, dolby, 5.1; 7.1.	CCL-CCEC
FA.10.6.1.	Analiza las claves de la música Pop.	CCEC
FA.10.6.2.	Identifica las principales canciones de los "Beatles".	CCEC
FA.10.6.3.	Explica las claves del movimiento "Fans".	CCL
FA.10.6.4.	Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz.	CCL-CSC
FA.10.6.5.	Analiza la obra jazzística y vital de Miles Davis y Chet Baker.	CCL-CCEC
FA.10.7.1.	Describe la evolución del cine español en el periodo de la transición.	CSC-CCL-CCEC
FA.10.7.2.	Reconoce la obra cinematográfica de los principales directores aragoneses del momento: Carlos Saura y José Luis Borau.	CCEC
FA.10.8.1.	Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola.	CCL-CCEC
FA.10.9.1.	Analiza la filmografía del director japonés Akira Kurosawa.	CCEC
FA.10.10.1.	Reconoce el paso de la Televisión a fenómeno de comunicación de masas.	CSC
FA.10.11.1.	Explica las claves del éxito mundial de la editorial de cómics "Marvel".	CCL-CSC
FA.10.12.1.	Identifica la obra musical de Paco de Lucía y de Camarón de la Isla.	CCEC
FA.10.12.2.	Explica las claves del éxito internacional del flamenco.	CCL-CSC
FA.10.12.3.	Reconoce la importancia del baile flamenco en el mundo, referencia la danza y coreografías de Carmen Amaya y Antonio Gades	CSC-CCEC
FA.10.12.4.	Analiza la ubicación del flamenco en España y establece conclusiones a partir de los datos obtenidos.	CAA-CSC
FA.10.13.1.	Analiza la importancia de la moda francesa, referenciando las creaciones de Yves Saint Laurent.	CCEC
FA.11.1.1.	Explica la evolución de la arquitectura, desde el edificio como función al edificio como espectáculo.	CCL-CCEC
FA.11.2.1.	Compara las obras escultóricas de Fernando Botero y Alberto Giacometti	CCEC
FA.11.3.1.	Analiza la fuerza de la música pop y su capacidad de crear acción política, explicando el fenómeno musical "Live Aid".	CCL-CSC
FA.11.4.1.	Comenta la eclosión de la moda como fenómeno de masas.	CCL-CSC
FA.11.4.2.	Explica la idea de belleza referenciada al éxito de las supermodelos.	CCL-CSC
FA.11.4.3.	Analiza el cambio de patrón estético desde las actrices hacia las modelos.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FA.11.5.1.	Comenta la evolución de los pases de modelos a espectáculos audiovisuales.	CCL-CCEC
FA.11.5.2.	Explica el auge de los diseñadores en los "mass media".	CCL-CSC
FA.11.5.3.	Identifica las claves estilísticas de los principales diseñadores de moda: Alexander McQueen, Valentino, Chanel (Lagerfeld), Dior(John Galliano), Armani, Versace, Calvin Klein, Tom Ford, Carolina Herrera.	CCEC
FA.11.6.1.	Analiza la obra musical y artística de Michael Jackson y Madonna.	CCEC
FA.11.7.1.	Explica la importancia de las compañías de danza y de las coreografías de Sara Baras y de Joaquín Cortés.	CCL-CCEC
FA.11.8.1.	Reconoce la obra cinematográfica de los principales directores españoles: José Luis Garci, Fernando Trueba. Fernando Fernán Gómez, Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, entre otros posibles	CCEC
FA.11.9.1.	Analiza la labor creativa de Pilar Miró, Icíar Bollaín y otras directoras españolas.	CCEC
FA.11.10.1.	Explica la evolución de la técnica televisiva desde el blanco y negro al color.	CCL-CMCT
FA.11.10.2.	Relaciona la televisión y los grandes eventos seguidos en directo a través de ella: olimpiadas, futbol, conciertos, guerras.	CSC
FA.11.11.1.	Comenta la visión de España y su gente reflejada en la obra fotográfica de Cristina García Rodero y Alberto García -Alix.	CCL-CSC-CCEC
FA.11.12.1.	Comenta el éxito de las películas de animación de las productoras "Pixar" y "DreamWorks"; y su relación con las nuevas técnicas de animación digitales.	CCL-CD-CCEC
FA.12.1.1.	Analiza las manifestaciones artísticas relacionadas con el ecologismo. Utiliza entre otras posibles, las fotografías de Ansel Adams, la película "Dersu Uzala", o los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente, o del National Geographic.	CSC-CCEC
FA.12.2.1.	Comenta el concepto iconoclasta del islamismo radical. Referenciado, por ejemplo a la destrucción de las imágenes de Buda, entre otras posibles.	CCL-CSC-CCEC
FA.12.3.1.	Analiza los edificios estrellas y su repercusión mundial.	CCEC
FA.12.3.2.	Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.	CCEC
FA.12.4.1.	Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.	CCL-CCEC
FA.12.5.1.	Describe la importancia de internet en el arte actual.	CCL-CD-CCEC
FA.12.5.2.	Analiza la tecnología digital y su relación con la creación artística.	CCL-CD
FA.12.5.3.	Explica el potencial difusor de la creación artística que supone "YouTube" y otras plataformas similares.	CCL-CCEC
FA.12.6.1.	Comenta las nuevas coreografías relacionadas con el "Hip Hop" y el "Dance".	CCL-CCEC
FA.12.7.1.	Comenta la obra cinematográfica española reciente, referenciando, por ejemplo, los trabajos de Juan Antonio Bayona, Daniel Monzón, Jaume Balagueró, etc.	CCL-CCEC
FA.12.8.1.	Describe las características más importantes del género documental en el cine.	CCL-CCEC
FA.12.9.1.	Analiza las claves de la producción de series para televisión.	CCEC
FA.12.9.2.	Expone los factores del éxito de audiencia en las series para Televisión, referenciando ejemplos.	CCL-CSC
FA.12.9.3.	Compara la técnica narrativa de las series televisivas con la ficción cinematográfica.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
GEOGRAFÍA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.1.1.1	Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	CCL-CD
GE.1.2.1	Identifica, a través de imágenes, los distintos paisajes geográficos de España y Aragón, diferenciando entre paisajes naturales y humanizados.	CAA-CD
GE.1.2.2.	Enumera y describe las características de los paisajes geográficos de España y Aragón.	CAA-CCL
GE.1.3.1	Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. Conoce y maneja los distintos tipos de mapas (temáticos, topográficos, etc.), sabe calcular distancias con escalas y localiza puntos a través de las coordenadas geográficas.	CAA-CMCT
GE.1.4.1	Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	CAA-CMCT
GE.1.4.2	Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	CAA-CMCT
GE.1.5.1	Identifica, enumera y describe en un paisaje del territorio aragonés las diferencias entre paisaje natural y cultural.	CAA-CCL
GE.1.6.1	Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa o cualquier otra herramienta propia de la Geografía, comentando las características del espacio geográfico y utilizando adecuadamente los términos propios de la materia.	CAA-CL
GE.2.1.1	Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. Describe y distingue los aspectos que confieren unidad de aquellos que ocasionan diversidad.	CCL-CAA
GE.2.2.1	Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	CAA-CD
GE.2.3.1	Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	CCL
GE.2.4.1	Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	CAA-CMCT
GE.2.5.1	Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español utilizando adecuadamente los términos propios del área relacionados con el relieve español, citando ejemplos de España y/o Aragón.	CCL-CD
GE.2.6.1	Realiza un corte topográfico (Aragón N-S) y explica el relieve que refleja	CMCT-CD
GE.2.7.1	Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España y Aragón.	CCL-CMCT
GE.2.7.2	Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares	CD
GE.3.1.1	Localiza en un mapa de España los diversos climas.	CAA-CMCT
GE.3.2.1	Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	CAA-CCL
GE.3.3.1	Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.	CD-CCL
GE.3.3.2	Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.3.4.1	Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	CCL-CMCT
GE.3.4.2	Comenta y analiza mapas de temperaturas y precipitaciones.	CAA-CCL
GE.3.5.1	Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	CAA-CD
GE.3.6.1	Comenta un mapa del tiempo de España y/o Aragón distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	CAA-CCL
GE.3.7.1	Analiza y valora cómo afecta a España el cambio climático a partir de informaciones de medios de comunicación social, Internet o fuentes bibliográficas.	CD-CSC
GE.3.7.2	Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.	CD-CSC
GE.3.8.1	Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.	CAA-CCL
GE.3.9.1	Ante un paisaje natural de Aragón identifica las formaciones vegetales que aparezcan.	CAA-CD
GE.3.9.2	Analiza razonadamente una cliserie del Pirineo o Sistema Ibérico aragonés, localiza y valora los distintos espacios naturales protegidos en la Comunidad Autónoma de Aragón	CAA-CCEC-CSC
GE.4.1.1	Identifica la diversidad hídrica en España (aguas superficiales y acuíferos) y ejemplifica la situación en Aragón.	CAA-CD
GE.4.2.1	Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales explicando las principales características mediante distintos tipos de fuentes (imágenes, gráficas de caudal, etc.)	CAA-CD
GE.4.3.1	Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico.	CAA-CSC
GE.4.4.1	Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.	CAA
GE.4.4.2	Debate un aspecto de actualidad sobre este tema en nuestra Comunidad.	CCL-CIEE
GE.4.5.1	Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.	CAA-CD
GE.4.5.2	Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejen las épocas de sequía en relación con un mapa de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones	CMCT-CAA
GE.4.6.1	Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	CD-CAA
GE.5.1.1	Distingue y describe las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	CAA-CCL
GE.5.2.1	Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.	CAA-CD
GE.5.3.1	Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. Enumerar y describir los problemas que afectan a nuestra Comunidad.	CSC-CCL
GE.5.3.2	Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	CAA-CSC
GE.5.4.1	Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Clasifica y describe los elementos y factores propios de cada uno	CAA-CCL
GE.5.5.1	Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.	CAA-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.5.5.2	Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.	CAA-CD
GE.5.5.3	Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio ambiente natural por parte del hombre. Conoce políticas medioambientales correctoras de carácter local, nacional y global.	CSC-CCEC
GE.5.6.1	Diferencia los distintos paisajes naturales españoles y aragoneses a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas.	CAA-CCL
GE.6.1.1	Define y utiliza las herramientas de estudio de la población.	CCL-CMCT
GE.6.2.1	Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. Compara la pirámide actual de población de la Comunidad con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.	CAA-CCL
GE.6.2.2	Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	CAA-CD
GE.6.2.3	Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de las tasas de población utilizando adecuadamente gráficos, tablas estadísticas, diagramas y otras fuentes de información que aportan información demográfica.	CMCT
GE.6.3.1	Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	CAA
GE.6.3.2	Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	CMCT
GE.6.4.1	Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	CAA-CCL
GE.6.4.2	Identifica y analiza las migraciones recientes.	CAA
GE.6.5.1	Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. Analiza la situación de Aragón en el conjunto nacional.	CAA-CCL
GE.6.6.1	Analiza un gráfico de la estructura de la población española. Sabe interpretar y comentar distintos mapas de densidades distinguiendo zonas de mayor concentración y áreas despobladas.	CAA-CMCT
GE.6.7.1	Compara y comenta la estructura de la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	CAA-CCL
GE.6.8.1	Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.	CAA-CCL
GE.6.9.1	Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	CAA-CD
GE.6.10.1	Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	CD-CCL
GE.7.1.1	Describe e identifica las actividades agropecuarias y forestales propias de España y de Aragón.	CAA-CCL
GE.7.1.2	Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas a partir de los datos correspondientes a aportaciones al PIB y población activa de otros sectores.	CAA-CMCT
GE.7.2.1	Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.	CAA-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.7.2.2	Aporta y comenta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	CCL-CD
GE.7.3.1	Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CD-CCL
GE.7.4.1	Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.	CCL
GE.7.5.1	Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CAA-CD
GE.7.6.1	Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	CMCT-CAA
GE.7.7.1	Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. y los condicionantes para las explotaciones y actividades agrarias. Describe las nuevas actividades en el mundo rural y analiza las causas de su aparición.	CIEE-CCL
GE.7.8.1	Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	CAA-CCL
GE.7.9.1	Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.	CAA-CD
GE.7.9.2	Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	CMCT-CD
GE.8.1.1	Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.	CAA-CD
GE.8.1.2	Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o en un sector concreto, describiendo las distintas etapas en el proceso de industrialización en España.	CAA-CCL
GE.8.2.1	Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. Identifica y conoce los problemas energéticos en España y las repercusiones a nivel económico. Describe y valora las políticas de uso eficiente de la energía.	CAA-CSC
GE.8.3.1	Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.	CD-CMCT
GE.8.3.2	Enumera y describe las características de la industria española y sus diferencias regionales.	CCL-CAA
GE.8.3.3	Confecciona y analiza gráficas estadísticas que expliquen las producciones industriales.	CMCT-CD
GE.8.4.1	Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.	CAA-CCL
GE.8.4.2	Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	CAA-CD
GE.8.5.1	Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.	CCL-CD
GE.8.5.2	Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. Define y describe el proceso de deslocalización industrial en una economía globalizada y las repercusiones que ha tenido en la industria española.	CCL-CSC
GE.8.6.1	Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	CCL-CIEE
GE.9.1.1	Identifica las características del sector terciario español. Define proceso de terciarización a través de ejemplos.	CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.9.2.1	Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios a partir de gráficos y tablas estadísticas sobre la aportación al PIB y población activa del sector. Valora la importancia del Sector Terciario en la economía española.	CAA-CIEE
GE.9.3.1	Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)	CCL-CD
GE.9.3.2	Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.	CAA-CCL
GE.9.3.3	Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.	CD-CCL
GE.9.3.4	Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.	CAA
GE.9.4.1	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.	CCL-CMCT
GE.9.5.1	Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	CAA-CCEC
GE.9.6.1	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.	CMCT-CCL
GE.9.6.2	Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.	CAA
GE.9.7.1	Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.	CAA-CCL
GE.9.8.1	Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	CIEE-CSC-CCL
GE.10.1.1	Define “ciudad” y aporta ejemplos.	CCL
GE.10.2.1	Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.	CCL-CD
GE.10.2.2	Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	CCL-CD
GE.10.3.1	Identifica las características del proceso de urbanización.	CAA
GE.10.3.2	Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	CAA-CCEC
GE.10.4.1	Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.	CCEC
GE.10.4.2	Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad (Zaragoza, Huesca, Teruel) sobre un plano de la misma	CAA-CCEC
GE.10.5.1	Selecciona y analiza imágenes de ciudades de nuestra Comunidad que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad	CD-CAA
GE.10.6.1	Explica la jerarquización urbana española.	CAA-CMCT
GE.10.7.1	Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	CAA-CCL
GE.10.8.1	Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.	CD-CAA-CSC
GE.11.1.1	Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. Localiza y define las distintas entidades territoriales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	CAA-CCL
GE.11.2.1	Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, provincias y las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GE.11.3.1	Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	CAA-CD
GE.11.3.2	Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.	CD-CAA
GE.11.4.1	Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.	CAA-CSC
GE.11.4.2	Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. (Ejemplifica con el caso de la Comunidad Aragonesa)	CSC-CAA
GE.11.4.3	Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	CCL
GE.11.5.1	Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.	CSC-CCEC
GE.11.6.1	Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	CAA-CSC
GE.12.1.1	Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.	CAA-CD
GE.12.1.2	Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.	CAA-CMCT
GE.12.1.3	Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	CAA-CD
GE.12.2.1	Explica la posición de España en la Unión Europea y describe brevemente el proceso de integración los principales contrastes físicos y socioeconómicos a partir de fuentes de información diversas.	CD-CCL
GE.12.3.1	Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	CSC-CIEE
GE.12.3.2	Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	CCL-CSC
GE.12.3.3	Conoce las funciones básicas de las diferentes instituciones de la Unión Europea.	CSC
GE.12.4.1	Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	CCL-CAA
GE.12.5.1	Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	CD-CMCT
GE.12.6.1	Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. Valora el papel de España en las relaciones de Europa con el Norte de África y Latinoamérica	CD-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
GEOLOGÍA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
GO.1.1.1.	Comprende la importancia de la Geología en la sociedad y conoce y valora el trabajo de los geólogos en distintitos ámbitos sociales.	CSC
GO.1.2.1.	Selecciona información, analiza datos, formula preguntas pertinentes y busca respuestas para un pequeño proyecto relacionado con la geología.	CAA
GO.1.3.1.	Comprende el significado de tiempo geológico y utiliza principios fundamentales de la geología como: horizontalidad, superposición, actualismo y uniformismo.	CMCT
GO.1.4.1.	Interpreta algunas manifestaciones del dinamismo terrestre como consecuencia de la Tectónica de Placas.	CMCT
GO.1.5.1.	Analiza información geológica de la Luna y de otros planetas del Sistema Solar y la compara con la evolución geológica de la Tierra.	CMCT-CAA
GO.1.6.1.	Identifica distintas manifestaciones de la Geología en el entorno diario, conociendo algunos de los usos y aplicaciones de esta ciencia en la economía, política, desarrollo sostenible y en la protección del medio ambiente.	CSC
GO.2.1.1.	Identifica las características que determinan la materia mineral, por medio de actividades prácticas con ejemplos de minerales con propiedades contrastadas, relacionando la utilización de algunos minerales con sus propiedades.	CMCT
GO.2.2.1.	Reconoce los diferentes grupos minerales, identificándolos por sus características físico-químicas. Reconoce por medio de una práctica de visu algunos de los minerales más comunes.	CMCT
GO.2.3.1.	Compara las situaciones en las que se originan los minerales, elaborando tablas según sus condiciones físico-químicas de estabilidad. Conoce algunos ejemplos de evolución y transformación mineral por medio de diagramas de fases.	CMCT
GO.2.4.1.	Compara los diferentes ambientes y procesos geológicos en los que se forman los minerales y las rocas. Identifica algunos minerales como característicos de cada uno de los procesos geológicos de formación.	CMCT
GO.3.1.1.	Identifica mediante una prueba visual, ya sea en fotografías y/o con especímenes reales, distintas variedades y formaciones de rocas, realizando ejercicios prácticos en el aula y elaborando tablas comparativas de sus características.	CMCT
GO.3.2.1.	Comprende y describe el proceso de formación de las rocas magmáticas, la evolución del magma según su naturaleza, utilizando diagramas y cuadros sinópticos.	CMCT
GO.3.3.1.	Comprende y describe el proceso de formación de las rocas sedimentarias, desde la meteorización del área fuente, pasando por el transporte y depósito, a la diagénesis, utilizando un lenguaje científico adecuado a su nivel académico.	CMCT-CCL
GO.3.3.2.	Comprende y describe los conceptos de facies sedimentarias y medios sedimentarios, identificando y localizando algunas sobre un mapa y/o en tu entorno geográfico-geológico.	CMCT-CCL
GO.3.4.1.	Comprende el concepto de metamorfismo y los distintos tipos existentes, asociándolos a las diferentes condiciones de presión y temperatura, y es capaz de elaborar cuadros sinópticos comparando dichos tipos.	CMCT-CAA
GO.3.5.1.	Comprende el concepto de fluidos hidrotermales, localizando datos, imágenes y videos en la red sobre fumarolas y geyseres actuales, identificando los depósitos asociados.	CMCT
GO.3.6.1.	Comprende y explica los fenómenos ígneos, sedimentarios, metamórficos e hidrotermales en relación con la Tectónica de Placas.	CMCT-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
GO.4.1.1.	Compara, en diferentes partes del planeta, el mapa simplificado de placas tectónicas con otros más actuales aportados por la geología y la geodesia.	CMCT
GO.4.2.1.	Conoce cuánto y cómo se mueven las placas tectónicas.	CMCT
GO.4.2.2.	Entiende y explica por qué se mueven las placas tectónicas y qué relación tiene con la dinámica del interior terrestre.	CMCT-CCL
GO.4.3.1.	Comprende y describe cómo se deforman las rocas.	CMCT
GO.4.4.1.	Conoce las principales estructuras geológicas y las principales características de los orógenos.	CMCT
GO.4.5.1.	Explica los principales rasgos del relieve del planeta y su relación con la tectónica de placas.	CMCT
GO.4.6.1.	Comprende y explica la relación entre la tectónica de placas, el clima y las variaciones del nivel del mar.	CMCT
GO.4.6.2.	Conoce y argumenta cómo la distribución de rocas, a escala planetaria, está controlada por la Tectónica de Placas.	CCL
GO.4.6.3.	Relaciona las principales estructuras geológicas (pliegues y fallas) con la Tectónica de Placas.	CMCT
GO.4.6.4.	Comprende y describe la distribución de la sismicidad y el vulcanismo en el marco de la Tectónica de Placas.	CMCT
GO.4.7.1.	Entiende cómo evoluciona el mapa de las placas tectónicas a lo largo del tiempo.	CAA
GO.5.1.1.	Comprende y analiza cómo los procesos externos transforman el relieve.	CMCT
GO.5.2.1.	Identifica el papel de la atmósfera, la hidrosfera y la biosfera (incluida la acción antrópica).	CMCT
GO.5.3.1.	Analiza el papel de la radiación solar y de la gravedad como motores de los procesos geológicos externos.	CMCT
GO.5.4.1.	Diferencia los tipos de meteorización.	CMCT
GO.5.4.2.	Conoce los principales procesos edafogenéticos y su relación con los tipos de suelos.	CMCT
GO.5.5.1.	Identifica los factores que favorecen o dificultan los movimientos de ladera y conoce sus principales tipos.	CMCT
GO.5.6.1.	Conoce la distribución del agua en el planeta y comprende y describe el ciclo hidrológico.	CMCT
GO.5.7.1.	Relaciona los procesos de escorrentía superficial y sus formas resultantes.	CMCT
GO.5.8.1.	Diferencia las formas resultantes del modelado glacial, asociándolas con su proceso correspondiente.	CMCT
GO.5.9.1.	Comprende la dinámica marina y relaciona las formas resultantes con su proceso correspondiente.	CMCT
GO.5.10.1.	Diferencia formas resultantes del modelado eólico.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
GO.5.11.1.	Sitúa la localización de los principales desiertos.	CMCT
GO.5.12.1.- GO.5.13.1.	Relaciona algunos relieves singulares con el tipo de roca y la estructura geológica.	CMCT
GO.5.14.1.	A través de fotografías o de visitas con Google Earth a diferentes paisajes locales o regionales relaciona el relieve con los agentes y los procesos geológicos externos.	CAA-CD
GO.6.1.1.	Argumenta sobre la evolución del concepto de tiempo geológico y la idea de la edad de la Tierra a lo largo de historia del pensamiento científico.	CCL
GO.6.2.1.	Entiende y desarrolla la analogía de los estratos como las páginas del libro donde está escrita la Historia de la Tierra.	CAA
GO.6.2.2.	Conoce el origen de algunas estructuras sedimentarias originadas por corrientes (ripples, estratificación cruzada) y biogénicas (galerías, pistas) y las utiliza para la reconstrucción paleoambiental.	CMCT
GO.6.3.1.	Conoce y utiliza los métodos de datación relativa y de las interrupciones en el registro estratigráfico a partir de la interpretación de cortes geológicos y correlación de columnas estratigráficas.	CMCT
GO.6.4.1.	Conoce las unidades cronoestratigráficas, mostrando su manejo en actividades y ejercicios.	CMCT
GO.6.5.1.	Analiza algunos de los cambios climáticos, biológicos y geológicos que han ocurrido en las diferentes eras geológicas, confeccionando resúmenes explicativos o tablas.	CAA
GO.6.6.1.	Relaciona fenómenos naturales con cambios climáticos y valora la influencia de la actividad humana.	CMCT-CSC
GO.7.1.1.	Conoce y utiliza los principales términos en el estudio de los riesgos naturales: riesgo, peligrosidad, vulnerabilidad y coste.	CMCT
GO.7.2.1.	Conoce los principales riesgos naturales y los clasifica en función de su origen endógeno, exógeno o extraterrestre.	CMCT
GO.7.3.1.	Analiza casos concretos de los principales fenómenos naturales que ocurren en el planeta y, especialmente, en nuestro país: terremotos, erupciones volcánicas, movimientos de ladera, inundaciones y dinámica litoral.	CMCT
GO.7.4.1.	Conoce los riegos más importantes en nuestro país y relaciona su distribución con determinadas características de cada zona.	CMCT
GO.7.5.1.	Interpreta las cartografías de riesgo.	CMCT
GO.7.6.1.	Conoce y valora las campañas de prevención y las medidas de autoprotección.	CSC
GO.7.6.2.	Analiza y comprende los principales fenómenos naturales acontecidos durante el curso en el planeta, el país y su entorno local.	CMCT-CAA
GO.8.1.1.	Conoce e identifica los recursos naturales como renovables o no renovables.	CMCT
GO.8.2.1.	Identifica la procedencia de los materiales y objetos que te rodean, y realiza una tabla sencilla donde se indique la relación entre la materia prima y los materiales u objetos.	CMCT
GO.8.3.1.	Localiza información en la red de diversos tipos de yacimientos, y los relaciona con alguno de los procesos geológicos formadores de minerales y de rocas.	CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
GO.8.4.1.	Elabora tablas y gráficos sencillos a partir de datos económicos de explotaciones mineras, estimando un balance económico e interpretando la evolución de los datos.	CMCT-CIEE
GO.8.5.1.	Recopila información o visita alguna explotación minera concreta y emite una opinión crítica fundamentada en los datos obtenidos y/o en las observaciones realizadas.	CAA-CCL
GO.8.6.1.	Conoce y relaciona los conceptos de aguas subterráneas, nivel freático, surgencias de agua, intrusión marina y circulación del agua.	CMCT
GO.8.7.1.	Comprende y valora la influencia humana en la gestión las aguas subterráneas, expresando su opinión sobre los efectos de la misma en medio ambiente.	CAA-CCL
GO.9.1.1.	Conoce la geología básica de España identificando los principales dominios sobre mapas físicos y geológicos.	CMCT
GO.9.2.1.	Comprende el origen geológico de la Península Ibérica, Baleares y Canarias, y utiliza la tecnología de la información para interpretar mapas y modelos gráficos que simulen la evolución de la península, las islas y mares que los rodean.	CMCT
GO.9.3.1.	Conoce y enumera los principales acontecimientos geológicos que han ocurrido en el planeta, que están relacionados con la historia de Iberia, Baleares y Canarias.	CMCT
GO.9.4.1.	Integra la geología local (ciudad, provincia y/o comunidad autónoma) con los principales dominios geológicos, la historia geológica del planeta y la Tectónica de Placas.	CCEC
GO.10.1.1.	Utiliza el material de campo (martillo, cuaderno, lupa, brújula).	CMCT
GO.10.2.1.	Lee mapas geológicos sencillos, fotografías aéreas e imágenes de satélite que contrasta con las observaciones en el campo.	CMCT
GO.10.3.1.	Conoce y describe los principales elementos geológicos del itinerario.	CMCT-CCL
GO.10.3.2.	Observa y describe afloramientos.	CMCT-CCL
GO.10.3.3.	Reconoce y clasifica muestras de rocas, minerales y fósiles.	CMCT
GO.10.4.1.	Utiliza las principales técnicas de representación de datos geológicos: (columnas estratigráficas, cortes geológicos sencillos, mapas geotemáticos).	CMCT
GO.10.5.1.	Reconstruye la historia geológica de la región e identifica los procesos activos.	CMCT-CCEC
GO.10.6.1.	Conoce y analiza los principales recursos y riesgos geológicos.	CAA
GO.10.7.1.	Comprende la necesidad de apreciar, valorar, respetar y proteger los elementos del patrimonio geológico.	CCEC-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
GRIEGO I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GR.1.1.1.	Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CMCT
GR.1.2.1.	Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL
GR.1.2.2.	Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CMCT
GR.2.1.1.	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
GR.2.2.1.	Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL
GR.2.2.2.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CSC
GR.2.3.1.	Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CCL
GR.2.4.1.	Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL
GR.3.1.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
GR.3.2.1.	Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL-CAA
GR.3.3.1.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL
GR.3.4.1.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL
GR.3.5.1.	Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
GR.3.5.2.	Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL
GR.3.5.3.	Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
GR.3.5.4.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CAA
GR.3.5.5.	Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
GR.3.5.6.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	CCL
GR.3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL
GR.4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL
GR.4.2.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL
GR.4.2.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CAA
GR.4.3.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
GR.4.4.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GR.4.5.1.	Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
GR.4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
GR.4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,	CCL-CAA
GR.5.1.1.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
GR.5.1.2.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.	CMCT-CD
GR.5.1.3.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CSC
GR.5.1.4.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
GR.5.2.1.	Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
GR.5.2.2.	Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSC
GR.5.3.1.	Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC
GR.5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CSC-CMCT-CIEE
GR.5.4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	CSC-CIEE
GR.5.5.1.	Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CCEC
GR.5.6.1.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CSC
GR.5.6.2.	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CSC
GR.5.6.3.	Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	
GR.5.7.1.	Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando los diferentes recursos tecnológicos.	CSC-CD
GR.5.8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.	CSC-CCEC
GR.5.9.1.	Est.GR.5.9.1. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.	CCEC
GR.6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CCL
GR.6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.	CCL-CAA
GR.6.1.3.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GR.6.2.1.	Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL
GR.6.3.1.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL
GR.7.1.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL
GR.7.2.1.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL
GR.7.3.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
GR.7.3.2.	Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.	CCL
GR.7.4.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL
GR.7.5.1.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
GRIEGO I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GR.1.1.1	Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
GR.1.2.1.	Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución	CCL
GR.2.1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
GR.2.2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
GR.2.3.1	Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
GR.2.4.1	Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano	CAA
GR.3.1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
GR.3.2.1.	Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL
GR.3.2.2.	Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	CAA
GR.3.3.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CAA
GR.4.1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CCEC
GR.4.2.1.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CCEC
GR.4.2.2.	Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC
GR.4.3.1.	Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen	CSC
GR.4.4.1.	Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	CIEE
GR.5.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CAA
GR.5.2.1.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.	CAA-CSC
GR.5.3.1.	Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
GR.5.4.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CAA
GR.5.5.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC-CAA
GR.6.1.1.	Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CCL
GR.6.1.2.	Aprende el manejo de herramientas informáticas y digitales en el tratamiento del léxico.	CD
GR.6.2.1.	Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CAA
GR.6.3.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT
GR.6.3.2.	Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
GR.6.4.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
GR.6.4.2.	Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CLL
GR.6.5.1.	Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCEC
GR.6.6.1.	Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
HISTORIA DEL ARTE
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.1.1.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.1.1.2.	Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.	CCEC
HA.1.1.3.	Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.	CCEC-CCL
HA.1.1.4.	Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.	CCEC-CCL
HA.1.1.5.	Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apòxiomenos (Lisipo).	CCEC-CMCT
HA.1.1.6.	Explica las características del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.1.1.7.	Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.	CCEC
HA.1.1.8.	Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.	CCEC-CCL
HA.1.1.9.	Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.	CAA
HA.1.1.10.	Explica los rasgos principales de la ciudad romana en relación con la griega.	CCEC
HA.1.1.11.	Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.	CCEC-CAA
HA.1.1.12.	Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historigráfica.	CCEC-CCL
HA.1.2.1.	Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.	CSC
HA.1.2.2.	Especifica quiénes eran los principales clientes arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.	CSC
HA.1.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.	CCEC-CSC
HA.1.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos, Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia, Venus de Milo,* friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).	CCEC-CMCT
HA.1.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.	CCEC-CSC
HA.1.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta,* estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.	CCEC-CSC
HA.1.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.	CD-CAA
HA.1.4.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico *Laocoonte y sus hijos.*	CD-CIEE
HA.1.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Aragón.	CSC-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.1.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte griego y del arte romano. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL
HA.2.1.1.	Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.2.1.2.	Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.	CCEC CCL
HA.2.1.3.	Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.	CCEC-CCL
HA.2.1.4.	Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.	CCEC
HA.2.1.5.	Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.2.1.6.	Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.	CCEC
HA.2.1.7.	Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor,* la Virgen y la *Déesis,* así como su influencia en el arte occidental.	CCEC
HA.2.1.8.	Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.	CCEC
HA.2.1.9.	Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada León).	CCEC-CAA
HA.2.1.10.	Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC-CCL
HA.2.1.11.	Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.	CCEC-CCL
HA.2.1.12.	Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.	CCEC
HA.2.1.13.	Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC-CCL
HA.2.1.14.	Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.	CCEC-CAA
HA.2.1.15.	Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.	CCEC
HA.2.1.16.	Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.	CCEC-CAA
HA.2.1.17.	Reconoce y explica las innovaciones de la pintura Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.	CCEC-CAA
HA.2.1.18.	Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.	CCEC
HA.2.1.19.	Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.2.1.20.	Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.	CCEC-CCL
HA.2.1.21.	Explica la evolución del arte hispanomusulmán.	CCEC
HA.2.1.22.	Explica las características del arte mudéjar específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.	CCEC-CAA
HA.2.2.1.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.2.2.2.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.	CSC-CAA
HA.2.3.1.	Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena.	CCEC
HA.2.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiagode Compostela.	CCEC-CSC
HA.2.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago.	CCEC-CSC
HA.2.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).	CCEC-CSC
HA.2.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.	CCEC-CSC
HA.2.3.6.	Est.HA.2.3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).	CCEC-CSC
HA.2.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini,* de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz,* de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias,* de El Bosco.	CCEC-CSC
HA.2.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.	CCEC-CSC
HA.2.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.	CE-CIEE
HA.2.5.1.	Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.	CSC
HA.2.5.2.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Aragón.	CSC-CAA
HA.2.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte románico, gótico e hispanomusulmán. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL
HA.3.1.1.	Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCEC
HA.3.1.2.	Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.	CCEC
HA.3.1.3.	Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.	CCEC
HA.3.1.4.	Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.	CCEC
HA.3.1.5.	Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con de los pintores góticos flamencos contemporáneos.	CCEC-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.3.1.6.	Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.	CCEC
HA.3.1.7.	Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.	CCEC-CAA
HA.3.1.8.	Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.	CCEC-CCL
HA.3.1.9.	Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.	CCEC
HA.3.1.10.	Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.	CCEC
HA.3.1.11.	Explica las características esenciales del Barroco.	CCEC
HA.3.1.12.	Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.	CCEC-CAA
HA.3.1.13.	Compara la arquitectura barroca con la renacentista.	CCEC-CAA
HA.3.1.14.	Explica las características generales del urbanismo barroco.	CCEC
HA.3.1.15.	Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.	CCEC-CAA
HA.3.1.16.	Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.	CCEC-CCL
HA.3.1.17.	Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.	CCEC
HA.3.1.18.	Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.	CCEC
HA.3.1.19.	Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.	CCEC
HA.3.1.20.	Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.	CCEC-CAA
HA.3.1.21.	Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.	CCEC
HA.3.1.22.	Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.	CCEC-CAA
HA.3.1.23.	Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.	CCEC-CAA
HA.3.1.24.	Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.	CCEC-CAA
HA.3.1.25.	Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.	CCEC
HA.3.1.26.	Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.	CCEC
HA.3.1.27.	Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.	CCEC-CAA
HA.3.1.28.	Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.	CCEC
HA.3.1.29.	Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.	CCEC
HA.3.2.1.	Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.3.2.2.	Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.	CSC
HA.3.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.	CCEC-CMCT
HA.3.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata,* de Donatello *Piedad del Vaticano, David, Moisés* y *Tumbas mediceas,* de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas,* de Giambologna.	CCEC CSC
HA.3.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad,* de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino,* de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda,* de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad,* de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg,* de Tiziano; *El lavatorio,* de Tintoretto; *Las bodas de Caná,* de Veronés.	CCEC-CSC
HA.3.3.4.	Identifica,analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.	CCEC-CSC
HA.3.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro,* de Juan de Juni.	CCEC-CSC
HA.3.3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El Caballero de la mano en el pecho.*	CCEC-CSC
HA.3.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.	CCEC-CSC
HA.3.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.*	CCEC-CSC
HA.3.3.9.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen,* de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna,* en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús,* bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor,* de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna,* de Rembrandt.	CCEC-CSC
HA.3.3.10.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.	CCEC-CSC
HA.3.3.11.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad,* de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol,* de Alonso Cano; *Magdalena penitente,* de Pedro de Mena.	CCEC-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.3.3.12.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo,* de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas,* de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* de Murillo.	CCEC-CSC
HA.3.3.13.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.	CCEC-CSC
HA.3.1.14.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto,* de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte,* de Canova.	CCEC-CSC
HA.3.1.15.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.*	CCEC-CSC
HA.3.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.	CD-CIEE
HA.3.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Aragón.	CSC-CAA
HA.3.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del Renacimiento, del Barroco, del Rococó y del Neoclasicismo. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estádares de aprendizaje.	CCL
HA.4.1.1.	Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.	CCEC
HA.4.1.2.	Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.*	CCEC-CAA
HA.4.2.1.	Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.	CCEC-CCL
HA.4.2.2.	Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.	CCEC
HA.4.2.3.	Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.	CCEC
HA.4.2.4.	Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.	CCEC
HA.4.2.5.	Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.	CCEC
HA.4.2.6.	Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.	CCEC
HA.4.2,7.	Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.	CCEC-CCL
HA.4.2.8.	Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.	CCEC-CAA
HA.4.2.9.	Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.	CCEC-CAA
HA.4.2.10.	Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.	CCEC
HA.4.2.11.	Compara el Realismo con el Romanticismo.	CCEC-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.4.2.12.	Describe las características generales Impresionismo y el Neoimpresionismo.	CCEC-CCL
HA.4.2.13.	Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.	CCEC
HA.4.2.14.	Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.	CCEC
HA.4.2.15.	Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).	CCEC-CAA
HA.4.2.16.	Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.	CCEC
HA.4.3.1.	Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.	CSC
HA.4.4.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*: Desastre nº 15 (*"Y no hay remedio")* de la serie *Los desastres de la guerra*; *Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.*	CCEC-CSC
HA.4.4.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.	CCEC-CSC
HA.4.4.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco,* de Ingres; *La balsa de la Medusa,* de Gericault; *La libertad guiando al pueblo,* de Delacroix; *El carro de heno,* de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad,* de Turner; *El entierro de Ornans,* de Courbet; *El ángelus,* de Millet; *Almuerzo sobre la hierba,* de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán,* de Monet; *Le Moulin de la Galette,* de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte,* de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas,* de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador,* de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado ("Ta matete"),* de Gauguin.	CCEC-CSC
HA.4.4.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais.*	CCEC-CSC
HA.4.5.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.	CD-CIEE
HA.4.5.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.	CD-CIEE
HA.4.6.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Aragón.	CSC-CAA
HA.4.7.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas característicos del arte del siglo XIX. El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL
HA.5.1.1.	Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.	CCEC-CAA
HA.5.1.2.	Describe el origen y características del Fauvismo.	CCEC-CCL
HA.5.1.3.	Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.	CCEC-CCL
HA.5.1.4.	Describe el ideario y principios básicos del futurismo.	CCEC-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.5.1.5.	Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*	CCEC-CAA
HA.5.1.6.	Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.	CCEC-CCL
HA.5.1.7.	Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.	CCEC-CCL
HA.5.1.8.	Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.	CCEC
HA.5.1.9.	Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.	CCEC
HA.5.1.10.	Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.	CCEC-CAA
HA.5.1.11.	Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.	CCEC
HA.5.1.12.	Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.	CCEC
HA.5.2.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II*, de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II*, de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos*, de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria*, de Dalí.	CCEC-CSC
HA.5.2.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta,* de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente,* de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo,* de Julio González; *Mademoiselle Pogany I,* de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore.	CCEC-CSC
HA.5.2.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.	CCEC-CSC
HA.5.3.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).	CD-CIEE
HA.5.4.1.	Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en la comunidad autónoma de Aragón, y justifica su elección.	CSC-CAA
HA.5.5.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la primera mitad del siglo XX. El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL
HA.6.1.1.	Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.	CCEC-CSC
HA.6.1.2.	Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.	CCEC-CSC
HA.6.1.3.	Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.	CCEC-CCL
HA.6.1.4.	Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HA.6.1.5.	Explica la Abstracción postpictórica.	CCEC
HA.6.1.6.	Explica el minimalismo.	CCEC
HA.6.1.7.	Explica el arte cinético y el *Op-Art.*	CCEC-CMCT
HA.6.1.8.	Explica el arte conceptual.	CCEC
HA.6.1.9.	Explica el *Arte Povera.*	CCEC-CSC
HA.6.1.10.	Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.	CCEC-CSC
HA.6.1.11.	Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art*	CCEC-CSC
HA.6.1.12.	Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.	CCEC-CSC
HA.6.2.1.	Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.	CD
HA.6.3.1.	Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.	CCEC-CD
HA.6.4.1.	Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.	CCEC
HA.6.4.2.	Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.	CCEC-CSC
HA.6.5.1.	Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.	CCEC-CSC
HA.6.6.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House,* de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT T & Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.	CCEC-CSC
HA.6.6.2.	Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950*, de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas*, de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.	CCEC-CSC
HA.6.7.1.	Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	CD-CSC
HA.6.8.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la segunda mitad del siglo XX. El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
HISTORIA DE ESPAÑA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.1.1.1	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición	CCL-CD
HE.1.2.1	Representa en un mapa o una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	CAA-CMCT
HE.1.3.1	Realiza comentarios de texto y responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	CCL
HE.1.4.1	Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores y reconoce los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural y juzga sus repercusiones.	CAA-CSC
HE.2.1.1	Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	CSC
HE.2.1.2	Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	CIEE
HE.2.3.3	Resume las principales oleadas colonizadoras de la península y las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	CCL-CCA
HE.2.1.4	Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta, ibérica y celtibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	CCEC
HE.2.1.5	Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	CCL
HE.2.1.6	Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	CCEC
HE.2.1.7	Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	CCL
HE.2.1.8	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España y el Aragón actuales, y elabora una breve exposición.	CCEC-CD
HE.2.1.9	Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas celta, ibérica y celtibérica.	CMCT
HE.2.1.10	Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.2.1.11	Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones sobre los pueblos bárbaros.	CCL-CCA
HE.2.1.12	Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CCEC
HE.3.1.1	Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	CCL
HE.3.1.2	Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	CAA-CMCT
HE.3.1.3	Describe la evolución política de Al Ándalus.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.3.1.4	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	CCL-CSC
HE.3.2.1	Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	CCL-CSC
HE.3.2.2	Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	CSC
HE.3.2.3	Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	CCL
HE.3.2.4	Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas, consecuencias, cronología e instrumento jurídico.	CCL-CMCT
HE.3.3.1	Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media y explica la crisis de la Baja Edad Media.	CCL-CAA
HE.3.4.1	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	CSC-CCL
HE.3.5.1	Describe la labor de los centros de traducción y de las primeras universidades.	CCEC
HE.3.5.2	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	CCEC-CD
HE.4.1.1	Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo modelo de gobierno.	CCL
HE.4.1.2	Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	CCL
HE.4.1.3	Analiza la política exterior de los Reyes Católicos y los objetivos que perseguían.	CSC-CAA
HE.4.2.1	Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes conflictos que produjo su modelo de monarquía autoritaria, con particular atención a los que tuvieron lugar en el reino de Aragón.	CCL-CSC
HE.4.2.2	Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	CCL-CMCT
HE.4.2.3	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	CCL-CIEE
HE.4.2.4	Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.4.3.1	Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	CSC-CCL
HE.4.3.2	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y analiza sus consecuencias en la Corona de Aragón.	CCL-CAA
HE.4.3.3	Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	CSC
HE.4.3.4	Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	CAA
HE.4.3.5	Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias, con particular atención a las circunstancias concretas del Reino de Aragón.	CMCT
HE.4.4.1	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CCEC-CD
HE.5.1.1	Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.5.1.2	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.5.1.3	Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	CSC
HE.5.2.1	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta, explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico y valora la situación de los territorios del antiguo reino de Aragón en el mismo.	CSC-CAA
HE.5.2.2	Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	CAA
HE.5.2.3	Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	CMCT
HE.5.2.4	Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	CSC
HE.5.3.1	Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	CMCT
HE.5.3.2	Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	CCL-CIEE
HE.5.3.3	Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	CCL-CIEE
HE.5.4.1	Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	CSC-CIEE
HE.5.5.1	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	CCEC-CCL
HE.5.5.2	Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración, a partir de ejemplos aragoneses.	CCEC-CCL
HE.6.1.1	Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	CCL
HE.6.1.2	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	CCL-CSC
HE.6.2.1	Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	CAA
HE.6.2.2	Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812, justifica su carácter liberal burgués y señala las principales diferencias con el Estatuto de Bayona.	CCL-CAA
HE.6.3.1	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y valora el papel desempeñado por el monarca.	CSC-CAA
HE.6.3.2	Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	CCL
HE.6.3.3	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.6.3.4	Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	CAA
HE.6.4.1	Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CSC-CCL
HE.6.4.2	Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.6.5.1	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CCEC-CD
HE.7.1.1	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	CSC-CCL
HE.7.1.2	Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, con particular atención a los acontecimientos que tienen lugar en las provincias aragonesas.	CSC-CCL
HE.7.1.3	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.7.2.1	Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y explica el papel que desempeñaron los militares en los mismos.	CSC-CAA
HE.7.2.2	Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y valora el papel de la monarca en los mismos.	CCL-CAA
HE.7.2.3	Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	CSC-CIEE
HE.7.2.4	Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y valora sus resultados utilizando fuentes primarias y/o secundarias.	CAA-CIEE
HE.7.2.5	Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	CSC-CCL
HE.7.3.1	Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	CCL-CAA
HE.7.4.1	Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	CCL
HE.7.4.2	Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	CCL
HE.7.4.3	Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	CSC
HE.7.5.1	Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	CSC-CCL
HE.8.1.1	Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	CCL-CCA
HE.8.1.2	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y del resto de la obra legislativa sobre la que se asienta el sistema político de la Restauración.	CCL
HE.8.1.3	Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración: el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.	CSC
HE.8.1.4	Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.8.2.1	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y gallego.	CSC-CCL
HE.8.2.2	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX y elabora una breve exposición sobre las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, con particular atención a la situación de la mujer, utilizando libros, Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía.	CAA-CSC
HE.8.3.1	Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX y valora el papel desempeñado por el monarca.	CSC-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.8.3.2	Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	CCL-CSC
HE.8.4.1	Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CCL-CSC
HE.8.4.2	Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	CCL
HE.8.4.3	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico y busca información de interés (en libros e Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía) y elabora una breve exposición sobre el Regeneracionismo, con particular atención a las propuestas de Joaquín Costa, Lucas Mallada y/o la Institución Libre de Enseñanza.	CSC-CCL
HE.9.1.1	Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	CMCT-CAA
HE.9.1.2	Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	CSC
HE.9.2.1	Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, con particular atención a las provincias aragonesas.	CSC
HE.9.2.2	Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX y explica las consecuencias que supone para la industria y el comercio españoles del siglo XIX.	CCL-CAA
HE.9.2.3	Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	CCL
HE.9.2.4	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	CCL-CIEE
HE.9.2.5	Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	CSC-CMCT
HE.9.2.6	Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	CSC-CCL
HE.9.2.7	Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	CCL-CSC
HE.9.2.8	Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	CSC
HE.9.2.9	Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	CCL-CAA
HE.9.2.10	Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	CSC-CIEE
HE.10.1.1	Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	CCL-CSC
HE.10.1.2	Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.10.1.3	Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CAA
HE.10.2.1	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas y movimiento obrero, con particular atención a su implantación en el territorio aragonés.	CCL-CSC
HE.10.2.2	Explica las repercusiones políticas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.10.2.3.	Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	CSC-CAA
HE.10.2.4	Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	CSC-CAA
HE.10.3.1	Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	CCL-CSC
HE.10.3.2	Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	CCL
HE.10.3.3	Explica las causas de la caída de la monarquía y valora el papel del rey en la misma.	CCL-CAA
HE.10.4.1	Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	CSC
HE.10.4.2	Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	CSC
HE.10.4.3	Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	CMCT-CAA
HE.11.1.1	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30 y el auge de otros modelos de gobierno en la Europa de entreguerras.	CCL-CSC
HE.11.1.2	Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	CSC-CCL
HE.11.2.1	Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	CCL
HE.11.2.2	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931 y valora el derecho al voto de la mujer como un avance hacia la igualdad entre los sexos.	CCL
HE.11.2.3	Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	CAA-CSC
HE.11.2.4	Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	CCL-CAA
HE.11.2.5	Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	CCL
HE.11.2.6	Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	CCL-CAA
HE.11.2.7	Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.11.3.1	Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	CCL
HE.11.3.2	Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	CAA
HE.11.3.3	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra, con particular atención al caso aragonés.	CCL-CSC
HE.11.3.4	Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	CCL
HE.11.3.5	Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HE.11.4.1	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	CCEC-CD
HE.12.1.1.	Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	CAA
HE.12.1.2	Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	CCL-CAA
HE.12.1.3	Explica la organización política del Estado franquista.	CCL
HE.12.1.4	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	CCL
HE.12.1.5	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	CCL
HE.12.1.6	Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	CCL
HE.12.1.7	Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	CAA
HE.12.1.8	Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país, con particular atención al caso aragonés.	CAA
HE.12.1.9	Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, con particular atención a la situación de la mujer, sus causas y sus consecuencias en Aragón.	CCL-CSC
HE.12.1.10	Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo, con particular atención a las actuaciones que tienen lugar en Aragón.	CCL
HE.12.1.11	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.12.2.1	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	CCEC-CD
HE.13.1.1	Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	CCL
HE.13.1.2	Describe y valora el papel desempeñado por el rey, las organizaciones políticas y sindicales, además del conjunto de la ciudadanía española durante la transición, con particular atención a los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Aragón.	CCL-CAA
HE.13.1.3	Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	CCL
HE.13.1.4	Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	CSC
HE.13.1.5	Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	CCL
HE.13.2.1	Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	CCL
HE.13.3.1	Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CAA
HE.13.3.2	Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España y la comunidad autónoma aragonesa de esta integración.	CCL
HE.13.3.3	Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	CSC-CAA
HE.13.3.4	Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados.	CAA-CSC
HE.13.3.5	Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CAA-CMCT
HE.13.4.1	Explica la posición y el papel de la España y el Aragón actuales respecto la Unión Europea, Latinoamérica y el mundo.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HFI.1.1.1.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.	CCL-CCEC
HFI.1.1.2.	Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	CCL
HFI.1.1.3.	Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CCL
HFI.1.2.1.	Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	CCL
HFI.1.2.2.	Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CSC
HFI.1.3.1.	Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	CAA
HFI.1.3.2.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	CAA
HFI.1.3.3.	Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	CD
HFI.1.3.4.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CCL-CCEC
HFI.1.4.1.	Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	CD
HFI.1.4.2.	Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	CD-CCEC
HFI.1.4.3.	Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.	CAA-CD
HFI.1.4.4.	Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.	CD
HFI.1.4.5.	Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.	CD-CSC
HFI.2.1.1.	Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, *doxa, episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis, methexis,* virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
HFI.2.1.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL
HFI.2.1.3.	Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.	CMCT-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HFI.2.1.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CCL-CSC
HFI.2.2.1.	Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	CCL
HFI.2.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL-CCEC
HFI.2.2.3.	Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CMCT
HFI.2.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	CCEC-CMCT
HFI.2.3.1.	Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	CSC-CMCT
HFI.2.3.2.	Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.	CCEC
HFI.2.3.3.	Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureismo y Estoicismo.	CSC
HFI.2.3.4.	Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética entre Diógenes de Sinope, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Pirrón de Elide y Marco Tulio Cicerón, por ejemplo.	CAA-CCL-CSC
HFI.3.1.1.	Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CCEC
HFI.3.2.1.	Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
HFI.3.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	CCL-CCEC
HFI.3.2.3.	Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	CAA
HFI.3.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	CAA-CCEC
HFI.3.2.5.	Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomoIbnGabirol, IbnPaquda, SemuelAbulafia, Isaac Ben Seset, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana(Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.	CCEC
HFI.3.3.1.	Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	CCEC
HFI.4.1.1.	Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HFI.4.1.2.	Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores	CSC
HFI.4.1.3.	Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, realiza un esquema visual en trabajo cooperativo jerarquizando las características del Erasmismo y relacionándolas con sus pensadores en España, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política y las expone oralmente ante sus compañeros.	CAA-CCEC
HFI.4.2.1.	Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito,* idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
HFI.4.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	CCL-CAA
HFI.4.2.3.	Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.	CCL-CSC-CCEC
HFI.4.2.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CIEE-CCEC
HFI.4.3.1.	Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CCL
HFI.4.3.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.	CCL-CSC
HFI.4.3.3.	Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CSC
HFI.4.3.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CIEE-CCEC
HFI.4.4.1.	Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	CSC
HFI.4.5.1.	Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL
HFI.4.5.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	CSC-CCEC
HFI.4.5.3.	Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	CSC-CAA
HFI.4.5.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.	CCEC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HFI.5.1.1.	Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL-CSC
HFI.5.1.2.	Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	CSC-CCEC
HFI.5.1.3.	Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	CAA-CIEE
HFI.5.1.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CCEC
HFI.5.2.1.	Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL
HFI.5.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	CSC-CCEC
HFI.5.2.3.	Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	CAA
HFI.5.2.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	CCEC
HFI.5.3.1.	Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	CCL
HFI.5.3.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	CSC-CCEC
HFI.5.3.3.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	CSC-CIEE
HFI.5.3.4.	Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.	CSC-CIEE
HFI.5.3.5.	Explica el papel de María Zambrano como muestra dela potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.	CIEE
HFI.5.4.1.	Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HFI.5.4.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	CSC-CCEC
HFI.5.4.3.	Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	CSC
HFI.5.4.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	CSC-CIEE-CCEC
HFI.5.5.1.	Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	CCL-CMCT-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.1.1.1.	Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	CAA
HMC.1.1.2.	Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	CD
HMC.1.2.1.	Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CSC
HMC.1.2.2.	Reconoce los cambios agrícolas previos a la revolución industrial y explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	CCL-CIEE
HMC.1.2.3.	Comenta un gráfico de la evolución demográfica del siglo XVII/XVIII y analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.	CSC-CMCT
HMC.1.3.1.	Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	CCL-CSC
HMC.1.3.2.	Distingue e identifica las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y comprende la importancia del papel de la burguesía como motor del cambio político y económico.	CSC-CIEE
HMC.1.4.1.	Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX y realiza un esquema comparativo con la ideas de los principales pensadores ilustrados.	CCL-CAA
HMC.1.5.1.	Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen y explica las relaciones internacionales del siglo XVIII.	CMCT-CCL
HMC.1.6.1.	Distingue y caracteriza obras de arte del Barroco y Rococó e identifica los estilos artísticos como representantes de un momento histórico concreto.	CCEC
HMC.1.7.1.	Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	CAA
HMC.1.8.1.	Define y aplica correctamente los conceptos propios del Antiguo Régimen y establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CAA-CCL
HMC.2.1.1.	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial, reconoce sus características y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen.	CCL-CIEE
HMC.2.1.2.	Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y expone brevemente sus principales características.	CAA-CSC
HMC.2.2.1.	Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales, estudia su impacto en el desarrollo comercial y la mundialización de la economía y describe las nuevas ramas industriales.	CAA-CCL
HMC.2.3.1.	Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, expone las características del aumento demográfico europeo del siglo XIX e identifica sus consecuencias.	CAA-CSC
HMC.2.3.2.	Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	CMCT
HMC.2.3.3.	Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	CSC
HMC.2.4.1.	Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales y resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias.	CAA-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.2.5.1.	Distingue los rasgos característicos de la sociedad estamental y de clases y compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo	CAA-CSC
HMC.2.5.2.	Analiza la evolución en la organización del trabajo y distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero y las primeras formas de protesta.	CCL-CIEE
HMC.2.6.1.	Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CSC-CCL
HMC.2.6.2.	Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	CAA
HMC.2.6.3.	Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, define el concepto "revolución de los transportes" y especifica las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales y sus consecuencias.	CMCT-CCL
HMC.3.1.1.	Identifica los rasgos propios del liberalismo en la construcción de nuevos estados, reconoce los precedentes de las revoluciones del siglo XIX y realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	CMCT-CAA
HMC.3.2.1.	Sitúa en un mapa el territorio que ocupaban las 13 colonias, describe los hechos fundamentales e identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	CMCT-CAA
HMC.3.3.1.	Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 conoce los hechos e instituciones que formaron parte del proceso revolucionario.	CAA-CSC
HMC.3.3.2.	Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa, reconoce los documentos más relevantes elaborados en las distintas etapas de la revolución y valora su importancia y su transcendencia.	CCL-CSC
HMC.3.4.1.	Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico situando las principales batallas y analizando alianzas y enfrentamientos.	CMCT-CSC
HMC.3.5.1.	Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias y valora los cambios políticos surgidos a raíz de este congreso.	CAA-CSC
HMC.3.6.1.	Realiza un mapa conceptual en el que compara las causas, las consecuencias y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	CAA-CSC
HMC.3.7.1.	Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas y relaciona los procesos de independencia de ambos países con los protagonistas que los llevaron a cabo.	CD-CAA
HMC.3.8.1.	Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas y las relaciona con su contexto histórico.	CCEC-CD
HMC.3.9.1.	Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	CAA
HMC.4.1.1.	Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX".	CAA-CSC
HMC.4.2.1.	Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.	CMCT
HMC.4.2.2.	Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.4.2.3.	Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	CAA
HMC.4.2.4.	Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	CCL
HMC.4.3.1.	Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.	CCL
HMC.4.3.2.	Define los diferentes tipos de colonias y su relación con la metrópoli y localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	CMCT-CCL
HMC.4.4.1.	Describe los motivos y las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	CCL-CSC
HMC.4.5.1.	Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.	CAA-CSC
HMC.4.5.2.	Reconoce y comenta nuevas tácticas, armamentos y símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	CCEC
HMC.4.6.1.	Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos, sitúa cronológicamente las principales batallas de la contienda y analiza sus consecuencias.	CCL-CMCT
HMC.4.7.1.	Extrae conclusiones de gráficos, documentos audiovisuales e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial, define los términos propios de la época y los sitúa en su contexto histórico.	CAA-CCL
HMC.5.1.1.	Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX y reconoce el papel de EEUU como motor económico y modelo cultural y social de la época.	CCEC-CIEE
HMC.5.2.1.	Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista.	CCL-CSC
HMC.5.2.2.	Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y analiza las consecuencias del los procesos revolucionarios.	CAA-CSC
HMC.5.3.1.	Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	CCL-CSC
HMC.5.3.2.	Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas y establece las causas que llevaron al surgimiento de la ideología fascista.	CSC
HMC.5.4.1.	Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	CAA
HMC.5.4.2.	Comenta gráficas que expliquen la crisis económica de 1929.	CAA-CMCT
HMC.5.5.1.	Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	CAA
HMC.5.5.2.	Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	CSC
HMC.5.5.3.	Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CAA
HMC.5.6.1.	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CCL-CSC
HMC.5.6.2.	Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.5.6.3.	Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CAA
HMC.5.7.1.	Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	CCL-CSC
HMC.5.8.1.	Analiza audiovisuales e imágenes que expliquen el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	CSC
HMC.5.8.2.	Sintetiza textos que expliquen la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	CAA
HMC.6.1.1.	Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial y localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.	CMCT-CCL
HMC.6.2.1.	Analiza la situación económica de la Europa de la posguerra e identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CCL-CAA
HMC.6.3.1.	Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CCEC-CSC
HMC.6.4.1.	Describe los principales conflictos surgidos durante la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas u otras fuentes.	CCL-CSC
HMC.6.4.2.	Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	CAA
HMC.6.5.1.	Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos u otras fuentes.	CCL
HMC.6.5.2.	Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos más significativos de la época e identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CMCT-CSC
HMC.6.6.1.	Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40-50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales y realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CD-CAA
HMC.6.7.1.	Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CCL-CAA
HMC.7.1.1.	Define el concepto de descolonización y localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CMCT
HMC.7.2.1.	Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.	CCL-CSC
HMC.7.2.2.	Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CAA
HMC.7.3.1.	Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	CSC
HMC.7.4.1.	Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	CSC
HMC.7.5.1.	Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	CSC-CAA
HMC.7.6.1.	Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.	CMCT
HMC.7.6.2.	Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.7.7.1.	Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	CAA-CSC
HMC.8.1.1.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	CMCT
HMC.8.1.2.	Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	CMCT-CAA
HMC.8.1.3.	Compara utilizando mapas la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	CMCT-CAA
HMC.8.2.1.	Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov y define y relaciona las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.	CCL-CSC
HMC.8.3.1.	Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.	CAA-CSC
HMC.8.4.1.	Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín y valora su significación histórica y su repercusión en la paz y la unidad entre los pueblos.	CSC
HMC.8.4.2.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín y explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	CCL-CMCT
HMC.8.5.1.	Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	CAA-CCL
HMC.8.5.2.	Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	CCL
HMC.8.6.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	CD-CSC
HMC.9.1.1.	Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX y reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental.	CIEE
HMC.9.2.1.	Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar y resume las manifestaciones culturales del mundo occidental, sus logros y autores en arte, cine, literatura y filosofía.	CSC-CCEC
HMC.9.3.1.	Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	CMCT
HMC.9.4.1.	Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	CAA
HMC.9.5.1.	Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	CMCT
HMC.9.5.2.	Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	CAA-CIEE
HMC.9.6.1.	Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	CSC-CAA
HMC.9.7.1.	Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet y conoce los nuevos movimientos sociales surgidos en el siglo XX.	CD-CCL
HMC.10.1.1.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.	CD
HMC.10.1.2.	Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.	CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMC.10.2.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	CD-CSC
HMC.10.3.1.	Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	CCL
HMC.10.3.2.	Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	CAA
HMC.10.4.1.	Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	CAA
HMC.10.5.1.	Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	CCEC-CSC
HMC.10.6.1.	Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los principales países que lo forman.	CSC-CMCT
HMC.10.7.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano y localiza en un mapa geográfico los países que componen el Magreb, el África Subsahariana y Sudáfrica.	CAA-CMCT
HMC.10.8.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.	CAA
HMC.10.8.2.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	CAA
HMC.10.9.1.	Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CIEE-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMD.1.1.1.	Realiza desde una perspectiva personal una valoración estética y crítica de una obra concreta, o de una interpretación de la misma.	CCL-CCEC
HMD.1.1.2.	Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza.	CCL-CMCT-CD
HMD.1.1.3.	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.	CCL-CD-CIEE-CSC
HMD.1.2.1.	Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.2.2.	Conoce y explica las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras.	CCL-CAA-CCEC
HMD.1.2.3.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.	CCL-CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.3.1.	Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia.	CCL-CAA-CCEC
HMD.1.3.2.	Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación.	CCL-CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.3.3.	Comprende y describe el proceso creativo de músicos y coreógrafos.	CCL-CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.4.1.	Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.	CCL-CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.4.2.	Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde.	CCL-CAA-CCEC
HMD.1.5.1.	Comprende y explica el papel de la música y de la danza y la manera en que se relaciona con otras artes para configurar junto a ellas una obra artística total.	CCL-CCEC
HMD.1.5.2.	Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.1.5.3.	Selecciona piezas musicales para sonorizar o ambientar situaciones artísticas concretas.	CD-CIEE-CCEC
HMD.1.6.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CCEC
HMD.1.6.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.	CAA-CD-CIEE
HMD.1.6.3.	Asume con responsabilidad su papel en el trabajo en grupo, tomando las decisiones pertinentes.	CIEE-CSC
HMD.1.6.4.	Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CCL-CAA-CIEE
HMD.1.6.5.	Expone de manera precisa y ordenada, los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas.	CCL-CD
HMD.1.6.6.	Utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos.	CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMD.2.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.2.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.2.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CCEC-CSC-CIEE
HMD.3.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.3.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.3.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.4.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.4.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.4.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.5.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.5.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.5.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.6.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.6.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.6.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.7.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC
HMD.7.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.7.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.8.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
HMD.8.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.	CCL-CCEC
HMD.8.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.	CSC-CCEC-CIEE
HMD.9.1.1	Conoce y describe las principales características de la música y la danza tradicional, distinguiendo diferentes estilos de canto, melodías, escalas, texturas y ritmos.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
IMAGEN Y SONIDO
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
IS.1.1.1.	Identifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de distintos productos audiovisuales, a partir de su visionado, escucha y análisis crítico.	CCEC-CCL
IS.1.1.2.	Reconoce las características expresivas de la imagen fija y móvil y sus cualidades plásticas, funcionales, semánticas y técnicas, en composiciones fotográficas y productos audiovisuales multimedia y *new* media. Reconoce el valor añadido del sonido y la influencia mutua que imagen y sonido ejercen entre sí en los productos audiovisuales y *new* media.	CCL-CD-CCEC
IS.1.1.3.	Describe y valora el uso formal y expresivo del encuadre, el ángulo de cámara y sus movimientos en la resolución de diversas situaciones audiovisuales.	CCEC-CCL
IS.1.1.4.	Relaciona el valor expresivo y comunicativo de los conceptos espaciales de la imagen y el sonido, tales como el campo, el fuera de campo y los movimientos interno y externo de los planos, con la interpretación del relato audiovisual.	CCEC-CCL
IS.2.1.1.	Analiza los elementos teóricos del montaje audiovisual para el análisis de la continuidad del mensaje narrativo de productos fílmicos.	CCEC-CMCT
IS.2.1.2.	Valora las consecuencias de la aplicación de las técnicas de montaje fílmico en el mantenimiento de la continuidad narrativa, perceptiva, formal, de movimiento, de acción y de dirección.	CCEC-CD
IS.2.1.3.	Relaciona la funcionalidad narrativa y expresiva de los efectos y los signos de puntuación, así como su corrección técnica, con la transmisión comprensiva del mensaje en una producción audiovisual.	CCEC-CD
IS.2.1.4.	Diferencia las aportaciones más significativas producidas en la evolución histórica de las teorías del montaje audiovisual.	CCEC
IS.2.1.5.	Justifica las alternativas posibles en el montaje de un producto audiovisual, a partir de la valoración del tratamiento del tiempo, del espacio y de la idea o contenido.	CD-CMCT
IS.3.1.1.	Conoce, comprende y valora la importancia de la función expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de guiones audiovisuales.	CCEC-CCL
IS.3.1.2.	Caracteriza la idea temática y la estructura narrativa de un guión audiovisual de ficción, a partir de un proyecto.	CCL-CCEC
IS.3.1.3.	Construye el guión literario de una determinada secuencia siguiendo las fases estandarizadas en las producciones audiovisuales: determinación de la idea, documentación, *storyline*, argumento y tratamiento.	CCL-CCEC
IS.3.1.4.	Realiza la transformación de una secuencia dramática a la estructura propia de un guión técnico y un *storyboard*.	CCL-CCEC
IS.3.1.5.	Relaciona los procesos y fases de una producción audiovisual multimedia con las funciones del personal técnico y artístico que interviene en la misma.	CCEC-CSC
IS.3.1.6.	Identifica las diferencias y semejanzas en la construcción de guiones audiovisuales y guiones de audiodescripción.	CCEC-CSC
IS.4.1.1.	Compara el proceso de captación de imágenes del ojo humano y de la percepción visual con la aplicación transferida a los sistemas de captación y reproducción visual.	CMCT-CD
IS.4.1.2.	Justifica el efecto de la iluminación de las secuencias a captar por los sistemas técnicos audiovisuales. Dispone los flashes fotográficos o la «iluminación ligera» necesaria para adecuar las condiciones lumínicas de la escena a los dispositivos de captura fotográfica o de vídeo.	CMCT-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
IS.4.1.3.	Construye la composición estética y narrativa de las imágenes fotográficas y de vídeo a capturar, necesarias para la elaboración de piezas o secuencias audiovisuales sencillas.	CCEC-CD
IS.4.1.4.	Registra con la cámara de vídeo y fotográfica las tomas, planos y secuencias introduciendo los ajustes necesarios de temperatura de color, exposición, resolución, sonido y los metadatos con la información necesaria para su identificación.	CMCT-CCEC-CD
IS.4.1.5.	Elige las alternativas apropiadas de registro en cinta magnética, discos ópticos, tarjetas de memoria y discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación o grabación.	CMCT-CD
IS.5.1.1.	Corrige anomalías de los originales de imagen fija, y realiza los ajustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo y saturación, adaptando el resultado a las características del medio o soporte final de las imágenes.	CAA-CMCT-CD
IS.5.1.2.	Adapta y ajusta las imágenes a las características técnicas del medio o soporte final, garantizando, en su caso, el registro espacio-temporal y la continuidad de las secuencias de imágenes fijas necesarias para la elaboración del material visual.	CAA-CMCT-CD
IS.5.1.3.	Elabora la imagen final del proyecto mediante la aplicación de transformaciones geométricas y efectos de perspectiva necesarios, empleando técnicas y herramientas específicas de edición.	CAA-CMCT-CD
IS.6.1.1.	Relaciona las especificaciones técnicas y las cualidades operativas del equipamiento de postproducción con las diversas metodologías de montaje y edición en proyectos de cine, vídeo y televisión.	CD-CCEC
IS.6.1.2.	Configura el proyecto de edición de gráficos e imágenes fijas o de edición no lineal, considerando el formato adecuado al material original y a la difusión final que se pretende en el proyecto.	CD-CIEE
IS.6.1.3.	Justifica la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en diversos proyectos de montaje y postproducción.	CD-CCEC
IS.6.1.4.	Edita las piezas de vídeo, las fotografías, los gráficos, los rótulos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de edición, realizando transiciones entre los planos, elaborando subtítulos, armonizando el tono y sincronizando la duración de la imagen con el audio.	CD-CCEC-CIEE
IS.6.1.5.	Exporta la pieza visual de edición a un archivo con el formato necesario para su posterior reproducción.	CD
IS.7.1.1.	Especifica el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros empleados en la construcción de la banda sonora de una producción audiovisual o radiofónica.	CCEC-CSC
IS.7.1.2.	Identifica los recursos específicos de lenguaje sonoro empleados en su construcción de la banda sonora de una producción audiovisual.	CCEC-CD
IS.7.1.3.	Elabora mediante aplicaciones digitales la banda sonora de un producto audiovisual o multimedia y de un programa de radio, dando respuesta a sus requisitos comunicativos.	CCEC-CD-CSC
IS.7.1.4.	Reconoce las aportaciones tecnológicas y expresivas que el sonido aportó en el proceso de transformación del cine mudo al cine sonoro.	CCEC-CSC
IS.7.1.5.	Diferencia las características estructurales, expresivas y funcionales del lenguaje radiofónico, a partir del análisis de sus géneros.	CCEC-CSC
IS.7.1.6.	Analiza y valora los productos de audiodescripción y subtitulación de obras audiovisuales y multimedia para la atención a la discapacidad visual y auditiva.	CD-CSC
IS.8.1.1.	Analiza el proceso de captación del oído humano y la percepción de las frecuencias audibles.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
IS.8.1.2.	Identifica los hitos más importantes producidos en la evolución histórica del registro sonoro.	CMCT-CCEC
IS.8.1.3.	Reconoce los sistemas de captación y registro sonoro empleados en la producción de audiovisuales y radio.	CMCT
IS.8.1.4.	Identifica las prestaciones técnicas de los diversos micrófonos y accesorios necesarios en proyectos audiovisuales y de espectáculos.	CMCT
IS.8.1.5.	Describe y sabe montar las prestaciones de líneas de audio con diferentes tipos de cables y conectores, en función de los requisitos de micrófonos, equipos reproductores, equipos informáticos, y equipos de grabación y registro de audio que se van a emplear en proyectos audiovisuales.	CMCT-CAA
IS.8.1.6.	Analiza las especificaciones técnicas y las cualidades operativas de diversas configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones en estudio de música, doblaje y efectos sonoros.	CCEC-CMCT-CAA
IS.9.1.1.	Identifica las prestaciones del equipamiento informático en proyectos multimedia.	CD
IS.9.1.2.	Reconoce las prestaciones de las aplicaciones de tratamiento de imágenes, animación 2D, edición de vídeo y autoría.	CD
IS.9.1.3.	Justifica la utilización de determinados formatos de archivo de imagen, audio y vídeo para cámaras fotográficas, escáneres, micrófonos, líneas de audio y reproductores de vídeo, adecuados a los proyectos multimedia.	CD-CAA
IS.9.1.4.	Valora las necesidades de usuarios con diferentes grados de accesibilidad y las exigencias técnicas de los diversos medios de explotación y las opciones de salida de las aplicaciones multimedia.	CD-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
LATIN I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.1.1.1	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
LT.1.1.2	Emplea recursos y herramientas de internet para identificar y ubicar áreas y puntos geográficos.	CAA-CD
LT.1.2.1	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CMCT
LT.1.3.1	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL
LT.1.4.1	Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CCL
LT.1.4.2	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CCL
LT.1.5.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL
LT.2.1.1	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
LT.2.2.1	Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CCL
LT.2.2.2	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL
LT.2.3.1.	Lee textos latinos en voz alta con la pronunciación y acentuación correctas.	CCL
LT.3.1.1	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
LT.3.2.1	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL
LT.3.3.1	Diferencia los conceptos de declinación y conjugación, ilustrando con ejemplos sus respectivas características fundamentales.	CCL
LT.3.4.1	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL
LT.3.4.2	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL
LT.3.4.3	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL
LT.3.5.1	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
LT.3.5.2	Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL
LT.3.5.3	Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.3.5.4	Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
LT.3.5.5	Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CCL
LT.3.5.6	Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
LT.3.5.7	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL
LT.3.6.1	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL
LT.4.1.1	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	CCL
LT.4.2.1.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL
LT.4.3.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
LT.4.4.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL
LT.4.5.1.	Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
LT.4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
LT.4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL
LT.5.1.1	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CCL
LT.5.1.2	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CCL
LT.5.1.3	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CCL
LT.5.1.4	Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CMCT
LT.5.1.5	Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CCL-CSC
LT.5.1.6	Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CCL
LT.5.1.7	Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.5.2.1	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	CCL-CSC
LT.5.2.2	Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CCL-CSC
LT.5.3.1	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	CCEC
LT.5.4.1	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CCL
LT.5.4.2	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.	CCEC
LT.5.4.3	Est.LT.5.4.3. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	CCEC
LT.5.5.1	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CCL
LT.5.6.1	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CCL-CCEC
LT.5.7.1	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CCL-CCEC
LT.5.7.2	Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CCEC
LT.6.1.1	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL
LT.6.1.2	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CAA
LT.6.1.3	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
LT.6.2.1	Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCL-CAA
LT.6.2.2	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL
LT.7.1.1	Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL
LT.7.1.2	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL
LT.7.2.1	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL
LT.7.2.2	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.7.2.3	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances_con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL
LT.7.2.4	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
LATIN I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.1.1.1.	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL
LT.1.1.2.	Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, bien mediante trabajo individual o en grupo	CCL-CIEE
LT.1.2.1.	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	CCL-CCEC
LT.1.2.2.	Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL
LT.2.1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
LT.2.2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CAA
LT.2.3.1.	Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
LT.2.4.1.	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.	CCL
LT.2.5.1.	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.	CCL
LT.2.6.1.	Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL
LT.3.1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
LT.3.2.1.	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL
LT.3.3.1.	Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.	CCL
LT.4.1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CCEC
LT.4.2.1.	Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías de la información.	CAA-CD
LT.4.2.2.	Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LT.4.3.1.	Realiza comentarios de textos latinos en los que los sitúa en el tiempo, explica su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	CCL-CAA
LT.4.4.1.	Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina.	CCEC-CIEE
LT.5.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CCL
LT.5.1.2.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	CCL-CCEC
LT.5.2.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL-CAA
LT.5.3.1.	Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.	CCEC-CL
LT.5.4.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CCEC-CSC-CAA
LT.6.1.1.	Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.	CCL
LT.6.1.2.	Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL-CAA
LT.6.2.1.	Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	CCL
LT.6.2.2.	Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I Y II PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.1.1.1.	Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	CD
LE.1.1.2.	Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	CCL
LE.1.1.3.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	CCL
LE.1.1.4.	Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	CIEE
LE.1.2.1.	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	CAA
LE.1.2.2.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	CCL
LE.1.2.3.	Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	CIEE
LE.1.3.1.	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	CCL-CSC
LE.1.3.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	CCL
LE.2.1.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical,	CCL
LE.2.1.2.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc...empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín	CCL-CAA
LE.2.1.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	CAA
LE.2.2.1.	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	CCL
LE.2.2.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	CCL
LE.2.2.3.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	CAA
LE.2.3.1.	Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	CCL
LE.2.3.2.	Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.2.4.1.	Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	CIEE
LE.2.4.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	CD
LE.2.4.3.	Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	CCL
LE.2.4.4.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos	CD-CIEE
LE.3.1.1.	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	CAA
LE.3.1.2.	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	CCL
LE.3.2.1.	Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	CCL-CSC
LE.3.3.1.	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	CMCT
LE.3.3.2.	Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	CCL
LE.3.3.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	CCL-CAA
LE.3.3.4.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	CCL-CAA
LE.3.3.5.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	CCL-CAA-CIEE
LE.3.4.1.	Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	CCL
LE.3.4.2.	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	CCL-CSC
LE.3.5.1.	Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	CAA
LE.3.5.2.	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	CCL
LE.3.5.3.	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	CSC
LE.3.6.1.	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	CCL-CD-CIEE
LE.3.7.1	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	CCL-CSC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.3.8.1.	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	CCL-CSC
LE.3.8.2.	Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	CCL-CSC
LE.4.1.1.	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	CCL-CCEC
LE.4.2.1.	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	CCEC-CAA
LE.4.2.2.	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	CCEC-CAA
LE.4.3.1.	Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	CCEC-CAA
LE.4.3.2.	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	CCL-CCEC
LE.4.4.1.	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	CCL-CIEE
LE.4.4.2.	Obtiene información de fuentes diversas.	CD
LE.4.4.3.	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I Y II SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.1.1.1.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	CCL
LE.1.1.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	CCL-CSC
LE.1.2.1.	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	CCL
LE.1.3.1.	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	CIEE
LE.1.4.1.	Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	CIEE
LE.1.4.2.	Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	CD
LE.1.4.3.	Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guión de la presentación.	CAA
LE.1.4.4.	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	CCL-CSC
LE.1.4.5.	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	CSC-CIEE
LE.2.1.1	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	CCL
LE.2.1.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias.	CCL
LE.2.1.3.	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes dl ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	CAA
LE.2.1.4.	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	CAA
LE.2.2.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.	CCL-CAA
LE.2.2.2.	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual…), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	CCL
LE.2.2.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales par su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	CD-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.2.3.1.	Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	CAA-CSC
LE.2.3.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse,consulta fuentes diversas para evaluar, contrastar, seleccionar y organizar la información relevante mediante fichas-resumen.	CD
LE.2.3.3.	Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos cita, notas a pie de página, bibliografía…	CAA
LE.2.4.1.	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	CCL
LE.2.4.2.	Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal…) y léxico-semánticas (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	CCL
LE.2.4.3.	Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo,estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función el mismo.	CCL
LE.3.1.1.	Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	CCL
LE.3.1.2.	Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	CAA-CSC
LE.3.2.1.	Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	CCL
LE.3.2.2.	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	CAA
LE.3.3.1.	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor..	CCL-CSC
LE.3.3.2.	Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual	CCL
LE.3.4.1.	Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	CLC-CMCT
LE.3.5.1.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	CLC-CAA-CIEE
LE.3.5.2.	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	CAA
LE.3.6.1.	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LE.3.6.2.	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	CAA-CSC
LE.3.6.3.	Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión de emisor y receptor en el texto.	CCL
LE.3.6.4.	Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales.	CCL-CIEE
LE.3.6.5.	Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	CCL-CAA
LE.3.6.6.	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	CAA-CIEE
LE.3.7.1.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	CCL-CAA
LE.3.8.1.	Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	CCL-CAA-CCEC
LE.3.9.1.	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	CD-CSC-CCEC
LE.4.1.1.	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	CCL-CCEC
LE.4.2.1.	Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa.	CSC-CCEC
LE.4.2.2.	Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	CCEC
LE.4.3.1.	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CCL-CCEC
LE.4.4.1.	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	CCL-CIEE
LE.4.5.1.	Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	CD-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LMU.1.1.1.	Conoce los órganos y funciones del aparato fonador.	CMCT
LMU.1.1.2.	Realiza ejercicios de respiración, relajación, resonancia, articulación, fraseo…, valorándolos como elementos imprescindibles para la adquisición de la técnica vocal.	CMCT-CAA
LMU.1.1.3.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente, aplicando las indicaciones expresivas y dinámicas presentes en la partitura.	CMCT-CAA
LMU.1.2.1.	Reproduce e identifica intervalos, escalas o acordes a partir de diferentes alturas, utilizando una correcta emisión de la voz.	CMCT-CAA
LMU.1.3.1.	Interpreta instrumental o vocalmente con toda precisión dentro de un tempo establecido, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso y aplicando, si procede, las equivalencias en los cambios de compás.	CMCT-CAA-CCEC
LMU.1.3.2.	Ejecuta con independencia estructuras rítmicas simultáneas, utilizando y desarrollando la disociación auditiva y motriz.	CMCT-CAA
LMU.1.3.3.	Practica la lectura y la escritura musical, reconociendo su importancia para profundizar en el aprendizaje del lenguaje musical.	CCL-CMCT-CAA
LMU.2.1.1.	Percibe el pulso como referencia básica para la ejecución rítmica, así como la identificación del acento periódico base del compás, y logra una correcta interiorización del pulso que le permite posteriormente una adecuada ejecución individual o colectiva.	CMCT-CAA
LMU.2.2.1.	Percibe aspectos rítmicos, melódicos, tonales, modales, cadenciales, formales, tímbricos, etc., de las obras escuchadas o interpretadas.	CMCT-CAA
LMU.2.2.2.	Utiliza la lectura y escritura musical como apoyo a la audición.	CCL-CMCT-CAA
LMU.2.2.3.	Escucha obras musicales siguiendo la partitura.	CMCT-CAA
LMU.2.2.4.	Escucha y reconoce los elementos básicos de los lenguajes propios de la música culta, jazz, rock, flamenco, así como los más importantes del lenguaje musical contemporáneo.	CMCT-CAA-CCEC
LMU.2.2.5.	Describe los rasgos característicos de las obras escuchadas, utilizando la terminología adecuada.	CCL-CCEC
LMU.3.1.1.	Identifica e interpreta los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical.	CMCT-CAA-CCEC
LMU.3.1.2.	Identifica e interpreta los signos gráficos propios del lenguaje musical contemporáneo.	CMCT-CAA-CCEC
LMU.3.2.1.	Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.	CMCT-CD-CAA-CCEC
LMU.3.2.2.	Reconoce elementos básicos armónicos y formales.	CMCT-CCEC
LMU.3.2.3.	Aplica correctamente la terminología propia de la teoría musical.	CCL
LMU.4.1.1.	Practica variantes de fórmulas rítmicas conocidas e improvisa libremente las mismas, acordándolas con el pulso y el compás del fragmento escuchado.	CMCT-CAA-CIEE-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LMU.4.2.1.	Asimila los conceptos tonales y modales básicos, desarrollando la creatividad y la capacidad de seleccionar y usar libremente los elementos del lenguaje musical de acuerdo con una idea y estructurados en una forma musical.	CMCT-CAA-CIEE-CSC
LMU.4.3.1.	Conoce el repertorio trabajado y tiene capacidad de memorización, sensibilidad musical y capacidad expresiva.	CAA-CSC-CCEC
LMU.4.3.2.	Mantiene una actitud positiva ante la música y los compañeros.	CSC
LMU.4.3.3.	Utiliza los instrumentos del aula con una técnica correcta.	CAA
LMU.4.3.4.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente en las actividades de interpretación.	CAA-CCEC
LMU.4.3.5.	Mantiene una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.	CAA-CIEE-CSC
LMU.4.4.1.	Crea una pequeña obra musical utilizando los conocimientos musicales adquiridos.	CAA-CIEE-CCEC
LMU.4.4.2.	Construye a través del movimiento una creación coreográfica adecuando su concepción al carácter expresivo de la obra.	CAA-CIEE-CSC-CCEC
LMU.4.5.1.	Se comporta de manera correcta como espectador y como intérprete.	CSC
LMU.4.5.2.	Practica las técnicas necesarias para controlar el miedo escénico.	CMCT-CAA
LMU.5.1.1.	Utiliza correctamente editores de partituras, secuenciadores, MIDI y software para aplicaciones audiovisuales.	CMCT-CD
LMU.5.1.2.	Utiliza de forma autónoma los recursos tecnológicos como herramientas para la audición, la interpretación, la creación, la edición, la grabación, la investigación y el aprendizaje del hecho musical.	CAA-CIEE-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
LITERATURA UNIVERSAL
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
LI.1.1.1.	Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.	CCL-CCEC
LI.1.1.2.	Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	CCL-CAA
LI.1.2.1.	Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	CAA
LI.1.2.2.	Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	CIEE-CCEC
LI.1.3.1.	Comenta textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	CAA-CCEC
LI.1.3.2.	Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.	CCEC
LI.1.4.1.	Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	CCL-CAA
LI.2.1.1.	Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	CCL-CSC
LI.2.2.1.	Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	CAA-CSC
LI.2.3.1.	Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	CD
LI.2.3.2.	Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	CSC
LI.2.3.3.	Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
MATEMÁTICAS I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.	CCL-CMCT
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).	CCL-CMCT
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	CCL-CMCT
MA.1.2.3.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	CMCT
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	CMCT-CAA
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.	CMCT-CAA
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.	CCL-CMCT
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).	CMCT-CAA
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.	CCL-CMCT
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.	CMCT-CD-CIEE
MA.1.5.1.	Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.	CMCT-CIEE
MA.1.5.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.	CAA
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.	CMCT-CIEE
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.	CMCT-CAA
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).	CMCT-CSC-CCEC
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.	CMCT-CAA
MA.1.7.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.	CMCT
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.	CMCT-CD
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CMCT
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CMCT-CIEE
MA.1.8.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	CMCT
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.	CMCT-CSC
MA.1.8.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.1.8.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	CMCT
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	CMCT-CIEE
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.	CMCT-CAA
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.	CMCT-CAA
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	CMCT-CIEE
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.	CMCT-CAA-CIEE
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCT-CAA
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.	CMCT-CAA
MA.1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	CMCT-CD
MA.1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.	CMCT-CD
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.	CMCT-CD
MA. 1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas	CMCT-CD
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.	CCL-CMCT-CD
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.	CCL-CMCT
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.	CMCT-CD-CAA
MA.2.1.1.	Reconoce los distintos tipos números (reales y complejos) y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.	CMCT
MA.2.1.2.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o herramientas informáticas.	CMCT-CD
MA.2.1.3.	Utiliza la notación numérica más adecuada a cada contexto y justifica su idoneidad.	CMCT
MA.2.1.4.	Obtiene cotas de error y estimaciones en los cálculos aproximados que realiza valorando y justificando la necesidad de estrategias adecuadas para minimizarlas.	CMCT
MA.2.1.5.	Conoce y aplica el concepto de valor absoluto para calcular distancias y manejar desigualdades.	CMCT
MA.2.1.6.	Resuelve problemas en los que intervienen números reales y su representación e interpretación en la recta real.	CMCT
MA.2.2.1.	Valora los números complejos como ampliación del concepto de números reales y los utiliza para obtener la solución de ecuaciones de segundo grado con coeficientes reales sin solución real.	CMCT
MA.2.2.2.	Opera con números complejos, los representa gráficamente, y utiliza la fórmula de Moivre en el caso de las potencias.	CMCT
MA.2.3.1.	Aplica correctamente las propiedades para calcular logaritmos sencillos en función de otros conocidos.	CMCT
MA.2.3.2.	Resuelve problemas asociados a fenómenos físicos, biológicos o económicos mediante el uso de logaritmos y sus propiedades.	CMCT
MA.2.4.1.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, estudia y clasifica un sistema de ecuaciones lineales planteado (como máximo de tres ecuaciones y tres incógnitas), lo resuelve, mediante el método de Gauss, en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.2.4.2.	Resuelve problemas en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones (algebraicas y no algebraicas) e inecuaciones (primer y segundo grado), e interpreta los resultados en el contexto del problema.	CMCT
MA.3.1.1.	Reconoce analítica y gráficamente las funciones reales de variable real elementales.	CMCT
MA.3.1.2.	Selecciona de manera adecuada y razonada ejes, unidades, dominio y escalas, y reconoce e identifica los errores de interpretación derivados de una mala elección.	CMCT
MA.3.1.3.	Interpreta las propiedades globales y locales de las funciones, comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.	CMCT-CD
MA.3.1.4.	Extrae e identifica informaciones derivadas del estudio y análisis de funciones en contextos reales.	CMCT
MA.3.2.1.	Comprende el concepto de límite, realiza las operaciones elementales de cálculo de los mismos, y aplica los procesos para resolver indeterminaciones.	CMCT
MA.3.2.2.	Determina la continuidad de la función en un punto a partir del estudio de su límite y del valor de la función, para extraer conclusiones en situaciones reales.	CMCT
MA.3.2.3.	Conoce las propiedades de las funciones continuas, y representa la función en un entorno de los puntos de discontinuidad.	CMCT
MA.3.3.1.	Calcula la derivada de una función usando los métodos adecuados y la emplea para estudiar situaciones reales y resolver problemas.	CMCT
MA.3.3.2.	Deriva funciones que son composición de varias funciones elementales mediante la regla de la cadena.	CMCT
MA.3.3.3.	Determina el valor de parámetros para que se verifiquen las condiciones de continuidad y derivabilidad de una función en un punto.	CMCT
MA.3.4.1.	Representa gráficamente funciones, después de un estudio completo de sus características mediante las herramientas básicas del análisis.	CMCT
MA.3.4.2.	Utiliza medios tecnológicos adecuados para representar y analizar el comportamiento local y global de las funciones.	CMCT-CD
MA.4.1.1.	Conoce las razones trigonométricas de un ángulo, su doble y mitad, así como las del ángulo suma y diferencia de otros dos.	CMCT
MA.4.2.1.	Resuelve problemas geométricos del mundo natural, geométrico o tecnológico, utilizando los teoremas del seno, coseno y tangente y las fórmulas trigonométricas usuales.	CMCT
MA.4.3.1.	Emplea con asiduidad las consecuencias de la definición de producto escalar para normalizar vectores, calcular el coseno de un ángulo, estudiar la ortogonalidad de dos vectores o la proyección de un vector sobre otro.	CMCT
MA.4.3.2.	Calcula la expresión analítica del producto escalar, del módulo y del coseno del ángulo.	CMCT
MA.4.4.1.	Calcula distancias, entre puntos y de un punto a una recta, así como ángulos de dos rectas.	CMCT
MA.4.4.2.	Obtiene la ecuación de una recta en sus diversas formas, identificando en cada caso sus elementos característicos.	CMCT
MA.4.4.3.	Reconoce y diferencia analíticamente las posiciones relativas de las rectas.	CMCT
MA.4.5.1.	Conoce el significado de lugar geométrico, identificando los lugares más usuales en geometría plana así como sus características.	CMCT
MA.4.5.2.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos en las que hay que seleccionar, estudiar posiciones relativas y realizar intersecciones entre rectas y las distintas cónicas estudiadas.	CMCT-CD
MA.5.1.1.	Elabora tablas bidimensionales de frecuencias a partir de los datos de un estudio estadístico, con variables discretas y continuas.	CMCT
MA.5.1.2.	Calcula e interpreta los parámetros estadísticos más usuales en variables bidimensionales.	CMCT
MA.5.1.3.	Calcula las distribuciones marginales y diferentes distribuciones condicionadas a partir de una tabla de contingencia, así como sus parámetros (media, varianza y desviación típica).	CMCT
MA.5.1.4.	Decide si dos variables estadísticas son o no dependientes a partir de sus distribuciones condicionadas y marginales.	CMCT
MA.5.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.	CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.5.2.1.	Distingue la dependencia funcional de la dependencia estadística y estima si dos variables son o no estadísticamente dependientes mediante la representación de la nube de puntos.	CMCT
MA.5.2.2.	Cuantifica el grado y sentido de la dependencia lineal entre dos variables mediante el cálculo e interpretación del coeficiente de correlación lineal.	CMCT
MA.5.2.3.	Calcula las rectas de regresión de dos variables y obtiene predicciones a partir de ellas.	CMCT
MA.5.2.4.	Evalúa la fiabilidad de las predicciones obtenidas a partir de la recta de regresión mediante el coeficiente de determinación lineal.	CMCT
MA.5.3.1.	Describe situaciones relacionadas con la estadística utilizando un vocabulario adecuado.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA MATEMÁTICAS I Y II SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.	CCL-CMCT
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).	CCL-CMCT
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	CCL-CMCT
MA.1.2.3.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	CMCT
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	CMCT-CAA
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.	CMCT-CAA
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.	CCL-CMCT
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).	CMCT-CAA
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.	CCL-CMCT
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.	CMCT-CD-CIEE
MA.1.5.1.	Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.	CMCT-CIEE
MA.1.5.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.	CAA
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.	CMCT-CIEE
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.	CMCT-CAA
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).	CMCT-CSC-CCEC
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.	CMCT-CAA
MA.1.7.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.	CMCT
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.	CMCT-CD
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CMCT
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CMCT-CIEE
MA.1.8.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	CMCT
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios	CMCT-CSC
MA.1.8.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.1.8.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	CMCT
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	CMCT-CIEE
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.	CMCT-CAA
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.	CMCT-CAA
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación	CMCT-CIEE
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.	CMCT-CAA-CIEE
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCT-CAA
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.	CMCT-CAA
MA.1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	CMCT-CD
MA.1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.	CMCT-CD
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.	CMCT-CD
MA.1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas	CMCT-CD
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.	CCL-CMCT-CD
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.	CCL-CMCT
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.	CMCT-CD-CAA
MA.2.1.1.	Utiliza el lenguaje matricial para representar datos facilitados mediante tablas o grafos y para representar sistemas de ecuaciones lineales, tanto de forma manual como con el apoyo de medios tecnológicos adecuados.	CMCT-CD
MA.2.1.2.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual o con el apoyo de medios tecnológicos.	CMCT-CD
MA.2.2.1.	Determina el rango de una matriz, hasta orden 4, aplicando el método de Gauss o determinantes.	CMCT
MA.2.2.2.	Determina las condiciones para que una matriz tenga inversa y la calcula empleando el método más adecuado.	CMCT
MA.2.2.3.	Resuelve problemas susceptibles de ser representados matricialmente e interpreta los resultados obtenidos.	CMCT
MA.2.2.4.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, estudia y clasifica el sistema de ecuaciones lineales planteado, lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas.	CCL-CMCT
MA.3.1.1.	Conoce las propiedades de las funciones continuas, y representa la función en un entorno de los puntos de discontinuidad.	CMCT
MA.3.1.2.	Aplica los conceptos de límite y de derivada, así como los teoremas relacionados, a la resolución de problemas.	CMCT
MA.3.2.1.	Aplica la regla de L'Hôpital para resolver indeterminaciones en el cálculo de límites.	CMCT
MA.3.2.2.	Plantea problemas de optimización relacionados con la geometría o con las ciencias experimentales y sociales, los resuelve e interpreta el resultado obtenido dentro del contexto.	CMCT
MA.3.3.1.	Aplica los métodos básicos para el cálculo de primitivas de funciones.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MA.3.4.1.	Calcula el área de recintos limitados por rectas y curvas sencillas o por dos curvas.	CMCT
MA.3.4.2.	Utiliza los medios tecnológicos para representar y resolver problemas de áreas de recintos limitados por funciones conocidas.	CMCT-CD
MA.4.1.1.	Realiza operaciones elementales con vectores, manejando correctamente los conceptos de base y de dependencia e independencia lineal.	CMCT
MA.4.2.1.	Expresa la ecuación de la recta de sus distintas formas, pasando de una a otra correctamente, identificando en cada caso sus elementos característicos, y resolviendo los problemas afines entre rectas.	CMCT
MA.4.2.2.	Obtiene la ecuación del plano en sus distintas formas, pasando de una a otra correctamente.	CMCT
MA.4.2.3.	Analiza la posición relativa de planos y rectas en el espacio, aplicando métodos matriciales y algebraicos	CMCT
MA.4.2.4.	Obtiene las ecuaciones de rectas y planos en diferentes situaciones.	CMCT
MA.4.3.1.	Maneja el producto escalar y vectorial de dos vectores, significado geométrico, expresión analítica y propiedades.	CMCT
MA.4.3.2.	Conoce el producto mixto de tres vectores, su significado geométrico, su expresión analítica y propiedades.	CMCT
MA.4.3.3.	Determina ángulos, distancias, áreas y volúmenes utilizando los productos escalar, vectorial y mixto, aplicándolos en cada caso a la resolución de problemas geométricos.	CMCT
MA.4.3.4.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos para seleccionar y estudiar situaciones nuevas de la geometría relativas a objetos como la esfera.	CMCT-CD
MA.5.1.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento.	CMCT
MA.5.1.2.	Calcula probabilidades a partir de los sucesos que constituyen una partición del espacio muestral.	CMCT
MA.5.1.3.	Calcula la probabilidad final de un suceso aplicando la fórmula de Bayes	CMCT
MA.5.2.1.	Identifica fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial, obtiene sus parámetros y calcula su media y desviación típica.	CMCT
MA.5.2.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.	CMCT-CD
MA.5.2.3.	Conoce las características y los parámetros de la distribución normal y valora su importancia en el mundo científico.	CMCT
MA.5.2.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.	CMCT-CD
MA.5.2.5.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial a partir de su aproximación por la normal valorando si se dan las condiciones necesarias para que sea válida.	CMCT
MA.5.3.1.	Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I Y II
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	CCL-CMCT
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).	CCL-CMCT
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	CMCT-CAA
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.	CMCT-CAA
MCS.1.3.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.	CMCT
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.	CMCT-CD
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.4.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.	CAA
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).	CMCT-CSC-CCEC
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.	CMCT-CAA
MCS.1.6.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.	CMCT
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.	CCL-CMCT-CD
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CMCT
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CMCT-CIEE
MCS.1.7.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	CMCT
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.	CMCT-CSC
MCS.1.7.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.1.7.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	CMCT
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	CMCT-CIEE
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.	CMCT-CAA
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.	CMCT-CAA
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	CMCT-CIEE
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCT-CAA
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.	CMCT-CAA
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	CMCT-CD
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.	CMCT-CD
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.	CMCT-CD
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.	CMCT-CD
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.	CCL-CMCT-CD
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.	CCL-CMCT
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.	CMCT-CD-CAA
MCS.2.1.1.	Reconoce los distintos tipos números reales (racionales e irracionales) y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa	CMCT
MCS.2.1.2.	Representa correctamente información cuantitativa mediante intervalos de números reales.	CMCT
MCS.2.1.3.	Compara, ordena, clasifica y representa gráficamente, cualquier número real.	CMCT
MCS.2.1.4.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o programas informáticos, utilizando la notación más adecuada y controlando el error cuando aproxima.	CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.2.2.1.	Interpreta y contextualiza correctamente parámetros de aritmética mercantil para resolver problemas del ámbito de la matemática financiera (capitalización y amortización simple y compuesta) mediante los métodos de cálculo o recursos tecnológicos apropiados.	CMCT-CD
MCS.2.3.1.	Utiliza de manera eficaz el lenguaje algebraico para representar situaciones planteadas en contextos reales	CMCT
MCS.2.3.2.	Resuelve problemas relativos a las ciencias sociales mediante la utilización de ecuaciones o sistemas de ecuaciones.	CMCT
MCS.2.3.3.	Realiza una interpretación contextualizada de los resultados obtenidos y los expone con claridad.	CCL-CMCT
MCS.3.1.1.	Analiza funciones expresadas en forma algebraica, por medio de tablas o gráficamente, y las relaciona con fenómenos cotidianos, económicos, sociales y científicos extrayendo y replicando modelos.	CMCT-CSC
MCS.3.1.2.	Selecciona de manera adecuada y razonadamente ejes, unidades y escalas reconociendo e identificando los errores de interpretación derivados de una mala elección, para realizar representaciones gráficas de funciones.	CMCT-CAA
MCS.3.1.3.	Estudia e interpreta gráficamente las características de una función comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.	CMCT-CD
MCS.3.2.1.	Obtiene valores desconocidos mediante interpolación o extrapolación a partir de tablas o datos y los interpreta en un contexto.	CMCT
MCS.3.3.1.	Calcula límites finitos e infinitos de una función en un punto o en el infinito para estimar las tendencias de una función.	CMCT
MCS.3.3.2.	Calcula, representa e interpreta las asíntotas de una función en problemas de las ciencias sociales.	CMCT
MCS.3.4.1.	Examina, analiza y determina la continuidad de la función en un punto para extraer conclusiones en situaciones reales	CMCT
MCS.3.5.1.	Calcula la tasa de variación media en un intervalo y la tasa de variación instantánea, las interpreta geométricamente y las emplea para resolver problemas y situaciones extraídas de la vida real.	CMCT
MCS.3.5.2.	Aplica las reglas de derivación para calcular la función derivada de una función y obtener la recta tangente a una función en un punto dado.	CMCT
MCS.4.1.1.	Elabora e interpreta tablas bidimensionales de frecuencias a partir de los datos de un estudio estadístico, con variables discretas y continuas.	CMCT
MCS.4.1.2.	Calcula e interpreta los parámetros estadísticos más usuales en variables bidimensionales para aplicarlos en situaciones de la vida real.	CMCT
MCS.4.1.3.	Halla las distribuciones marginales y diferentes distribuciones condicionadas a partir de una tabla de contingencia, así como sus parámetros para aplicarlos en situaciones de la vida real.	CMCT
MCS.4.1.4.	Decide si dos variables estadísticas son o no estadísticamente dependientes a partir de sus distribuciones condicionadas y marginales para poder formular conjeturas.	CMCT
MCS.4.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.	CMCT-CD
MCS.4.2.1.	Distingue la dependencia funcional de la dependencia estadística y estima si dos variables son o no estadísticamente dependientes mediante la representación de la nube de puntos en contextos cotidianos.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.4.2.2.	Cuantifica el grado y sentido de la dependencia lineal entre dos variables mediante el cálculo e interpretación del coeficiente de correlación lineal para poder obtener conclusiones.	CMCT
MCS.4.2.3.	Calcula las rectas de regresión de dos variables y obtiene predicciones a partir de ellas.	CMCT
MCS.4.2.4.	Evalúa la fiabilidad de las predicciones obtenidas a partir de la recta de regresión mediante el coeficiente de determinación lineal en contextos relacionados con fenómenos económicos y sociales.	CMCT-CSC
MCS.4.3.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento	CMCT
MCS.4.3.2.	Construye la función de probabilidad de una variable discreta asociada a un fenómeno sencillo y calcula sus parámetros y algunas probabilidades asociadas.	CMCT
MCS.4.3.3.	Construye la función de densidad de una variable continua asociada a un fenómeno sencillo y calcula sus parámetros y algunas probabilidades asociadas.	CMCT
MCS.4.4.1.	Identifica fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial, obtiene sus parámetros y calcula su media y desviación típica.	CMCT
MCS.4.4.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica y las aplica en diversas situaciones.	CMCT-CD
MCS.4.4.3.	Distingue fenómenos que pueden modelizarse mediante una distribución normal, y valora su importancia en las ciencias sociales.	CMCT-CSC
MCS.4.4.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica, y las aplica en diversas situaciones.	CMCT-CD
MCS.4.4.5.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial a partir de su aproximación por la normal valorando si se dan las condiciones necesarias para que sea válida.	CMCT
MCS.4.5.1.	Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar y la estadística.	CCL
MCS.4.5.2.	Razona y argumenta la interpretación de informaciones estadísticas o relacionadas con el azar presentes en la vida cotidiana.	CCL-CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I Y II
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	CCL-CMCT
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).	CCL-CMCT
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	CMCT-CAA
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.	CMCT-CAA
MCS.1.3.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.	CMCT
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.	CCL-CMCT
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.	CMCT-CD
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.4.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.	CAA
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).	CMCT-CSC-CCEC
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.	CMCT-CAA
MCS.1.6.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.	CMCT
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes	CCL-CMCT
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.	CCL-CMCT-CD
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.	CCL-CMCT
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.	CMCT-CIEE
MCS.1.7.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	CMCT
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.	CMCT-CSC
MCS.1.7.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.1.7.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	CMCT
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	CMCT-CIEE
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.	CMCT-CAA
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.	CMCT-CAA
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	CMCT-CIEE
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.	CMCT-CIEE
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCT-CAA
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.	CMCT-CAA
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	CMCT-CD
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.	CMCT-CD
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.	CMCT-CD
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.	CMCT-CD
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.	CCL-CMCT-CD
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.	CCL-CMCT
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.	CMCT-CD-CAA
MCS.2.1.1.	Dispone en forma de matriz información procedente del ámbito social para poder resolver problemas con mayor eficacia.	CMCT
MCS.2.1.2.	Utiliza el lenguaje matricial para representar datos facilitados mediante tablas y para representar sistemas de ecuaciones lineales.	CMCT
MCS.2.1.3.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual y con el apoyo de medios tecnológicos.	CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
MCS.2.2.1.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, el sistema de ecuaciones lineales planteado (como máximo de tres ecuaciones y tres incógnitas), lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas en contextos reales.	CCL-CMCT
MCS.2.2.2.	Aplica las técnicas gráficas de programación lineal bidimensional para resolver problemas de optimización de funciones lineales que están sujetas a restricciones e interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema.	CMCT
MCS.3.1.1.	Modeliza con ayuda de funciones problemas planteados en las ciencias sociales y los describe mediante el estudio de la continuidad, tendencias, ramas infinitas, corte con los ejes, etc.	CMCT
MCS.3.1.2.	Calcula las asíntotas de funciones racionales, exponenciales y logarítmicas sencillas.	CMCT
MCS.3.1.3.	Estudia la continuidad en un punto de una función elemental o definida a trozos utilizando el concepto de límite.	CMCT
MCS.3.2.1.	Representa funciones y obtiene la expresión algebraica a partir de datos relativos a sus propiedades locales o globales y extrae conclusiones en problemas derivados de situaciones reales.	CMCT-CAA
MCS.3.2.2.	Plantea problemas de optimización sobre fenómenos relacionados con las ciencias sociales, los resuelve e interpreta el resultado obtenido dentro del contexto.	CMCT
MCS.3.3.1.	Aplica la regla de Barrow al cálculo de integrales definidas de funciones elementales inmediatas.	CMCT
MCS.3.3.2.	Aplica el concepto de integral definida para calcular el área de recintos planos delimitados por una o dos curvas.	CMCT
MCS.4.1.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento.	CMCT
MCS.4.1.2.	Calcula probabilidades de sucesos a partir de los sucesos que constituyen una partición del espacio muestral.	CMCT
MCS.4.1.3.	Calcula la probabilidad final de un suceso aplicando la fórmula de Bayes.	CMCT
MCS.4.1.4.	Resuelve una situación relacionada con la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre en función de la probabilidad de las distintas opciones.	CMCT-CAA
MCS.4.2.1.	Valora la representatividad de una muestra a partir de su proceso de selección.	CMCT
MCS.4.2.2.	Calcula estimadores puntuales para la media, varianza, desviación típica y proporción poblacionales, y lo aplica a problemas reales.	CMCT
MCS.4.2.3.	Calcula probabilidades asociadas a la distribución de la media muestral y de la proporción muestral, aproximándolas por la distribución normal de parámetros adecuados a cada situación, y lo aplica a problemas de situaciones reales.	CMCT
MCS.4.2.4.	Construye, en contextos reales, un intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución normal con desviación típica conocida.	CMCT
MCS.4.2.5.	Construye, en contextos reales, un intervalo de confianza para la media poblacional y para la proporción en el caso de muestras grandes.	CMCT
MCS.4.2.6.	Relaciona el error y la confianza de un intervalo de confianza con el tamaño muestral y calcula cada uno de estos tres elementos conocidos los otros dos y lo aplica en situaciones reales.	CMCT
MCS.4.3.1.	Utiliza las herramientas necesarias para estimar parámetros desconocidos de una población y presentar las inferencias obtenidas mediante un vocabulario y representaciones adecuadas.	CCL-CMCT
MCS.4.3.2.	Identifica y analiza los elementos de una ficha técnica en un estudio estadístico sencillo.	CMCT
MCS.4.3.3.	Analiza de forma crítica y argumentada información estadística presente en los medios de comunicación y otros ámbitos de la vida cotidiana.	CCL-CMCT-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I Y II: INGLÉS
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.	CCL-CD-CSC-CCEC-CAA-CMCT
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.	CCL-CD-CSC-CCEC-CAA-CMCT
ING. 2.1.1.	Produce textos orales coherentes e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas diversos y relevantes, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando con eficacia las estrategias necesarias, mediante el uso correcto y razonable de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, elementos de conexión y cohesión, léxico oral y expresiones y modismos habituales, para expresar las funciones comunicativas.	CCL-CD-CAA
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, manifestando las diferencias entre las comunidades en las que se utiliza la lengua meta y la cultura propia (e.g.: costumbres, actitudes, valores, tabúes).	CCL-CSC-CCEC
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.	CIEE-CAA-CCL
ING.2.2.1.	Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).	CCL-CIEE-CCEC
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.	CCL-CAA-CIEE
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC-CMCT
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC-CMCT
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario personal detallado, carta formal), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.	CCL-CD
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como aspectos relacionados con las diferencias entre culturas (e.g.: costumbres, usos, actitudes, valores, tabúes).	CCL-CSC-CCEC
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.	CIEE-CAA-CCL
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).	CIEE-CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I Y II: INGLÉS
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.	CCL-CD-CSC-CCEC-CAA-CMCT
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.	CCL-CD-CSC-CCEC-CAA-CMCT
ING.1.1.3.	Comprende , en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
ING. 2.1.1.	Produce textos orales claros, de cierta duración, bien organizados, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, otros menos habituales, de interés personal o relevantes para los estudios o ámbito laboral, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso correcto de estructuras morfosintácticas, elementos de conexión y cohesión, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y léxico oral para cumplir con las funciones comunicativas requeridas.	CCL-CD-CAA
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, superando las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas (e.g.: creencias, estereotipos, aspectos culturales más relevantes).	CCL-CSC-CCEC
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad (e.g.: expresión de ironía, humor).	CIEE-CAA-CCL
ING.2.2.1.	Participa de manera activa en conversaciones con uno o varios interlocutores, ejerciendo el control de la misma de manera eficaz, en situaciones habituales, respetando el turno de palabra, percibiendo las reacciones de los interlocutores y defendiéndose en situaciones menos rutinarias o difíciles (e.g.: rellenar lagunas, animar a participar al interlocutor), mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez.	CCL-CIEE-CCEC
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción, con un grado de fluidez que permite desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, (e.g.: responde adecuadamente, expresa convicción, justifica de manera persuasiva).	CCL-CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC-CMCT
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC-CMCT
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.	CCL-CAA-CSC-CD-CCEC-CMCT
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, bien estructurados, en cualquier soporte (e.g.: currículum vitae, cuestionario personal, carta de motivación), sobre temas generales o específicos, con un registro adecuado, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.	CCL-CD
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: creencias, estereotipos), superando las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas.	CCL-CSC-CCEC
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad (e.g.: utiliza expresiones que permitan un uso humorístico, poético y estético sencillo del idioma).	CIEE-CAA-CCL
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).	CIEE-CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN INTEGRADO
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PI.1.1.1.	Busca información e identifica la fuente.	CCL-CD-CAA-CIEE
PI.1.1.2.	Busca información y es capaz de identificar las características del formato en el que se encuentra.	CCL-CD-CAA-CIEE
PI.1.2.1.	Lee comprensivamente información escrita y comprende la transmitida de forma oral.	CCL-CAA
PI.1.2.2.	Sabe resumir, diferencia lo importante y lo secundario, distingue causas y consecuencias, lo pertinente y lo no pertinente y lo objetivo y lo subjetivo.	CCL-CAA
PI.1.3.1.	Selecciona información objetiva, importante y pertinente.	CCL-CD-CAA
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.	CLC-CMCT-CAA-CSC-CCEC
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.	CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.	CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.	CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.	CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.	CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas, y las diferencia de las que no lo son.	CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.	CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.	CLC-CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.	CMCT-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PI.3.1.1.	Realiza el trabajo necesario para concluir de forma adecuada la investigación emprendida.	CAA-CIEE
PI.3.1.2.	Trabaja de forma eficiente en la investigación emprendida.	CAA-CIEE
PI.3.2.1.	Valora el trabajo en grupo como un método eficaz en la construcción del conocimiento.	CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PI.3.2.2.	Identifica las aportaciones que realiza cada uno de los miembros que forman un grupo de trabajo.	CAA-CSC-CIEE
PI.3.3.1.	Adopta actitudes de respeto ante las opiniones y argumentos de los demás.	CAA-CSC-CIEE
PI.3.4.1.	Expone de forma adecuada y razonada sus argumentos.	CLC-CAA-CIEE
PI.3.4.2.	Identifica las diferencias que hay entre sus argumentos y los de otros compañeros, y las evalúa objetivamente.	CAA-CSC-CIEE
PI.3.5.1.	Evalúa de forma ponderada y objetiva los juicios que los demás miembros del grupo emiten sobre el trabajo propio.	CAA-CSC-CIEE
PI.3.6.1.	Tiene un concepto de sí mismo adecuado, que desarrolla su autonomía personal.	CAA-CIEE
PI.3.6.2.	Tiene habilidades para la autoformación y la formación permanente.	CAA-CIEE
PI.3.7.1.	Tiene iniciativa personal en las relaciones sociales y en el trabajo en grupo.	CAA-CIEE
PI.3.7.2.	Colabora en la organización y distribución de tareas en el grupo.	CAA-CIEE
PI.3.7.3.	Comprende las actitudes de liderazgo, bien ejerciéndolo bien colaborando en su ejercicio por otros.	CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
PSICOLOGÍA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PS.1.1.1.	Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.	CCL-CCEC
PS.1.1.2	Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	CMCT
PS.1.2.1.	Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.	CMCT
PS.1.2.2.	Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.	CMCT-CSC
PS.1.2.3.	Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	CMCT
PS.1.3.1.	Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	CMCT
PS.1.3.2.	Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.	CAA
PS.1.3.3.	Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	CCL
PS.1.3.4.	Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	CIEE-CD
PS.2.1.1.	Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	CMCT
PS.2.1.2.	Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	CMCT-CD
PS.2.2.1.	Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.	CMCT-CD
PS.2.2.2.	Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.	CMCT
PS.2.3.1.	Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	CMCT
PS.2.3.2.	Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.	CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PS.2.4.1.	Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.	CMCT-CCL
PS.2.4.2.	Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.	CMCT-CCL
PS.2.4.3.	Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	CCL-CD
PS.2.5.1.	Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.	CAA-CMCT
PS.2.5.2.	Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.	CMCT
PS.3.1.1.	Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).	CMCT
PS.3.1.2.	Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	CMCT
PS.3.1.3.	Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.	CD-CIEE
PS.3.1.4.	Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.	CD-CCL
PS.3.1.5.	Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	CD-CAA
PS.3.2.1.	Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.	CAA-CIEE
PS.3.3.1.	Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	CAA
PS.3.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	CIEE-CAA
PS.3.3.3.	Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.	CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PS.3.3.4.	Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.	CAA-CCL
PS.3.3.5.	Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora	CD-CIEE
PS.4.1.1.	Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.	CIEE-CAA
PS.4.1.2.	Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	CIEE-CMCT
PS.4.1.3.	Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	CAA
PS.4.2.1.	Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	CAA
PS.4.2.2.	Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	CIEE-CMCT
PS.4.2.3.	Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	CMCT-CD
PS.4.2.4.	Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	CAA-CIEE
PS.4.3.1	Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	CIEE-CAA
PS.4.4.1.	Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad	CMCT-CSC
PS.5.1.1.	Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	CCL
PS.5.1.2.	Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).	CIEE-CSC
PS.5.1.3.	Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.	CIEE
PS.5.2.1.	Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.	CAA-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PS.5.2.2.	Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.	CIEE-CD
PS.5.2.3.	Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	CMCT
PS.5.2.4.	Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.	CMCT
PS.5.2.5.	Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	CCL-CMCT
PS.5.2.6.	Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	CAA-CIEE
PS.5.3.1.	Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.	CMCT
PS.5.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.	CIEE-CSC
PS.5.4.1	Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.	CMCT-CAA
PS.5.4.2	Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	CAA
PS.5.4.3	Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	CMCT-CAA
PS.5.4.4	Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	CD-CMCT
PS.5.5.1	Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	CMCT-CSC
PS.5.5.2	Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
PS.6.1.1.	Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	CCEC-CMCT
PS.6.1.2.	Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	CCEC-CD
PS.6.1.3.	Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	CMCT-CSC
PS.6.2.1.	Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.	CCL-CSC
PS.6.2.2.	Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	CCL-CAA
PS.6.2.3.	Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	CMCT-CCEC
PS.6.2.4.	Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.	CSC-CIEE
PS.6.3.1.	Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	CIEE-CMCT
PS.6.3.2.	Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	CIEE-CCL
PS.6.3.3.	Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.	CIEE-CCL
PS.6.3.4.	Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	CMCT-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
QUÍMICA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
QU.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: trabajando tanto individualmente como en grupo, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos mediante la observación o experimentación, analizando y comunicando los resultados y desarrollando explicaciones mediante la realización de un informe final.	CCL-CAA-CSC
QU.1.2.1.	Utiliza el material e instrumentos de laboratorio empleando las normas de seguridad adecuadas para la realización de diversas experiencias químicas.	CAA-CSC
QU.1.3.1.	Elabora información y relaciona los conocimientos químicos aprendidos con fenómenos de la naturaleza y las posibles aplicaciones y consecuencias en la sociedad actual.	CCL-CSC
QU.1.4.1.	Analiza la información obtenida principalmente a través de Internet identificando las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica.	CD-CAA
QU.1.4.2.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en una fuente de información de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.	CCL-CAA
QU.1.4.3.	Localiza y utiliza aplicaciones y programas de simulación de prácticas de laboratorio.	CD
QU.1.4.4.	Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC.	CCL-CD-CIEE
QU.2.1.1.	Explica las limitaciones de los distintos modelos atómicos relacionándolos con los distintos hechos experimentales que llevan asociados.	CMCT-CCEC
QU.2.1.2.	Calcula el valor energético correspondiente a una transición electrónica entre dos niveles dados relacionándolo con la interpretación de los espectros atómicos.	CMCT
QU.2.2.1.	Diferencia el significado de los números cuánticos según Böhr y la teoría mecanocuántica que define el modelo atómico actual, relacionándolo con el concepto de órbita y orbital.	CMCT
QU.2.3.1.	Determina longitudes de onda asociadas a partículas en movimiento para justificar el comportamiento ondulatorio de los electrones.	CMCT
QU.2.3.2.	Justifica el carácter probabilístico del estudio de partículas atómicas a partir del principio de incertidumbre de Heisenberg.	CMCT
QU.2.4.1.	Conoce las partículas subatómicas básicas explicando sus características.	CMCT
QU.2.5.1.	Determina la configuración electrónica de un átomo, conocida su posición en la Tabla Periódica y los números cuánticos posibles del electrón diferenciador.	CMCT
QU.2.6.1.	Justifica la reactividad de un elemento a partir de la estructura electrónica o su posición en la Tabla Periódica.	CMCT
QU.2.7.1.	Argumenta la variación del radio atómico, potencial de ionización, afinidad electrónica y electronegatividad en grupos y periodos, comparando dichas propiedades para elementos diferentes.	CMCT
QU.2.8.1.	Justifica la estabilidad de las moléculas o cristales formados empleando la regla del octeto o basándose en las interacciones de los electrones de la capa de valencia para la formación de los enlaces.	CMCT
QU.2.9.1.	Aplica el ciclo de Born-Haber para el cálculo de la energía reticular de cristales iónicos.	CMCT
QU.2.9.2.	Compara la fortaleza del enlace en distintos compuestos iónicos aplicando la fórmula de Born-Landé para considerar los factores de los que depende la energía reticular.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
QU.2.10.1. QU.2.10.2.	Determina la polaridad de una molécula y representa su geometría utilizando el modelo o teoría más adecuados (TRPECV, TEV).	CMCT
QU.2.11.1.	Da sentido a los parámetros de enlace (energía, distancia y ángulo de enlace) en sustancias con enlace covalente utilizando la teoría de hibridación para compuestos inorgánicos y orgánicos.	CMCT
QU.2.14.1.	Justifica la influencia de las fuerzas intermoleculares para explicar cómo varían las propiedades específicas de diversas sustancias en función de dichas interacciones.	CMCT
QU.2.15.1.	Compara la energía de los enlaces intramoleculares en relación con la energía correspondiente a las fuerzas intermoleculares justificando el comportamiento fisicoquímico de las sustancias moleculares.	CMCT
QU.2.12.1. QU.2.13.1. QU.2.13.2.	Explica la conductividad eléctrica y térmica mediante los modelos estudiados, aplicándolos también a sustancias semiconductoras y superconductoras, explicando algunas de sus aplicaciones y analizando su repercusión en el avance tecnológico de la sociedad.	CMCT-CSC
QU.3.1.1.	Obtiene ecuaciones cinéticas reflejando las unidades de las magnitudes que intervienen.	CMT
QU.3.2.1.	Predice la influencia de los factores que modifican la velocidad de una reacción.	CMCT
QU.3.2.2.	Explica el funcionamiento de los catalizadores relacionándolo con procesos industriales y la catálisis enzimática analizando su repercusión en el medio ambiente y en la salud.	CMCT-CSC
QU.3.3.1.	Deduce el proceso de control de la velocidad de una reacción química identificando la etapa limitante correspondiente a su mecanismo de reacción.	CMCT
QU.3.5.1.	Halla el valor de las constantes de equilibrio, Kc y Kp, para un equilibrio en diferentes situaciones de presión, volumen o concentración.	CMCT
QU.3.5.2.	Calcula las concentraciones o presiones parciales de las sustancias presentes en un equilibrio químico empleando la ley de acción de masas y cómo evoluciona al variar la cantidad de producto o reactivo.	CMCT
QU.3.6.1.	Utiliza el grado de disociación aplicándolo al cálculo de concentraciones y constantes de equilibrio Kc y Kp.	CMCT
QU.3.4.1.	Interpreta el valor del cociente de reacción comparándolo con la constante de equilibrio previendo la evolución de una reacción para alcanzar el equilibrio.	CMCT
QU.3.4.2.	Comprueba e interpreta experiencias de laboratorio donde se ponen de manifiesto los factores que influyen en el desplazamiento del equilibrio químico, tanto en equilibrios homogéneos como heterogéneos.	CMCT
QU.3.8.1. QU.3.9.1.	QU.3.8.1.-QU.3.9.1. Aplica el principio de Le Chatelier para predecir la evolución de un sistema en equilibrio al modificar la temperatura, presión, volumen en el que se encuentra o bien la concentración de las sustancias participantes, analizando los factores cinéticos y termodinámicos que influyen en la optimización de la obtención de sustancias de interés industrial, como por ejemplo el amoníaco.	CMCT-CSC
QU.3.11.1.	Justifica el comportamiento ácido o básico de un compuesto aplicando la teoría de Brönsted-Lowry de los pares de ácido-base conjugados.	CMCT
QU.3.12.1.	Identifica el carácter ácido, básico o neutro y la fortaleza ácido-base de distintas disoluciones según el tipo de compuesto disuelto en ellas determinando el valor de pH de las mismas.	CMCT
QU.3.13.1.	Describe el procedimiento para realizar una volumetría ácido-base de una disolución de concentración desconocida, indicando su utilidad práctica.	CMCT-CSC
QU.3.15.1.	Determina la concentración de un ácido o base valorándola con otra de concentración conocida estableciendo el punto de neutralización mediante el empleo de indicadores ácido-base.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
QU.3.14.1.	Predice el comportamiento ácido-base de una sal disuelta en agua aplicando el concepto de hidrólisis, y cómo varía el pH en una disolución reguladora, escribiendo los procesos intermedios y equilibrios que tienen lugar.	CMCT
QU.3.16.1.	Reconoce la acción de algunos productos de uso cotidiano como consecuencia de su comportamiento químico ácido-base.	CSC
QU.3.7.1.	Relaciona la solubilidad y el producto de solubilidad aplicando la ley de Guldberg y Waage en equilibrios heterogéneos sólido-líquido.	CMCT
QU.3.10.1.	Calcula la solubilidad de una sustancia iónica poco soluble interpretando cómo se modifica al añadir un ión común.	CMCT
QU.3.17.1.	Define oxidación y reducción relacionándolo con la variación del número de oxidación de un átomo en sustancias oxidantes y reductoras.	CMCT
QU.3.18.1.	Identifica reacciones de oxidación-reducción para ajustarlas empleando el método del ion-electrón.	CMCT
QU.3.19.1.	Relaciona la espontaneidad de un proceso redox con la variación de energía de Gibbs considerando el valor de la fuerza electromotriz obtenida.	CMCT
QU.3.19.2. QU.3.19.3.	Diseña y representa una pila conociendo los potenciales estándar de reducción, utilizándolos para calcular el potencial generado formulando las semirreacciones redox correspondientes.	CMCT
QU.3.20.1.	Describe el procedimiento para realizar una volumetría redox realizando los cálculos estequiométricos correspondientes.	CMCT
QU.3.21.1.	Aplica las leyes de Faraday a un proceso electrolítico determinando la cantidad de materia depositada en un electrodo o el tiempo que tarda en hacerlo.	CMCT
QU.3.22.1.	Representa los procesos que tienen lugar en una pila de combustible, escribiendo las semirreacciones redox, e indicando las ventajas e inconvenientes del uso de estas pilas frente a las convencionales.	CMCT
QU.3.22.2.	Justifica las ventajas de la anodización y la galvanoplastia en la protección de objetos metálicos.	CMCT
QU.4.1.1.	Relaciona la forma de hibridación del átomo de carbono con el tipo de enlace en diferentes compuestos representando gráficamente moléculas orgánicas sencillas.	CMCT
QU.4.2.1.	Diferencia distintos hidrocarburos y compuestos orgánicos que poseen varios grupos funcionales, nombrándolos y formulándolos.	CMCT
QU.4.3.1.	Distingue los diferentes tipos de isomería representando, formulando y nombrando los posibles isómeros, dada una fórmula molecular.	CMCT
QU.4.4.1.	Identifica y explica los principales tipos de reacciones orgánicas: sustitución, adición, eliminación, condensación y redox, prediciendo los productos, si es necesario.	CMCT
QU.4.5.1.	Desarrolla la secuencia de reacciones necesarias para obtener un compuesto orgánico determinado a partir de otro con distinto grupo funcional.	CMCT
QU.4.6.1.	Relaciona los principales grupos funcionales y estructuras con compuestos sencillos de interés biológico.	CMCT
QU.4.7.1.	Reconoce macromoléculas de origen natural y sintético.	CMCT
QU.4.8.1.	A partir de un monómero diseña el polímero correspondiente explicando el proceso que ha tenido lugar.	CMCT
QU.4.9.1.	Utiliza las reacciones de polimerización para la obtención de compuestos de interés industrial como polietileno, PVC, poliestireno, caucho, poliamidas y poliésteres, poliuretanos, baquelita.	CMCT-CSC
QU.4.10.1.	Identifica sustancias y derivados orgánicos que se utilizan como principios activos de medicamentos, cosméticos y biomateriales valorando la repercusión en la calidad de vida.	CSC
QU.4.11.1.	Describe las principales aplicaciones de los materiales polímeros de alto interés tecnológico y biológico (adhesivos y revestimientos, resinas, tejidos, pinturas, prótesis, lentes, etc.) relacionándolas con las ventajas y desventajas de su uso según las propiedades que los caracterizan.	CSC
QU.4.12.1.	Reconoce las distintas utilidades que los compuestos orgánicos tienen en diferentes sectores como la alimentación, agricultura, biomedicina, ingeniería de materiales o energía frente a las posibles desventajas que conlleva su desarrollo.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
TALLER ARTÍSTICO (Expresión, Interpretación, Creación e Innovación)
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TEICI.1.1.1.	Conoce las normas básicas del montaje de una obra utilizando el atrezzo más adecuado.	CCEC
TEICI.1.1.2.	Selecciona piezas musicales adecuadas a cada situación escénica	CCEC-CD
TEICI.1.1.3.	Conoce y maneja libretos de diferentes estilos literarios.	CCL
TEICI.1.1.4	Selecciona y diseña el vestuario más apropiado para una obra escénica.	CSC
TEICI.1.2.1.	Conoce, define y aplica la terminología apropiada y específica en cada momento de una interpretación o creación escénica.	CCL-CCEC
TEICI.1.3.1.	Conoce y aplica algunas de las técnicas básicas de la interpretación en sus distintas especialidades.	CAA-CCEC
TEICI.2.1.1.	Utiliza el aparato respiratorio de forma correcta para el habla y el canto: respiración diafragmática.	CMCT-CAA
TEICI.2.1.2.	Utiliza el aparato fonador de forma correcta para el habla y el canto: colocación de la voz y volumen.	CMCT-CCA
TEICI.2.1.3.	Utiliza el aparato emisor de forma correcta para el habla y el canto: articulación, dicción, expresión.	CMCT-CAA
TEICI.2.1.4.	Valora la importancia del mantenimiento idóneo de los aparatos anatómicos referidos a la voz.	CMCT
TEICI.2.2.1.	Utiliza el gesto como elemento de expresión y con intención argumental.	CMCT-CAA
TEICI.2.2.2.	Utiliza el cuerpo como ayuda a la expresión escénica.	CMCT-CAA
TEICI.2.2.3.	Utiliza el movimiento libre, la imitación y la coreografía como elementos de expresión, interpretación y comunicación.	CMCT-CAA
TEICI.2.3.1.	Conoce y valora algunas de las interpretaciones escénicas más importantes en cuanto al trabajo del gesto, del cuerpo y de la voz hablada y cantada.	CSC-CCEC
TEICI.2.4.1.	Muestra una actitud de respeto por su cuerpo y el de los demás.	CSC-CIEE
TEICI.2.4.2.	Aplica el esfuerzo y la superación como método de mejora en las interpretaciones y creaciones.	CSC-CIEE
TEICI.3.1.1.	Desarrolla proyectos sencillos de acuerdo con las especificaciones previas determinadas y utiliza la metodología escénica apropiada.	CMCT
TEICI.3.1.2.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a realizar.	CIEE
TEICI.3.1.3.	Determina las características técnicas de su realización práctica de acuerdo con las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas determinadas en el proyecto.	CMCT-CCEC
TEICI.3.1.4.	Crea y aplica fragmentos musicales sencillos.	CMCT
TEICI.3.1.5.	Realiza el proyecto definitivo incluida la realización práctica e incorporando la información necesaria.	CMCT
TEICI.3.1.6.	Expone correctamente su proyecto, argumentándolo de forma clara e innovadora.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TEICI.3.1.7.	Planifica su trabajo de manera autónoma y hace previsiones sobre las tareas que necesitará desarrollar fuera del aula.	CAA
TEICI.3.2.1.	Se comunica con sus compañeros de forma sistemática y coordinada, utilizando con propiedad el lenguaje del taller.	CCL
TEICI.3.2.2.	Aporta soluciones al grupo en los problemas que puedan plantearse a lo largo de la elaboración del trabajo.	CSC
TEICI.3.2.3.	Valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en el trabajo en equipo.	CSC
TEICI.3.2.4.	Reflexiona sobre su propio trabajo, identificando los aspectos creativos.	CAA
TEICI.3.2.5.	Elabora una presentación explicativa con el desarrollo ordenado de su trabajo, incorporando la documentación utilizada o generada durante su realización.	CCL-CD
TEICI.3.3.1.	Crea fragmento y obras completas escénicas aplicando todos los elementos necesarios de forma apropiada.	CCL-CIEE-CCEC
TEICI.3.4.1.	Expresa sus ideas acerca de obras musicales, teatrales y obras escénicas con claridad y orden, elaborando un discurso comprensible y apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.	CCL-CCEC
TEICI.3.4.2.	Valora las realizaciones de varios profesionales, relacionados con esta especialidad artística, de la historia, estableciendo juicios argumentados en base a los conocimientos aprendidos, su gusto personal y sensibilidad.	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
TALLERES ARTÍSTICOS (Fotografía, Cerámica, Volumen, Joyería, Grabado y artes del libro y Diseño asistido por ordenador)
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TA.1.1.1	Identifica los materiales o soportes fundamentales presentes en cada taller específico.	CCL
TA.1.1.2	Valora las posibilidades expresivas de cada uno de los materiales de cada taller específico.	CCEC
TA.1.1.3	Conoce las propiedades físicas o químicas fundamentales de los materiales más importantes en el taller.	CMCT
TA.1.1.4	Realiza cálculos de necesidades de los diferentes aspectos materiales en función de las exigencias de realización de determinados trabajos específicos.	CMCT
TA.1.2.1	Explica con la terminología apropiada y específica las características de los materiales y herramientas, y relaciona estas características con sus posibilidades técnicas y expresivas.	CCL
TA.1.2.2	Conoce las indicaciones de manipulación en condiciones de seguridad e higiene de los materiales y herramientas que lo requieren.	CMCT
TA.2.1.1	Tiene autonomía suficiente en la selección, uso y empleo de las herramientas y técnicas consideradas básicas en función de los resultados que se pretenden obtener.	CMCT
TA.2.1.2	Utiliza de manera adecuada las técnicas y procedimientos para la consecución óptima de los diversos trabajos, identificando los elementos técnicos presentes en el proceso.	CMCT
TA.2.1.3	Realiza investigaciones personales sobre las posibilidades expresivas de distintas técnicas y materiales no convencionales.	CIEE
TA.2.1.4	Mantiene en buen estado de limpieza y conservación el espacio de trabajo, así como los instrumentos y materiales.	CSC
TA.2.2.1	Utiliza con destreza las técnicas y aplicaciones en la resolución de los trabajos propuestos.	CMCT
TA.2.2.2	Diferencia y valora las posibilidades formales de expresión y comunicación de las técnicas propias del taller.	CCEC
TA.2.2.3	Experimenta una actitud autónoma y responsable en la ejecución de las tareas establecidas.	CSC
TA.2.2.4	Aporta el material e instrumentos adecuados cuando es necesario en las actividades propuestas.	CSC
TA.2.3.1	Conoce las implicaciones que han desarrollado las aplicaciones digitales sobre las técnicas tradicionales del taller.	CCL
TA.2.3.2	Elabora un dossier de extensión limitada con información obtenida en la red comparando dos aspectos técnicos relevantes modificados por el desarrollo de las nuevas tecnologías.	CD
TA.3.1.1	Desarrolla proyectos sencillos de acuerdo con las especificaciones previas determinadas y utiliza la metodología proyectual.	CMCT
TA.3.1.2	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a realizar.	CIEE
TA.3.1.3	Determina las características técnicas de su realización práctica, de acuerdo con las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas determinadas en el proyecto.	CMCT
TA.3.1.4	Desarrolla dibujos, bocetos o modelos, aportando soluciones diversas y creativas.	CMCT

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TA.3.1.5	Realiza el proyecto definitivo incluida la realización práctica e incorporando la información gráfica y técnica necesaria.	CMCT
TA.3.1.6	Expone correctamente su proyecto, argumentándolo sobre los aspectos formales, funcionales, plásticos y comunicativos ante el grupo.	CCL
TA.3.1.7	Planifica su trabajo de manera autónoma y hace previsiones sobre las tareas que necesitará desarrollar fuera del aula.	CAA
TA.3.2.1	Se comunica con sus compañeros de forma sistemática y coordinada, utilizando con propiedad el lenguaje del taller.	CCL
TA.3.2.2	Aporta soluciones al grupo en los problemas que puedan plantearse a lo largo de la elaboración del trabajo.	CSC
TA.3.2.3	Valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en el trabajo en equipo.	CSC
TA.3.2.4	Reflexiona sobre su propio trabajo, identificando los aspectos creativos.	CAA
TA.3.2.5	Elabora una presentación explicativa con el desarrollo ordenado de su trabajo, incorporando la documentación utilizada o generada durante su realización.	CD
TA.4.1.1	Conoce y relaciona los elementos que intervienen en la configuración formal de las improvisaciones y realizaciones, diferenciando los aspectos formales estructurales y expresivos.	CMCT
TA.4.1.2	Identifica la relación entre forma y funcionalidad (objetual, expresiva o comunicativa) en realizaciones concretas y es capaz de descubrir la lógica que guía el diseño de las mismas.	CMCT
TA.4.1.3	Valora los aspectos plásticos de realizaciones presentes en la vida cotidiana y en el mundo actual como fuente de conocimiento y disfrute.	CCEC
TA.4.2.1	Expresa sus ideas con claridad y orden y distingue entre las obras plásticas y específicas del taller artístico de que se trate, elaborando un discurso comprensible y apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.	CCL
TA.4.2.2	Valora las realizaciones de varios profesionales de la historia reciente del taller, estableciendo juicios argumentados en base a los conocimientos aprendidos, su gusto personal y sensibilidad.	CCEC
TA.4.2.3	Relaciona los rasgos estilísticos de las realizaciones actuales con otras de la historia del taller o pertenecientes a otros campos de la creación plástica.	CCEC
TA.4.3.1	Conoce los diversos ámbitos productivos inherentes al taller y los diferentes recursos técnicos y organizativos propios de su actividad profesional.	CCL
TA.4.3.2	Elabora un presupuesto para uno de los proyectos de realización en el taller, valorando los recursos materiales, técnicos y humanos necesarios.	CMCT
TA.4.3.3	Valora razonadamente la actividad profesional del taller y la relaciona con sus intereses personales académicos o profesionales a partir de criterios propios e informados.	CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I Y II PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TI-I.1.1.1.	Diseña una propuesta de un nuevo producto tomando como base una idea dada, explicando el objetivo de cada una de las etapas significativas necesarias para lanzar el producto al mercado.	CAA -CIEE-CCEC
TI-I.1.2.1.	Elabora el esquema de un posible modelo de excelencia razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados y explicando las diferencias y similitudes entre un modelo de excelencia y un sistema de gestión de la calidad.	CCL- CIEE
TI-I.1.2.2.	Desarrolla el esquema de un sistema de gestión de la calidad razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados.	CCL-CMCT -CIEE
TI-I.2.1.1.	Establece la relación que existe entre la estructura interna de los materiales y sus propiedades.	CMCT
TI-I.2.1.2.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.	CMCT-CAA
TI-I.2.2.1.	Describe, apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet, un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CMCT-CD-CSC
TI-I.3.1.1.	Describe la función de los bloques que constituyen un sistema y/o máquina dada, explicando de forma clara y con el vocabulario adecuado su contribución al conjunto.	CCL-CMCT
TI-I.3.2.2.	Calcula los parámetros básicos de funcionamiento de un circuito eléctrico-electrónico o neumático a partir de un esquema dado.	CMCT-CD
TI-I.3.2.3.	Verifica la evolución de las señales en circuitos eléctrico-electrónicos o neumáticos dibujando sus formas y valores en los puntos característicos.	CMCT
TI-I.3.2.4.	Interpreta y valora los resultados obtenidos de circuitos eléctrico-electrónicos o neumáticos.	CMCT
TI-3.2.1.	Diseña utilizando un programa de CAD, el esquema de un circuito neumático o eléctrico-electrónico que dé respuesta a una necesidad determinada.	CMCT-CD
TI-I.3.3.1.	Dibuja diagramas de bloques de sistemas y/o máquinas explicando la contribución de cada bloque al conjunto de la máquina.	CMCT-CD
TI-I.4.1.1.	Explica las principales técnicas utilizadas en el proceso de fabricación de un producto dado.	CCL-CMCT-CCEC
TI-I.4.1.2. TI-I.4.1.3	Identifica las máquinas y herramientas utilizadas en los procesos de fabricación tipo y conoce el impacto medioambiental que pueden producir las técnicas utilizadas en dichos procesos.	CMCT-CAA-CSC
TI-I.4.1.4.	Busca información y describe las principales condiciones de seguridad que se deben de aplicar en un determinado entorno de producción tanto desde el punto de vista del espacio como de la seguridad personal.	CMCT-CD-CSC
TI-I.5.1.1.	Describe las diferentes formas de producir energía relacionándolas con el coste de producción, el impacto ambiental que produce y la sostenibilidad.	CCL-CMCT-CSC
TI-I.5.1.2.	Dibuja diagramas de bloques de diferentes tipos de centrales de producción de energía explicando cada una de sus bloques constitutivos y relacionándolos entre sí.	CMCT
TI-I.5.1.3.	Explica las ventajas que supone desde el punto de vista del consumo que un edificio esté certificado energéticamente.	CCL-CMCT
TI-I.5.2.1.	Calcula costos de consumo energético de edificios de viviendas o industriales partiendo de las necesidades y/o de los consumos de los recursos utilizados.	CMCT -CD
TI-I.5.2.2.	Elabora planes de reducción de costos de consumo energético para locales o viviendas, identificando aquellos puntos donde el consumo pueda ser reducido.	CMCT-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I Y II SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TI-I.2.1.2. TI-I.I.1.1.1.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna y sus factores técnicos, realizando ensayos, cálculos e interpretando los resultados obtenidos.	CCL-CMCT-CD
TI-I.I.2.1.1.	Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el conjunto.	CMCT-CD-CAA
TI-I.I.2.2.1.	Calcula rendimientos y parámetros característicos de máquinas térmicas, frigoríficas y eléctricas teniendo en cuenta las energías implicadas en su funcionamiento.	CMCT
TI-I.3.1.1. TI-I.I.2.3.1.	Define las características y función de los elementos de una máquina o sistema tecnológico, interpretando planos/esquemas de los mismos.	CCL-CMCT-CAA
TI-I.I.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.	CMCT-CD-CIEE-CAA-CSC
TI-I.I.3.1.1.	Define las características y función de los elementos de un sistema automático de control interpretando esquemas de los mismos.	CCL-CMCT-CD
TI-I.I.3.1.2.	Diferencia entre sistemas de control de lazo abierto y cerrado proponiendo ejemplos razonados de los mismos.	CMCT
TI-I.I.3.2.1.	Visualiza y analiza señales en circuitos automáticos mediante equipos reales o simulados, verificando la forma de las mismas.	CMCT-CD
TI-I.3.2.3. TI-I.I.4.1.1.	Monta físicamente circuitos simples (neumáticos y oleohidráulicos) interpretando esquemas y realizando gráficos de las señales en los puntos más significativos.	CMCT-CAA
TI-I.3.1.1. TI-I.3.2.2. TI-I.I.4.2.1.	Analiza y describe las características y funcionamiento de los circuitos neumáticos y oleohidráulicos calculando los parámetros básicos de funcionamiento.	CCL-CMCT
TI-I.3.2.1. TI-I.I.4.3.1.	Diseña circuitos neumáticos y oleohidráulicos apoyándose si es posible en programas de simulación, a partir de especificaciones concretas, aplicando las técnicas de diseño apropiadas y proponiendo el posible esquema del circuito.	CMCT-CD-CIEE-CCEC
TI-I.I.5.1.1.	Realiza tablas de verdad de sistemas combinacionales que resuelven problemas técnicos concretos, identificando las condiciones de entrada y su relación con las salidas solicitadas.	CMCT
TI-I.I.5.1.2.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con puertas lógicas a partir de especificaciones concretas, aplicando técnicas de simplificación de funciones y proponiendo el posible esquema del circuito	CMCT-CIEE
TI-I.I.5.1.3.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con bloques o circuitos integrados digitales (chips) partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.	CMCT-CD-CIEE
TI-I.I.5.2.1.	Explica el funcionamiento de los biestables indicando los diferentes tipos y sus tablas de verdad asociadas.	CCL-CMCT
TI-I.I.5.2.2. TI-I.I.5.3.1. TI-I.I.5.3.2.	Dibuja señales o cronogramas de circuitos secuenciales típicos (contadores), partiendo de los esquemas de los mismos y de las características de los elementos que los componen, mediante el análisis de su funcionamiento o utilizando el software de simulación adecuado.	CMCT-CD
TI-I.I.5.4.1.	Diseña circuitos lógicos secuenciales sencillos con biestables a partir de especificaciones concretas, representando su circuito eléctrico y comprobando su ciclo de funcionamiento.	CMCT-CAA
TI-I.I.5.5.1.	Identifica los principales elementos (partes) que componen un microprocesador o un microcontrolador tipo y lo compara con algún microprocesador comercial.	CMCT-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TIC.1.1.1.	Describe las diferencias entre lo que se considera sociedad de la información y sociedad del conocimiento.	CCL-CSC
TIC.1.1.2.	Explica qué nuevos sectores económicos han aparecido como consecuencia de la generalización de las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CSC
TIC.2.1.1.	Describe las características de los subsistemas que componen un ordenador identificando sus principales parámetros de funcionamiento.	CCL-CMCT-CD
TIC.2.1.2.	Realiza esquemas de interconexión de los bloques funcionales de un ordenador describiendo la contribución de cada uno de ellos al funcionamiento integral del sistema.	CCL-CMCT-CD-CAA
TIC.2.1.3.	Describe dispositivos de almacenamiento masivo utilizados en sistemas de ordenadores reconociendo su importancia en la custodia de la información.	CCL-CMCT-CD
TIC.2.1.4.	Describe los tipos de memoria utilizados en ordenadores analizando los parámetros que las definen y su aportación al rendimiento del conjunto.	CCL-CMCT-CD
TIC.2.2.1.	Elabora un diagrama de la estructura de un sistema operativo relacionando cada una de las partes con las funciones que realiza.	CCL-CMCT-CD
TIC.2.2.2.	Instala sistemas operativos y programas de aplicación para la resolución de problemas en ordenadores personales siguiendo instrucciones del fabricante.	CMCT-CD-CAA
TIC.3.1.1.	Diseña bases de datos sencillas y /o extrae información, realizando consultas, formularios e informes.	CMCT-CD
TIC.3.1.2.	Elabora informes de texto que integren texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario.	CCL-CD-CSC
TIC.3.1.3.	Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público al que está destinado.	CCL-CD-CSC-CCEC
TIC.3.1.4.	Resuelve problemas que requieran la utilización de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos.	CMCT-CD
TIC.3.1.5.	Diseña elementos gráficos en 2D y 3D para comunicar ideas.	CMCT-CD
TIC.3.1.6.	Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia.	CD-CIEE-CCEC
TIC.4.1.1.	Dibuja esquemas de configuración de pequeñas redes locales seleccionando las tecnologías en función del espacio físico disponible.	CMCT-CD-CAA
TIC.4.1.2.	Realiza un análisis comparativo entre diferentes tipos de cableados utilizados en redes de datos.	CMCT-CD
TIC.4.1.3.	Realiza un análisis comparativo entre tecnología cableada e inalámbrica indicando posibles ventajas e inconvenientes.	CMCT-CD
TIC.4.2.1.	Explica la funcionalidad de los diferentes elementos que permiten configurar redes de datos indicando sus ventajas e inconvenientes principales.	CMCT-CD
TIC.4.3.1.	Elabora un esquema de cómo se realiza la comunicación entre los niveles OSI de dos equipos remotos.	CCL-CD
TIC.5.1.1.	Desarrolla algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sencillos elaborando sus diagramas de flujo correspondientes.	CMCT-CD-CAA-CIEE
TIC.5.2.1.	Escribe programas que incluyan bucles de programación para solucionar problemas que implique la división del conjunto en parte más pequeñas.	CMCT-CD-CAA
TIC.5.3.1.	Obtiene el resultado de seguir un pequeño programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.	CMCT-CD-CAA
TIC.5.4.1.	Define qué se entiende por sintaxis de un lenguaje de programación proponiendo ejemplos concretos de un lenguaje determinado.	CCL-CD
TIC.5.5.1.	Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.	CD-CAA-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TIC.1.1.1.	Explica las estructuras de almacenamiento para diferentes aplicaciones teniendo en cuenta sus características.	CCL-CMCT-CD
TIC.1.2.1.	Elabora diagramas de flujo de mediana complejidad usando elementos gráficos relacionándolos entre sí para dar respuesta a problemas concretos.	CCL-CMCT-CD
TIC.1.3.1.	Elabora programas de mediana complejidad definiendo el flujograma correspondiente y escribiendo el código correspondiente.	CMCT-CD-CAA-CIEE
TIC.1.3.2	Descompone problemas de cierta complejidad en problemas más pequeños susceptibles de ser programados como partes separadas.	CMCT-CD-CAA
TIC.1.4.1.	Elabora programas de mediana complejidad utilizando entornos de programación.	CMCT-CD-CAA-CIEE
TIC.1.5.1.	Obtiene el resultado de seguir un programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.	CMCT-CD-CAA-CIEE
TIC.1.5.2.	Optimiza el código de un programa dado aplicando procedimientos de depuración.	CMCT-CD-CAA-CIEE
TIC.2.1.1.	Diseña páginas web y blogs con herramientas específicas analizando las características fundamentales relacionadas con la accesibilidad y la usabilidad de las mismas y teniendo en cuenta la función a la que está destinada.	CCL-CD-CSC
TIC.2.1.2.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.	CCL-CMCT-CD-CSC
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.	CCL-CMCT-CD-CSC-CCEC
TIC.2.3.1.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.	CCL-CMCT-CD-CSC
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.	CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE
TIC.1.6.1.	Selecciona elementos de protección software para internet relacionándolos con los posibles ataques.	CSC
TIC.1.6.3	Clasifica el código malicioso por su capacidad de propagación y describe las características de cada uno de ellos indicando sobre qué elementos actúan.	CCL-CD

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
TECNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICA
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TE.1.1.1.	Conoce la evolución histórica de los materiales, el tipo de soporte, pigmentos, aglutinantes y diluyentes utilizados en las técnicas gráfico-plásticas.	CCEC
TE.1.1.2.	Describe de los materiales y su adaptación a lo largo de la historia.	CCL
TE.1.1.3.	Relaciona los materiales, el tipo de soporte, pigmentos, aglutinantes y diluyentes más adecuados a cada técnica gráfico-plástica.	CCEC
TE.1.1.4.	Conoce y utiliza con propiedad, tanto de forma oral como escrita, la terminología propia de las técnicas.	CCL
TE.1.2.1.	Conoce las propiedades físicas y químicas de los diferentes materiales y su interactuación.	CMCT
TE.1.2.2.	Razona la elección de los materiales con los que se va a trabajar en la aplicación de cada técnica, teniendo en cuenta las propiedades físicas y químicas.	CMCT
TE.2.1.1.	Describe las técnicas de dibujo y su evolución a lo largo de la historia.	CCL
TE.2.1.2.	Identifica, selecciona y aplica los diferentes materiales utilizados en las técnicas del dibujo, tanto secas como húmedas.	CCEC-CAA
TE.2.1.3.	Planifica el proceso de realización de un dibujo definiendo los materiales, procedimientos y sus fases.	CAA
TE.2.1.4.	Produce obras propias utilizando tanto técnicas de dibujo secas como húmedas.	CCEC
TE.2.1.5.	Reconoce y valora las diferentes técnicas de dibujo en las obras de arte.	CCEC-CSC
TE.3.1.1.	Describe las técnicas de pintura y las ubica en el momento histórico en el que fueron utilizados.	CCL-CSC
TE.3.1.2.	Conoce, elige y aplica correctamente los materiales e instrumentos utilizados en cada técnica pictórica.	CCEC
TE.3.1.3.	Distingue y describe la técnica y los materiales, tanto de forma oral como escrita, utilizados en obras pictóricas de diferentes épocas artísticas, así como de las producciones propias.	CCEC-CCL
TE.3.2.1.	Realiza composiciones escogiendo y utilizando las técnicas al agua, sólidas, oleosas o mixtas que resulten más apropiadas en función a intenciones expresivas y comunicativas.	CCEC
TE.4.1.1.	Describe las técnicas de grabado y estampación.	CCL-CCEC
TE.4.1.2.	Define con propiedad, tanto de forma oral como escrita, los términos propios de las técnicas de grabado.	CCL
TE.4.2.1.	Identifica y describe las fases de producción de grabados y estampados.	CCEC-CCL
TE.4.2.2.	Conoce las técnicas de grabado utilizada por Goya, distinguiendo las diferentes etapas y reconociendo sus grabados más representativos.	CCEC
TE.4.3.1.	Experimenta con diferentes técnicas de grabado y estampación no tóxicas, utilizando los materiales de manera apropiada.	CCEC
TE.4.4.1.	Reconoce y describe las técnicas de grabado y estampación por la observación de obras.	CCEC-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
TE.4.4.2.	Explica la evolución de las técnicas de grabado y estampación a lo largo de las diferentes épocas.	CCL-CSC
TE.5.1.1.	Conoce y aplica la técnica del collage y la utiliza en la elaboración de trabajos.	CCEC
TE.5.1.2.	Utiliza materiales reciclados con sentido diferente para el que fueron creados, para sus producciones artísticas.	CCEC-CIEE
TE.5.1.3.	Representa a través de las TIC instalaciones de carácter artístico.	CCEC-CD
TE.5.1.4.	Investiga y aprende diferentes técnicas alternativas.	CAA
TE.5.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.	CCEC-CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I Y II: ALEMÁN
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	CCL-CAA
AL.1.1.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL-CAA
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	CCL-CAA
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	CCL-CAA
AL.1.1.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CAA
AL.1.2.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.1.2.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	CCL-CAA
AL.1.2.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CAA
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	CCL-CSC
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CSC
AL.1.3.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.1.3.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CD
AL.1.4.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL-CSC
AL.1.4.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	CCL-CSC
AL.1.4.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CSC
AL.1.5.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL-CAA
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad	CCL-CAA
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho	CCL-CAA
AL.1.5.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CAA
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	CCL-CSC
AL.1.6.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL-CSC
AL.1.6.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL-CSC
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho	CCL-CAA
AL.2.1.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	CCL-CD
AL.2.1.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/ o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	CCL-CD
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	CCL
AL.2.2.2	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios,	CCL-CAA
AL.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	CCL-CAA
AL.2.3.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL-CSC
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CSC
AL.2.4.1	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	CCL-CSC
AL.2.4.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL-CSC
AL.2.5.2	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.2.5.4	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	CCL
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL-CAA
AL.2.6.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	CCL-CAA
AL.2.7.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	CCL-CAA
AL.2.7.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio	CCL-CAA
AL.2.8.1	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el	CCL-CAA
AL.2.8.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL-CAA
AL.2.9.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).	CCL-CSC
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CSC
AL.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).	CCL-CAA
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA
AL.3.1.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	CCL-CAA
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA
AL.3.2.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	CCL-CAA
AL.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
AL.3.3.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CSC
AL.3.3.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	CCL-CSC
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).	CCL-CSC
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CSC
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento)	CCL-CAA
AL.3.5.6	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p.e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	CCL-CSC
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).	CCL-CSC
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CSC
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento)	CCL-CAA
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	CCL-CCEC
AL.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CCEC
AL.4.2.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL
AL.4.2.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CAA
AL.4.3.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	CCL
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL-CCEC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia clave
AL.4.3.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	CCL
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CAA
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CAA
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CCEC
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I Y II: ALEMÁN
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL-CAA
AL.1.1.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL-CAA
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	CCL-CAA
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	CCL-CAA
AL.1.1.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CAA
AL.1.2.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.1.2.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	CCL-CAA
AL.1.2.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CAA
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	CCL-CSC
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CSC
AL.1.3.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.1.3.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CD
AL.1.4.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL-CSC
AL.1.4.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	CCL-CSC
AL.1.4.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CSC
AL.1.5.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL-CAA
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	CCL-CAA
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.1.5.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CAA
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL-CSC
AL.1.6.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL-CSC
AL.1.6.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad	CCL-CAA
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL-CAA
AL.2.1.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CCL-CD
AL.2.1.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL-CD
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CD
AL.2.2.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CAA
AL.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	CCL-CAA
AL.2.3.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CSC
AL.2.4.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CCL-CSC
AL.2.4.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CSC
AL.2.5.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CSC
AL.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes	CCL-CSC
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CAA
AL.2.6.3	. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL-CAA
AL.2.7.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo apreguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.2.7.3	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL-CAA
AL.2.8.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CCL-CAA
AL.2.8.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CAA
AL.2.9.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL-CSC
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes	CCL-CSC
AL.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	CCL-CAA
AL.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).	CCL-CAA
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.3.1.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL-CAA
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de regencia o consulta claramente estructurados (p.e .enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA
AL.3.2.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL-CAA
AL.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
AL.3.3.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CSC
AL.3.3.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL-CSC
AL.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).	CCL-CSC
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CSC
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).	CCL-CAA
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA
AL.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	CCL-CSC
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).	CCL-CSC
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CSC
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CAA
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CAA
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	CCL-CCEC
AL.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CCEC
AL.4.2. 3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	CCL
AL.4.2. 4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CAA
AL.4.3.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).	CCL-CCEC
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	CCL-CCEC
AL.4.3.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	CCL
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CAA
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CAA
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CCEC
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CAA

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I Y II: FRANCÉS
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FR.1.1.1. FR.1.4.1. FR.1.6.1. FR.1.7.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	CCL
FR.1.1.2. FR.1.2.2. FR.1.3.2. FR.1.4.2. FR.1.6.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL
FR.1.2.3. FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	CCL-CAA
FR.1.3.4. FR.1.4.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	CCL-CAA
FR.1.1.6. FR.1.3.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	CCL
FR.2.2.1. FR.2.3.1. FR.2.4.1. FR.2.5.1. FR.2.6.1. FR.2.7.1. FR.2.8.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	CCL
FR.2.1.2. FR.2.2.2. FR.2.3.2. FR.2.4.2. FR.2.5.2. FR.2.6.2. FR.2.7.2. FR.2.8.2. FR.2.9.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	CCL-CSC
FR.2.1.3. FR.2.2.3. FR.2.3.3. FR.2.4.3. FR.2.5.3. FR.2.6.3. FR.2.7.3. FR.2.8.3. FR.2.9.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	CCL
FR.2.1.4. FR.2.2.4. FR.2.3.4. FR.2.4.4. FR.2.5.4. FR.2.6.4. FR.2.7.4. FR.2.8.4. FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FR.3.1.1. FR.3.2.1. FR.3.5.1. FR.3.6.1. FR.3.7.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	CCL
FR.3.1.2. FR.3.2.2. FR.3.5.2. FR.3.6.2. FR.3.7.2..	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	CCL-CAA
FR.3.1.3. FR.3.2.3. FR.3.4.3. FR.3.5.3. FR.3.6.3. FR.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
FR.3.1.4. FR.3.2.4. FR.3.3.4. FR.3.5.4. FR.3.6.4. FR.3.7.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	CCL-CSC
FR.3.1.5. FR.3.2.5. FR.3.5.5. FR.3.6.5. FR.3.7.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	CCL-CAA
FR.3.1.6. FR.3.2.6. FR.3.5.6. FR.3.6.6. FR.3.7.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CAA-CSC
FR.4.1.1. FR.4.2.1. FR.4.3.1. FR.4.4.1. FR.4.5.1. FR.4.6.1. FR.4.7.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	CCL-CAA
FR.4.1.2. FR.4.2.2. FR.4.3.2. FR.4.4.2. FR.4.5.2. FR.4.6.2. FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	CCL-CD
FR.4.1.3. FR.4.2.3. FR.4.3.3. FR.4.4.3. FR.4.5.3. FR.4.6.3. FR.4.7.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL
FR.4.1.4. FR.4.2.4. FR.4.3.4. FR.4.4.4. FR.4.5.4. FR.4.6.4. FR.4.7.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	CCL-CSC
FR.4.1.5. FR.4.2.5. FR.4.3.5. FR.4.4.5. FR.4.5.5. FR.4.6.5. FR.4.7.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I Y II: FRANCÉS
SEGUNDO CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FR.1.1.1. FR.1.4.1. FR.1.6.1. FR.1.7.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	CCL
FR.1.1.2. FR.1.2.2. FR.1.3.2. FR.1.4.2. FR.1.6.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.	CCL
FR.1.2.3. FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL-CAA
FR.1.3.4. FR.1.4.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CCL
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	CCL-CAA
FR.1.1.6. FR.1.3.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	CCL
FR.2.2.1. FR.2.3.1. FR.2.4.1. FR.2.5.1. FR.2.6.1. FR.2.7.1. FR.2.8.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	CCL
FR.2.1.2. FR.2.2.2. FR.2.3.2. FR.2.4.2. FR.2.5.2. FR.2.6.2. FR.2.7.2. FR.2.8.2. FR.2.9.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FR.2.1.3. FR.2.2.3. FR.2.3.3. FR.2.4.3. FR.2.5.3. FR.2.6.3. FR.2.7.3. FR.2.8.3. FR.2.9.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	CCL
FR.2.1.4. FR.2.2.4. FR.2.3.4. FR.2.4.4. FR.2.5.4. FR.2.6.4. FR.2.7.4. FR.2.8.4. FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	CCL-CSC
FR.3.1.1. FR.3.2.1. FR.3.5.1. FR.3.6.1. FR.3.7.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).	CCL
FR.3.1.2. FR.3.2.2. FR.3.5.2. FR.3.6.2. FR.3.7.2.	.. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).	CCL-CAA
FR.3.1.3. FR.3.2.3. FR.3.4.3. FR.3.5.3. FR.3.6.3. FR.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	CCL-CSC
FR.3.1.4. FR.3.2.4. FR.3.3.4. FR.3.5.4. FR.3.6.4. FR.3.7.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	CCL
FR.3.1.5. FR.3.2.5. FR.3.5.5. FR.3.6.5. FR.3.7.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL-CAA
FR.3.1.6. FR.3.2.6. FR.3.5.6. FR.3.6.6. FR.3.7.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CCL-CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
FR.4.1.1. FR.4.2.1. FR.4.3.1. FR.4.4.1. FR.4.5.1. FR.4.6.1. FR.4.7.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).	CCL-CAA
FR.4.1.2. FR.4.2.2. FR.4.3.2. FR.4.4.2. FR.4.5.2. FR.4.6.2. FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	CCL-CD
FR.4.1.3. FR.4.2.3. FR.4.3.3. FR.4.4.3. FR.4.5.3. FR.4.6.3. FR.4.7.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	CCL
FR.4.1.4. FR.4.2.4. FR.4.3.4. FR.4.4.4. FR.4.5.4. FR.4.6.4. FR.4.7.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	CCL-CSC
FR.4.1.5. FR.4.2.5. FR.4.3.5. FR.4.4.5. FR.4.5.5. FR.4.6.5. FR.4.7.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	CCL

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA
VOLUMEN
PRIMER CURSO

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
VO.1.1.1.	Identifica, almacena, conserva y prepara en condiciones óptimas de utilización, los materiales propios de su actividad.	CMCT
VO.1.1.2.	Conoce, mantiene y utiliza las herramientas y la maquinaria específicos del taller de Volumen en condiciones de seguridad e higiene.	CMCT-CSC
VO.1.1.3.	Estima consumos y calcula volúmenes para optimizar el material necesario para la realización de cada pieza.	CMCT
VO.1.1.4.	Planifica y organiza las diferentes fases de realización de una obra volumétrica en función de la técnica seleccionada.	CAA
VO.1.2.1.	Desarrolla las técnicas básicas de configuración tridimensional con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.	CCEC-CSC
VO.1.2.2.	Valora y utiliza de forma creativa, y acorde con las intenciones plásticas, las posibilidades técnicas y expresivas de los diversos materiales, acabados y tratamientos cromáticos.	CCEC
VO.1.2.3.	Explica, utilizando con propiedad la terminología específica, las características de los diferentes métodos y técnicas del volumen y su relación con los materiales utilizados.	CCL
VO.1.3.1.	Desarrolla las técnicas básicas de reproducción escultórica con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.	CSC-CCEC
VO.2.1.1.	Identifica los principales elementos del lenguaje visual presentes en producciones tridimensionales ya sean estas escultóricas u objetos del entorno cotidiano.	CCL-CCEC
VO.2.1.2.	Utiliza de forma creativa los elementos del lenguaje volumétrico en el proceso de ideación y realización de una obra (bocetos, maquetas,...)	CCEC-CIEE
VO.2.2.1.	Analiza los elementos formales y estructurales de objetos escultóricos sencillos y transforma dichos elementos creativamente seleccionando la técnica y el material más adecuados.	CMCT-CCEC
VO.2.3.1.	Realiza composiciones tridimensionales, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje tridimensional.	CMCT-CCEC
VO.2.3.2.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza tridimensional, reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.	CCL-CCEC
VO.2.3.3.	Experimenta con la iluminación y la ubicación espacial de diferentes piezas volumétricas y valora de manera argumentada la influencia que ejercen sobre la percepción de la misma.	CCL-CMCT
VO.2.3.4.	Idea y elabora alternativas compositivas a la configuración tridimensional de un objeto o de una pieza de carácter escultórico, para dotarla intencionalmente de diferentes significados, argumentando sus propuestas.	CCL-CIEE
VO.2.3.5.	Aplica las leyes de composición creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando las técnicas y materiales con precisión y describiendo las estrategias escogidas.	CMCT-CCEC
VO.2.4.1.	Descompone un objeto o pieza de carácter escultórico en unidades elementales y las reorganiza elaborando nuevas composiciones plásticamente expresivas, equilibradas y originales.	CCEC-CIEE
VO.2.5.1.	Analiza y lee imágenes de diferentes obras escultóricas, identificando los principales elementos compositivos, valorando sus relaciones de proporción en realizaciones volumétricas en relieve y exentas.	CCEC
VO.3.1.1.	Describe, utilizando con propiedad la terminología propia de la asignatura, los aspectos más notables de la configuración tridimensional de objetos de uso cotidiano y la relación que se establece entre su forma y su función.	CCL-CCEC
VO.3.1.2.	Experimenta en la realización de obras propias las posibilidades plásticas y expresivas del lenguaje tridimensional.	CCEC-CIEE

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Código del estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Competencia Clave
VO.3.2.1.	Analiza los elementos formales, funcionales y estructurales de piezas tridimensionales sencillas y las reproduce fielmente utilizando la técnica más adecuada.	CMCT-CCEC
VO.3.3.1.	Genera elementos volumétricos, prescindiendo de los aspectos accidentales y plasmando sus características estructurales básicas.	CMCT
VO.3.3.2.	Idea y elabora diferentes alternativas a la representación de un objeto o de una pieza escultórica sencilla, que evidencien la comprensión de los distintos grados de iconicidad de las representaciones tridimensionales.	CCEC-CIEE
VO.3.3.3.	Identifica el grado de iconicidad de diferentes representaciones volumétricas y lo relaciona con sus funciones comunicativas.	CCL-CCEC
VO.3.4.1.	Utiliza los medios expresivos, las técnicas y los materiales en función del significado y los aspectos comunicativos con los que quiere dotar a una obra.	CCL-CCEC
VO.3.5.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción tridimensional propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, entorno, su gusto personal y sensibilidad.	CCL-CAA
VO.4.1.1.	Desarrolla proyectos escultóricos sencillos en función de condicionantes y requerimientos específicos previamente determinados utilizando la metodología general de proyectación.	CIEE
VO.4.1.2.	Determina las características técnicas según el tipo de producto y sus intenciones expresivas funcionales y comunicativas.	CCL-CMCT
VO.4.1.3.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a desarrollar, para realizar propuestas creativas y realizables ante un problema de diseño tridimensional, aportando soluciones diversas y creativas y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente.	CAA-CIEE
VO.4.1.4.	Planifica el proceso de realización desde la primera fase de ideación hasta la elaboración de la obra final.	CAA-CIEE
VO.4.1.5.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.	CCL-CMCT
VO.4.1.6.	Desarrolla bocetos, maquetas o modelos de prueba para visualizar la pieza tridimensional y valorar la viabilidad de su ejecución.	CCEC
VO.4.1.7.	Realiza la pieza definitiva y presenta el proyecto básico incorporando la información gráfica y técnica, ayudándose de recursos informáticos.	CCEC-CCL-CD
VO.4.1.8.	Expone y presenta con corrección los proyectos, argumentándolos y defendiéndolos en base a sus aspectos formales, funcionales, estéticos y comunicativos.	CCL-CIEE
VO.4.2.1.	Planifica el trabajo, se coordina, participa activamente y respeta y valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en un trabajo de equipo.	CSC

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

ANEXO II

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.1.1.	Identifica y enuncia correctamente los componentes del sistema territorial a partir de un gráfico o imagen.
AGR.1.2.1.	Define el concepto de escala y le asigna magnitudes
AGR.1.3.	Enumera y explica algunas aplicaciones básicas del análisis geográfico regional con ejemplos concretos.
AGR.1.4.1.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del relieve en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.2	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del clima en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.3.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de la vegetación en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.4.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del suelo en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.5.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de las aguas en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.6.1.	Define el concepto del sistema paisaje
AGR.1.6.2.	Identifica los diferentes componentes del paisaje y aprecia las principales relaciones existentes entre ellos, a partir de fotografías de paisajes contrastados u otros soportes gráficos.
AGR.1.7.1.	Clasifica diferentes tipos de representación de la información geográfica, tales como bases de datos, gráficos, mapas digitales, analógicos, fotogramas aéreos…
AGR.1.7.2.	Asocia el tipo de información geográfica con su representación más característica
AGR.1.8.1.	Caracteriza los rasgos fundamentales de las TIG
AGR.1.8.2.	Es capaz de explicar la utilidad de las TIG en algunos ejemplos de análisis geográfico de un territorio determinado.
AGR.1.11.1.	Sabe extraer información relevante del medio natural utilizando diversas fuentes
AGR.1.11.2.	Maneja con criterio razonado la información del medio natural procedente de diferentes fuentes
AGR.1.11.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el medio natural de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.12.1.	Sabe extraer información relevante de las actividades económicas a partir de diferentes fuentes
AGR.1.12.2.	Maneja con destreza las informaciones de las diferentes actividades económicas obtenidas de diversas fuentes
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.13.1.	Sabe extraer información relevante de sobre la población y su dinámica a partir de diferentes fuentes
AGR.1.13.2.	Maneja información sobre algunas variables de la población extraída de diferentes fuentes
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.14.1.	Selecciona diferentes fuentes de información que contienen interpretaciones y datos específicos sobre el paisaje
AGR.1.14.2.	Maneja con destreza la información del paisaje obtenida de diferentes fuentes
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.15.1.	Describe de forma ordenada los elementos que se reflejan en una imagen fija o en una producción audiovisual sobre el paisaje aragonés.
AGR.1.15.2.	Identifica las interacciones más importantes entre los elementos del medio natural en una imagen de paisaje aragonés.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.15.3.	Explica la influencia de la acción humana en el paisaje natural en una imagen, u otro material audiovisual, de un espacio aragonés.
AGR.1.15.4.	Compara el paisaje de un mismo territorio de dos épocas diferentes y explica con coherencia los cambios observados y las posibles causas que los generaron
AGR.2.1.1.	Diferencia entre los conceptos de ordenación, planificación y gestión territorial
AGR.2.1.2.	Es capaz de explicar la importancia de cada una de estas acciones para el desarrollo sostenible del territorio.
AGR.2.2.	Identifica y clasifica los objetivos de la ordenación del territorio.
AGR.2.3.	Conoce los documentos de directrices europeas y españoles claves para la ordenación del territorio y extrae conclusiones sencillas de su lectura.
AGR.2.4.	Es capaz de reconocer las principales formas de planificación territorial.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe
AHD.1.1.1	Compara al menos dos visiones diferentes que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y emite un juicio de valor propio sobre las mismas.
AHD.1.4.1	Reconoce la contribución de cada una de las fuentes del derecho foral aragonés.
AHD.1.4.3	Define los términos fuero, observancia, uso y costumbre.
AMU.1.1.1.	Reconoce y explica el modo en que está construida una obra, entendiendo la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados.
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe los diversos planos sonoros y utiliza la terminología adecuada.
AMU.1.3.2.	Explica las características de las diferentes texturas y las distingue en la partitura y en la audición.
AMU.2.1.1.	Comprende y describe lo que es forma tipo o forma histórica.
AMU.2.1.2.	Describe la forma de la obra empleando un lenguaje concreto y adecuado.
AMU.2.2.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.
AMU.2.2.2.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
AMU.3.2.1.	Comprende y explica el tratamiento que ha realizado el compositor del texto: si ha sido descriptivo, si es una mera excusa, si el poema o texto de partida determina la forma, si el punto culminante coincide con palabras especiales, etc.
AMU.3.2.2.	Utiliza argumentos y razonamientos coherentes.
AN.1.1.2.	Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.
AN.2.1.2.	Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.
AN.3.1.1.	Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.
AN.3.1.4.	Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.
AN.4.1.1.	Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AN.4.1.2.	Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.
AN.5.1.1.	Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aérobica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.
AN.6.1.1.	Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.
AN.7.1.1.	Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.
AN.8.1.1.-AN.8.1.2.	Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
AHD.1.1.1.	Compara al menos dos visiones diferentes que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y emite un juicio de valor propio sobre las mismas.
AHD.4.1.1.	Reconoce la contribución de cada una de las fuentes del derecho foral aragonés.
AHD.4.1.3.	Define los términos fuero, observancia, uso y costumbre.
BG.1.1.1.	Describe las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.
BG.2.3.1.	Describe los acontecimientos fundamentales en cada una de las fases de la mitosis y meiosis. Justifica la importancia biológica de estos procesos.
BG.4.6.1-BG.4.6.2.	Reconoce, identifica y explica la influencia del clima en la distribución de los grandes biomas, ecosistemas y especies.
BG.4.15.2.	Conoce y explica las principales amenazas que se ciernen sobre las especies y que fomentan su extinción.
BG.4.17.1.	Conoce y explica los principales efectos derivados de la introducción de especies alóctonas en los ecosistemas.
BG.5.1.1.	Describe la absorción del agua y las sales minerales.
BG.5.2.1.	Conoce y explica la composición de la savia bruta y sus mecanismos de transporte.
BG.5.3.1.	Describe los procesos de transpiración, intercambio de gases y gutación. Analiza la influencia de algunos factores en esos procesos.
BG.5.5.2.	Argumenta y precisa la importancia de la fotosíntesis como proceso de biosíntesis, imprescindible para el mantenimiento de la vida en la Tierra.
BG.5.7.1.	Describe y conoce ejemplos de tropismos y nastias.
BG.5.8.1.	Explica y valora el proceso de regulación de las hormonas vegetales.
BG.5.10.1.	Argumenta los efectos de la temperatura y la luz en el desarrollo de las plantas.
BG.5.13.1.	Explica los procesos de polinización y de fecundación en las espermafitas y diferencia el origen y las partes de la semilla y del fruto.
BG.6.1.1.	Argumenta las diferencias más significativas entre los conceptos de nutrición y alimentación.
BG.6.4.2.	Describe la absorción y egestión en el intestino.
BG.6.5.1.	Reconoce y explica la existencia de pigmentos respiratorios en los animales.
BG.6.8.1.	Diferencia respiración celular y respiración, explicando el significado biológico de la respiración celular.
BG.6.10.1.	Define y explica el proceso de la excreción.
BG.6.12.1.	Describe los principales aparatos excretores de los animales, reconociendo las principales estructuras de ellos a partir de representaciones esquemáticas.
BG.6.13.2.	Explica el proceso de formación de la orina.
BG.6.22.1.	Describe las diferencias entre glándulas endocrinas y exocrinas.
BG.6.22.3.	Relaciona cada glándula endocrina con la hormona u hormonas más importantes que segrega, explicando su función de control.
BG.6.24.1.	Describe las diferencias entre reproducción asexual y sexual, argumentando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.
BG.6.24.2.-BG.6.24.3.	Identifica y distingue los tipos de reproducción asexual y sexual en organismos unicelulares y pluricelulares.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BG.6.30.1.	Describe, diseña y realiza experiencias de fisiología y anatomía animal.
BG.7.2.1.	Resume la estructura y composición del interior terrestre, distinguiendo sus capas composicionales y mecánicas, así como las discontinuidades y zonas de transición entre ellas.
BG.7.3.1.	Detalla y enumera procesos que han dado lugar a la estructura actual del planeta.
BG.7.5.1.	Identifica los tipos de bordes de placas explicando los fenómenos asociados a ellos. Reconoce y localiza (en mapas o representaciones) ejemplos actuales de las distintas las etapas del Ciclo de Wilson.
BG.8.1.1.	Explica la relación entre el magmatismo y la tectónica de placas, conociendo las estructuras resultantes del emplazamiento de los magmas en profundidad y en superficie.
BG.8.9.1.	Describe las fases de la diagénesis.
CA.1.1.1.	Analiza diferentes imágenes de la historia del arte y explica la función a las que están destinadas.
CA.1.2.1.	Compara imágenes de la historia del arte, por ejemplo: hieratismo egipcio, helenismo griego, simbolismo románico, dramatismo barroco, realismo decimonónico, etc. y establece sus diferencias formales.
CA.1.4.1.	Explica las principales características de los medios audiovisuales actuales, sus relaciones y diferencias.
CA.1.4.2.	Establece las diferencias entre imagen y realidad desde los distintos grados de iconicidad.
CA.1.4.3.	Analiza los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.
CA.1.4.4.	Valora los diferentes contenidos multimedia y de “los nuevos medios” en la representación de la realidad.
CA.2.3.1.	Analiza la obra de fotógrafos de renombre nacional e internacional que trabajen en blanco y negro.
CA.2.3.2.	Realiza tratamientos de elaboración digital a una misma composición en B/N y color. Analiza el diferente resultado estético y semántico.
CA.2.8.1.	Explica las claves plásticas y compositivas de la obra fotográfica y/o videográfica de diferentes artistas nacionales e internacionales del mundo de la moda.
CA.2.9.1.	Comenta la creación plástica de distintos artistas de la poesía visual analizando el juego entre la realidad y la percepción paradójica de ésta en su obra.
CA.2.10.1.	Analiza los elementos espaciales, características básicas, significado y sentido empleados en la lectura de imágenes fijas.
CA.2.11.1.	Analiza y reconoce los distintos formatos y soportes vinculados al cómic y reflexiona sobre su valor expresivo en la sociedad.
CA.2.11.2.	Realiza una narración basada en imágenes fijas, tipo cartel, viñeta, historieta gráfica, presentación u otros y desarrolla las características básicas de los elementos espaciales, el significado y sentido a través del guión así como de su ritmo visual.
CA.3.2.1.	Analiza los elementos espaciales y temporales, las características básicas, el significado y el sentido en la lectura de imágenes en movimiento.
CA.4.2.1.	Analiza en una obra cinematográfica la construcción narrativa de los planos y la secuencia.
CA.4.2.2.	Comenta a partir de una obra cinematográfica, la construcción del plano-contraplano en un diálogo.
CA.4.2.3.	Explica la complejidad técnica de la construcción de un plano secuencia, utilizando, como referencia las piezas más destacadas de la historia del cine.
CA.4.3.1.	Comenta la trascendencia narrativa del flash back y flash forward en obras cinematográficas de relevancia.
CA.4.3.2.	Analiza el significado narrativo del flashback y flash forward en series para televisión.
CA.4.4.1.	Analiza la estructura narrativa de obras significativas de la historia del cine.
CA.4.4.2.	Conoce los tipos de montajes y diferencia la clave narrativa y expresiva a través de la filmografía más significativa.
CA.4.5.1.	Identifica y especifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de películas y programas de televisión, a partir de su visionado y análisis.
CA.4.6.1.	Analiza producciones multimedia interactivas y "new media art", identificando las características de los distintos productos y sus posibilidades.
CA.4.6.2.	Identifica y analiza los elementos técnicos, expresivos y estéticos utilizados en las producciones audiovisuales y aplícalos en la valoración de diversos productos: película cinematográfica y programa de televisión, entre otros.
CA.4.7.1.	Identifica y explica las posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con especial atención

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.
CCI.1.1.1.	Analiza un texto científico o una fuente científico-gráfica, valorando de forma crítica, tanto su rigor y fiabilidad, como su contenido mediante cuestiones de comprensión lectora y gráfica.
CCI.1.1.2.	Busca, analiza, selecciona, contrasta, redacta y presenta información sobre un tema relacionado con la ciencia y la tecnología, utilizando tanto los soportes tradicionales como Internet. Diferencia fuentes de información confiables de las que no lo son.
CCI.5.1.2.	Explica cómo se almacena la información en diferentes formatos físicos, tales como discos duros, discos ópticos y memorias, valorando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.
CCI.5.1.3.	Utiliza con propiedad conceptos específicamente asociados al uso de Internet.
CCI.5.3.1.	Valora de forma crítica la constante evolución tecnológica y el consumismo que origina en la sociedad respondiendo a preguntas de comprensión lectora y sobre la vida cotidiana actual. Conoce el efecto de la obsolescencia programada y el cambio constante de formatos y soportes en la conservación y manejo de información.
DA.1.1.2.	Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica, tanto de forma oral como escrita en puestas en común o pruebas individuales aplicándola a producciones propias o ajenas.
DA.4.2.1.	Conoce el valor expresivo y configurador de la luz, tanto en valores acromáticos como cromáticos explicando verbalmente esos valores en obras propias y ajenas.
DA.5.1.2.	Demuestra el conocimiento con explicaciones orales, escritas y gráficas de los fundamentos teóricos del color en composiciones y estudios cromáticos.
DT.3.1.1.	Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.
DT.3.2.3.	Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional de acuerdo a la norma.
DT.3.2.4.	Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, de acuerdo a la norma.
EC.1.1.1.	Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico.
EC.1.3.1.	Distingue las proposiciones económicas positivas de las proposiciones económicas normativas.
EC.2.1.1.	Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia.
EC.2.2.1.	Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.
EC.2.2.2.	Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia técnica y económica y tecnología.
EC.2.4.1.	Analiza e interpreta los objetivos y funciones de las empresas.
EC.2.4.2.	Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes.
EC.3.1.2.	Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda.
EC.3.1.3.	Analiza las elasticidades de demanda y de oferta, interpretando los cambios en precios y cantidades, así como sus efectos sobre los ingresos totales.
EC.3.2.1.	Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias.
EC.3.2.3.	Valora, de forma crítica, los efectos que se derivan sobre aquellos que participan en estos diversos mercados.
EC.5.1.1.	Analiza y explica el funcionamiento del dinero y del sistema financiero en una Economía.
EC.5.2.1.	Reconoce las causas de la inflación y valora sus repercusiones económicas y sociales.
EC.5.4.1.	Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.
EC.6.3.1.	Expresa las razones que justifican el intercambio económico entre países.
EC.6.3.2.	Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.
EF.5.2.2.	Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.
EF.5.2.3.	Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EF.6.9.2.	Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
FI.1.1.1.	Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
FI.1.2.1.	Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
FI.1.3.2.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
FI.2.3.2.	Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
FI.2.4.1.	.Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
FI.2.5.1.	Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
FI.3.1.1.	Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
FI.3.2.2.	Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
FI.3.4.3.	Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
FI.3.6.1.	Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
FI.4.2.1.	Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
FI.4.2.2.	Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
FI.4.2.4.	Analiza y comprende fragmentos detextos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
FI.4.3.1.	Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
FI.4.3.2.	Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
FI.4.3.3.	Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
FI.4.5.1.	Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problematicas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.
FI.4.5.2.	Reflexiona argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
FI.5.1.1.	Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
FI.5.2.1.	Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FI.5.4.1.	Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
FI.5.7.1.	Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
FI.5.8.1.	Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. "Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista acerca de las reflexiones filosóficas sobre el ser humano y su análisis sustancial."
FI.6.3.4.	Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
FI.6.4.2.	Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
FI.6.6.1.	Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
FI.6.7.1.	Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
FI.6.8.1.	Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
FI.6.10.1.	Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
FI.6.12.1.	Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
FI.6.13.1.	Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
FI.6.15.1.	Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
FI.6.15.2.	Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
FI.6.16.1.	Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
FI.6.16.2.	Distingue un argumento veraz de una falacia.
FI.6.20.1.	Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
FQ.1.1.6.	A partir de un texto científico, extrae e interpreta la información, argumenta con rigor y precisión utilizando la terminología adecuada.
FQ.5.4.2.	Explica la utilidad de las diferentes fracciones del petróleo.
FA.1.2.1.	Relaciona las imágenes con un posible significado iconológico.
FA.1.4.1.	Analiza y experimenta plásticamente, a partir de fuentes historiográficas, la técnica del arte rupestre y su posible aplicación en la actualidad.
FA.1.4.2.	Define y conoce las características principales de las pinturas prehistóricas de nuestra comunidad autónoma: Itinerario Cultural del Consejo de Europa: parques culturales del Río Vero, Río Martín, Maestrazgo y Albarracín.
FA.1.5.1.	Analiza Stonehenge debatiendo acerca de su autenticidad simbólica e histórica.
FA. 2.4.1.	Explica la organización narrativa de las pinturas egipcias.
FA.2.5.1.	Analiza las piezas escultóricas egipcias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA. 2.11.1.	Describe las diferencias entre la escultura idealista y la escultura naturalista.
FA. 3.3.1.	Comenta las diferencias entre las tres épocas esenciales del arte escultórico griego.
FA. 3.4.1.	Describe verbal y gráficamente las diferencias entre los tres órdenes clásicos: dórico, jónico y corintio.
FA.3.5.2.	Describe la relación entre la escultura griega, romana, renacentista y neoclásica.
FA.3.8.1.	Describe las características del teatro griego y su influencia en el teatro actual.
FA.4.6.1.	Describe las técnicas del mosaico y de la pintura al fresco.
FA.4.7.2.	Conoce los nombres de los principales autores y obras de los teatros griego y romano.
FA.4.8.2.	Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior.
FA.5.6.2.	Reconoce la técnica de la pintura y escritura sobre pergamino.
FA.5.6.3.	Identifica y explica las características de la iconografía medieval a partir de códices y pergaminos representativos.
FA.5.7.1.	Explica la técnica de la joyería visigoda a partir de fuentes historiográficas que reflejen piezas representativas. Tesoro de Guarrazar.
FA.6.2.1.	Comenta la evolución del arte naturalista romano al arte simbólico románico.
FA.6.2.3.	Describe los elementos románicos de las iglesias españolas más representativas, indicando posibles añadidos posteriores.
FA.6.3.1.	Comenta la identificación entre época románica y las teorías milenaristas del fin del mundo surgidas en el romanticismo.
FA.6.5.2.	Explica los elementos formales de la escultura románica.
FA.6.6.1.	Compara y explica la evolución formal y temática entre el arte romano y el románico.
FA.6.8.1.	Comenta y compara la organización narrativa a partir de obras representativas del arte bizantino y románico.
FA.7.2.1.	Comenta los elementos góticos y su aplicación a las catedrales españolas más representativas.
FA.7.3.1.	Identifica y nombra correctamente los elementos principales del arte gótico a partir de fuentes historiográficas de muestras representativas.
FA.7.6.1.	Explica el cambio formal de la escultura románica a la gótica.
FA.7.7.2.	Explica y practica el proceso técnico de la preparación y pintura sobre tabla.
FA.7.8.1.	Comenta el proceso de fabricación y aplicación de la pintura al temple.
FA.8.2.1.	Comenta la importancia de la cultura romana en el arte del Renacimiento.
FA.8.4.5.	Explica la obra de Rafael Sanzio, especialmente "La escuela de Atenas" y los retratos de "La Fornarina" y de "Baltasar de Castiglione".
FA.8.8.1.	Describe con detalle el cuadro "El lavatorio" de Jacopo Robusti "Tintoretto" su composición y la aplicación técnica de la perspectiva cónica ayudándose de esquemas y dibujos.
FA.8.9.1.	Describe la técnica de la pintura al óleo sobre lienzo y la relaciona con la pintura anterior sobre tabla.
FA.8.10.1.	Debate acerca de las características, de la pintura al temple y al óleo y la influencia de la técnica en el resultado final.
FA.9.1.1.	Comenta la relación de los mecenas y el arte. Especialmente entre los Medici, Julio II y Miguel Ángel.
FA.9.3.1.	Comenta el proceso de la creación de la pintura al fresco de la Capilla Sixtina.
FA.10.1.1.	Resume los principales hechos históricos relacionados con el arte español.
FA.10.2.1.	Explica la relación entre el emperador Carlos V y Tiziano.
FA.10.2.2.	Explica la fallida relación entre Felipe II y el Greco.
FA.10.5.1.	Comenta la obra de El Bosco y su relación con la monarquía española.
FA.11.4.1.	Describe y compara fachadas de las iglesias más representativas del arte barroco.
FA.11.5.1.	Comenta los principales trabajos de Gian Lorenzo Bernini escultor y su evolución desde la escultura de Miguel Ángel Buonarroti.
FA.11.8.5.	Explica la pintura costumbrista holandesa: tratamiento pictórico, tamaño del lienzo, técnica.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.11.11.1.	Describe los principales componentes de una ópera.
FA.11.13.1.	Comenta el uso de la caja oscura, relacionado con la obra de Carel Fabritius y otros posibles.
FA.12.7.1.	Describe las diferentes partes que componen las composiciones musicales más representativas: oratorios, misas, conciertos, sonatas y sinfonías.
FA.12.8.1.	Analiza el mobiliario rococó.
FA.12.8.4.	Describe el vestuario de las clases altas, medias y bajas en el siglo XVIII.
FA.12.9.2.	Describe la evolución de la loza hasta la porcelana.
FA.12.10.2.	Describe el proceso de fabricación del vidrio soplado.
FA.13.6.1.	Explica la obra pictórica de los principales pintores ingleses. Thomas Lawrence. Joshua Reynolds y otros.
FA.14.3.2.	Describe qué es un alfarje mudéjar y su decoración.
GR.1.2.1.	Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
GR.2.1.1.	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
GR.2.2.1.	Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
GR.2.3.1.	Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
GR.2.4.1.	Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
GR.3.1.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
GR.3.2.1.	Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
GR.3.3.1.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
GR.3.4.1.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
GR.3.5.1.	Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
GR.3.5.2.	Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
GR.3.5.3.	Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
GR.3.5.5.	Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
GR.3.5.6.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.
GR.3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
GR.4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
GR.4.2.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
GR.4.3.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
GR.4.4.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
GR.4.5.1.	Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
GR.4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
GR.4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,
GR.6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
GR.6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.
GR.6.1.3.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GR.6.2.1.	Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
GR.6.3.1.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
GR.7.1.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
GR.7.2.1.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
GR.7.3.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
GR.7.3.2.	Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.
GR.7.4.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
GR.7.5.1.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
HMC.1.2.2.	Reconoce los cambios agrícolas previos a la revolución industrial y explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
HMC.1.3.1.	Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
HMC.1.4.1.	Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX y realiza un esquema comparativo con la ideas de los principales pensadores ilustrados.
HMC.1.5.1.	Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen y explica las relaciones internacionales del siglo XVIII.
HMC.1.8.1.	Define y aplica correctamente los conceptos propios del Antiguo Régimen y establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
HMC.2.1.1.	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial, reconoce sus características y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen.
HMC.2.2.1.	Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales, estudia su impacto en el desarrollo comercial y la mundialización de la economía y describe las nuevas ramas industriales.
HMC.2.5.2.	Analiza la evolución en la organización del trabajo y distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero y las primeras formas de protesta.
HMC.2.6.1.	Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
HMC.2.6.3.	Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, define el concepto “revolución de los transportes” y especifica las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales y sus consecuencias.
HMC.3.3.2.	Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa, reconoce los documentos más relevantes elaborados en las distintas etapas de la revolución y valora su importancia y su transcendencia.
HMC.4.2.4.	Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
HMC.4.3.1.	Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.
HMC.4.3.2.	Define los diferentes tipos de colonias y su relación con la metrópoli y localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
HMC.4.4.1.	Describe los motivos y las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
HMC.4.6.1.	Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos, sitúa cronológicamente las principales batallas de la contienda y analiza sus consecuencias.
HMC.4.7.1.	Extrae conclusiones de gráficos, documentos audiovisuales e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial, define los términos propios de la época y los sitúa en su contexto histórico.
HMC.5.2.1.	Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista.
HMC.5.3.1.	Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
HMC.5.6.1.	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
HMC.5.6.2.	Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
HMC.5.7.1.	Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
HMC.6.1.1.	Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial y localiza en un mapa los países que forman el

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	bloque comunista y capitalista.
HMC.6.2.1.	Analiza la situación económica de la Europa de la posguerra e identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
HMC.6.4.1.	Describe los principales conflictos surgidos durante la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas u otras fuentes.
HMC.6.5.1.	Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos u otras fuentes.
HMC.6.7.1.	Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
HMC.7.2.1.	Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
HMC.8.2.1.	Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov y define y relaciona las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.
HMC.8.4.2.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín y explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
HMC.8.5.1.	Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
HMC.8.5.2.	Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
HMC.9.7.1.	Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet y conoce los nuevos movimientos sociales surgidos en el siglo XX.
HMC.10.3.1.	Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
LT.1.3.1	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
LT.1.4.1	Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
LT.1.4.2	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
LT.1.5.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
LT.2.1.1	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
LT.2.2.1	Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
LT.2.2.2	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
LT.2.3.2	Lee textos latinos en voz alta con la pronunciación y acentuación correctas.
LT.3.1.1	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
LT.3.2.1	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
LT.3.3.1	Diferencia los conceptos de declinación y conjugación, ilustrando con ejemplos sus respectivas características fundamentales.
LT.3.4.1	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
LT.3.4.2	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
LT.3.4.3	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
LT.3.5.1	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
LT.3.5.2	Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
LT.3.5.3	Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LT.3.5.4	Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
LT.3.5.5	Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.
LT.3.5.6	Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
LT.3.5.7	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
LT.4.1.1	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto
LT.4.2.1.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
LT.4.3.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
LT.4.4.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
LT.4.5.1.	Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
LT.4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
LT.4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
LT.5.1.1	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
LT.5.1.2	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
LT.5.1.5	Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
LT.5.1.6	Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
LT.5.1.7	Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
LT.5.2.1	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
LT.5.2.2	Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
LT.5.4.1	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
LT.5.6.1	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
LT.5.7.1	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
LT.6.1.1	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
LT.6.1.3	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
LT.6.2.1	Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
LT.6.2.2	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
LT.7.1.1	Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	otras que conoce.
LT.7.1.2	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
LT.7.2.1	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
LT.7.2.2	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
LT.7.2.3	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.
LT.7.2.4	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
LE.1.1.2.	Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
LE.1.1.3.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
LE.1.2.2.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
LE.1.3.1.	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
LE.1.3.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.
LE.2.1.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical,
LE.2.1.2.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc...empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
LE.2.2.1.	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.
LE.2.2.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
LE.2.3.1.	Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
LE.2.4.3.	Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.
LE.3.1.2.	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
LE.3.2.1.	Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
LE.3.3.2.	Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
LE.3.3.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
LE.3.3.4.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
LE.3.3.5.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE.3.4.1.	Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
LE.3.4.2.	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LE.3.5.2.	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
LE.3.6.1.	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.3.7.1.	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
LE.3.8.1.	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
LE.3.8.2.	Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.
LE.4.1.1.	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
LE.4.3.2.	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.
LE.4.4.1.	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
LMU.1.3.3.	Practica la lectura y la escritura musical, reconociendo su importancia para profundizar en el aprendizaje del lenguaje musical.
LMU.2.2.2.	Utiliza la lectura y escritura musical como apoyo a la audición.
LMU.2.2.5.	Describe los rasgos característicos de las obras escuchadas, utilizando la terminología adecuada.
LMU.3.2.3.	Aplica correctamente la terminología propia de la teoría musical.
LI.1.1.1.	Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
LI.1.1.2.	Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.
LI.1.4.1.	Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.
LI.2.1.1.	Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión..
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MA.5.3.1.	Describe situaciones relacionadas con la estadística utilizando un vocabulario adecuado.
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MCS.2.3.3.	Realiza una interpretación contextualizada de los resultados obtenidos y los expone con claridad.
MCS.4.5.1.	Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar y la estadística.
MCS.4.5.2.	Razona y argumenta la interpretación de informaciones estadísticas o relacionadas con el azar presentes en la vida cotidiana.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales coherentes e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas diversos y relevantes, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando con eficacia las estrategias necesarias, mediante el uso correcto y razonable de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, elementos de conexión y cohesión, léxico oral y expresiones y modismos habituales, para expresar las funciones comunicativas.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, manifestando las diferencias entre las comunidades en las que se utiliza la lengua meta y la cultura propia (e.g.: costumbres, actitudes, valores, tabúes).
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.
ING.2.2.1.	Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario personal detallado, carta formal), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como aspectos relacionados con las diferencias entre culturas (e.g.: costumbres, usos, actitudes, valores, tabúes).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
TI-I.1.2.1.	Elabora el esquema de un posible modelo de excelencia razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados y explicando las diferencias y similitudes entre un modelo de excelencia y un sistema de gestión de la calidad.
TI-I.1.2.2.	Desarrolla el esquema de un sistema de gestión de la calidad razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados
TI-I.2.2.1.	Describe, apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet, un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.
TI-I.3.1.1.	Describe la función de los bloques que constituyen un sistema y/o máquina dada, explicando de forma clara y con el vocabulario adecuado su contribución al conjunto.
TI-I.4.1.1.	Explica las principales técnicas utilizadas en el proceso de fabricación de un producto dado.
TI-I.5.1.1.	Describe las diferentes formas de producir energía relacionándolas con el coste de producción, el impacto ambiental que produce y la sostenibilidad.
TI-I.5.1.3.	Explica las ventajas que supone desde el punto de vista del consumo que un edificio esté certificado energéticamente.
TIC.1.1.1.	Describe las diferencias entre lo que se considera sociedad de la información y sociedad del conocimiento.
TIC.1.1.2.	Explica que nuevos sectores económicos han aparecido como consecuencia de la generalización de las tecnologías de la información y la comunicación.
TIC.2.1.1.	Describe las características de los subsistemas que componen un ordenador identificando sus principales parámetros de funcionamiento.
TIC.2.1.2.	Realiza esquemas de interconexión de los bloques funcionales de un ordenador describiendo la contribución de cada uno de ellos al funcionamiento integral del sistema.
TIC.2.1.3.	Describe dispositivos de almacenamiento masivo utilizados en sistemas de ordenadores reconociendo su importancia en la custodia de la información.
TIC.2.1.4.	Describe los tipos de memoria utilizados en ordenadores analizando los parámetros que las definen y su aportación al rendimiento del conjunto.
TIC.2.2.1.	Elabora un diagrama de la estructura de un sistema operativo relacionando cada una de las partes con las funciones que realiza.
TIC.3.1.2.	Elabora informes de texto que integren texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario.
TIC.3.1.3.	Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público al que está destinado.
TIC.4.3.1.	Elabora un esquema de cómo se realiza la comunicación entre los niveles OSI de dos equipos remotos.
TIC.5.4.1.	Define qué se entiende por sintaxis de un lenguaje de programación proponiendo ejemplos concretos de un lenguaje determinado.
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
AL.1.1.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
AL.1.1.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.2.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.2.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
AL.1.2.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.3.5	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
AL.1.3.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.4.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.4.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.4.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.5.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho
AL.1.5.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
AL.1.6.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.6.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho
AL.2.1.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado
AL.2.1.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/ o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.2.2	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.3.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.4.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.4.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.5.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.2.6.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.7.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.7.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.8.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.8.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.9.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
AL.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.1.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.2.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.3.4	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.3.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
AL.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.4.2.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
AL.4.2.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.3.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
AL.4.3.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
FR.1.1.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
FR.1.1.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión u otro formato digital (podcast, youtube, etc..), así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
FR.1.2.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
FR.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
FR.1.3.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión u otro formato digital (podcast, youtube, etc..), así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
FR.1.4.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
FR.1.4.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
FR.1.4.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	de temas habituales o de actualidad.
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
FR.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
FR.1.6.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
FR.1.7.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
FR.2.1.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.1.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.2.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.2.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.2.4.	Toma parteen conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.3.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.3.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.3.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.3.4.	Toma parteen conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.2.4.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.4.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.4.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.4.4.	Toma parteen conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.5.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.5.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.5.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.5.4.	Toma parteen conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.6.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.6.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.6.4.	Toma parteen conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.7.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.7.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.7.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	interés personal o educativo.
FR.2.7.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.8.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. Presentaciones en soporte digital, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
FR.2.8.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.8.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.8.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.9.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.9.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
FR.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.1.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
FR.3.1.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.2.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
FR.3.2.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.2.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.2.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
FR.3.2.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.3.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento)..
FR.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.4.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
FR.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.6.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.6.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
FR.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.7.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
FR.3.7.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.7.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
FR.3.7.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.1.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.4.1.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.1.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.2.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.2.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.2.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.2.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.2.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.3.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.3.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.3.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.3.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.4.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.4.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.4.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.4.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.4.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.5.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.5.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.5.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.5.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.4.5.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.6.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.6.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.6.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.6.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.6.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
FR.4.7.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.7.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
FR.4.7.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.4.7.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.
VO.1.2.3.	Explica, utilizando con propiedad la terminología específica, las características de los diferentes métodos y técnicas del volumen y su relación con los materiales utilizados.
VO.2.1.1.	Identifica los principales elementos del lenguaje visual presentes en producciones tridimensionales ya sean estas escultóricas u objetos del entorno cotidiano.
VO.2.3.2.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza tridimensional, reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.
VO.2.3.3.	Experimenta con la iluminación y la ubicación espacial de diferentes piezas volumétricas y valora de manera argumentada la influencia que ejercen sobre la percepción de la misma.
VO.2.3.4.	Idea y elabora alternativas compositivas a la configuración tridimensional de un objeto o de una pieza de carácter escultórico, para dotarla intencionalmente de diferentes significados, argumentando sus propuestas.
VO.3.1.1.	Describe, utilizando con propiedad la terminología propia de la asignatura, los aspectos más notables de la configuración tridimensional de objetos de uso cotidiano y la relación que se establece entre su forma y su función.
VO.3.3.3.	Identifica el grado de iconicidad de diferentes representaciones volumétricas y lo relaciona con sus funciones comunicativas.
VO.3.4.1.	Utiliza los medios expresivos, las técnicas y los materiales en función del significado y los aspectos comunicativos con los que quiere dotar a una obra.
VO.3.5.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción tridimensional propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, entorno, su gusto personal y sensibilidad.
VO.4.1.2.	Determina las características técnicas según el tipo de producto y sus intenciones expresivas funcionales y comunicativas.
VO.4.1.5.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.
VO.4.1.7.	Realiza la pieza definitiva y presenta el proyecto básico incorporando la información gráfica y técnica, ayudándose de recursos informáticos.
VO.4.1.8.	Expone y presenta con corrección los proyectos, argumentándolos y defendiéndolos en base a sus aspectos formales, funcionales, estéticos y comunicativos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.1.2.	Establece las principales relaciones entre los distintos componentes del sistema territorial dinámico.
AGR.1.2.1.	Define el concepto de escala y le asigna magnitudes.
AGR.1.2.2.	Relaciona el tamaño de una realidad geográfica a diferentes escalas (por ejemplo: Aragón a escala 1:20.000.000 y a escala 1:200.000).
AGR.1.2.3.	Diferencia el nivel de detalle de la información geográfica dependiendo de la escala de representación (por ejemplo: ríos a diferentes escalas).
AGR.1.2.4.	Selecciona el nivel de detalle adecuado de la información para el análisis geográfico mundial, regional y local.
AGR.1.3.	Enumera y explica algunas aplicaciones básicas del análisis geográfico regional con ejemplos concretos.
AGR.1.4.1.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del relieve en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.2	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del clima en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.3.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de la vegetación en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.4.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del suelo en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.5.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de las aguas en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.6.1.	Define el concepto del sistema paisaje.
AGR.1.6.2.	Identifica los diferentes componentes del paisaje y aprecia las principales relaciones existentes entre ellos, a partir de fotografías de paisajes contrastados u otros soportes gráficos.
AGR.1.7.1.	Clasifica diferentes tipos de representación de la información geográfica, tales como bases de datos, gráficos, mapas digitales, analógicos, fotogramas aéreos…
AGR.1.7.2.	Asocia el tipo de información geográfica con su representación más característica.
AGR.1.8.1.	Caracteriza los rasgos fundamentales de las TIG.
AGR.1.8.2.	Es capaz de explicar la utilidad de las TIG en algunos ejemplos de análisis geográfico de un territorio determinado.
AGR.1.10.1.	Identifica la información fundamental que contiene un Mapa Topográfico.
AGR.1.10.2.	Comenta los principales rasgos topográficos de un mapa topográfico.
AGR.1.10.3.	Precisa las coordenadas geográficas y la altitud de un punto sobre un mapa topográfico.
AGR.1.11.1.	Sabe extraer información relevante del medio natural utilizando diversas fuentes.
AGR.1.11.2.	Maneja con criterio razonado la información del medio natural procedente de diferentes fuentes.
AGR.1.11.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el medio natural de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.12.1.	Sabe extraer información relevante de las actividades económicas a partir de diferentes fuentes.
AGR.1.12.2.	Maneja con destreza las informaciones de las diferentes actividades económicas obtenidas de diversas fuentes.
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.13.1.	Sabe extraer información relevante de sobre la población y su dinámica a partir de diferentes fuentes.
AGR.1.13.2.	Maneja información sobre algunas variables de la población extraída de diferentes fuentes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.14.1.	Selecciona diferentes fuentes de información que contienen interpretaciones y datos específicos sobre el paisaje.
AGR.1.14.2.	Maneja con destreza la información del paisaje obtenida de diferentes fuentes.
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.15.1.	Describe de forma ordenada los elementos que se reflejan en una imagen fija o en una producción audiovisual sobre el paisaje aragonés.
AGR.1.15.2.	*Identifica las interacciones más importantes entre los elementos del medio natural en una imagen de paisaje aragonés.*
AGR.1.15.3.	*Explica la influencia de la acción humana en* el paisaje *natural en una imagen, u otro material audiovisual, de un espacio aragonés.*
AGR.1.15.4.	Compara el paisaje de un mismo territorio de dos épocas diferentes y explica con coherencia los cambios observados y las posibles causas que los generaron.
AGR.2.1.1.	Diferencia entre los conceptos de ordenación, planificación y gestión territorial.
AGR.2.1.2.	Es capaz de explicar la importancia de cada una de estas acciones para el desarrollo sostenible del territorio.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AHD. 2.1.1.	Sitúa e identifica los rasgos más representativos del marco físico aragonés.
AHD. 2.1.2.	Determina la influencia que los elementos físicos tienen en los asentamientos y en las actividades humanas –y explica cómo afectan a la estructura urbana aragonesa-
AHD. 3.1.1.	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el paso de condado a Corona de Aragón.
AMU.1.2.1.	Distingue el timbre de los diferentes instrumentos y voces, cualquiera que sea su combinación.
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe los diversos planos sonoros y utiliza la terminología adecuada.
AMU.1.3.2.	Explica las características de las diferentes texturas y las distingue en la partitura y en la audición.
AMU.1.4.1.	Percibe los procedimientos de tensión/distensión utilizados por el compositor y los identifica en la partitura.
AMU.2.1.3.	Analiza una obra reflejando esquemáticamente las partes, secciones y subsecciones en las que puede dividirse.
AMU.2.1.4.	Reconoce los procedimientos generadores de forma (repetición, contraste, elaboración de materiales, coherencia).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.3.1.3.	Asimila lo estudiado y encuentra información adecuada para desarrollar una explicación fundamentada, razonada y sentida de las obras analizadas.
AMU.3.2.2.	Utiliza argumentos y razonamientos coherentes.
AN.1.1.1.	Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.
AN.1.1.2.	Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.
AN.1.2.1.- AN.1.2.2.	Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas y propone modificaciones para cambiar su componente expresivo-comunicativo.
AN.2.1.1.	Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.
AN.2.13.	Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.
AN.2.1.4.	Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.
AN.3.1.1.	Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.
AN.3.1.2.	Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.
AN.3.1.3.	Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.
AN.3.1.4.	Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.
AN.3.1.5.	Diferencia los tipos de músculos relacionándolos con la función que desempeñan.
AN.3.1.6.	Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.
AN.3.2.1.	Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.
AN.3.2.2.	Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.
AN.3.2.3.	Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.
AN.3.2.4.	Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.
AN.3.2.5.	Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.
AN.3.2.6.	Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.
AN.3.3.1.	Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.
AN.3.4.1.	Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.
AN.4.1.1.	Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.
AN.4.1.2.	Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.
AN.4.1.3.	Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.
AN.4.2.1.	Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.
AN.4.2.2.	Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.
AN.4.2.3.	Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas.
AN.4.2.4.	Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.
AN.5.1.1.	Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aérobica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AN.5.1.2.	Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.
AN.5.1.3.	Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.
AN.5.2.1.	Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.
AN.5.2.2.	Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.
AN.5.3.1.	Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada.
AN.5.3.2.	Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.
AN.5.3.3.	Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.
AN.5.3.4.	Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.
AN.5.4.1.	Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud
AN.6.1.1.	Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.
AN.6.1.2.	Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.
AN.6.1.3.	Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.
AN.6.2.1.	Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.
AN.6.2.2.	Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.
AN.8.1.1.- AN.8.1.2.	Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
AN.8.2.1.	Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.
AN.8.2.3.	Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.
AHD.2.1.1.	Sitúa e identifica los rasgos más representativos del marco físico aragonés.
AHD.2.1.2.	Determina la influencia que los elementos físicos tienen en los asentamientos y en las actividades humanas -y explica cómo afectan a la estructura urbana aragonesa- .
AHD.3.1.1.	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el paso de condado a Corona de Aragón.
BG.1.1.1.	Describe las características que definen a los seres vivos: funciones de nutrición, relación y reproducción.
BG.1.2.1.	Identifica y clasifica los distintos bioelementos y biomoléculas presentes en los seres vivos.
BG.1.3.1.	Distingue las características fisicoquímicas y propiedades de las moléculas básicas que configuran la estructura celular, destacando la uniformidad molecular de los seres vivos.
BG.1.4.1.	Identifica alguno de los monómeros y, en algunos casos, polímeros constituyentes de las macromoléculas orgánicas.
BG.1.5.1.	Asocia y pone ejemplos de biomoléculas con su función biológica de acuerdo con su estructura tridimensional.
BG.2.1.1.	Interpreta la célula como una unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos. Justifica la investigación de formas acelulares, reconociendo la importancia económica y sanitaria de estos organismos.
BG.2.1.2.- BG.2.2.1.	Perfila células procariotas y eucariotas y nombra sus estructuras. Representa esquemáticamente los orgánulos celulares, asociando cada orgánulo con su función o funciones.
BG.2.2.2.	Reconoce y nombra mediante microfotografías o preparaciones microscópicas células procariotas y eucariotas, animales y vegetales.
BG.2.3.1.	Describe los acontecimientos fundamentales en cada una de las fases de la mitosis y meiosis. Justifica la importancia biológica de estos procesos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BG.2.4.1.	Selecciona las principales analogías y diferencias entre la mitosis y la meiosis.
BG.3.1.1.	Identifica y define los distintos niveles de organización celular y determina sus ventajas para los seres pluricelulares.
BG.3.2.1.	Relaciona tejidos animales y/o vegetales con sus células características, asociando a cada una de ellas la función que realiza.
BG.3.3.1.	Relaciona imágenes microscópicas con el tejido al que pertenecen.
BG.4.1.1.	Identifica los grandes grupos taxonómicos de los seres vivos.
BG.4.2.1	Conoce y utiliza claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de diferentes especies de animales y plantas.
BG.4.3.1.	Conoce el concepto de biodiversidad y relaciona este concepto con la variedad y abundancia de especies, de ecosistemas y de diversidad genética.
BG.4.3.2.	Resuelve problemas de cálculo de índices de diversidad.
BG.4.4.1-.BG.4.4.2.	Reconoce los tres dominios y los cinco reinos en los que agrupan los seres vivos y enumera sus características.
BG.4.5.1.	Identifica los grandes biomas y sitúa sobre el mapa las principales zonas biogeográficas.
BG.4.5.2.	Diferencia los principales biomas y ecosistemas terrestres y marinos.
BG.4.6.1-BG.4.6.2.	Reconoce, identifica y explica la influencia del clima en la distribución de los grandes biomas, ecosistemas y especies.
BG.4.7.1.	Interpreta mapas biogeográficos y de vegetación.
BG.4.8.1.	Relaciona la latitud, la altitud, la continentalidad, la insularidad y las barreras orogénicas y marinas con la distribución de las especies.
BG.4.9.1.	Relaciona la biodiversidad con el proceso de formación de especies mediante cambios evolutivos.
BG.4.9.2. BG.4.9.2.	Identifica el proceso de selección natural y la variabilidad individual como factores clave en el aumento de biodiversidad.
BG.4.10.1.-BG.4.10.2.	Enumera las fases de la especiación e identifica los factores que favorecen la especiación.
BG.4.11.1.-BG.4.11.2.	Sitúa la Península Ibérica, Canarias y Baleares y reconoce su ubicación entre dos áreas biogeográficas diferentes y su importancia como mosaico de ecosistemas.
BG.4. 11.3.	Enumera los principales ecosistemas de la península ibérica, Canarias y Baleares y sus especies más representativas.
BG.4.12.1.	Enumera los factores que favorecen la especiación en las islas.
BG.4.12.2.	Reconoce la importancia de las islas en el mantenimiento de la biodiversidad.
BG.4.13.1.	Define el concepto de endemismo o especie endémica.
BG.4.13.2.	Identifica los principales endemismos de plantas y animales en España y en su región.
BG.4.14.1.	Enumera las ventajas que se derivan del mantenimiento de la biodiversidad para el ser humano.
BG.4.15.1.-BG.4.16.1.	Enumera las principales causas de pérdida de biodiversidad, derivadas o no de las actividades humanas.
BG.4.15.2.	Conoce y explica las principales amenazas que se ciernen sobre las especies y que fomentan su extinción.
BG.4.16.2.	Indica y analiza las principales medidas que reducen la pérdida de biodiversidad.
BG.4.17.1.	Conoce y explica los principales efectos derivados de la introducción de especies alóctonas en los ecosistemas.
BG.5.1.1.	Describe la absorción del agua y las sales minerales.
BG.5.2.1.	Conoce y explica la composición de la savia bruta y sus mecanismos de transporte.
BG.5.3.1.	Describe los procesos de transpiración, intercambio de gases y gutación. Analiza la influencia de algunos factores en esos procesos.
BG.5.4.1.	Explicita la composición de la savia elaborada y sus mecanismos de transporte.
BG.5.5.1.	Detalla los principales hechos que ocurren durante cada una de las fases de la fotosíntesis asociando, a nivel de orgánulo, donde se producen. Analiza la influencia de algunos factores en este proceso.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BG.5.5.2.	Argumenta y precisa la importancia de la fotosíntesis como proceso de biosíntesis, imprescindible para el mantenimiento de la vida en la Tierra.
BG.5.6.1.	Reconoce algún ejemplo de excreción en vegetales.
BG.5.6.2.	Relaciona los tejidos secretores y las sustancias que producen, indicando algún ejemplo.
BG.5.7.1.	Describe y conoce ejemplos de tropismos y nastias.
BG.5.8.1.	Explica y valora el proceso de regulación de las hormonas vegetales.
BG.5.9.1.	Relaciona las fitohormonas y las funciones que desempeñan.
BG.5.10.1.	Argumenta los efectos de la temperatura y la luz en el desarrollo de las plantas.
BG.5.11.1.	Distingue los mecanismos de reproducción asexual y la reproducción sexual en las plantas.
BG.5.12.1.- BG.5.12.2.	Diferencia los ciclos biológicos de briofitas, pteridofitas y espermafitas y sus fases y estructuras características. Interpreta los ciclos biológicos de los diferentes grupos de plantas en esquemas, dibujos y gráficas.
BG.5.13.1.	Explica los procesos de polinización y de fecundación en las espermafitas y diferencia el origen y las partes de la semilla y del fruto.
BG.5.14.1.	Distingue los mecanismos de diseminación de las semillas y los tipos de germinación.
BG.5.15.1.	Identifica los mecanismos de propagación de los frutos.
BG.5.16.1.	Relaciona las adaptaciones de los vegetales con el medio en el que se desarrollan.
BG.6.1.1.	Argumenta las diferencias más significativas entre los conceptos de nutrición y alimentación.
BG.6.1.2.	Conoce las características de la nutrición heterótrofa, distinguiendo los tipos principales.
BG.6.2.1.	Reconoce y diferencia los aparatos digestivos de los invertebrados.
BG.6.3.1.	Reconoce y diferencia los aparatos digestivos de los vertebrados.
BG.6.4.1.	Relaciona cada órgano del aparato digestivo con la función/es y procesos que realizan.
BG.6.4.2.	Describe la absorción y egestión en el intestino.
BG.6.5.1.	Reconoce y explica la existencia de pigmentos respiratorios en los animales.
BG.6.6.1.- BG.6.6.2.	Relaciona circulación abierta y cerrada con los animales que la presentan, sus ventajas e inconvenientes. Asocia representaciones sencillas del aparato circulatorio con el tipo de circulación (simple, doble, incompleta o completa).
BG.6.7.1.	Indica la composición de la linfa, identificando sus principales funciones.
BG.6.8.1.	Diferencia respiración celular y respiración, explicando el significado biológico de la respiración celular.
BG.6.9.1.	Asocia los diferentes aparatos respiratorios con los grupos a los que pertenecen, reconociéndolos en representaciones esquemáticas.
BG.6.10.1.	Define y explica el proceso de la excreción.
BG.6.11.1.	Enumera los principales productos de excreción, clasificando los grupos de animales según los productos de excreción.
BG.6.12.1.	Describe los principales aparatos excretores de los animales, reconociendo las principales estructuras de ellos a partir de representaciones esquemáticas.
BG.6.13.1.	Localiza e identifica las distintas regiones de una nefrona.
BG.6.13.2.	Explica el proceso de formación de la orina.
BG.6.14.1.	Identifica los mecanismos específicos o singulares de excreción de los vertebrados.
BG.6.15.1.	Integra la coordinación nerviosa y hormonal, relacionando ambas funciones.
BG.6.16.1.- BG.6.16.2.	Define estímulo, receptor, transmisor, efector e indica sus tipos. Identifica distintos tipos de receptores sensoriales y nervios.
BG.6.17.1.	Explica la transmisión del impulso nervioso en la neurona y entre neuronas, describiendo la sinapsis.
BG.6.18.1.- BG.6.19.1.	Distingue los principales tipos de sistemas nerviosos en invertebrados y vertebrados.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BG.6.20.1.	Describe el sistema nervioso central y periférico de los vertebrados, diferenciando las funciones del sistema nervioso somático y el autónomo.
BG.6.21.1.	Establece la relación entre el sistema endocrino y el sistema nervioso.
BG.6.22.1.	Describe las diferencias entre glándulas endocrinas y exocrinas.
BG.6.22.2.	Discrimina qué función reguladora y en qué lugar se evidencia, la actuación de algunas de las hormonas que actúan en el cuerpo humano.
BG.6.22.3.	Relaciona cada glándula endocrina con la hormona u hormonas más importantes que segrega, explicando su función de control.
BG.6.23.1.	Relaciona las principales glándulas endocrinas de los invertebrados con las hormonas que segregan y con su función de control.
BG.6.24.1.	Describe las diferencias entre reproducción asexual y sexual, argumentando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.
BG.6.24.2.- BG.6.24.3.	Identifica y distingue los tipos de reproducción asexual y sexual en organismos unicelulares y pluricelulares.
BG.6.25.1.	Distingue y compara el proceso de espermatogénesis y ovogénesis.
BG.6.26.1.	Diferencia los tipos de fecundación en animales y sus etapas.
BG.6.27.1.	Identifica las fases del desarrollo embrionario y los acontecimientos característicos de cada una de ellas.
BG.6.27.2.	Relaciona los tipos de huevo, con los procesos de segmentación y gastrulación durante el desarrollo embrionario.
BG.6.28.1.	Identifica las fases de los ciclos biológicos de los animales.
BG.6.29.1.- BG.6.29.2.- BG.6.29.3.	Identifica las adaptaciones animales a los medios aéreos, acuáticos y terrestres.
BG.7.1.1.	Caracteriza los métodos de estudio de la Tierra en base a los procedimientos que utiliza y a sus aportaciones y limitaciones.
BG.7.2.1.	Resume la estructura y composición del interior terrestre, distinguiendo sus capas composicionales y mecánicas, así como las discontinuidades y zonas de transición entre ellas.
BG.7. 2.2.	Ubica en imágenes, mapas y esquemas las diferentes capas de la Tierra, identificando las discontinuidades que permiten diferenciarlas.
BG.7. 2.3.	Analiza el modelo geoquímico y geodinámico de la Tierra, contrastando lo que aporta cada uno de ellos al conocimiento de la estructura de la Tierra.
BG.7.3.1.	Detalla y enumera procesos que han dado lugar a la estructura actual del planeta.
BG.7.4.1.	Indica las aportaciones más relevantes de la deriva continental, para el desarrollo de la teoría de la Tectónica de placas. Explica los postulados de ambas teorías, las compara y analiza los argumentos de las causas del movimiento de continentes y placas.
BG.7.5.1.	Identifica los tipos de bordes de placas explicando los fenómenos asociados a ellos. Reconoce y localiza (en mapas o representaciones) ejemplos actuales de las distintas las etapas del Ciclo de Wilson.
BG.7.6.1.	Distingue métodos desarrollados gracias a las nuevas tecnologías, asociándolos con la investigación de un fenómeno natural.
BG.7.7.1.	Identifica las aplicaciones de interés social o industrial de determinados tipos de minerales y rocas.
BG.8.1.1.	Explica la relación entre el magmatismo y la tectónica de placas, conociendo las estructuras resultantes del emplazamiento de los magmas en profundidad y en superficie.
BG.8.2.1.	Discrimina los factores que determinan los diferentes tipos de magmas, así como los procesos de evolución, clasificándolos atendiendo a su composición.
BG.8.3.1.	Diferencia los distintos tipos de rocas magmáticas, identificando con ayuda de claves las más frecuentes y relacionando su textura con su proceso de formación. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.
BG.8.4.1.	Relaciona los tipos de actividad volcánica, con las características del magma diferenciando los distintos productos emitidos en una erupción volcánica.
BG.8.5.1.	Analiza los riesgos geológicos derivados de los procesos internos. Vulcanismo y sismicidad.
BG.8.6.1.	Clasifica el metamorfismo en función de los diferentes factores que lo condicionan.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BG.8.7.1.	lasifica las rocas metamórficas más frecuentes de la corteza terrestre, relacionando su textura con el tipo de metamorfismo experimentado. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.
BG.8.8.1.	Detalla y discrimina las diferentes fases del proceso de formación de una roca sedimentaria.
BG.8.9.1.	Describe las fases de la diagénesis.
BG.8.10.1.	Clasifica las rocas sedimentarias más frecuentes de la corteza terrestre según su origen. Identifica las aplicaciones de dichas rocas.
BG.8.11.1.	Asocia los tipos de deformación tectónica con los esfuerzos a los que se someten las rocas y con las propiedades de éstas.
BG.8.11.2.	Relaciona los tipos de estructuras geológicas con la tectónica de placas.
BG.8.12.1.	Distingue los elementos de un pliegue, clasificándolos atendiendo a diferentes criterios.
BG.8.12.2.	Reconoce y clasifica los distintos tipos de falla, identificando los elementos que la constituyen.
BG.9.1.1.	Interpreta mapas topográficos y realiza cortes geológicos sencillos.
BG.9.2.1.	Interpreta cortes geológicos y determina la antigüedad de sus estratos, las discordancias y su historia geológica.
BG.9.3.1.	Explica el proceso de fosilización. Reconoce los principales fósiles guía, valorando su importancia para el establecimiento de la historia geológica de la Tierra. Reconoce la importancia del patrimonio paleontológico.
CA.2.10.5.	Analiza los sistemas actuales digitales de captación y tratamiento fotográfico.
CA.4.4.2.	Conoce los tipos de montajes y diferencia la clave narrativa y expresiva a través de la filmografía más significativa.
CCI.1.1.1.	Analiza un texto científico o una fuente científico-gráfica, valorando de forma crítica, tanto su rigor y fiabilidad, como su contenido mediante cuestiones de comprensión lectora y gráfica.
CCI.1.1.2.	Busca, analiza, selecciona, contrasta, redacta y presenta información sobre un tema relacionado con la ciencia y la tecnología, utilizando tanto los soportes tradicionales como Internet. Diferencia fuentes de información confiables de las que no lo son.
CCI.1.2.1.	Analiza el papel que la investigación científica tiene como motor de nuestra sociedad y su importancia a lo largo de la historia.
CCI.1.3.1.	Realiza comentarios analíticos de artículos divulgativos relacionados con la ciencia y la tecnología, valorando críticamente el impacto en la sociedad de los textos y/o fuentes científico-gráficas analizadas y defiende en público sus conclusiones.
CCI.2.1.1.	Justifica la teoría de la deriva continental a partir de las pruebas geográficas, paleontológicas, geológicas y paleoclimáticas.
CCI.2.2.1.	Utiliza la tectónica de placas para explicar la expansión del fondo oceánico y la actividad sísmica y volcánica en los bordes de las placas.
CCI.2.3.1.	Relaciona la existencia de diferentes capas terrestres con la propagación de las ondas sísmicas a través de ellas.
CCI.2.4.1.	Conoce y explica las diferentes teorías acerca del origen de la vida en la Tierra.
CCI.2.5.1.	Describe las pruebas biológicas, paleontológicas, embriológicas, biogeográficas y moleculares que apoyan la teoría de la evolución de las especies.
CCI.2.5.2.	Enfrenta las teorías de Darwin y Lamarck para explicar la selección natural demostrando conocer las diferencias entre ambas y las pruebas que las demuestran y/o refutan.
CCI.2.6.1.	Establece las diferentes etapas evolutivas de los homínidos hasta llegar al *Homo sapiens*, estableciendo sus características fundamentales, tales como capacidad craneal y adquisición de la postura bípeda.
CCI.2.6.2.	Valora de forma crítica, las informaciones asociadas a la Tierra y al origen de las especies, distinguiendo entre información científica real, opinión e ideología.
CCI.2.7.1	Describe las últimas investigaciones científicas en torno al conocimiento del origen y desarrollo de la vida en la Tierra.
CCI.3.1.1.	Conoce los hechos más relevantes de la evolución histórica de los métodos de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades.
CCI.3.2.1.	Establece la existencia de alternativas a la medicina tradicional, valorando su fundamento científico y los riesgos que conllevan.
CCI.3.3.1.	Propone los trasplantes como alternativa en el tratamiento de ciertas enfermedades, valorando sus ventajas e inconvenientes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CCI.3.4.1.	Describe el proceso que sigue la industria farmacéutica para descubrir, desarrollar, ensayar y comercializar los fármacos. Entiende la necesidad de una administración independiente que arbitre en conflictos de intereses entre la industria y los pacientes.
CCI.3.6.1.	Discrimina la información recibida sobre tratamientos médicos y medicamentos en función de la fuente consultada y conoce los riesgos de las pseudociencias.
CCI.4.1.1.	Conoce y explica los principales hitos en el desarrollo histórico de los estudios llevados a cabo dentro del campo de la genética y de la epigenética.
CCI.4.2.1.	Sabe ubicar la información genética que posee todo ser vivo, estableciendo la relación jerárquica entre las distintas estructuras y los procesos de replicación, transcripición y traducción.
CCI.4.3.1.	Conoce y explica la forma en que se codifica la información genética en el ADN, justificando la necesidad de obtener el genoma completo de un individuo y descifrar su significado.
CCI.4.4.1.	Conoce y analiza las aplicaciones de la ingeniería genética en la obtención de fármacos, transgénicos y terapias génicas.
CCI.4.5.1.	Establece las repercusiones sociales y económicas de la reproducción asistida, la selección y conservación de embriones.
CCI.4.6.1.	Describe y analiza las posibilidades que ofrece la clonación en diferentes campos.
CCI.4.7.1.	Reconoce los diferentes tipos de células madre en función de su procedencia y capacidad generativa, estableciendo en cada caso las aplicaciones principales.
CCI.4.8.1.	Valora, de forma crítica, los avances científicos relacionados con la genética, sus usos y consecuencias médicas y sociales.
CCI.4.8.2.	Explica las ventajas e inconvenientes de los alimentos transgénicos, razonando la conveniencia o no de su uso.
CCI.5.1.1	Reconoce la evolución histórica del ordenador en términos de tamaño y capacidad de proceso.
CCI.5.1.2.	Explica cómo se almacena la información en diferentes formatos físicos, tales como discos duros, discos ópticos y memorias, valorando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.
CCI.3.6.1.	Discrimina la información recibida sobre tratamientos médicos y medicamentos en función de la fuente consultada y conoce los riesgos de las pseudociencias.
CCI.4.1.1.	Conoce y explica los principales hitos en el desarrollo histórico de los estudios llevados a cabo dentro del campo de la genética y de la epigenética.
CCI.4.2.1.	Sabe ubicar la información genética que posee todo ser vivo, estableciendo la relación jerárquica entre las distintas estructuras y los procesos de replicación, transcripición y traducción.
CCI.4.3.1.	Conoce y explica la forma en que se codifica la información genética en el ADN, justificando la necesidad de obtener el genoma completo de un individuo y descifrar su significado.
CCI.4.4.1.	Conoce y analiza las aplicaciones de la ingeniería genética en la obtención de fármacos, transgénicos y terapias génicas.
CCI.4.5.1.	Establece las repercusiones sociales y económicas de la reproducción asistida, la selección y conservación de embriones.
CCI.5.1.2.	Explica cómo se almacena la información en diferentes formatos físicos, tales como discos duros, discos ópticos y memorias, valorando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.
CCI.5.2.1.	Compara las prestaciones de dos dispositivos dados del mismo tipo, uno basado en la tecnología analógica y otro en la digital pudiendo determinar sus ventajas e inconvenientes, incluyendo durabilidad.
CCI.5.2.2.	Explica cómo se establece la posición sobre la superficie terrestre con la información recibida de los sistemas de posicionamiento por satélites y sus principales aplicaciones.
CCI.5.2.3.	Establece y describe la infraestructura básica que requiere el uso de la telefonía móvil.
CCI.5.2.4.	Explica el fundamento físico de la tecnología LED y las ventajas que supone su aplicación en pantallas planas e iluminación.
CCI.5.2.5.	Conoce y describe las especificaciones de los últimos dispositivos, valorando las posibilidades que pueden ofrecer al usuario.
CCI.5.4.2.	Determina los problemas a los que se enfrenta Internet y las soluciones que se barajan.
DA.2.1.2.	Representa formas naturales y artificiales, de forma analítica o expresiva, atendiendo a la comprensión de su estructura interna.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DA.2.2.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.
DA.2.2.2.	Describe gráficamente las formas atendiendo a sus proporciones, relacionándolas con formas geométricas simples.
DT.1.1.2.	Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
DT.1.1.3.	Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
DT.1.1.4.	Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
DT.1.1.5.	Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
DT.1.1.6.	Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
DT.1.1.7.	Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
DT.1.1.8.	Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
DT.1.2.1.	Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.
DT.1.2.2.	Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas , utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
DT.1.2.3.	Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
DT.1.2.4.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos
DT.2.1.1.	Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema.
DT.2.1.2.	Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada de un mismo cuerpo geométrico sencillo.
DT.2.1.4.	Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.
DT.2.2.1.	Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
DT.2.2.2.	Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).
DT.2.2.3	Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud.
DT.2.2.4.	Determina secciones planas de objetos tridimensionales sencillos, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.
DT.2.2.5.	Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.
DT.2.3.1.	Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.
DT.2.3.2.	Realiza perspectivas caballeras o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DT.2.4.1.	Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.
DT.2.4.2.	Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.
DT.2.4.3.	Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzado o con la ayuda de plantillas de curvas
DT.3.2.1.	Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.
DT.3.2.2.	Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.
DT.3.2.3.	Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional de acuerdo a la norma.
DT.3.2.4.	Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, de acuerdo a la norma.
DT.3.2.5.	Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.
EC.2.1.1.	Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia.
EC.2.2.1.	Relaciona el proceso de división técnica del trabajo con la interdependencia económica en un contexto global.
EC.2.2.2.	Indica las diferentes categorías de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia técnica y económica y tecnología.
EC.2.5.1.	Determina e interpreta la eficiencia técnica y económica a partir de los casos planteados.
EC.2.6.1.	Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.
EC.2.6.2.	Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.
EC.2.7.1.	Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.
EC.3.1.1.	Representa gráficamente los efectos de las variaciones de las distintas variables en el funcionamiento de los mercados.
EC.3.1.2.	Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda.
EC.3.1.3.	Analiza las elasticidades de demanda y de oferta, interpretando los cambios en precios y cantidades, así como sus efectos sobre los ingresos totales.
EC.4.1.1.	Valora, interpreta y comprende las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país.
EC.4.1.2.	Relaciona las principales macromagnitudes y las utiliza para establecer comparaciones con carácter global.
EC.4.2.1.	Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macroeconómicas y su evolución en el tiempo.
EC.4.2.2.	Valora estudios de referencia como fuente de datos específicos y comprende los métodos de estudio utilizados por los economistas.
EC.4.2.3.	Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal.
EC.5.1.1.	Analiza y explica el funcionamiento del dinero y del sistema financiero en una Economía.
EC.5.3.1.	Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.
EC.6.1.1.	Identifica los flujos comerciales internacionales.
EF.1.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.
EF.1.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EF.2.3.1.	Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición.
EF.3.1.2.	Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.
EF.4.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.
EF.4.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
EF.4 1.4.	Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.
EF.6.4.1.	Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.
EF.6.4.2.	Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.
EF.6.4.3.	Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.
EF.6.5.1.	Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.
EF.6.5.2.	Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas, considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.
EF.6.5.3.	Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.
EF.6.5.4.	Elabora su programa personal de actividad física, conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.
EF.6.5.5.	Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.
EF.6.5.6.	Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.
EF.6.7.2.	Usa los materiales y equipamientos, atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
EF.6.7.3.	Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo
FI.2.1.2.	Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.
FI.2.4.1.	.Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
FI.2.5.1.	Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
FI.3.4.1.	Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
FI.3.4.2.	Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
FI.3.7.1.	Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
FI.4.3.1.	Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
FI.4.3.3.	Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
FI.5.3.1.	Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
FI.6.14.1.	Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
FI.6.16.2.	Distingue un argumento veraz de una falacia.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FQ.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.
FQ.1.1.2.	Resuelve ejercicios numéricos expresando el valor de las magnitudes empleando la notación científica, estima los errores absoluto y relativo asociados y contextualiza los resultados.
FQ.1.1.3.	Efectúa el análisis dimensional de las ecuaciones que relacionan las diferentes magnitudes en un proceso físico o químico.
FQ.1.1.4.	Distingue entre magnitudes escalares y vectoriales y opera adecuadamente con ellas.
FQ.1.1.5.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de diferentes procesos físicos y químicos a partir de los datos obtenidos en experiencias de laboratorio o virtuales y relaciona los resultados obtenidos con las ecuaciones que representan las leyes y principios subyacentes.
FQ.1.2.2.	Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.
FQ.2.1.1.	Justifica la teoría atómica de Dalton y la discontinuidad de la materia a partir de las leyes fundamentales de la Química ejemplificándolo con reacciones.
FQ.2.2.1.	Determina las magnitudes que definen el estado de un gas aplicando la ecuación de estado de los gases ideales.
FQ.2.2.2.	Explica razonadamente la utilidad y las limitaciones de la hipótesis del gas ideal.
FQ.2.2.3.	Determina presiones totales y parciales de los gases de una mezcla relacionando la presión total de un sistema con la fracción molar y la ecuación de estado de los gases ideales.
FQ.2.3.1.	Relaciona la fórmula empírica y molecular de un compuesto con su composición centesimal aplicando la ecuación de estado de los gases ideales.
FQ.2.4.1.	Expresa la concentración de una disolución en g/L, mol/L, % en masa y % en volumen.
FQ.2.5.1.	Interpreta la variación de las temperaturas de fusión y ebullición de un líquido al que se le añade un soluto relacionándolo con algún proceso de interés en nuestro entorno.
FQ.2.5.2.	Utiliza el concepto de presión osmótica para describir el paso de iones a través de una membrana semipermeable.
FQ.2.6.1.	Calcula la masa atómica de un elemento a partir de los datos espectrométricos obtenidos para los diferentes isótopos del mismo.
FQ.2.7.1.	Describe las aplicaciones de la espectroscopía en la identificación de elementos y compuestos.
FQ.3.1.1.	Escribe y ajusta ecuaciones químicas sencillas de distinto tipo (neutralización, oxidación, síntesis) y de interés bioquímico o industrial.
FQ.3.2.1.	Interpreta una ecuación química en términos de cantidad de sustancia (moles), masa, número de partículas o volumen para realizar cálculos estequiométricos en la misma.
FQ.3.2.2.	Realiza los cálculos estequiométricos aplicando la ley de conservación de la masa a distintas reacciones.
FQ.3.2.3.	Efectúa cálculos estequiométricos en los que intervengan sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso, o en disolución en presencia de un reactivo limitante o un reactivo impuro.
FQ.3.2.4.	Considera el rendimiento de una reacción en la realización de cálculos estequiométricos.
FQ.3.3.1.	Describe el proceso de obtención de productos inorgánicos de alto valor añadido, analizando su interés industrial.
FQ.3.4.1.	Explica los procesos que tienen lugar en un horno alto escribiendo y justificando las reacciones químicas que en él se producen.
FQ.3.4.2.	Argumenta la necesidad de transformar el hierro de fundición en acero, distinguiendo entre ambos productos según el porcentaje de carbono que contienen.
FQ.4.1.1.	Relaciona la variación de la energía interna en un proceso termodinámico con el calor absorbido o desprendido y el trabajo realizado en el proceso.
FQ.4.2.1.	Explica razonadamente el procedimiento para determinar el equivalente mecánico del calor tomando como referente aplicaciones virtuales interactivas asociadas al experimento de Joule.
FQ.4.3.1.	Expresa las reacciones mediante ecuaciones termoquímicas dibujando e interpretando los diagramas entálpicos asociados.
FQ.4.4.1.	Calcula la variación de entalpía de una reacción aplicando la ley de Hess, conociendo las entalpías de formación o las energías de enlace asociadas a una transformación química dada e interpreta su signo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FQ.4.5.1.	Predice la variación de entropía en una reacción química dependiendo del estado físico y la cantidad de sustancia (moles) que interviene.
FQ.4.6.1.	Identifica la energía de Gibbs como la magnitud que informa sobre la espontaneidad de una reacción química.
FQ.4.6.2.	Justifica la espontaneidad de una reacción química en función de los factores entálpicos entrópicos y de la temperatura.
FQ.4.7.1.	Plantea situaciones reales o figuradas en que se pone de manifiesto el segundo principio de la termodinámica, asociando el concepto de entropía con la irreversibilidad de un proceso.
FQ.4.7.2.	Relaciona el concepto de entropía con la espontaneidad de los procesos irreversibles.
FQ.5.1.1.	Formula y nombra según las normas de la IUPAC: hidrocarburos de cadena abierta y cerrada y derivados aromáticos.
FQ.5.2.1.	Formula y nombra según las normas de la IUPAC: compuestos del carbono sencillos con una función oxigenada o nitrogenada.
FQ.5.3.1.	Representa los diferentes isómeros de un compuesto orgánico.
FQ.5.4.1.	Describe el proceso de obtención del gas natural y de los diferentes derivados del petróleo a nivel industrial y su repercusión medioambiental.
FQ.5.5.1.	Identifica las formas alotrópicas del carbono relacionándolas con las propiedades físico-químicas y sus posibles aplicaciones.
FQ.5.6.1.	A partir de una fuente de información, elabora un informe en el que se analice y justifique la importancia de la química del carbono y su incidencia en la calidad de vida.
FQ.5.6.2.	Relaciona las reacciones de condensación y combustión con procesos que ocurren a nivel biológico.
FQ.6.1.1.	Analiza el movimiento de un cuerpo en situaciones cotidianas razonando si el sistema de referencia elegido es inercial o no inercial.
FQ.6.1.2.	Justifica la viabilidad de un experimento que distinga si un sistema de referencia se encuentra en reposo o se mueve con velocidad constante.
FQ.6.2.1.	Describe el movimiento de un cuerpo a partir de sus vectores de posición, velocidad y aceleración en un sistema de referencia dado.
FQ.6.3.1.	Obtiene las ecuaciones que describen la velocidad y la aceleración de un cuerpo a partir de la descripción del movimiento o una representación gráfica de éste.
FQ.6.3.2.	Resuelve ejercicios prácticos de cinemática en una y dos dimensiones (movimiento de un cuerpo en un plano) aplicando las ecuaciones de los movimientos rectilíneo uniforme (M.R.U) y movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (M.R.U.A.), incluyendo la determinación de la posición y el instante en el que se encuentran dos móviles.
FQ.6.4.1.	Interpreta y/o representa las gráficas que relacionan las variables implicadas en los movimientos M.R.U., M.R.U.A, circular uniforme (M.C.U.) y circular uniformemente acelerado (M.C.U.A.) que impliquen uno o dos móviles, aplicando las ecuaciones adecuadas para obtener los valores del espacio recorrido, la velocidad y la aceleración.
FQ.6.5.1.	Planteado un supuesto, identifica el tipo o tipos de movimientos implicados, aplica las ecuaciones de la cinemática para realizar predicciones acerca de la posición y velocidad del móvil y obtiene las ecuaciones que describen la velocidad y aceleración de un cuerpo a partir de la expresión del vector de posición en función del tiempo.
FQ.6.6.1.	Identifica las componentes intrínsecas de la aceleración en distintos casos prácticos y aplica las ecuaciones que permiten determinar su valor.
FQ.6.7.1.	Relaciona las magnitudes lineales y angulares para un móvil que describe una trayectoria circular, estableciendo las ecuaciones correspondientes.
FQ.6.8.1.	Reconoce movimientos compuestos y establece las ecuaciones que los describen.
FQ.6.8.2.	Resuelve problemas relativos a la composición de movimientos descomponiéndolos en dos movimientos rectilíneos calculando el valor de magnitudes tales como, alcance y altura máxima, así como valores instantáneos de posición, velocidad y aceleración.
FQ.6.9.1.	Diseña y describe experiencias que pongan de manifiesto el movimiento armónico simple (M.A.S.) y determina las magnitudes involucradas.
FQ.6.9.2.	Interpreta el significado físico de los parámetros que aparecen en la ecuación del movimiento armónico simple.
FQ.6.9.3.	Predice la posición de un oscilador armónico simple conociendo la amplitud, la frecuencia, el período y la fase inicial.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FQ.6.9.4.	Obtiene la posición, velocidad y aceleración en un movimiento armónico simple aplicando las ecuaciones que lo describen.
FQ.6.9.5.	Analiza el comportamiento de la velocidad y de la aceleración de un movimiento armónico simple en función de la elongación.
FQ.6.9.6.	Representa gráficamente la posición, la velocidad y la aceleración del movimiento armónico simple (M.A.S.) en función del tiempo comprobando su periodicidad.
FQ.7.1.1.	Representa todas las fuerzas que actúan sobre un cuerpo, obteniendo la resultante, y extrayendo consecuencias.
FQ.7.1.2.	Dibuja el diagrama de fuerzas de un cuerpo situado en el interior de un ascensor en diferentes situaciones de movimiento, calculando su aceleración a partir de las leyes de la dinámica.
FQ.7.2.1.	Calcula el módulo del momento de una fuerza en casos prácticos sencillos.
FQ.7.2.2.	Resuelve supuestos en los que aparezcan fuerzas de rozamiento en planos horizontales o inclinados, aplicando las leyes de Newton.
FQ.7.2.3.	Relaciona el movimiento de varios cuerpos unidos mediante cuerdas tensas y poleas con las fuerzas actuantes sobre cada uno de los cuerpos.
FQ.7.3.1.	Determina experimentalmente, o describe cómo se determina experimentalmente, la constante elástica de un resorte aplicando la ley de Hooke y calcula la frecuencia con la que oscila una masa conocida unida a un extremo del citado resorte.
FQ.7.3.2.	Demuestra que la aceleración de un movimiento armónico simple (M.A.S.) es proporcional al desplazamiento utilizando la ecuación fundamental de la Dinámica.
FQ.7.3.3.	Estima el valor de la gravedad haciendo un estudio del movimiento del péndulo simple.
FQ.7.4.1.	Establece la relación entre impulso mecánico y momento lineal aplicando la segunda ley de Newton.
FQ.7.4.2.	Explica el movimiento de dos cuerpos en casos prácticos como colisiones y sistemas de propulsión mediante el principio de conservación del momento lineal.
FQ.7.5.1.	Aplica el concepto de fuerza centrípeta para resolver e interpretar casos de móviles en curvas y en trayectorias circulares.
FQ.7.6.1.	Comprueba las leyes de Kepler a partir de tablas de datos astronómicos correspondientes al movimiento de algunos planetas.
FQ.7.6.2.	Describe el movimiento orbital de los planetas del Sistema Solar aplicando las leyes de Kepler y extrae conclusiones acerca del periodo orbital de los mismos.
FQ.7.7.1.	Aplica la ley de conservación del momento angular al movimiento elíptico de los planetas, relacionando valores del radio orbital y de la velocidad en diferentes puntos de la órbita.
FQ.7.7.2.	Utiliza la ley fundamental de la dinámica y la tercera ley de Kepler para deducir la Ley de la Gravitación Universal y para explicar el movimiento orbital de diferentes cuerpos como satélites, planetas y galaxias, relacionando el radio y la velocidad orbital con la masa del cuerpo central.
FQ.7.8.1.	Expresa la fuerza de la atracción gravitatoria entre dos cuerpos cualesquiera, conocidas las variables de las que depende, estableciendo cómo inciden los cambios en estas sobre aquella.
FQ.7.8.2.	Compara el valor de la atracción gravitatoria de la Tierra sobre un cuerpo en su superficie con la acción de cuerpos lejanos sobre el mismo cuerpo.
FQ.7.9.1.	Compara la ley de Newton de la Gravitación Universal y la de Coulomb, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas.
FQ.7.9.2.	Halla la fuerza neta que un conjunto de cargas ejerce sobre una carga problema utilizando la ley de Coulomb.
FQ.7.10.1.	Determina las fuerzas electrostática y gravitatoria entre dos partículas de carga y masa conocidas y compara los valores obtenidos, extrapolando conclusiones al caso de los electrones y el núcleo de un átomo.
FQ.8.1.2.	Relaciona el trabajo que realiza un sistema de fuerzas sobre un cuerpo con la variación de su energía cinética y determina alguna de las magnitudes implicadas.
FQ.8.2.1. FQ.8.1.1.	Clasifica en conservativas y no conservativas, las fuerzas que intervienen en un supuesto teórico justificando las transformaciones energéticas que se producen, aplicando, cuando corresponda, el principio de conservación de la energía para resolver problemas mecánicos, determinando valores de velocidad y posición, así como de energía cinética y potencial.
FQ.8.3.1.	Estima la energía almacenada en un resorte en función de la elongación, conocida su constante elástica.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FQ.8.3.2.	Calcula las energías cinética, potencial y mecánica de un oscilador armónico aplicando el principio de conservación de la energía y realiza la representación gráfica correspondiente.
FQ.8.4.1.	Asocia el trabajo necesario para trasladar una carga entre dos puntos de un campo eléctrico con la diferencia de potencial existente entre ellos permitiendo la determinación de la energía implicada en el proceso.
FA.4.3.1.	Identifica los elementos arquitectónicos esenciales de la cultura romana.
FA.4.5.1.	Relaciona el Panteón de Agripa con la Catedral del Vaticano.
FA.5.3.1.	Identifica las principales características de los templos visigodos a partir de fuentes historiográficas de ejemplos representativos.
FA.6.2.1.	Comenta la evolución del arte naturalista romano al arte simbólico románico.
FA.6.2.2.	Reconoce las principales características de la arquitectura románica, identificando visualmente los elementos que la diferencian.
FA.6.2.3.	Describe los elementos románicos de las iglesias españolas más representativas, indicando posibles añadidos posteriores.
FA.8.3.1.	Analiza la relación de los elementos arquitectónicos aplicando, gráficamente, la proporción áurea.
FA.8.3.2.	Identifica la sección áurea en distintas obras de arte del Renacimiento.
FA.8.4.2.	Reconoce y representa distintos métodos perspectivos utilizados en la pintura desde el Gótico hasta el Renacimiento.
FA.8.8.1.	Describe con detalle el cuadro "El lavatorio" de Jacopo Robusti "Tintoretto" su composición y la aplicación técnica de la perspectiva cónica ayudándose de esquemas y dibujos.
FA.10.3.1.	Identifica la tipología del edificio renacentista, referenciada a edificios emblemáticos españoles.
FA.14.3.1.	Analiza y representa los trazados geométricos propios de la decoración mudéjar.
GR.1.1.1.	Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
GR.1.2.2.	Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
GR.5.1.2.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.
GR.5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
HMC.1.2.3.	Comenta un gráfico de la evolución demográfica del siglo XVII/XVIII y analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.
HMC.1.5.1.	Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen y explica las relaciones internacionales del siglo XVIII.
HMC.2.3.2.	Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
HMC.2.6.3.	Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, define el concepto “revolución de los transportes” y especifica las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales y sus consecuencias.
HMC.3.1.1.	Identifica los rasgos propios del liberalismo en la construcción de nuevos estados, reconoce los precedentes de las revoluciones del siglo XIX y realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
HMC.3.2.1.	Sitúa en un mapa el territorio que ocupaban las 13 colonias, describe los hechos fundamentales e identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
HMC.3.4.1.	Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico situando las principales batallas y analizando alianzas y enfrentamientos.
HMC.4.2.1.	Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
HMC.4.3.2.	Define los diferentes tipos de colonias y su relación con la metrópoli y localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
HMC.4.6.1.	Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos, sitúa cronológicamente las principales batallas de la contienda y analiza sus consecuencias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMC.5.4.2.	Comenta gráficas que expliquen la crisis económica de 1929.
HMC.6.1.1.	Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial y localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
HMC.6.5.2.	Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos más significativos de la época e identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
HMC.7.1.1.	Define el concepto de descolonización y localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
HMC.7.6.1.	Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.
HMC.8.1.1.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
HMC.8.1.2.	Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
HMC.8.1.3.	Compara utilizando mapas la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
HMC.8.4.2.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín y explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
HMC.9.3.1.	Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
HMC.9.5.1.	Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
HMC.10.6.1.	Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los principales países que lo forman.
HMC.10.7.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano y localiza en un mapa geográfico los países que componen el Magreb, el África Subsahariana y Sudáfrica.
LT.1.1.1	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
LT.1.2.1	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
LT.5.1.4	Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
LE.3.3.1.	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
LMU.1.1.1.	Conoce los órganos y funciones del aparato fonador.
LMU.1.1.2.	Realiza ejercicios de respiración, relajación, resonancia, articulación, fraseo…, valorándolos como elementos imprescindibles para la adquisición de la técnica vocal.
LMU.1.1.3.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente, aplicando las indicaciones expresivas y dinámicas presentes en la partitura.
LMU.1.2.1.	Reproduce e identifica intervalos, escalas o acordes a partir de diferentes alturas, utilizando una correcta emisión de la voz.
LMU.1.3.1.	Interpreta instrumental o vocalmente con toda precisión dentro de un tempo establecido, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso y aplicando, si procede, las equivalencias en los cambios de compás.
LMU.1.3.2.	Ejecuta con independencia estructuras rítmicas simultáneas, utilizando y desarrollando la disociación auditiva y motriz.
LMU.1.3.3.	Practica la lectura y la escritura musical, reconociendo su importancia para profundizar en el aprendizaje del lenguaje musical.
LMU.2.1.1.	Percibe el pulso como referencia básica para la ejecución rítmica, así como la identificación del acento periódico base del compás, y logra una correcta interiorización del pulso que le permite posteriormente una adecuada ejecución individual o colectiva.
LMU.2.2.1.	Percibe aspectos rítmicos, melódicos, tonales, modales, cadenciales, formales, tímbricos, etc., de las obras escuchadas o interpretadas.
LMU.2.2.2.	Utiliza la lectura y escritura musical como apoyo a la audición.
LMU.2.2.3.	Escucha obras musicales siguiendo la partitura.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LMU.2.2.4.	Escucha y reconoce los elementos básicos de los lenguajes propios de la música culta, jazz, rock, flamenco, así como los más importantes del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.3.1.1.	Identifica e interpreta los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical.
LMU.3.1.2.	Identifica e interpreta los signos gráficos propios del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.3.2.1.	Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.
LMU.3.2.2.	Reconoce elementos básicos armónicos y formales.
LMU.4.1.1.	Practica variantes de fórmulas rítmicas conocidas e improvisa libremente las mismas, acordándolas con el pulso y el compás del fragmento escuchado.
LMU.4.2.1.	Asimila los conceptos tonales y modales básicos, desarrollando la creatividad y la capacidad de seleccionar y usar libremente los elementos del lenguaje musical de acuerdo con una idea y estructurados en una forma musical.
LMU.4.5.2.	Practica las técnicas necesarias para controlar el miedo escénico.
LMU.5.1.1.	Utiliza correctamente editores de partituras, secuenciadores, MIDI y software para aplicaciones audiovisuales.
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
MA.1.2.3.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.5.1.	Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MA.1.7.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MA.1.8.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MA.1.8.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
MA.1.8.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MA.1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MA.1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MA.1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MA.2.1.1.	Reconoce los distintos tipos números (reales y complejos) y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.
MA.2.1.2.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o herramientas informáticas.
MA.2.1.3.	Utiliza la notación numérica más adecuada a cada contexto y justifica su idoneidad.
MA.2.1.4.	Obtiene cotas de error y estimaciones en los cálculos aproximados que realiza valorando y justificando la necesidad de estrategias adecuadas para minimizarlas.
MA.2.1.5.	Conoce y aplica el concepto de valor absoluto para calcular distancias y manejar desigualdades.
MA.2.1.6.	Resuelve problemas en los que intervienen números reales y su representación e interpretación en la recta real.
MA.2.2.1.	Valora los números complejos como ampliación del concepto de números reales y los utiliza para obtener la solución de ecuaciones de segundo grado con coeficientes reales sin solución real.
MA.2.2.2.	Opera con números complejos, los representa gráficamente, y utiliza la fórmula de Moivre en el caso de las potencias.
MA.2.3.1.	Aplica correctamente las propiedades para calcular logaritmos sencillos en función de otros conocidos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MA.2.3.2.	Resuelve problemas asociados a fenómenos físicos, biológicos o económicos mediante el uso de logaritmos y sus propiedades.
MA.2.4.1.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, estudia y clasifica un sistema de ecuaciones lineales planteado (como máximo de tres ecuaciones y tres incógnitas), lo resuelve, mediante el método de Gauss, en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas.
MA.2.4.2.	Resuelve problemas en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones (algebraicas y no algebraicas) e inecuaciones (primer y segundo grado), e interpreta los resultados en el contexto del problema.
MA.3.1.1.	Reconoce analítica y gráficamente las funciones reales de variable real elementales.
MA.3.1.2.	Selecciona de manera adecuada y razonada ejes, unidades, dominio y escalas, y reconoce e identifica los errores de interpretación derivados de una mala elección.
MA.3.1.3.	Interpreta las propiedades globales y locales de las funciones, comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.
MA.3.1.4.	Extrae e identifica informaciones derivadas del estudio y análisis de funciones en contextos reales.
MA.3.2.1.	Comprende el concepto de límite, realiza las operaciones elementales de cálculo de los mismos, y aplica los procesos para resolver indeterminaciones.
MA.3.2.2.	Determina la continuidad de la función en un punto a partir del estudio de su límite y del valor de la función, para extraer conclusiones en situaciones reales.
MA.3.2.3.	Conoce las propiedades de las funciones continuas, y representa la función en un entorno de los puntos de discontinuidad.
MA.3.3.1.	Calcula la derivada de una función usando los métodos adecuados y la emplea para estudiar situaciones reales y resolver problemas.
MA.3.3.2.	Deriva funciones que son composición de varias funciones elementales mediante la regla de la cadena.
MA.3.3.3.	Determina el valor de parámetros para que se verifiquen las condiciones de continuidad y derivabilidad de una función en un punto.
MA.3.4.1.	Representa gráficamente funciones, después de un estudio completo de sus características mediante las herramientas básicas del análisis.
MA.3.4.2.	Utiliza medios tecnológicos adecuados para representar y analizar el comportamiento local y global de las funciones.
MA.4.1.1.	Conoce las razones trigonométricas de un ángulo, su doble y mitad, así como las del ángulo suma y diferencia de otros dos.
MA.4.2.1.	Resuelve problemas geométricos del mundo natural, geométrico o tecnológico, utilizando los teoremas del seno, coseno y tangente y las fórmulas trigonométricas usuales.
MA.4.3.1.	Emplea con asiduidad las consecuencias de la definición de producto escalar para normalizar vectores, calcular el coseno de un ángulo, estudiar la ortogonalidad de dos vectores o la proyección de un vector sobre otro.
MA.4.3.2.	Calcula la expresión analítica del producto escalar, del módulo y del coseno del ángulo.
MA.4.4.1.	Calcula distancias, entre puntos y de un punto a una recta, así como ángulos de dos rectas.
MA.4.4.2.	Obtiene la ecuación de una recta en sus diversas formas, identificando en cada caso sus elementos característicos.
MA.4.4.3.	Reconoce y diferencia analíticamente las posiciones relativas de las rectas.
MA.4.5.1.	Conoce el significado de lugar geométrico, identificando los lugares más usuales en geometría plana así como sus características.
MA.4.5.2.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos en las que hay que seleccionar, estudiar posiciones relativas y realizar intersecciones entre rectas y las distintas cónicas estudiadas.
MA.5.1.1.	Elabora tablas bidimensionales de frecuencias a partir de los datos de un estudio estadístico, con variables discretas y continuas.
MA.5.1.2.	Calcula e interpreta los parámetros estadísticos más usuales en variables bidimensionales.
MA.5.1.3.	Calcula las distribuciones marginales y diferentes distribuciones condicionadas a partir de una tabla de contingencia, así como sus parámetros (media, varianza y desviación típica).
MA.5.1.4.	Decide si dos variables estadísticas son o no dependientes a partir de sus distribuciones condicionadas y marginales

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MA.5.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.
MA.5.2.1.	Distingue la dependencia funcional de la dependencia estadística y estima si dos variables son o no estadísticamente dependientes mediante la representación de la nube de puntos.
MA.5.2.2.	Cuantifica el grado y sentido de la dependencia lineal entre dos variables mediante el cálculo e interpretación del coeficiente de correlación lineal.
MA.5.2.3.	Calcula las rectas de regresión de dos variables y obtiene predicciones a partir de ellas.
MA.5.2.4.	Evalúa la fiabilidad de las predicciones obtenidas a partir de la recta de regresión mediante el coeficiente de determinación lineal.
MA.5.3.1.	Describe situaciones relacionadas con la estadística utilizando un vocabulario adecuado.
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.
MCS.1.3.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MCS.1.6.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MCS.1.7.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MCS.1.7.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
MCS.1.7.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.2.1.1.	Reconoce los distintos tipos números reales (racionales e irracionales) y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa
MCS.2.1.2.	Representa correctamente información cuantitativa mediante intervalos de números reales.
MCS.2.1.3.	Compara, ordena, clasifica y representa gráficamente, cualquier número real.
MCS.2.1.4.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o programas informáticos, utilizando la notación más adecuada y controlando el error cuando aproxima.
MCS.2.2.1.	Interpreta y contextualiza correctamente parámetros de aritmética mercantil para resolver problemas del ámbito de la matemática financiera (capitalización y amortización simple y compuesta) mediante los métodos de cálculo o recursos tecnológicos apropiados.
MCS.2.3.1.	Utiliza de manera eficaz el lenguaje algebraico para representar situaciones planteadas en contextos reales
MCS.2.3.2.	Resuelve problemas relativos a las ciencias sociales mediante la utilización de ecuaciones o sistemas de ecuaciones.
MCS.2.3.3.	Realiza una interpretación contextualizada de los resultados obtenidos y los expone con claridad.
MCS.3.1.1.	Analiza funciones expresadas en forma algebraica, por medio de tablas o gráficamente, y las relaciona con fenómenos cotidianos, económicos, sociales y científicos extrayendo y replicando modelos.
MCS.3.1.2.	Selecciona de manera adecuada y razonadamente ejes, unidades y escalas reconociendo e identificando los errores de interpretación derivados de una mala elección, para realizar representaciones gráficas de funciones.
MCS.3.1.3.	Estudia e interpreta gráficamente las características de una función comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.
MCS.3.2.1.	Obtiene valores desconocidos mediante interpolación o extrapolación a partir de tablas o datos y los interpreta en un contexto.
MCS.3.3.1.	Calcula límites finitos e infinitos de una función en un punto o en el infinito para estimar las tendencias de una función.
MCS.3.3.2.	Calcula, representa e interpreta las asíntotas de una función en problemas de las ciencias sociales.
MCS.3.4.1.	Examina, analiza y determina la continuidad de la función en un punto para extraer conclusiones en situaciones reales
MCS.3.5.1.	Calcula la tasa de variación media en un intervalo y la tasa de variación instantánea, las interpreta geométricamente y las emplea para resolver problemas y situaciones extraídas de la vida real.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.3.5.2.	Aplica las reglas de derivación para calcular la función derivada de una función y obtener la recta tangente a una función en un punto dado.
MCS.4.1.1.	Elabora e interpreta tablas bidimensionales de frecuencias a partir de los datos de un estudio estadístico, con variables discretas y continuas.
MCS.4.1.2.	Calcula e interpreta los parámetros estadísticos más usuales en variables bidimensionales para aplicarlos en situaciones de la vida real.
MCS.4.1.3.	Halla las distribuciones marginales y diferentes distribuciones condicionadas a partir de una tabla de contingencia, así como sus parámetros para aplicarlos en situaciones de la vida real.
MCS.4.1.4.	Decide si dos variables estadísticas son o no estadísticamente dependientes a partir de sus distribuciones condicionadas y marginales para poder formular conjeturas.
MCS.4.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.
MCS.4.2.1.	Distingue la dependencia funcional de la dependencia estadística y estima si dos variables son o no estadísticamente dependientes mediante la representación de la nube de puntos en contextos cotidianos.
MCS.4.2.2.	Cuantifica el grado y sentido de la dependencia lineal entre dos variables mediante el cálculo e interpretación del coeficiente de correlación lineal para poder obtener conclusiones.
MCS.4.2.3.	Calcula las rectas de regresión de dos variables y obtiene predicciones a partir de ellas.
MCS.4.2.4.	Evalúa la fiabilidad de las predicciones obtenidas a partir de la recta de regresión mediante el coeficiente de determinación lineal en contextos relacionados con fenómenos económicos y sociales.
MCS.4.3.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento
MCS.4.3.2.	Construye la función de probabilidad de una variable discreta asociada a un fenómeno sencillo y calcula sus parámetros y algunas probabilidades asociadas.
MCS.4.3.3.	Construye la función de densidad de una variable continua asociada a un fenómeno sencillo y calcula sus parámetros y algunas probabilidades asociadas.
MCS.4.4.1.	Identifica fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial, obtiene sus parámetros y calcula su media y desviación típica.
MCS.4.4.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica y las aplica en diversas situaciones.
MCS.4.4.3.	Distingue fenómenos que pueden modelizarse mediante una distribución normal, y valora su importancia en las ciencias sociales.
MCS.4.4.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica, y las aplica en diversas situaciones.
MCS.4.4.5.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial a partir de su aproximación por la normal valorando si se dan las condiciones necesarias para que sea válida.
MCS.4.5.2.	Razona y argumenta la interpretación de informaciones estadísticas o relacionadas con el azar presentes en la vida cotidiana.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales, y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.
TI-I.1.2.2.	Desarrolla el esquema de un sistema de gestión de la calidad razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados.
TI-I.2.1.1.	Establece la relación que existe entre la estructura interna de los materiales y sus propiedades.
TI-I.2.1.2.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.
TI-I.2.2.1.	Describe, apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet, un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.
TI-I.3.1.1.	Describe la función de los bloques que constituyen un sistema y/o máquina dada, explicando de forma clara y con el vocabulario adecuado su contribución al conjunto.
TI-I.3.2.1.	Diseña utilizando un programa de CAD, el esquema de un circuito neumático y eléctrico-electrónico que dé respuesta a una necesidad determinada.
TI-I.3.2.2.	Calcula los parámetros básicos de funcionamiento de un circuito eléctrico-electrónico o neumático a partir de un esquema dado.
TI-I.3.2.3.	Verifica la evolución de las señales en circuitos eléctrico-electrónicos o neumáticos dibujando sus formas y valores en los puntos característicos.
TI-I.3.2.4.	Interpreta y valora los resultados obtenidos de circuitos eléctrico-electrónicos o neumáticos.
TI-I.3.3.1.	Dibuja diagramas de bloques de sistemas y/o máquinas explicando la contribución de cada bloque al conjunto de la máquina.
TI-I.4.1.1.	Explica las principales técnicas utilizadas en el proceso de fabricación de un producto dado.
TI-I.4.1.2. TI-I.4.1.3.	Identifica las máquinas y herramientas utilizadas en los procesos de fabricación tipo y conoce el impacto medioambiental que pueden producir las técnicas utilizadas en dichos procesos.
TI-I.4.1.4.	Busca información y describe las principales condiciones de seguridad que se deben de aplicar en un determinado entorno de producción tanto desde el punto de vista del espacio como de la seguridad personal.
TI-I.5.1.1.	Describe las diferentes formas de producir energía relacionándolas con el coste de producción, el impacto ambiental que produce y la sostenibilidad.
TI-I.5.1.2.	Dibuja diagramas de bloques de diferentes tipos de centrales de producción de energía explicando cada una de sus bloques constitutivos y relacionándolos entre sí.
TI-I.5.1.3.	Explica las ventajas que supone desde el punto de vista del consumo que un edificio esté certificado energéticamente.
TI-I.5.2.1.	Calcula costos de consumo energético de edificios de viviendas o industriales partiendo de las necesidades y/o de los consumos de los recursos utilizados.
TI-I.5.2.2.	Elabora planes de reducción de costos de consumo energético para locales o viviendas, identificando aquellos puntos donde el consumo pueda ser reducido.
TIC.2.1.1.	Describe las características de los subsistemas que componen un ordenador identificando sus principales parámetros de funcionamiento.
TIC.2.1.2.	Realiza esquemas de interconexión de los bloques funcionales de un ordenador describiendo la contribución de cada uno de ellos al funcionamiento integral del sistema.
TIC.2.1.3.	Describe dispositivos de almacenamiento masivo utilizados en sistemas de ordenadores reconociendo su importancia en la custodia de la información.
TIC.2.1.4.	Describe los tipos de memoria utilizados en ordenadores analizando los parámetros que las definen y su aportación al rendimiento del conjunto.
TIC.2.2.1.	Elabora un diagrama de la estructura de un sistema operativo relacionando cada una de las partes con las funciones que realiza.
TIC.2.2.2.	Instala sistemas operativos y programas de aplicación para la resolución de problemas en ordenadores personales siguiendo instrucciones del fabricante.
TIC.3.1.1.	Diseña bases de datos sencillas y /o extrae información, realizando consultas, formularios e informes.
TIC.3.1.4.	Resuelve problemas que requieran la utilización de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TIC.3.1.5.	Diseña elementos gráficos en 2D y 3D para comunicar ideas.
TIC.4.1.1.	Dibuja esquemas de configuración de pequeñas redes locales seleccionando las tecnologías en función del espacio físico disponible.
TIC.4.1.2.	Realiza un análisis comparativo entre diferentes tipos de cableados utilizados en redes de datos.
TIC.4.1.3.	Realiza un análisis comparativo entre tecnología cableada e inalámbrica indicando posibles ventajas e inconvenientes.
TIC.4.2.1.	Explica la funcionalidad de los diferentes elementos que permiten configurar redes de datos indicando sus ventajas e inconvenientes principales.
TIC.5.1.1.	Desarrolla algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sencillos elaborando sus diagramas de flujo correspondientes.
TIC.5.2.1	Escribe programas que incluyan bucles de programación para solucionar problemas que implique la división del conjunto en parte más pequeñas.
TIC.5.3.1.	Obtiene el resultado de seguir un pequeño programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
VO.1.1.1.	Identifica, almacena, conserva y prepara en condiciones óptimas de utilización, los materiales propios de su actividad.
VO.1.1.2.	Conoce, mantiene y utiliza las herramientas y la maquinaria específicos del taller de Volumen en condiciones de seguridad e higiene.
VO.1.1.3.	Estima consumos y calcula volúmenes para optimizar el material necesario para la realización de cada pieza.
VO.2.2.1.	Analiza los elementos formales y estructurales de objetos escultóricos sencillos y transforma dichos elementos creativamente seleccionando la técnica y el material más adecuados.
VO.2.3.1.	Realiza composiciones tridimensionales, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje tridimensional.
VO.2.3.3.	Experimenta con la iluminación y la ubicación espacial de diferentes piezas volumétricas y valora de manera argumentada la influencia que ejercen sobre la percepción de la misma.
VO.2.3.5.	Aplica las leyes de composición creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando las técnicas y materiales con precisión y describiendo las estrategias escogidas.
VO.3.2.1.	Analiza los elementos formales, funcionales y estructurales de piezas tridimensionales sencillas y las reproduce fielmente utilizando la técnica más adecuada.
VO.3.3.1.	Genera elementos volumétricos, prescindiendo de los aspectos accidentales y plasmando sus características estructurales básicas.
VO.4.1.2.	Determina las características técnicas según el tipo de producto y sus intenciones expresivas funcionales y comunicativas.
VO.4.1.5.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.2.2.	Relaciona el tamaño de una realidad geográfica a diferentes escalas (por ejemplo: Aragón a escala 1:20.000.000 y a escala 1:200.000).
AGR.1.2.3.	Diferencia el nivel de detalle de la información geográfica dependiendo de la escala de representación (por ejemplo: ríos a diferentes escalas).
AGR.1.2.4.	Selecciona el nivel de detalle adecuado de la información para el análisis geográfico mundial, regional y local.
AGR.1.4.1.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del relieve en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.2	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del clima en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.3.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de la vegetación en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.4.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del suelo en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.5.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de las aguas en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.7.1.	Clasifica diferentes tipos de representación de la información geográfica, tales como bases de datos, gráficos, mapas digitales, analógicos, fotogramas aéreos…
AGR.1.7.2.	Asocia el tipo de información geográfica con su representación más característica.
AGR.1.8.1.	Caracteriza los rasgos fundamentales de las TIG.
AGR.1.8.2.	Es capaz de explicar la utilidad de las TIG en algunos ejemplos de análisis geográfico de un territorio determinado.
AGR.1.9.1.	Maneja de forma básica un SIG y sabe incluir en el proceso diferentes mapas o capas.
AGR.1.9.2.	Maneja de forma básica un visor cartográfico.
AGR.1.11.1.	Sabe extraer información relevante del medio natural utilizando diversas fuentes.
AGR.1.11.2.	Maneja con criterio razonado la información del medio natural procedente de diferentes fuentes.
AGR.1.11.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el medio natural de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.12.1.	Sabe extraer información relevante de las actividades económicas a partir de diferentes fuentes.
AGR.1.12.2.	Maneja con destreza las informaciones de las diferentes actividades económicas obtenidas de diversas fuentes.
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.13.1.	Sabe extraer información relevante de sobre la población y su dinámica a partir de diferentes fuentes.
AGR.1.13.2.	Maneja información sobre algunas variables de la población extraída de diferentes fuentes.
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.14.1.	Selecciona diferentes fuentes de información que contienen interpretaciones y datos específicos sobre el paisaje.
AGR.1.14.2.	Maneja con destreza la información del paisaje obtenida de diferentes fuentes.
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AMU.2.2.2.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
AN.8.1.1.- AN.8.1.2.	Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
AHD.1.2.1.	Busca información de interés en prensa, libros e Internet y elabora una sencilla exposición sobre un contenido de la materia.
AHD.3.1.4.	Crea una entrada en una comunidad digital sobre el acontecimiento que le resulte más relevante de la historia de su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.
AHD.5.1.2.	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre uno de los Parques Culturales de Aragón, incluyendo el patrimonio inmaterial de la zona.
AHD.6.1.1.	Confecciona un catálogo digital de las obras más relevantes de arte de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.
AHD.6.1.3.	Diseña un folleto turístico.
BG.7.6.1.	Distingue métodos desarrollados gracias a las nuevas tecnologías, asociándolos con la investigación de un fenómeno natural.
CA.1.4.3.	Analiza los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.
CA.1.4.4.	Valora los diferentes contenidos multimedia y de “los nuevos medios” en la representación de la realidad.
CA.2.1.1.	Establece las diferencias entre imagen posada, instantánea y captura del movimiento.
CA.2.3.2.	Realiza tratamientos de elaboración digital a una misma composición en B/N y color. Analiza el diferente resultado estético y semántico.
CA.2.4.1.	Analiza el sistema RGB de construcción del color.
CA.2.5.1.	Realiza composiciones en color, y mediante tratamiento digital, altera el cromatismo, analizando los diferentes resultados obtenidos.
CA.2.10.3.	Valora los distintos usos de la imagen fotográfica en los medios de comunicación y en ”los nuevos medios”.
CA.2.10.5.	Analiza los sistemas actuales digitales de captación y tratamiento fotográfico.
CA.3.1.1.	Diferencia las principales características técnicas de los sistemas cine, PAL y NTSC en la reproducción de imágenes.
CA.3.3.2.	Identifica los distintos sistemas técnicos de captación y edición digital en producciones audiovisuales.
CA.3.3.3.	Analiza las características de los sistemas de captación y proyección de imágenes en 3D.
CA.3.4.1.	Analiza piezas videográficas o cinematográficas en las que se apliquen efectos de movimiento (intencionados o técnicos).
CA.3.5.1.	Realiza diferentes modificaciones en piezas videográficas: alterando la velocidad de reproducción y los parámetros relacionados con el tamaño de imagen y analiza el resultado obtenido.
CA.4.2.3.	Explica la complejidad técnica de la construcción de un plano secuencia, utilizando, como referencia las piezas más destacadas de la historia del cine.
CA.4.6.1.	Analiza producciones multimedia interactivas y "new media art", identificando las características de los distintos productos y sus posibilidades.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.4.6.2.	Identifica y analiza los elementos técnicos, expresivos y estéticos utilizados en las producciones audiovisuales y aplícalos en la valoración de diversos productos: película cinematográfica y programa de televisión, entre otros.
CA.4.7.1.	Identifica y explica las posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con especial atención a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.
CCI.5.1.3.	Utiliza con propiedad conceptos específicamente asociados al uso de Internet.
CCI.5.2.5.	Conoce y describe las especificaciones de los últimos dispositivos, valorando las posibilidades que pueden ofrecer al usuario.
CCI.5.4.1.	Justifica el uso de las redes sociales, señalando las ventajas que ofrecen y los riesgos que suponen.
DA.1.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos, incluidas las TIC, para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos adecuándolos al objetivo plástico deseado.
DT.2.1.3.	Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.
EC.2.1.1.	Expresa una visión integral del funcionamiento del sistema productivo partiendo del estudio de la empresa y su participación en sectores económicos, así como su conexión e interdependencia.
EC.2.3.1.	Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.
EC.2.5.1.	Determina e interpreta la eficiencia técnica y económica a partir de los casos planteados.
EC.2.6.1.	Comprende y utiliza diferentes tipos de costes, tanto fijos como variables, totales, medios y marginales, así como representa e interpreta gráficos de costes.
EC.2.6.2.	Analiza e interpreta los beneficios de una empresa a partir de supuestos de ingresos y costes de un periodo.
EC.2.7.1.	Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.
EC.4.1.2.	Relaciona las principales macromagnitudes y las utiliza para establecer comparaciones con carácter global.
EC.4.2.1.	Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macroeconómicas y su evolución en el tiempo.
EC.4.2.3.	Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal.
EC.4.3.1.	Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con el mercado de trabajo.
EC.4.3.3.	Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.
EC.4.4.1.	Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.
EC.5.3.1.	Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.
EC.5.5.1.	Identifica los objetivos y la finalidad del Banco Central Europeo y razona sobre su papel y funcionamiento.
EC.5.5.2.	Describe los efectos de las variaciones de los tipos de interés en la Economía.
EC.6.1.1.	Identifica los flujos comerciales internacionales.
EF.5.2.1.	Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.
EF.6.9.1.	Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.
EF.6.9.2.	Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada para su discusión o difusión.
FI.1.3.1.	Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
FI.3.2.2.	Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
FI.3.7.2.	Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FI.4.4.1.	Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
FI.5.3.3.	Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
FQ.1.2.1.	Emplea aplicaciones virtuales interactivas para simular experimentos físicos de difícil realización en el laboratorio.
FQ.1.2.2.	Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.
FQ.6.8.3.	Emplea simulaciones virtuales interactivas para resolver supuestos prácticos reales, determinando condiciones iniciales, trayectorias y puntos de encuentro de los cuerpos implicados.
FA.1.3.1.	Localiza, mediante el uso de las nuevas tecnologías, y compara imágenes prehistóricas con imágenes de grupos étnicos de la actualidad, estableciendo posibles paralelismos.
FA.6.9.1.	Busca y relaciona, ayudándose de las nuevas tecnologías, elementos formales de la plástica románica con creaciones posteriores.
GR.5.1.2.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.
GR.5.7.1.	Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológicos.
HMC.1.1.2.	Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
HMC.3.7.1.	Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas y relaciona los procesos de independencia de ambos países con los protagonistas que los llevaron a cabo.
HMC.3.8.1.	Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas y las relaciona con su contexto histórico.
HMC.6.6.1.	Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40-50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales y realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
HMC.8.6.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.
HMC.9.7.1.	Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet y conoce los nuevos movimientos sociales surgidos en el siglo XX.
HMC.10.1.1.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.
HMC.10.2.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
LT.1.1.2	Emplea recursos y herramientas de internet para identificar y ubicar áreas y puntos geográficos.
LE.1.1.1.	Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.
LE.2.4.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.
LE.2.4.4.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.
LE.3.6.1.	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.4.4.2.	Obtiene información de fuentes diversas.
LMU.3.2.1.	Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.
LMU.5.1.1.	Utiliza correctamente editores de partituras, secuenciadores, MIDI y software para aplicaciones audiovisuales.
LMU.5.1.2.	Utiliza de forma autónoma los recursos tecnológicos como herramientas para la audición, la interpretación, la creación, la edición, la grabación, la investigación y el aprendizaje del hecho musical.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LI.2.3.1.	Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.
MA. 1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MA. 1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MA.1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MA.2.1.2.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o herramientas informáticas.
MA.3.1.3.	Interpreta las propiedades globales y locales de las funciones, comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.
MA.3.4.2.	Utiliza medios tecnológicos adecuados para representar y analizar el comportamiento local y global de las funciones.
MA.4.5.2.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos en las que hay que seleccionar, estudiar posiciones relativas y realizar intersecciones entre rectas y las distintas cónicas estudiadas.
MA.5.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.2.1.4.	Realiza operaciones numéricas con eficacia, empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o programas informáticos, utilizando la notación más adecuada y controlando el error cuando aproxima.
MCS.2.2.1.	Interpreta y contextualiza correctamente parámetros de aritmética mercantil para resolver problemas del ámbito de la matemática financiera (capitalización y amortización simple y compuesta) mediante los métodos de cálculo o recursos tecnológicos apropiados.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.3.1.3.	Estudia e interpreta gráficamente las características de una función comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.
MCS.4.1.5.	Usa adecuadamente medios tecnológicos para organizar y analizar datos desde el punto de vista estadístico, calcular parámetros y generar gráficos estadísticos.
MCS.4.4.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica y las aplica en diversas situaciones.
MCS.4.4.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica, y las aplica en diversas situaciones.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado y expresiones y modismos de uso habitual.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales coherentes e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas diversos y relevantes, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando con eficacia las estrategias necesarias, mediante el uso correcto y razonable de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, elementos de conexión y cohesión, léxico oral y expresiones y modismos habituales, para expresar las funciones comunicativas.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario personal detallado, carta formal), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.
TI-I.2.2.1.	Describe, apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet, un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.
TI-I.3.2.1.	Diseña utilizando un programa de CAD, el esquema de un circuito neumático y eléctrico-electrónico que dé respuesta a una necesidad determinada.
TI-I.3.2.2.	Calcula los parámetros básicos de funcionamiento de un circuito eléctrico-electrónico o neumático a partir de un esquema dado
TI-I.3.3.1.	Dibuja diagramas de bloques de sistemas y/o máquinas explicando la contribución de cada bloque al conjunto de la máquina.
TI-I.4.1.4.	Busca información y describe las principales condiciones de seguridad que se deben de aplicar en un determinado entorno de producción tanto desde el punto de vista del espacio como de la seguridad personal.
TI-I.5.2.1.	Calcula costos de consumo energético de edificios de viviendas o industriales partiendo de las necesidades y/o de los consumos de los recursos utilizados.
TIC.2.1.1.	Describe las características de los subsistemas que componen un ordenador identificando sus principales parámetros de funcionamiento.
TIC.2.1.2.	Realiza esquemas de interconexión de los bloques funcionales de un ordenador describiendo la contribución de cada uno de ellos al funcionamiento integral del sistema.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TIC.2.1.3.	Describe dispositivos de almacenamiento masivo utilizados en sistemas de ordenadores reconociendo su importancia en la custodia de la información.
TIC.2.1.4.	Describe los tipos de memoria utilizados en ordenadores analizando los parámetros que las definen y su aportación al rendimiento del conjunto.
TIC.2.2.1.	Elabora un diagrama de la estructura de un sistema operativo relacionando cada una de las partes con las funciones que realiza.
TIC.2.2.2.	Instala sistemas operativos y programas de aplicación para la resolución de problemas en ordenadores personales siguiendo instrucciones del fabricante.
TIC.3.1.1.	Diseña bases de datos sencillas y /o extrae información, realizando consultas, formularios e informes.
TIC.3.1.2.	Elabora informes de texto que integren texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario.
TIC.3.1.3.	Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público al que está destinado.
TIC.3.1.4.	Resuelve problemas que requieran la utilización de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos.
TIC.3.1.5.	Diseña elementos gráficos en 2D y 3D para comunicar ideas.
TIC.3.1.6.	Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia.
TIC.4.1.1.	Dibuja esquemas de configuración de pequeñas redes locales seleccionando las tecnologías en función del espacio físico disponible.
TIC.4.1.2.	Realiza un análisis comparativo entre diferentes tipos de cableados utilizados en redes de datos.
TIC.4.1.3.	Realiza un análisis comparativo entre tecnología cableada e inalámbrica indicando posibles ventajas e inconvenientes.
TIC.4.2.1.	Explica la funcionalidad de los diferentes elementos que permiten configurar redes de datos indicando sus ventajas e inconvenientes principales.
TIC.4.3.1.	Elabora un esquema de cómo se realiza la comunicación entre los niveles OSI de dos equipos remotos.
TIC.5.1.1.	Desarrolla algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sencillos elaborando sus diagramas de flujo correspondientes.
TIC.5.2.1.	Escribe programas que incluyan bucles de programación para solucionar problemas que implique la división del conjunto en parte más pequeñas.
TIC.5.3.1.	Obtiene el resultado de seguir un pequeño programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.5.4.1.	Define qué se entiende por sintaxis de un lenguaje de programación proponiendo ejemplos concretos de un lenguaje determinado.
TIC.5.5.1.	Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.
AL.1.3.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.2.1.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.1.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/ o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.2.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.5.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.6.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
VO.4.1.7.	Realiza la pieza definitiva y presenta el proyecto básico incorporando la información gráfica y técnica, ayudándose de recursos informáticos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.2.4.	Selecciona el nivel de detalle adecuado de la información para el análisis geográfico mundial, regional y local.
AGR.1.3.	Enumera y explica algunas aplicaciones básicas del análisis geográfico regional con ejemplos concretos.
AGR.1.4.1.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del relieve en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.2	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del clima en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.3.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de la vegetación en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.4.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen del suelo en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.4.5.	Identifica los rasgos del medio natural que dependen de las aguas en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.9.1.	Maneja de forma básica un SIG y sabe incluir en el proceso diferentes mapas o capas.
AGR.1.9.2.	Maneja de forma básica un visor cartográfico.
AGR.1.10.1.	Identifica la información fundamental que contiene un Mapa Topográfico.
AGR.1.10.2.	Comenta los principales rasgos topográficos de un mapa topográfico.
AGR.1.10.3.	Precisa las coordenadas geográficas y la altitud de un punto sobre un mapa topográfico.
AGR.1.11.1.	Sabe extraer información relevante del medio natural utilizando diversas fuentes.
AGR.1.11.2.	Maneja con criterio razonado la información del medio natural procedente de diferentes fuentes.
AGR.1.11.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el medio natural de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AMU.1.1.1.	Reconoce y explica el modo en que está construida una obra, entendiendo la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados.
AMU.2.1.1.	Comprende y describe lo que es forma tipo o forma histórica.
AMU.2.1.4.	Reconoce los procedimientos generadores de forma (repetición, contraste, elaboración de materiales, coherencia).
AMU.3.1.1.	Distingue aspectos característicos de la música y la diferencia entre ellos, tales como la estructura, sus características armónicas, rítmicas, tímbricas, etc.
AMU.3.1.2.	Distingue, por sus características compositivas, formales y estéticas, la pertenencia de una obra a una determinada época o estilo.
AMU.3.1.3.	Asimila lo estudiado y encuentra información adecuada para desarrollar una explicación fundamentada, razonada y sentida de las obras analizadas.
AMU.3.2.2.	Utiliza argumentos y razonamientos coherentes.
AN.1.2.3.	Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.
AN.2.1.2.	Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.
AN.3.2.6.	Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.
AN.6.2.3.	Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico.
AN.8.2.1.	Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.
AN.8.2.2.	Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.
AN.8.3.1.	Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.
AHD.1.1.1.	Compara al menos dos visiones diferentes que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y emite un juicio de valor propio sobre las mismas.
AHD.2.1.3.	Reconoce las distintas formas de poblamiento (urbano/rural), comprendiendo la jerarquía y red urbana predominante en la Comunidad Autónoma y reflexionando sobre los desequilibrios y retos de futuro que supone la estructura poblacional aragonesa.
AHD.3.1.2.	Explica las estructuras económica, social e institucional de la Corona de Aragón.
AHD.3.1.3.	Sintetiza las principales características de los enfrentamientos que se produjeron entre los diferentes reyes y el reino de Aragón a lo largo del siglo XVI.
AHD.4.1.4.	Justifica el proceso de decadencia foral a partir de los Decretos de Nueva Planta.
AHD.5.1.1.	Sintetiza las iniciativas más relevantes que se llevan a cabo en la actualidad para poner en valor el patrimonio aragonés: legislación, actividades y usos compatibles, mecenazgo, etc.
AHD.6.1.1.	Confecciona un catálogo digital de las obras más relevantes de arte de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.
BG.4.7.2.	Asocia y relaciona las principales formaciones vegetales con los biomas correspondientes.
BG.4.18.1.	Diseña experiencias para el estudio de ecosistemas y la valoración de su biodiversidad.
BG.5.17.1.	Realiza experiencias que demuestren la intervención de determinados factores en el funcionamiento de las plantas.
BG.6.30.1.	Describe, diseña y realiza experiencias de fisiología y anatomía animal.
CA.2.2.1.	Realiza fotografías desde distintos puntos de vista y tipos de planos analizando los resultados obtenidos y valorando su correspondencia gráfica con trabajos similares de artistas conocidos.
CA.3.5.1.	Realiza diferentes modificaciones en piezas videográficas: alterando la velocidad de reproducción y los parámetros relacionados con el tamaño de imagen y analiza el resultado obtenido.
CCI.1.1.2.	Busca, analiza, selecciona, contrasta, redacta y presenta información sobre un tema relacionado con la ciencia y la tecnología, utilizando tanto los soportes tradicionales como Internet. Diferencia fuentes de información confiables de las que no lo son.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CCI.2.5.2.	Enfrenta las teorías de Darwin y Lamarck para explicar la selección natural demostrando conocer las diferencias entre ambas y las pruebas que las demuestran y/o refutan.
CCI.2.6.2.	Valora de forma crítica, las informaciones asociadas a la Tierra y al origen de las especies, distinguiendo entre información científica real, opinión e ideología.
CCI.3.6.1.	Discrimina la información recibida sobre tratamientos médicos y medicamentos en función de la fuente consultada y conoce los riesgos de las pseudociencias.
CCI.5.2.1.	Compara las prestaciones de dos dispositivos dados del mismo tipo, uno basado en la tecnología analógica y otro en la digital pudiendo determinar sus ventajas e inconvenientes, incluyendo durabilidad.
DT.1.1.5.	Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
DT.1.1.7.	Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
DT.1.1.8.	Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas
DT.1.2.4.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos
DT.2.2.5.	Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.
DT.2.4.1.	Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.
EC.1.2.1.	Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos.
EC.1.2.2.	Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican.
EC.1.2.3.	Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional.
EC.1.3.1.	Distingue las proposiciones económicas positivas de las proposiciones económicas normativas.
EC.2.3.1.	Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.
EC.2.7.1.	Representa e interpreta gráficos de producción total, media y marginal a partir de supuestos dados.
EC.3.2.1.	Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias.
EC.3.2.2.	Aplica el análisis de los distintos tipos de mercados a casos reales identificados a partir de la observación del entorno más inmediato.
EC.4.2.1.	Utiliza e interpreta la información contenida en tablas y gráficos de diferentes variables macroeconómicas y su evolución en el tiempo.
EC.4.2.2.	Valora estudios de referencia como fuente de datos específicos y comprende los métodos de estudio utilizados por los economistas.
EC.4.2.3.	Maneja variables económicas en aplicaciones informáticas, las analiza e interpreta y presenta sus valoraciones de carácter personal.
EC.4.3.1.	Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con el mercado de trabajo.
EC.4.3.2.	Valora la relación entre la educación y formación y las probabilidades de obtener un empleo y mejores salarios.
EC.4.3.3.	Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.
EC.4.4.1.	Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.
EC.5.4.1.	Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.
EC.5.5.1.	Identifica los objetivos y la finalidad del Banco Central Europeo y razona sobre su papel y funcionamiento.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EC.5.5.2.	Describe los efectos de las variaciones de los tipos de interés en la Economía.
EC.6.2.1.	Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global.
EC.7.1.1.	Identifica y analiza los factores y variables que influyen en el crecimiento económico, el desarrollo y la redistribución de la renta.
EC.7.1.2.	Diferencia el concepto de crecimiento y de desarrollo.
EC.7.1.3.	Reconoce y explica las consecuencias del crecimiento sobre el reparto de la riqueza, sobre el medioambiente y la calidad de vida.
EC.7.1.4.	Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar.
EC.7.1.5.	Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.
EC.7.1.7.	Identifica los bienes ambientales como factor de producción escaso, que proporciona inputs y recoge desechos y residuos, lo que supone valorar los costes asociados.
EC.7.2.1.	Comprende y explica las distintas funciones del Estado: fiscales, estabilizadoras, redistributivas, reguladoras y proveedoras de bienes y servicios públicos.
EC.7.2.2.	Identifica los principales fallos del mercado, sus causas y efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte del Estado.
EF.1.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.
EF.1.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
EF.2.3.1.	Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición.
EF.2.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.
EF.2.3.5.	Plantea estrategias ante las situaciones de oposición adaptándolas a las características de los participantes.
EF.3.1.2.	Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.
EF.3.3.2.	Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.
EF.3.3.3.	Desempeña las funciones que le corresponden en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.
EF.3.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.
EF.3.3.5.	Plantea estrategias ante las situaciones de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.
EF.4.1.1.	Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.
EF.4.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
EF.4 1.4.	Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.
EF.4.3.4.	Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.
EF.6.7.1.	Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.
FI.1.4.1.	Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. Demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.
FI.2.2.1.	Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
FI.2.3.3.	Relaciona de forma argumentada cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento occidental con los correspondientes pensadores españoles, exponiendo brevemente sus teorías filosóficas.
FI.3.7.2.	Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.
FI.4.5.1	Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FI.5.6.1.	Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental y las compara con aquellas de la filosofía oriental por medio de una investigación y exposición oral realizada en grupo de forma cooperativa.
FI.5.8.2.	Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
FI.5.8.3.	Relaciona de forma argumentada las teorías filosóficas acerca de la relación cuerpo - alma de Platón, Aristóteteles, Spinoza y Heidegger con el punto de vista de Miguel Servet y de Miguel de Molinos.
FI.6.1.1.	Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
FI.6.19.1.	Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
FQ.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.
FQ.1.1.6.	A partir de un texto científico, extrae e interpreta la información, argumenta con rigor y precisión utilizando la terminología adecuada.
FQ.1.2.2.	Establece los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica, vinculado con la Física o la Química, utilizando preferentemente las TIC.
FQ.3.5.1.	Analiza la importancia y la necesidad de la investigación científica aplicada al desarrollo de nuevos materiales y su repercusión en la calidad de vida partir de fuentes de información científica.
FQ.4.8.1.	A partir de distintas fuentes de información, analiza las consecuencias del uso de combustibles fósiles, relacionando las emisiones de CO_2, con su efecto en la calidad de vida, el efecto invernadero, el calentamiento global, la reducción de los recursos naturales, y otros y propone actitudes sostenibles para minorar estos efectos.
FQ.5.6.1.	A partir de una fuente de información, elabora un informe en el que se analice y justifique la importancia de la química del carbono y su incidencia en la calidad de vida.
FA.1.1.1.	Identifica las imágenes rupestres y las relaciona con las imágenes tribales o étnicas existentes en el mundo.
FA.7.5.2.	Realiza un ejemplo gráfico sencillo de una vidriera. Investiga sobre la simbología de la luz en el medievo y reflexiona sobre su importancia.
GR.3.2.1.	Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
GR.3.5.4.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
GR.4.2.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
GR.4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,
GR.6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.
HMC.1.1.1.	Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga
HMC.1.4.1.	Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX y realiza un esquema comparativo con la ideas de los principales pensadores ilustrados.
HMC.1.7.1.	Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
HMC.1.8.1.	Define y aplica correctamente los conceptos propios del Antiguo Régimen y establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX
HMC.2.1.2.	Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y expone brevemente sus principales características.
HMC.2.2.1.	Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales, estudia su impacto en el desarrollo comercial y la mundialización de la economía y describe las nuevas ramas industriales.
HMC.2.3.1.	Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, expone las características del aumento demográfico europeo del siglo XIX e identifica sus consecuencias.
HMC.2.4.1.	Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales y resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMC.2.5.1.	Distingue los rasgos característicos de la sociedad estamental y de clases y compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo
HMC.2.6.2.	Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
HMC.3.1.1.	Identifica los rasgos propios del liberalismo en la construcción de nuevos estados, reconoce los precedentes de las revoluciones del siglo XIX y realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
HMC.3.2.1.	Sitúa en un mapa el territorio que ocupaban las 13 colonias, describe los hechos fundamentales e identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
HMC.3.3.1.	Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 conoce los hechos e instituciones que formaron parte del proceso revolucionario.
HMC.3.5.1.	Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias y valora los cambios políticos surgidos a raíz de este congreso.
HMC.3.6.1.	Realiza un mapa conceptual en el que compara las causas, las consecuencias y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
HMC.3.7.1.	Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas y relaciona los procesos de independencia de ambos países con los protagonistas que los llevaron a cabo.
HMC.3.9.1.	Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
HMC.4.1.1.	Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
HMC.4.2.3.	Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
HMC.4.5.1.	Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
HMC.4.7.1.	Extrae conclusiones de gráficos, documentos audiovisuales e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial, define los términos propios de la época y los sitúa en su contexto histórico.
HMC.5.2.2.	Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y analiza las consecuencias del los procesos revolucionarios.
HMC.5.4.1.	Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
HMC.5.4.2.	Comenta gráficas que expliquen la crisis económica de 1929.
HMC.5.5.1.	Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
HMC.5.5.3.	Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
HMC.5.6.3.	Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
HMC.5.8.2.	Sintetiza textos que expliquen la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
HMC.6.2.1.	Analiza la situación económica de la Europa de la posguerra e identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
HMC.6.4.2.	Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
HMC.6.6.1.	Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40-50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales y realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
HMC.6.7.1.	Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
HMC.7.2.2.	Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
HMC.7.5.1.	Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
HMC.7.6.2.	Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
HMC.7.7.1.	Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
HMC.8.1.2.	Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMC.8.1.3.	Compara utilizando mapas la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
HMC.8.3.1.	Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
HMC.8.5.1.	Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
HMC.9.4.1.	Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
HMC.9.5.2.	Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
HMC.9.6.1.	Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
HMC.10.1.2.	Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
HMC.10.3.2.	Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
HMC.10.4.1.	Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
HMC.10.7.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano y localiza en un mapa geográfico los países que componen el Magreb, el África Subsahariana y Sudáfrica.
HMC.10.8.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.
HMC.10.8.2.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
HMC.10.9.1.	Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.
LT.1.1.2	Emplea recursos y herramientas de internet para identificar y ubicar áreas y puntos geográficos.
LT.6.1.2	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
LT.6.2.1	Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
LE.1.2.1.	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
LE.2.1.2.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc...empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
LE.2.1.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.2.2.3.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.
LE.3.1.1.	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
LE.3.3.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
LE.3.3.4.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
LE.3.3.5.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE.3.5.1.	Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
LE.4.2.1.	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
LE.4.2.2.	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
LE.4.3.1.	Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.
LMU.1.1.2.	Realiza ejercicios de respiración, relajación, resonancia, articulación, fraseo…, valorándolos como elementos imprescindibles para la adquisición de la técnica vocal.
LMU.1.1.3.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente, aplicando las indicaciones expresivas y dinámicas presentes en la partitura.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LMU.1.2.1.	Reproduce e identifica intervalos, escalas o acordes a partir de diferentes alturas, utilizando una correcta emisión de la voz.
LMU.1.3.1.	Interpreta instrumental o vocalmente con toda precisión dentro de un tempo establecido, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso y aplicando, si procede, las equivalencias en los cambios de compás.
LMU.1.3.2.	Ejecuta con independencia estructuras rítmicas simultáneas, utilizando y desarrollando la disociación auditiva y motriz.
LMU.1.3.3.	Practica la lectura y la escritura musical, reconociendo su importancia para profundizar en el aprendizaje del lenguaje musical.
LMU.2.1.1.	Percibe el pulso como referencia básica para la ejecución rítmica, así como la identificación del acento periódico base del compás, y logra una correcta interiorización del pulso que le permite posteriormente una adecuada ejecución individual o colectiva.
LMU.2.2.1.	Percibe aspectos rítmicos, melódicos, tonales, modales, cadenciales, formales, tímbricos, etc., de las obras escuchadas o interpretadas.
LMU.2.2.2.	Utiliza la lectura y escritura musical como apoyo a la audición.
LMU.2.2.3.	Escucha obras musicales siguiendo la partitura.
LMU.2.2.4.	Escucha y reconoce los elementos básicos de los lenguajes propios de la música culta, jazz, rock, flamenco, así como los más importantes del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.3.1.1.	Identifica e interpreta los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical.
LMU.3.1.2.	Identifica e interpreta los signos gráficos propios del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.3.2.1.	Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.
LMU.4.1.1.	Practica variantes de fórmulas rítmicas conocidas e improvisa libremente las mismas, acordándolas con el pulso y el compás del fragmento escuchado.
LMU.4.2.1.	Asimila los conceptos tonales y modales básicos, desarrollando la creatividad y la capacidad de seleccionar y usar libremente los elementos del lenguaje musical de acuerdo con una idea y estructurados en una forma musical.
LMU.4.3.3.	Utiliza los instrumentos del aula con una técnica correcta.
LMU.4.3.4.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente en las actividades de interpretación.
LMU.4.3.5.	Mantiene una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.
LMU.4.4.1.	Crea una pequeña obra musical utilizando los conocimientos musicales adquiridos.
LMU.4.4.2.	Construye a través del movimiento una creación coreográfica adecuando su concepción al carácter expresivo de la obra.
LMU.4.5.2.	Practica las técnicas necesarias para controlar el miedo escénico.
LMU.5.1.2.	Utiliza de forma autónoma los recursos tecnológicos como herramientas para la audición, la interpretación, la creación, la edición, la grabación, la investigación y el aprendizaje del hecho musical.
LI.1.1.2.	Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.
LI.1.2.1.	Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal, especialmente significativas, y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.
LI.1.3.1.	Comenta textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.
LI.1.4.1.	Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.
LI.2.2.1.	Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MA.1.5.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MA. 1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.
MCS.1.4.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.3.1.2.	Selecciona de manera adecuada y razonadamente ejes, unidades y escalas reconociendo e identificando los errores de interpretación derivados de una mala elección, para realizar representaciones gráficas de funciones.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales coherentes e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas diversos y relevantes, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando con eficacia las estrategias necesarias, mediante el uso correcto y razonable de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, elementos de conexión y cohesión, léxico oral y expresiones y modismos habituales, para expresar las funciones comunicativas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales, y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
TI-I.1.1.1.	Diseña una propuesta de un nuevo producto tomando como base una idea dada, explicando el objetivo de cada una de las etapas significativas necesarias para lanzar el producto al mercado.
TI-I.2.1.2.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.
TI-I.4.1.2. TI-I.4.1.3.	Identifica las máquinas y herramientas utilizadas en los procesos de fabricación tipo y conoce el impacto medioambiental que pueden producir las técnicas utilizadas en dichos procesos.
TI-I.5.2.2.	Elabora planes de reducción de costos de consumo energético para locales o viviendas, identificando aquellos puntos donde el consumo pueda ser reducido.
TIC.2.1.2.	Realiza esquemas de interconexión de los bloques funcionales de un ordenador describiendo la contribución de cada uno de ellos al funcionamiento integral del sistema.
TIC.2.2.2.	Instala sistemas operativos y programas de aplicación para la resolución de problemas en ordenadores personales siguiendo instrucciones del fabricante.
TIC.4.1.1.	Dibuja esquemas de configuración de pequeñas redes locales seleccionando las tecnologías en función del espacio físico disponible.
TIC.5.1.1.	Desarrolla algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sencillos elaborando sus diagramas de flujo correspondientes.
TIC.5.2.1.	Escribe programas que incluyan bucles de programación para solucionar problemas que implique la división del conjunto en parte más pequeñas.
TIC.5.3.1.	Obtiene el resultado de seguir un pequeño programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.5.5.1.	Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
AL.1.1.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.1.1.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.2.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.2.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
AL.1.2.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.5.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho
AL.1.5.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho
AL.2.2.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.6.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
AL.2.7.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.7.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y /o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.2.8.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.8.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menosy menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.1.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.2.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.4.2.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
FR.1.2.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
FR.3.1.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.2.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.2.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.5.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.6.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.3.7.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
FR.3.7.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
FR.4.1.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.2.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.3.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.4.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.4.5.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.6.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
FR.4.7.1.	Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
VO.1.1.4.	Planifica y organiza las diferentes fases de realización de una obra volumétrica en función de la técnica seleccionada.
VO.3.5.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción tridimensional propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, entorno, su gusto personal y sensibilidad.
VO.4.1.3.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a desarrollar, para realizar propuestas creativas y realizables ante un problema de diseño tridimensional, aportando soluciones diversas y creativas y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente.
VO.4.1.4	Planifica el proceso de realización desde la primera fase de ideación hasta la elaboración de la obra final.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.12.3.	Extrae conclusiones significativas sobre las actividades económicas de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.13.3.	Extrae conclusiones significativas sobre la dinámica de la población de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.14.3.	Extrae conclusiones significativas sobre el paisaje de un territorio dado y las comunica de manera adecuada.
AGR.1.15.1.	Describe de forma ordenada los elementos que se reflejan en una imagen fija o en una producción audiovisual sobre el paisaje aragonés.
AGR.1.15.2.	*Identifica las interacciones más importantes entre los elementos del medio natural en una imagen de paisaje aragonés.*
AGR.1.15.3.	*Explica la influencia de la acción humana en* el paisaje *natural en una imagen, u otro material audiovisual, de un espacio aragonés.*
AGR.1.15.4.	Compara el paisaje de un mismo territorio de dos épocas diferentes y explica con coherencia los cambios observados y las posibles causas que los generaron.
AGR.2.1.2.	Es capaz de explicar la importancia de cada una de estas acciones para el desarrollo sostenible del territorio.
AGR.2.2.	Identifica y clasifica los objetivos de la ordenación del territorio.
AGR.2.3.	Conoce los documentos de directrices europeas y españoles claves para la ordenación del territorio y extrae conclusiones sencillas de su lectura.
AGR.2.4.	Es capaz de reconocer las principales formas de planificación territorial.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AHD.2.1.3.	Reconoce las distintas formas de poblamiento (urbano/rural), comprendiendo la jerarquía y red urbana predominante en la Comunidad Autónoma y reflexionando sobre los desequilibrios y retos de futuro que supone la estructura poblacional aragonesa.
AHD.4.1.1.	Reconoce la contribución de cada una de las fuentes del derecho foral aragonés.
AHD.4.1.2.	Relaciona las principales aportaciones de cada institución del reino al modelo político pactista y debate sobre el concepto del pactismo.
AMU.1.5.1.	Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música.
AN.3.3.2	Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud
AN.3.4.2.	Analiza posturas y gestos motores de las actividades físicas y artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AN.5.3.4.	Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.
AN.5.4.2.	Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.
AN.7.1.1.	Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.
AN.8.3.2.	Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.
AHD.2.1.3.	Reconoce las distintas formas de poblamiento (urbano/rural), comprendiendo la jerarquía y red urbana predominante en la Comunidad Autónoma y reflexionando sobre los desequilibrios y retos de futuro que supone la estructura poblacional aragonesa.
AHD.4.1.1.	Reconoce la contribución de cada una de las fuentes del derecho foral aragonés.
AHD.4.1.2.	Relaciona las principales aportaciones de cada institución del reino al modelo político pactista y debate sobre el concepto de pactismo.
AHD.5.1.1.	Sintetiza las iniciativas más relevantes que se llevan a cabo en la actualidad para poner en valor el patrimonio aragonés: legislación, actividades y usos compatibles, mecenazgo, etc.
BG.4.16.2.	Indica y analiza las principales medidas que reducen la pérdida de biodiversidad.
CA.1.3.2.	Compara el tratamiento formal de la pintura y la fotografía del siglo XIX desde los distintos géneros.
CA.1.3.3.	Analiza las características más importantes de la comunicación audiovisual en nuestra sociedad valorando su carácter expresivo y representativo.
CA.2.6.1.	Analiza la obra y la trascendencia social de la fotografía socio-documental.
CA.2.7.1.	Realiza una composición analizando las diferentes formas de expresar el poder político a través de los tiempos: faraones, emperadores, reyes, presidentes, etc. Analiza las similitudes entre la fotografía y las diferentes manifestaciones artísticas de la imagen anteriores a la fotografía.
CA.2.10.4.	Reconoce y valora que se respete la autoría en la elaboración y distribución de fotografías por internet.
CA.2.11.1.	Analiza y reconoce los distintos formatos y soportes vinculados al cómic y reflexiona sobre su valor expresivo en la sociedad.
CA.2.11.4.	Analiza los recursos gráficos más característicos del comic manga y su repercusión en la sociedad actual.
CCI.1.2.1.	Analiza el papel que la investigación científica tiene como motor de nuestra sociedad y su importancia a lo largo de la historia.
CCI.1.3.1.	Realiza comentarios analíticos de artículos divulgativos relacionados con la ciencia y la tecnología, valorando críticamente el impacto en la sociedad de los textos y/o fuentes científico-gráficas analizadas y defiende en público sus conclusiones.
CCI.3.1.1.	Conoce los hechos más relevantes de la evolución histórica de los métodos de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades.
CCI.3.5.1.	Justifica la necesidad de hacer un uso racional de la sanidad y de los medicamentos, conociendo los riesgos de la automedicación sin prescripción médica.
CCI.4.3.1.	Conoce y explica la forma en que se codifica la información genética en el ADN, justificando la necesidad de obtener el genoma completo de un individuo y descifrar su significado.
CCI.4.4.1.	Conoce y analiza las aplicaciones de la ingeniería genética en la obtención de fármacos, transgénicos y terapias génicas.
CCI.4.5.1.	Establece las repercusiones sociales y económicas de la reproducción asistida, la selección y conservación de embriones.
CCI.4.6.1.	Describe y analiza las posibilidades que ofrece la clonación en diferentes campos.
CCI.4.7.1.	Reconoce los diferentes tipos de células madre en función de su procedencia y capacidad generativa, estableciendo en cada caso las aplicaciones principales.
CCI.4.8.1.	Valora, de forma crítica, los avances científicos relacionados con la genética, sus usos y consecuencias médicas y sociales.
CCI.4.8.2.	Explica las ventajas e inconvenientes de los alimentos transgénicos, razonando la conveniencia o no de su uso.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CCI.5.2.4.	Explica el fundamento físico de la tecnología LED y las ventajas que supone su aplicación en pantallas planas e iluminación.
CCI.5.3.1.	Valora de forma crítica la constante evolución tecnológica y el consumismo que origina en la sociedad respondiendo a preguntas de comprensión lectora y sobre la vida cotidiana actual. Conoce el efecto de la obsolescencia programada y el cambio constante de formatos y soportes en la conservación y manejo de información.
CCI.5.4.1.	Justifica el uso de las redes sociales, señalando las ventajas que ofrecen y los riesgos que suponen.
CCI.5.4.2.	Determina los problemas a los que se enfrenta Internet y las soluciones que se barajan.
CCI.5.5.1.	Describe en qué consisten los delitos informáticos más habituales,
CCI.5.5.2.	Pone de manifiesto la necesidad de proteger los datos mediante encriptación, contraseña, etc y la necesidad de no exponer datos sensibles en la red.
CCI.5.6.1.	Señala las implicaciones sociales del desarrollo tecnológico.
DA.1.3.1.	Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
DA.1.3.2.	Muestra una actitud autónoma y responsable, respetando el trabajo propio y ajeno.
DT.3.1.1.	Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.
EC.1.1.1.	Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico.
EC.2.3.1.	Estudia y analiza las repercusiones de la actividad de las empresas, tanto en un entorno cercano como en un entorno internacional.
EC.3.2.1.	Analiza y compara el funcionamiento de los diferentes tipos de mercados, explicando sus diferencias.
EC.3.2.2.	Aplica el análisis de los distintos tipos de mercados a casos reales identificados a partir de la observación del entorno más inmediato.
EC.3.2.3.	Valora, de forma crítica, los efectos que se derivan sobre aquellos que participan en estos diversos mercados.
EC.4.1.1.	Valora, interpreta y comprende las principales magnitudes macroeconómicas como indicadores de la situación económica de un país.
EC.4.1.3.	Analiza de forma crítica los indicadores estudiados valorando su impacto, sus efectos y sus limitaciones para medir la calidad de vida.
EC.5.2.1.	Reconoce las causas de la inflación y valora sus repercusiones económicas y sociales.
EC.5.4.1.	Razona, de forma crítica, en contextos reales, sobre las acciones de política monetaria y su impacto económico y social.
EC.6.2.1.	Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global.
EC.7.1.1.	Identifica y analiza los factores y variables que influyen en el crecimiento económico, el desarrollo y la redistribución de la renta.
EC.7.1.2.	Diferencia el concepto de crecimiento y de desarrollo.
EC.7.1.3.	Reconoce y explica las consecuencias del crecimiento sobre el reparto de la riqueza, sobre el medioambiente y la calidad de vida.
EC.7.1.4.	Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar.
EC.7.1.5.	Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.
EC.7.1.6.	Desarrolla actitudes positivas en relación con el medioambiente y valora y considera esta variable en la toma de decisiones económicas.
EC.7.1.7.	Identifica los bienes ambientales como factor de producción escaso, que proporciona inputs y recoge desechos y residuos, lo que supone valorar los costes asociados.
EC.7.2.1.	Comprende y explica las distintas funciones del Estado: fiscales, estabilizadoras, redistributivas, reguladoras y proveedoras de bienes y servicios públicos.
EC.7.2.2.	Identifica los principales fallos del mercado, sus causas y efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte del Estado.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EF.1.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
EF.3.3.2.	Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.
EF.3.3.3.	Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.
EF.4.1.3.	Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.
EF. 6.6.2.	Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.
EF.6.8.1.	Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.
EF.6.8.2.	Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
FI.1.2.1.	Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
FI.3.3.1.	Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
FI.4.2.3.	Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
FI.5.4.1.	Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
FI.5.4.2.	Investiga sobre las principales mujeres filósofas, describe las dificultades de su contexto histórico-social y pone en valor el papel de la mujer en la filosofía.
FI.6.2.1.	Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
FI.6.3.1.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
FI.6.3.2.	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
FI.6.4.1.	Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
FI.6.5.2.	Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
FI.6.5.3.	Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
FI.6.7.1.	Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
FI.6.13.1.	Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
FI.6.18.1.	Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
FI.6.22.1.	Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
FQ.3.3.1.	Describe el proceso de obtención de productos inorgánicos de alto valor añadido, analizando su interés industrial.
FQ.3.4.3.	Relaciona la composición de los distintos tipos de acero con sus aplicaciones.
FQ.3.5.1.	Analiza la importancia y la necesidad de la investigación científica aplicada al desarrollo de nuevos materiales y su repercusión en la calidad de vida partir de fuentes de información científica.
FQ.4.8.1.	A partir de distintas fuentes de información, analiza las consecuencias del uso de combustibles fósiles, relacionando las emisiones de CO_2, con su efecto en la calidad de vida, el efecto invernadero, el calentamiento global, la reducción de los recursos naturales, y otros y propone actitudes sostenibles para minorar estos efectos.
FQ.5.4.1.	Describe el proceso de obtención del gas natural y de los diferentes derivados del petróleo a nivel industrial y su repercusión medioambiental.
FQ.5.4.2.	Explica la utilidad de las diferentes fracciones del petróleo.
FQ.5.6.1.	A partir de una fuente de información, elabora un informe en el que se analice y justifique a la importancia de la química del carbono y su incidencia en la calidad de vida.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.1.1.1.	Identifica las imágenes rupestres y las relaciona con las imágenes tribales o étnicas existentes en el mundo.
FA.1.3.1.	Localiza, mediante el uso de las nuevas tecnologías, y compara imágenes prehistóricas con imágenes de grupos étnicos de la actualidad, estableciendo posibles paralelismos.
FA.1.5.1.	Analiza Stonehenge debatiendo acerca de su autenticidad simbólica e histórica.
FA.2.1.1.	Reconoce las imágenes de los restos arqueológicos relevantes y las ubica con la cultura correspondiente.
FA.2.2.1.	Relaciona el tipo de vida sedentario con el auge de la arquitectura y de las obras públicas.
FA.2.2.2.	Infiere la relación entre la escultura oficial y su patrocinador y la asocia con el tipo de imagen a representar.
FA.2.2.3.	Establece una relación causa-forma entre la estructura política y la plasmación plástica que de ella se hace.
FA.2.3.1.	Analiza la relación existente entre el culto a Isis y su posible enlace con la religión judeo-cristiana.
FA.2.7.1.	Compara la cronología y la iconografía de las culturas persa, egipcia y china.
FA.2.9.1.	Relaciona la creación del mausoleo del primer emperador Qin con la historia de China y su trascendencia política y social.
FA.3.1.1.	Relaciona el nacimiento de la cultura griega con la influencia de las culturas de Egipto y Persia.
FA.3.6.1.	Compara la evolución cronológica de la cerámica griega.
FA.3.7.1.	Compara restos arqueológicos de joyas y objetos en las diferentes culturas coetáneas a la cultura griega.
FA.4.1.1.	Relaciona el nacimiento de la cultura romana y la influencia griega y etrusca.
FA.4.1.2.	Sitúa en el mapa del Mediterráneo las culturas griega, romana y fenicia.
FA.4.2.1.	Relaciona la expansión política y artística romana con el empleo del latín y el derecho romano.
FA.4.8.1.	Establece la relación entre la historia de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.
FA.5.2.2.	Relaciona el fin del imperio romano y la disgregación artística europea.
FA.5.3.1.	Identifica las principales características de los templos visigodos a partir de fuentes historiográficas de ejemplos representativos.
FA.6.1.1.	Relaciona la obra de los frailes benedictinos y la internacionalización del arte románico.
FA.6.1.2.	Relaciona el Camino de Santiago y su importancia religiosa con la aplicación del arte románico.
FA.6.3.1.	Comenta la identificación entre época románica y las teorías milenaristas del fin del mundo surgidas en el romanticismo.
FA.6.7.1.	Compara la vida cotidiana de las ciudades en época románica con la vida cotidiana del imperio romano, valorando la calidad de vida y costumbres de unas y otras.
FA.7.1.1.	Analiza la situación económica europea en el siglo XIII y su relación con el nacimiento del Gótico.
FA.7.7.1.	Identifica los elementos de la pintura gótica a partir de fuentes historiográficas.
FA.7.9.1.	Identifica los elementos característicos de la vestimenta gótica a partir de fuentes historiográficas.
FA.8.1.1.	Analiza el origen del Renacimiento en Italia.
FA.8.1.2.	Relaciona las etapas de la implantación del Renacimiento y la cronología gótica en Europa.
FA.8.7.1.	Analiza las vestimentas reflejadas en los cuadros del Veronés.
FA.9.1.1.	Comenta la relación de los mecenas y el arte. Especialmente entre los Medici, Julio II y Miguel Ángel.
FA.9.2.1.	Reconoce la importancia histórica de la obra en conjunto de Miguel Ángel.
FA.10.1.1.	Resume los principales hechos históricos relacionados con el arte español.
FA.10.2.1.	Explica la relación entre el emperador Carlos V y Tiziano.
FA.10.2.2.	Explica la fallida relación entre Felipe II y el Greco.
FA.10.5.1.	Comenta la obra de El Bosco y su relación con la monarquía española.
FA.10.8.2.	Analiza los trajes de los personajes de los cuadros del Renacimiento, especialmente en la obra de Sánchez Coello.
FA.11.1.1.	Relaciona la situación política europea con la evolución del Renacimiento hacia el Barroco.
FA.11.1.2.	Analiza las instrucciones emanadas del Concilio de Trento acerca de la manera de representar en las iglesias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.12.1.1.	Identifica el origen del rococó.
FA.12.1.2.	Relaciona la situación política francesa y el rococó.
FA.12.8.4.	Describe el vestuario de las clases altas, medias y bajas en el siglo XVIII.
FA.13.1.1.	Compara la situación política francesa de Luis XVI y el estilo artístico que le relaciona.
FA.13.1.2.	Relaciona la vida de Napoleón y el estilo Imperio.
FA.13.2.1.	Analiza las causas de la vuelta al clasicismo arquitectónico.
FA.13.3.1.	Infiere a partir del auge del comercio con Oriente el creciente gusto orientalizante de la moda europea.
FA.13.6.2.	Analiza la relación artística y personal entre Emma Hamilton, George Romney y el almirante Nelson.
FA.13.6.3.	Relaciona la influencia entre Emma Hamilton y la moda de la época.
FA.14.1.1.	Relaciona el contacto entre las culturas árabe y cristiana con la aparición del estilo mudéjar.
GR.2.2.2.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
GR.5.1.1.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
GR.5.1.3.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
GR.5.1.4.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
GR.5.2.1.	Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
GR.5.2.2.	Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
GR.5.3.1.	Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
GR.5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
GR.5.4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.
GR.5.6.1.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
GR.5.6.2.	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
GR.5.7.1.	Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológicos.
GR.5.8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.
HMC.1.2.1.	Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
HMC.1.2.3.	Comenta un gráfico de la evolución demográfica del siglo XVII/XVIII y analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.
HMC.1.3.1.	Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
HMC.1.3.2.	Distingue e identifica las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y comprende la importancia del papel de la burguesía como motor del cambio político y económico.
HMC.2.1.2.	Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y expone brevemente sus principales características.
HMC.2.3.1.	Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, expone las características del aumento demográfico europeo del siglo XIX e identifica sus consecuencias.
HMC.2.3.3.	Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
HMC.2.4.1.	Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales y resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMC.2.5.1.	Distingue los rasgos característicos de la sociedad estamental y de clases y compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo
HMC.2.6.1.	Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
HMC.3.3.1.	Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 conoce los hechos e instituciones que formaron parte del proceso revolucionario.
HMC.3.3.2.	Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa, reconoce los documentos más relevantes elaborados en las distintas etapas de la revolución y valora su importancia y su transcendencia.
HMC.3.4.1.	Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico situando las principales batallas y analizando alianzas y enfrentamientos.
HMC.3.5.1.	Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias y valora los cambios políticos surgidos a raíz de este congreso.
HMC.3.6.1.	Realiza un mapa conceptual en el que compara las causas, las consecuencias y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
HMC.4.1.1.	Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
HMC.4.4.1.	Describe los motivos y las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
HMC.4.5.1.	Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
HMC.5.2.1.	Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista.
HMC.5.2.2.	Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y analiza las consecuencias del los procesos revolucionarios.
HMC.5.3.1.	Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
HMC.5.3.2.	Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas y establece las causas que llevaron al surgimiento de la ideología fascista.
HMC.5.5.2.	Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
HMC.5.6.1.	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
HMC.5.7.1.	Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
HMC.5.8.1.	Analiza audiovisuales e imágenes que expliquen el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
HMC.6.3.1.	Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
HMC.6.4.1.	Describe los principales conflictos surgidos durante la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas u otras fuentes.
HMC.6.5.2.	Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos más significativos de la época e identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
HMC.7.2.1.	Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
HMC.7.3.1.	Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
HMC.7.4.1.	Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
HMC.7.5.1.	Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
HMC.7.7.1.	Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
HMC.8.2.1.	Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov y define y relaciona las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.
HMC.8.3.1.	Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
HMC.8.4.1.	Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín y valora su significación histórica y su repercusión en la paz y la unidad entre los pueblos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMC.8.6.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.
HMC.9.2.1.	Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar y resume las manifestaciones culturales del mundo occidental, sus logros y autores en arte, cine, literatura y filosofía.
HMC.9.6.1.	Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico
HMC.10.2.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
HMC.10.5.1 .	Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
HMC.10.6.1.	Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los principales países que lo forman.
LT.5.1.3.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
LT.5.1.5	Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
LT.5.2.1	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
LT.5.2.2	Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
LT.5.5.1.	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
LE.1.3.1.	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
LE.2.3.2.	Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
LE.3.2.1.	Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
LE.3.4.2.	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
LE.3.5.3.	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
LE.3.7.1.	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
LE.3.8.1.	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
LE.3.8.2.	Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.
LMU.4.1.1.	Practica variantes de fórmulas rítmicas conocidas e improvisa libremente las mismas, acordándolas con el pulso y el compás del fragmento escuchado.
LMU.4.2.1.	Asimila los conceptos tonales y modales básicos, desarrollando la creatividad y la capacidad de seleccionar y usar libremente los elementos del lenguaje musical de acuerdo con una idea y estructurados en una forma musical.
LMU.4.3.1.	Conoce el repertorio trabajado y tiene capacidad de memorización, sensibilidad musical y capacidad expresiva.
LMU.4.3.2.	Mantiene una actitud positiva ante la música y los compañeros.
LMU.4.3.5.	Mantiene una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LMU.4.4.2.	Construye a través del movimiento una creación coreográfica adecuando su concepción al carácter expresivo de la obra.
LMU.4.5.1.	Se comporta de manera correcta como espectador y como intérprete.
LI.2.1.1.	Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
LI.2.2.1.	Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.
LI.2.3.2.	Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MCS.3.1.1.	Analiza funciones expresadas en forma algebraica, por medio de tablas o gráficamente, y las relaciona con fenómenos cotidianos, económicos, sociales y científicos extrayendo y replicando modelos.
MCS.4.2.4.	Evalúa la fiabilidad de las predicciones obtenidas a partir de la recta de regresión mediante el coeficiente de determinación lineal en contextos relacionados con fenómenos económicos y sociales.
MCS.4.4.3.	Distingue fenómenos que pueden modelizarse mediante una distribución normal, y valora su importancia en las ciencias sociales.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, manifestando las diferencias entre las comunidades en las que se utiliza la lengua meta y la cultura propia (e.g.: costumbres, actitudes, valores, tabúes).
ING.2.2.1.	Produce textos orales con uno o varios interlocutores, participando de manera activa en la interacción, ejerciendo el control de la misma de manera eficaz, en situaciones habituales, respetando el turno de palabra, percibiendo las reacciones de los interlocutores y defendiéndose en situaciones menos rutinarias o difíciles (e.g.: rellenar lagunas, animar a participar al interlocutor.), mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales, y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como aspectos relacionados con las diferencias entre culturas (e.g.: costumbres, usos, actitudes, valores, tabúes).
TI-I.2.2.1.	Describe, apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet, un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.
TI-I.4.1.2. TI-I.4.1.3.	Identifica las máquinas y herramientas utilizadas en los procesos de fabricación tipo y conoce el impacto medioambiental que pueden producir las técnicas utilizadas en dichos procesos.
TI-I.4.1.4.	Busca información y describe las principales condiciones de seguridad que se deben de aplicar en un determinado entorno de producción tanto desde el punto de vista del espacio como de la seguridad personal.
TI-I.5.1.1.	Describe las diferentes formas de producir energía relacionándolas con el coste de producción, el impacto ambiental que produce y la sostenibilidad.
TIC.1.1.1.	Describe las diferencias entre lo que se considera sociedad de la información y sociedad del conocimiento.
TIC.1.1.2.	Explica que nuevos sectores económicos han aparecido como consecuencia de la generalización de las tecnologías de la información y la comunicación.
TIC.3.1.2.	Elabora informes de texto que integren texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario.
TIC.3.1.3.	Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público al que está destinado.
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.3.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
AL.1.4.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.4.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
AL.1.4.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
AL.1.6.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
AL.1.6.6.	Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
AL.2.3.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.2.4.1.	Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
AL.2.4.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.9.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, salud, ocio).
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.3.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.3.5.	Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias , impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas o becas).
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.1.3.2.	Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
FR.2.1.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.2.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.2.2.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.3.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.4.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.4.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.5.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.6.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.7.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.7.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.8.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.8.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.9.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.
FR.3.3.4.	Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.6.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.3.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
VO.1.1.2.	Conoce, mantiene y utiliza las herramientas y la maquinaria específicos del taller de Volumen en condiciones de seguridad e higiene.
VO.1.2.1.	Desarrolla las técnicas básicas de configuración tridimensional con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.
VO.1.3.1.	Desarrolla las técnicas básicas de reproducción escultórica con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.
VO.4.2.1.	Planifica el trabajo, se coordina, participa activamente y respeta y valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en un trabajo de equipo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.2.1.2.	Es capaz de explicar la importancia de cada una de estas acciones para el desarrollo sostenible del territorio.
AGR.2.2.	Identifica y clasifica los objetivos de la ordenación del territorio.
AGR.2.3.	Conoce los documentos de directrices europeas y españoles claves para la ordenación del territorio y extrae conclusiones sencillas de su lectura.
AGR.2.4.	Es capaz de reconocer las principales formas de planificación territorial.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2. E	s capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AMU.2.2.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.
AMU.2.2.2.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
AMU.3.2.2.	Utiliza argumentos y razonamientos coherentes.
AN.8.2.2.	Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender
AN.8.3.1.	Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.
AHD.5.1.2.	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre uno de los Parques Culturales de Aragón, incluyendo el patrimonio inmaterial de la zona.
AHD.6.1.3.	Diseña un folleto turístico.
BG.4.18.1.	Diseña experiencias para el estudio de ecosistemas y la valoración de su biodiversidad.
BG.5.17.1.	Realiza experiencias que demuestren la intervención de determinados factores en el funcionamiento de las plantas.
BG.6.30.1.	Describe, diseña y realiza experiencias de fisiología y anatomía animal.
CA.2.5.1.	Realiza composiciones en color, y mediante tratamiento digital, altera el cromatismo, analizando los diferentes resultados obtenidos.
CA.2.11.2.	Realiza una narración basada en imágenes fijas, tipo cartel, viñeta, historieta gráfica, presentación u otros y desarrolla las características básicas de los elementos espaciales, el significado y sentido a través del guión así como de su ritmo visual.
CA.3.5.1.	Realiza diferentes modificaciones en piezas videográficas: alterando la velocidad de reproducción y los parámetros relacionados con el tamaño de imagen y analiza el resultado obtenido.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CCI.3.3.1.	Propone los trasplantes como alternativa en el tratamiento de ciertas enfermedades, valorando sus ventajas e inconvenientes.
DA.5.1.3.	Aplica de manera expresiva e intencionadamente el color en la obra plástica personal.
DT.2.1.3.	Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.
EC.1.1.1.	Reconoce la escasez, la necesidad de elegir y de tomar decisiones, como los elementos más determinantes a afrontar en todo sistema económico.
EC.1.2.1.	Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos.
EC.1.2.2.	Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican.
EC.1.2.3.	Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional.
EC.2.4.1.	Analiza e interpreta los objetivos y funciones de las empresas.
EC.2.4.2.	Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes.
EC.4.3.2.	Valora la relación entre la educación y formación y las probabilidades de obtener un empleo y mejores salarios.
EC.4.3.3.	Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.
EC.4.4.1.	Analiza los datos de inflación y desempleo en España y las diferentes alternativas para luchar contra el desempleo y la inflación.
EC.5.3.1.	Valora el papel del sistema financiero como elemento canalizador del ahorro a la inversión e identifica los productos y mercados que lo componen.
EC.6.3.2.	Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.
EC.7.1.4.	Analiza de forma práctica los modelos de desarrollo de los países emergentes y las oportunidades que tienen los países en vías de desarrollo para crecer y progresar.
EC.7.1.5.	Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.
EC.7.1.6.	Desarrolla actitudes positivas en relación con el medioambiente y valora y considera esta variable en la toma de decisiones económicas.
EC.7.2.2.	Identifica los principales fallos del mercado, sus causas y efectos para los agentes intervinientes en la Economía y las diferentes opciones de actuación por parte del Estado.
EF.5.2.1.	Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.
EF.6.5.1.	Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.
EF.6.5.4.	Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.
EF.6.5.6.	Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.
EF.6.6.1.	Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.
FI.3.5.1.	Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
FI.4.5.2.	Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
FI.5.3.2.	Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
FI.5.5.2.	Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FI.6.3.3.	Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
FI.6.8.1.	Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pintcar
FI.6.9.2.	Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
FI.6.8.1.	Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
FI.6.17.1.	Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.
FI.6.19.1.	Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
FI.6.21.1.	Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
FI.6.23.1.	Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
FI.6.24.1.	Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.
FI.6.24.2.	Reconoce la labor de Joaquín Costa para propulsar los cambios sociales a través del avance de la cultura y el emprendimiento.
FQ.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos, diseñando estrategias de resolución de problemas utilizando modelos y leyes, revisando el proceso y obteniendo conclusiones.
FA.2.2.2.	Infiere con autonomía la relación entre la escultura oficial y su patrocinador y la asocia con el tipo de imagen a representar.
FA.4.8.2.	Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior y aprovecha su estudio para elaborar bocetos de diseño de moda.
GR.5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
GR.5.4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.
HMC.1.2.2.	Reconoce los cambios agrícolas previos a la revolución industrial y explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
HMC.1.3.2.	Distingue e identifica las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y comprende la importancia del papel de la burguesía como motor del cambio político y económico.
HMC.2.1.1.	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial, reconoce sus características y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen.
HMC.2.5.2.	Analiza la evolución en la organización del trabajo y distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero y las primeras formas de protesta.
HMC.5.1.1.	Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX y reconoce el papel de EEUU como motor económico y modelo cultural y social de la época.
HMC.9.1.1.	Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX y reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental.
HMC.9.5.2.	Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
HMC.10.9.1.	Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.
LT.1.3.1.	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos, bien mediante trabajo individual o en grupo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LT.3.6.1	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
LE.1.1.4.	Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.
LE.1.2.3.	Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
LE.2.4.1.	Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.
LE.2.4.4.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.
LE.3.3.5.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE 3.6.1.	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.3.7.1.	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
LE.4.4.1.	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
LE.4.4.3.	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.
LMU.4.1.1.	Practica variantes de fórmulas rítmicas conocidas e improvisa libremente las mismas, acordándolas con el pulso y el compás del fragmento escuchado.
LMU.4.2.1.	Asimila los conceptos tonales y modales básicos, desarrollando la creatividad y la capacidad de seleccionar y usar libremente los elementos del lenguaje musical de acuerdo con una idea y estructurados en una forma musical.
LMU.4.3.5.	Mantiene una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.
LMU.4.4.1.	Crea una pequeña obra musical utilizando los conocimientos musicales adquiridos.
LMU.4.4.2.	Construye a través del movimiento una creación coreográfica adecuando su concepción al carácter expresivo de la obra.
LMU.5.1.2.	Utiliza de forma autónoma los recursos tecnológicos como herramientas para la audición, la interpretación, la creación, la edición, la grabación, la investigación y el aprendizaje del hecho musical.
LI.1.2.2.	Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.5.1.	Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.
ING.2.2.1.	Produce textos sencillos con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
TI-I.1.1.1.	Diseña una propuesta de un nuevo producto tomando como base una idea dada, explicando el objetivo de cada una de las etapas significativas necesarias para lanzar el producto al mercado.
TI-I.1.2.1.	Elabora el esquema de un posible modelo de excelencia razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados y explicando las diferencias y similitudes entre un modelo de excelencia y un sistema de gestión de la calidad.
TI-I.1.2.2.	Desarrolla el esquema de un sistema de gestión de la calidad razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados.
TIC.3.1.6.	Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia.
TIC.5.1.1.	Desarrolla algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sencillos elaborando sus diagramas de flujo correspondientes.
TIC.5.5.1.	Realiza programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado que solucionen problemas de la vida real.
VO.2.1.2.	Utiliza de forma creativa los elementos del lenguaje volumétrico en el proceso de ideación y realización de una obra (bocetos, maquetas,...)
VO.2.3.4.	Idea y elabora alternativas compositivas a la configuración tridimensional de un objeto o de una pieza de carácter escultórico, para dotarla intencionalmente de diferentes significados, argumentando sus propuestas.
VO.2.4.1.	Descompone un objeto o pieza de carácter escultórico en unidades elementales y las reorganiza elaborando nuevas composiciones plásticamente expresivas, equilibradas y originales.
VO.3.1.2.	Experimenta en la realización de obras propias las posibilidades plásticas y expresivas del lenguaje tridimensional.
VO.3.3.2.	Idea y elabora diferentes alternativas a la representación de un objeto o de una pieza escultórica sencilla, que evidencien la comprensión de los distintos grados de iconicidad de las representaciones tridimensionales.
VO.4.1.1.	Desarrolla proyectos escultóricos sencillos en función de condicionantes y requerimientos específicos previamente determinados utilizando la metodología general de proyectación.
VO.4.1.3.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a desarrollar, para realizar propuestas creativas y realizables ante un problema de diseño tridimensional, aportando soluciones diversas y creativas y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente.
VO.4.1.4.	Planifica el proceso de realización desde la primera fase de ideación hasta la elaboración de la obra final.
VO.4.1.8.	Expone y presenta con corrección los proyectos, argumentándolos y defendiéndolos en base a sus aspectos formales, funcionales, estéticos y comunicativos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AGR.1.5.1.	Comenta los rasgos de la población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.2.	Comenta los rasgos de la actividad económica que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.3.	Comenta los rasgos de los núcleos de población que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.5.4.	Comenta los rasgos de diferentes redes y nodos de comunicación que influyen en el análisis geográfico con el apoyo de material gráfico.
AGR.1.6.1.	Define el concepto del sistema paisaje.
AGR.1.6.2. I	dentifica los diferentes componentes del paisaje y aprecia las principales relaciones existentes entre ellos, a partir de fotografías de paisajes contrastados u otros soportes gráficos.
AGR.1.15.2.	*Identifica las interacciones más importantes entre los elementos del medio natural en una imagen de paisaje aragonés.*
AGR.1.15.3.	*Explica la influencia de la acción humana en* el paisaje *natural en una imagen, u otro material audiovisual, de un espacio aragonés.*
AGR.1.15.4.	Compara el paisaje de un mismo territorio de dos épocas diferentes y explica con coherencia los cambios observados y las posibles causas que los generaron.
AGR.2.5.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.5.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.5.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.5.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.5.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.5.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.6.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.6.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.6.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.6.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.6.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.6.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AGR.2.7.1.	Comprende la magnitud del problema planteado.
AGR.2.7.2.	Es capaz de analizar el problema mediante la información necesaria.
AGR.2.7.3.	Desarrolla una actitud crítica y constructiva planteando soluciones.
AGR.2.7.4.	Escucha atentamente opiniones opuestas.
AGR.2.7.5.	Redacta un informe con claridad y rigor científico aplicando las TIG adecuadamente.
AGR.2.7.6.	Expone correctamente las conclusiones del informe.
AMU.1.1.1.	Reconoce y explica el modo en que está construida una obra, entendiendo la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados.
AMU.1.2.1.	Distingue el timbre de los diferentes instrumentos y voces, cualquiera que sea su combinación.
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe los diversos planos sonoros y utiliza la terminología adecuada.
AMU.1.3.2.	Explica las características de las diferentes texturas y las distingue en la partitura y en la audición.
AMU.1.4.1.	Percibe los procedimientos de tensión/distensión utilizados por el compositor y los identifica en la partitura.
AMU.2.1.1.	Comprende y describe lo que es forma tipo o forma histórica.
AMU.2.1.3.	Analiza una obra reflejando esquemáticamente las partes, secciones y subsecciones en las que puede dividirse.
AMU.2.1.4.	Reconoce los procedimientos generadores de forma (repetición, contraste, elaboración de materiales, coherencia).
AMU.3.1.1.	Distingue aspectos característicos de la música y la diferencia entre ellos, tales como la estructura, sus características armónicas, rítmicas, tímbricas, etc.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.3.1.2.	Distingue, por sus características compositivas, formales y estéticas, la pertenencia de una obra a una determinada época o estilo.
AMU.3.2.1.	Comprende y explica el tratamiento que ha realizado el compositor del texto: si ha sido descriptivo, si es una mera excusa, si el poema o texto de partida determina la forma, si el punto culminante coincide con palabras especiales, etc.
AN.1.2.1.-AN.1.2.2.	Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas y propone modificaciones para cambiar su componente expresivo-comunicativo.
AN.7.1.2.	Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.
AN.7.2.1.-AN.7.2.2.	Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación. Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético.
AN.7.3.1.	Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.
AN.7.3.2.	Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.
AHD.4.1.2.	Identifica las principales aportaciones de cada institución del reino al modelo político pactista.
AHD.6.1.2.	Compara una obra recogida en su catálogo digital con otra obra de arte producida en el resto de España y/o Europa.
BG.4.1.2.	Aprecia el reino vegetal como desencadenante de la biodiversidad.
BG.4.7.2.	Asocia y relaciona las principales formaciones vegetales con los biomas correspondientes
BG.4.11.1.-BG.4.11.2.	Sitúa la Península Ibérica, Canarias y Baleares y reconoce su ubicación entre dos áreas biogeográficas diferentes y su importancia como mosaico de ecosistemas.
BG.7.7.1.	Identifica las aplicaciones de interés social o industrial de determinados tipos de minerales y rocas.
BG.9.3.1	Explica el proceso de fosilización. Reconoce los principales fósiles guía, valorando su importancia para el establecimiento de la historia geológica de la Tierra. Reconoce la importancia del patrimonio paleontológico.
CA.1.1.1.	Analiza diferentes imágenes de la historia del arte y explica la función a las que están destinadas.
CA.1.2.1.	Compara imágenes de la historia del arte, por ejemplo: hieratismo egipcio, helenismo griego, simbolismo románico, dramatismo barroco, realismo decimonónico, etc. y establece sus diferencias formales.
CA.1.3.1.	Analiza las similitudes en los tratamientos formales entre los diferentes lenguajes audiovisuales y las distintas disciplinas artístico- visuales anteriores a la fotografía.
CA.1.3.2.	Compara el tratamiento formal de la pintura y la fotografía del siglo XIX desde los distintos géneros.
CA.1.3.3.	Analiza las características más importantes de la comunicación audiovisual en nuestra sociedad valorando su carácter expresivo y representativo.
CA.1.4.2.	Establece las diferencias entre imagen y realidad desde los distintos grados de iconicidad.
CA.1.4.3.	Analiza los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.
CA.2.1.1.	Establece las diferencias entre imagen posada, instantánea y captura del movimiento.
CA.2.2.1.	Realiza fotografías desde distintos puntos de vista y tipos de planos analizando los resultados obtenidos y valorando su correspondencia gráfica con trabajos similares de artistas conocidos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.2.3.1.	Analiza la obra de fotógrafos de renombre nacional e internacional que trabajen en blanco y negro.
CA.2.3.2.	Realiza tratamientos de elaboración digital a una misma composición en B/N y color. Analiza el diferente resultado estético y semántico.
CA.2.5.1.	Realiza composiciones en color, y mediante tratamiento digital, altera el cromatismo, analizando los diferentes resultados obtenidos.
CA.2.6.1.	Analiza la obra y la trascendencia social de la fotografía socio-documental.
CA.2.7.1.	Realiza una composición analizando las diferentes formas de expresar el poder político a través de los tiempos: faraones, emperadores, reyes, presidentes, etc. Analiza las similitudes entre la fotografía y las diferentes manifestaciones artísticas de la imagen anteriores a la fotografía.
CA.2.8.1.	Explica las claves plásticas y compositivas de la obra fotográfica y/o videográfica de diferentes artistas nacionales e internacionales del mundo de la moda.
CA.2.9.1.	Comenta la creación plástica de distintos artistas de la poesía visual analizando el juego entre la realidad y la percepción paradójica de ésta en su obra.
CA.2.10.1.	Analiza los elementos espaciales, características básicas, significado y sentido empleados en la lectura de imágenes fijas.
CA.2.10.2.	Analiza las funciones del ritmo en la composición de imágenes fijas.
CA.2.10.3.	Valora los distintos usos de la imagen fotográfica en los medios de comunicación y en ”los nuevos medios”.
CA.2.11.1.	Analiza y reconoce los distintos formatos y soportes vinculados al cómic y reflexiona sobre su valor expresivo en la sociedad.
CA.2.11.2.	Realiza una narración basada en imágenes fijas, tipo cartel, viñeta, historieta gráfica, presentación u otros y desarrolla las características básicas de los elementos espaciales, el significado y sentido a través del guión así como de su ritmo visual.
CA.2.11.3.	Compara aspectos formales en cómics de diferentes paises.
CA.2.11.4.	Analiza los recursos gráficos más característicos del comic manga y su repercusión en la sociedad actual.
CA.3.2.1.	Analiza los elementos espaciales y temporales, las características básicas, el significado y el sentido en la lectura de imágenes en movimiento.
CA.3.2.2.	Identifica y analiza los elementos expresivos y estéticos utilizados en las producciones audiovisuales: película cinematográfica, programa de televisión, entre otros.
CA.3.3.1.	Valora la función de la iluminación como componente expresivo en la construcción del plano de imagen.
CA.3.4.1.	Analiza piezas videográficas o cinematográficas en las que se apliquen efectos de movimiento (intencionados o técnicos).
CA.3.5.1.	Realiza diferentes modificaciones en piezas videográficas: alterando la velocidad de reproducción y los parámetros relacionados con el tamaño de imagen y analiza el resultado obtenido.
CA.4.1.1.	Relaciona los elementos formales del plano y su consecuencia narrativa.
CA.4.2.1.	Analiza en una obra cinematográfica la construcción narrativa de los planos y la secuencia.
CA.4.2.2.	Comenta a partir de una obra cinematográfica, la construcción del plano-contraplano en un diálogo.
CA.4.3.1.	Comenta la trascendencia narrativa del flash back y flash forward en obras cinematográficas de relevancia.
CA.4.3.2.	Analiza el significado narrativo del flashback y flash forward en series para televisión.
CA.4.4.1.	Analiza la estructura narrativa de obras significativas de la historia del cine.
CA.4.4.2.	Conoce los tipos de montajes y diferencia la clave narrativa y expresiva a través de la filmografía más significativa.
CA.4.5.1.	Identifica y especifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de películas y programas de televisión, a partir de su visionado y análisis.
CA.4.6.1.	Analiza producciones multimedia interactivas y "new media art", identificando las características de los distintos productos y sus posibilidades.
CA.4.6.2.	Identifica y analiza los elementos técnicos, expresivos y estéticos utilizados en las producciones audiovisuales y aplícalos en la valoración de diversos productos: película cinematográfica y programa de televisión, entre otros.
DA.1.1.1.	Valora y conoce la importancia del Dibujo Artístico, sus aplicaciones y manifestaciones a través de la Historia y en la actualidad con el estudio y observación de obras y artistas significativos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DA.1.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos, incluidas las TIC, para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos adecuándolos al objetivo plástico deseado.
DA.2.1.1.	Utiliza la línea en la descripción gráfica de objetos expresando volumen, movimiento, espacio y sensaciones subjetivas.
DA.2.1.2.	Representa formas naturales y artificiales, de forma analítica o expresiva, atendiendo a la comprensión de su estructura interna.
DA.2.2.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.
DA.2.2.2.	Describe gráficamente las formas atendiendo a sus proporciones, relacionándolas con formas geométricas simples.
DA.3.1.1.	Selecciona los elementos gráficos esenciales para la representación de la realidad observada según la función que se persiga (analítica o subjetiva) y su grado de iconicidad.
DA.3.2.1.	Relaciona y representa las formas en el plano atendiendo a las leyes visuales asociativas, a las organizaciones compositivas, equilibrio y direcciones visuales en composiciones con una finalidad expresiva, analítica o descriptiva.
DA.4.1.1.	Representa el volumen, el espacio y la textura aplicando diferentes técnicas gráfico-plásticas mediante valores lumínicos.
DA.4.2.1.	Conoce el valor expresivo y configurador de la luz, tanto en valores acromáticos como cromáticos explicando verbalmente esos valores en obras propias y ajenas.
DA.4.3.1.	Observa y utiliza la textura visual con distintos procedimientos gráfico-plásticos, con fines expresivos y configuradores, en obras propias y ajenas.
DA.5.1.1.	Aplica el color siguiendo las dimensiones de este (valor-luminosidad, saturación-intensidad y croma-tono) en la representación de composiciones.
DA.5.1.2.	Demuestra el conocimiento con explicaciones orales, escritas y gráficas de los fundamentos teóricos del color en composiciones y estudios cromáticos.
DA.5.1.3.	Aplica de manera expresiva e intencionadamente el color en la obra plástica personal.
DA.5.1.4.	Analiza el uso del color observando las producciones artísticas de referencia en todas sus manifestaciones.
DA.5.1.5.	Representa los matices cromáticos, a partir de la observación del natural, mediante la mezcla de colores primarios.
DT.1.1.1.	Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
DT.1.2.3.	Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
DT.2.2.1.	Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
DT.2.2.2.	Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).
DT.2.3.1.	Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.
DT.2.3.2.	Realiza perspectivas caballeras o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.
DT.2.4.2.	Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado
DT.2.4.3.	Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzado o con la ayuda de plantillas de curvas
EC.1.2.1.	Analiza los diferentes planteamientos y las distintas formas de abordar los elementos clave en los principales sistemas económicos.
EC.1.2.2.	Relaciona y maneja, a partir de casos concretos de análisis, los cambios más recientes en el escenario económico mundial con las circunstancias técnicas, económicas, sociales y políticas que los explican.
EC.1.2.3.	Compara diferentes formas de abordar la resolución de problemas económicos, utilizando ejemplos de situaciones económicas actuales del entorno internacional.
EC.2.4.2.	Explica la función de las empresas de crear o incrementar la utilidad de los bienes.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EC.3.1.2.	Expresa las claves que determinan la oferta y la demanda.
EC.5.5.1.	Identifica los objetivos y la finalidad del Banco Central Europeo y razona sobre su papel y funcionamiento.
EC.6.2.1.	Explica y reflexiona sobre el proceso de cooperación e integración económica producido en la Unión Europea, valorando las repercusiones e implicaciones para España en un contexto global.
EC.6.3.2.	Describe las implicaciones y efectos de la globalización económica en los países y reflexiona sobre la necesidad de su regulación y coordinación.
EF.5.2.1.	Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.
EF.5.2.2.	Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.
EF.5.2.3.	Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.
EF.6.6.1.	Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.
EF.6.6.2.	Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.
FI.1.1.1.	Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
FI.2.1.1.	Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
FI.2.3.1.	Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
FI.2.3.3.	Relaciona de forma argumentada cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento occidental con los correspondientes pensadores españoles, exponiendo brevemente sus teorías filosóficas.
FI.3.2.1.	Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.
FI.3.6.1.	Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
FI.4.1.1.	Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
FI.4.2.4.	Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
FI.4.4.1.	Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
FI.5.1.1.	Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
FI.5.2.2.	Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
FI.5.3.1.	Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
FI.5.5.1.	Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
FI.5.5.3.	Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
FI.5.6.1.	Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental y las compara con aquellas de la filosofía oriental por medio de una investigación y exposición oral realizada en grupo de forma cooperativa
FI.5.8.3.	Relaciona de forma argumentada las teorías filosóficas acerca de la relación cuerpo - alma de Platón, Aristóteteles, Spinoza y Heidegger con el punto de vista de Miguel Servet y de Miguel de Molinos.
FI.6.1.2.	Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
FI.6.3.5.	Reconoce en los textos de Baltasar Gracián su interpretación de la ética aristotélica y la importancia del ingenio para el desarrollo moral e intelectual del individuo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FI.6.5.1.	Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
FI.6.5.4.	Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
FI.6.9.1.	Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
FI.6.11.1.	Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
FI.6.11.2.	Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
FI.6.11.3.	Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
FI.6.16.3.	Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.
FI.6.21.1.	Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
FI.1.1.1.	Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
FI.2.1.1.	Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
FA.1.1.1.	Identifica las imágenes rupestres y las relaciona con las imágenes tribales o étnicas existentes en el mundo.
FA.1.3.1.	Localiza, mediante el uso de las nuevas tecnologías, y compara imágenes prehistóricas con imágenes de grupos étnicos de la actualidad, estableciendo posibles paralelismos.
FA.1.3.2.	Relaciona la iconografía rupestre con composiciones de artistas actuales.
FA.1.4.1.	Analiza y experimenta plásticamente, a partir de fuentes historiográficas, la técnica del arte rupestre y su posible aplicación en la actualidad.
FA.1.4.2.	Define y conoce las características principales de las pinturas prehistóricas de nuestra comunidad autónoma: Itinerario Cultural del Consejo de Europa: parques culturales del Río Vero, Río Martín, Maestrazgo y Albarracín.
FA.2.1.1.	Reconoce las imágenes de los restos arqueológicos relevantes y las ubica con la cultura correspondiente.
FA.2.2.2.	Infiere la relación entre la escultura oficial y su patrocinador y la asocia con el tipo de imagen a representar.
FA.2.2.3.	Establece una relación causa-forma entre la estructura política y la plasmación plástica que de ella se hace.
FA.2.4.1.	Explica la organización narrativa de las pinturas egipcias.
FA.2.5.1.	Analiza las piezas escultóricas egipcias.
FA.2.6.1.	Aplica la técnica de la encáustica a un trabajo concreto.
FA.2.8.1.	Identifica la concepción formal de las esculturas del mausoleo frente a otras obras arqueológicas.
FA.2.10.1.	Reconoce y experimenta la técnica de la terracota.
FA.2.11.1.	Describe las diferencias entre la escultura idealista y la escultura naturalista.
FA.3.2.1.	Identifica los elementos esenciales de la arquitectura griega.
FA.3.4.1.	Describe verbal y gráficamente las diferencias entre los tres órdenes clásicos: dórico, jónico y corintio.
FA.3.5.1.	Analiza la simbología de las deidades griegas.
FA.3.5.2.	Describe la relación entre la escultura griega, romana, renacentista y neoclásica.
FA.3.6.1.	Compara la evolución cronológica de la cerámica griega.
FA.3.7.1.	Compara restos arqueológicos de joyas y objetos en las diferentes culturas coetáneas a la cultura griega.
FA.4.2.1.	Relaciona la expansión política y artística romana con el empleo del latín y el derecho romano.
FA.4.3.1.	Identifica los elementos arquitectónicos esenciales de la cultura romana.
FA.4.4.1.	Compara las basílicas del imperio romano y las iglesias construidas posteriormente.
FA.4.5.1.	Relaciona el Panteón de Agripa con la Catedral del Vaticano.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.4.6.1.	Describe las técnicas del mosaico y de la pintura al fresco.
FA.4.7.1.	Relaciona el teatro actual con los teatros griego y romano.
FA.4.8.1.	Establece la relación entre la historia de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.
FA.4.8.2.	Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior.
FA.5.1.1.	Identifica los principales monumentos del prerrománico español.
FA.5.1.2.	Compara la escultura romana y visigoda.
FA.5.2.1.	Reconoce las claves políticas que llevan a la decadencia del imperio romano.
FA.5.2.2.	Relaciona el fin del imperio romano y la disgregación artística europea.
FA.5.3.1.	Identifica las principales características de los templos visigodos a partir de fuentes historiográficas de ejemplos representativos.
FA.5.4.1.	Relaciona el arco de herradura y su empleo en el arte árabe de la Península ibérica
FA.5.5.1.	Reconoce las principales características de los artesonados de madera en ejemplos representativos.
FA.5.6.1.	Analiza el libro del Apocalipsis y su aplicación al arte de todos los tiempos.
FA.5.6.2.	Reconoce la técnica de la pintura y escritura sobre pergamino.
FA.5.6.3.	Identifica y explica las características de la iconografía medieval a partir de códices y pergaminos representativos.
FA.5.7.1.	Explica la técnica de la joyería visigoda a partir de fuentes historiográficas que reflejen piezas representativas. Tesoro de Guarrazar.
FA.5.8.1.	Identifica el arte de los pueblos del norte de Europa y los elementos similares localizados en España.
FA.6.1.1.	Relaciona la obra de los frailes benedictinos y la internacionalización del arte románico.
FA.6.1.2.	Relaciona el Camino de Santiago y su importancia religiosa con la aplicación del arte románico.
FA.6.1.3.	Reconoce el canto gregoriano.
FA.6.2.2.	Reconoce las principales características de la arquitectura románica, identificando visualmente los elementos que la diferencian.
FA.6.2.3.	Describe los elementos románicos de las iglesias españolas más representativas, indicando posibles añadidos posteriores.
FA.6.2.4.	Reconoce los principales edificios y características del románico aragonés: San Pedro de Lárrede, Catedral de Jaca, Santa Cruz de la Serós, San Pedro de Siresa, San Juan de la Peña, San Pedro el Viejo, castillo de Loarre, la Seo, etc.
FA.6.4.1.	Reconoce la importancia de la luz en la iconografía de la arquitectura románica.
FA.6.5.1.	Identifica la iconografía románica.
FA.6.5.2.	Explica los elementos formales de la escultura románica.
FA.6.6.1.	Compara y explica la evolución formal y temática entre el arte romano y el románico.
FA.6.8.1.	Comenta y compara la organización narrativa a partir de obras representativas del arte bizantino y románico.
FA.6.9.1.	Busca y relaciona, ayudándose de las nuevas tecnologías, elementos formales de la plástica románica con creaciones posteriores.
FA.7.2.1.	Comenta los elementos góticos y su aplicación a las catedrales españolas más representativas.
FA.7.3.1.	Identifica y nombra correctamente los elementos principales del arte gótico a partir de fuentes historiográficas de muestras representativas.
FA.7.4.1.	Identifica la tipología gótica en edificios cronológicamente posteriores, especialmente en el neogótico del siglo XIX.
FA.7.5.1.	Analiza el proceso de fabricación e instalación de los vitrales en catedrales más representativas.
FA.7.5.2.	Realiza un ejemplo gráfico sencillo de una vidriera.
FA.7.6.1.	Explica el cambio formal de la escultura románica a la gótica.
FA.7.7.1.	Identifica los elementos de la pintura gótica a partir de fuentes historiográficas.
FA.7.7.2.	Explica y practica el proceso técnico de la preparación y pintura sobre tabla.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.7.8.1.	Comenta el proceso de fabricación y aplicación de la pintura al temple.
FA.8.1.2.	Relaciona las etapas de la implantación del Renacimiento y la cronología gótica en Europa.
FA.8.2.1.	Comenta la importancia de la cultura romana en el arte del Renacimiento.
FA.8.3.1.	Analiza la relación de los elementos arquitectónicos aplicando, gráficamente, la proporción áurea.
FA.8.3.2.	Identifica la sección áurea en distintas obras de arte del Renacimiento.
FA.8.4.1.	Identifica los cambios en la pintura desde el Gótico hasta el Renacimiento.
FA.8.4.2.	Reconoce y representa distintos métodos perspectivos utilizados en la pintura desde el Gótico hasta el Renacimiento.
FA.8.4.3.	Reconoce las principales pinturas del Renacimiento y su autor.
FA.8.4.4.	Analiza la vida y obra de Leonardo da Vinci.
FA.8.4.5.	Explica la obra de Rafael Sanzio, especialmente "La escuela de Atenas" y los retratos de "La Fornarina" y de "Baltasar de Castiglione".
FA.8.5.1.	Compara la evolución de la pintura del primer Renacimiento hasta el colorido veneciano.
FA.8.6.1.	Identifica las esculturas y trabajos en volumen más emblemáticos del Renacimiento.
FA.8.7.1.	Analiza las vestimentas reflejadas en los cuadros del Veronés.
FA.8.8.1.	Describe con detalle el cuadro "El lavatorio" de Jacopo Robusti "Tintoretto" su composición y la aplicación técnica de la perspectiva cónica ayudándose de esquemas y dibujos.
FA.8.9.1.	Describe la técnica de la pintura al óleo sobre lienzo y la relaciona con la pintura anterior sobre tabla.
FA.8.10.1.	Debate acerca de las características, de la pintura al temple y al óleo y la influencia de la técnica en el resultado final.
FA.9.2.1.	Reconoce la importancia histórica de la obra en conjunto de Miguel Ángel.
FA.9.2.2.	Analiza la obra arquitectónica, escultórica y pictórica de Miguel Ángel.
FA.9.3.1.	Comenta el proceso de la creación de la pintura al fresco de la Capilla Sixtina.
FA.9.4.1.	Analiza la evolución iconográfica de la escultura de Miguel Ángel, remarcando de un modo especial las esculturas del final de su vida.
FA.10.3.1.	Identifica la tipología del edificio renacentista, referenciada a edificios emblemáticos españoles.
FA.10.3.2.	Identifica la tipología del edificio renacentista en Aragón. Reconoce los principales palacios renacentistas: la Lonja. Palacio de los condes de Morata, palacio de Sástago, patio de la Infanta. CCEC
FA.10.4.1.	Compara la escultura religiosa española, con la escultura italiana coetánea.
FA.10.4.2.	Analiza la expresividad en la obra de Berruguete.
FA.10.4.3.	Conoce las obras principales de la escultura renacentista en Aragón: Gabriel Yoly, Damiant Forment, Juan de Moreto.
FA.10.5.2.	Analiza la obra pictórica del Greco y su relación con la iconología bizantina.
FA.10.6.1.	Analiza la obra de la pintora Sofonisba Anguissola.
FA.10.7.1.	Reconoce, formal y auditivamente, los instrumentos musicales del Renacimiento.
FA.10.7.2.	Analiza la obra musical de Tomás Luis de Victoria.
FA.10.8.1.	Identifica la tipología del mueble del Renacimiento. Arcas, arquillas, bargueños, sillones fraileros.
FA.11.1.2.	Analiza las instrucciones emanadas del Concilio de Trento acerca de la manera de representar en las iglesias.
FA.11.1.3.	Analiza el púlpito de la Basílica de San Pedro y sus elementos identificativos.
FA.11.1.4.	Analiza las peculiaridades de la imaginería española. Temática y técnica.
FA.11.1.5.	Relaciona la caja oscura pictórica con la caja fotográfica.
FA.11.2.1.	Identifica las principales características de la arquitectura barroca.
FA.11.3.1.	Relaciona el arte barroco europeo y el arte colonial hispanoamericano.
FA.11.4.1.	Describe y compara fachadas de las iglesias más representativas del arte barroco.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.11.5.1.	Comenta los principales trabajos de Gian Lorenzo Bernini escultor y su evolución desde la escultura de Miguel Ángel Buonarroti.
FA.11.5.2.	Analiza la obra "El éxtasis de Santa Teresa" y su relación con artistas posteriores, por ejemplo, Dalí.
FA.11.6.1.	Identifica las principales obras de la imaginería religiosa española.
FA.11.7.1.	Compara la escultura de Bernini y de Gregorio Fernández.
FA.11.8.1.	Identifica a los principales pintores barrocos.
FA.11.8.2.	Analiza y experimenta gráficamente el tratamiento de la perspectiva en "Las Meninas" de Velázquez.
FA.11.8.3.	Compara la técnica pictórica de Velázquez con la pintura impresionista posterior.
FA.11.8.4.	Analiza la obra pictórica de Peter Paul Rubens y Rembrandt Harmenszoon van Rijn.
FA.11.8.5.	Explica la pintura costumbrista holandesa: tratamiento pictórico, tamaño del lienzo, técnica.
FA.11.9.1.	Relaciona a Michelangelo Merisi da Caravaggio con José de Ribera, Juan de Valdés Leal y Diego de Silva Velázquez.
FA.11.10.1.	Reconoce la tipología musical de la música barroca.
FA.11.10.2.	Identifica las piezas más reconocibles de los compositores de esta época: Vivaldi, Monteverdi, Häendel, J. S. Bach, Telemann, Rameau, Scarlatti.
FA.11.11.1.	Describe los principales componentes de una ópera.
FA.11.12.1.	Compara el mobiliario y los trajes del Renacimiento con los de la época barroca.
FA.11.13.1.	Comenta el uso de la caja oscura, relacionado con la obra de Carel Fabritius y otros posibles.
FA.12.1.3.	Analiza la evolución del barroco al rococó.
FA.12.2.1.	Compara la pintura barroca y la pintura rococó.
FA.12.2.2.	Analiza la diferente temática del barroco religioso a la pintura galante francesa.
FA.12.2.3.	Analiza el cuadro "El columpio" de Jean-Honoré Fragonard.
FA.12.3.1.	Relaciona la obra de Marie-Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun con la evolución del retrato francés de la época.
FA.12.4.1.	Relaciona la obra de Antón Rafael Mengs y los pintores europeos de su tiempo.
FA.12.4.2.	Compara las obras de Mengs con las de Goya y establece posibles influencias.
FA.12.5.1.	Analiza la obra de Francisco Salzillo.
FA.12.5.2.	Compara el diferente tratamiento iconológico de los motivos religiosos entre Gregorio Fernández y Salzillo.
FA.12.6.1.	Analiza la obra musical de Wolfgang Amadeus Mozart.
FA.12.6.2.	Reconoce partes importantes de los trabajos más conocidos de Mozart
FA.12.6.3.	Compara las óperas de Mozart con otras de diferentes épocas.
FA.12.6.4.	Compara el "Réquiem" de Mozart con obras de otros autores.
FA.12.7.1.	Describe las diferentes partes que componen las composiciones musicales más representativas: oratorios, misas, conciertos, sonatas y sinfonías.
FA.12.8.1.	Analiza el mobiliario rococó.
FA.12.8.2.	Identifica el estilo Luis XV en mobiliario.
FA.12.8.3.	Compara los vestidos de la corte francesa con el resto de trajes europeos.
FA.12.9.1.	Analiza la tipología de la cerámica europea.
FA.12.9.2.	Describe la evolución de la loza hasta la porcelana.
FA.12.9.3.	Identifica la tipología de la cerámica europea en relación a la cerámica oriental.
FA.12.10.1.	Identifica las características de la fabricación del vidrio.
FA.13.1.1.	Compara la situación política francesa de Luis XVI y el estilo artístico que le relaciona.
FA.13.1.2.	Relaciona la vida de Napoleón y el estilo Imperio.
FA.13.1.3.	Compara los edificios neoclásicos en Europa, diferencias y semejanzas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.13.1.4.	Identifica los principales edificios neoclásicos europeos y americanos.
FA.13.2.1.	Analiza las causas de la vuelta al clasicismo arquitectónico.
FA.13.4.1.	Compara la obra de Antonio Canova con la escultura anterior.
FA.13.4.2.	Reconoce los principales trabajos de Canova y Carpeaux.
FA.13.4.3.	Compara la escultura de Canova y Carpeaux.
FA.13.5.1.	Compara la obra pictórica de los pintores europeos más relevantes, por ejemplo: Jean Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres y otros posibles.
FA.13.6.1.	Explica la obra pictórica de los principales pintores ingleses. Thomas Lawrence. Joshua Reynolds y otros.
FA.13.6.2.	Analiza la relación artística y personal entre Emma Hamilton, George Romney y el almirante Nelson.
FA.13.7.1.	Compara la tipología entre el mobiliario Luis XV, Luis XVI e imperio.
FA.14.1.1.	Relaciona el contacto entre las culturas árabe y cristiana con la aparición del estilo mudéjar.
FA.14.2.1.	Reconoce los elementos propios de las construcciones de este estilo.
FA.14.3.1.	Analiza y representa los trazados geométricos propios de la decoración mudéjar.
FA.14.3.2.	Describe qué es un alfarje mudéjar y su decoración.
FA.14.4.1.	Identifica los monumentos más importantes: Palacio de la Aljafería, La Seo, Iglesia de San Pablo, colegiata de Calatayud, Santa María de Tobed y otros posibles.
GR.5.5.1.	Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
GR.5.6.3.	Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
GR.5.8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.
GR.5.9.1.	Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.
HMC.1.6.1.	Distingue y caracteriza obras de arte del Barroco y Rococó e identifica los estilos artísticos como representantes de un momento histórico concreto.
HMC.3.8.1.	Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas y las relaciona con su contexto histórico.
HMC.4.2.2.	Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.
HMC.4.5.2.	Reconoce y comenta nuevas tácticas, armamentos y símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
HMC.5.1.1.	Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX y reconoce el papel de EEUU como motor económico y modelo cultural y social de la época.
HMC.6.3.1.	Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
HMC.9.2.1.	Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar y resume las manifestaciones culturales del mundo occidental, sus logros y autores en arte, cine, literatura y filosofía.
HMC.10.5.1.	Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
LT.5.3.1	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
LT.5.4.2	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.
LT.5.4.3	Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.
LT.5.6.1	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
LT.5.7.1	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
LT.5.7.2	Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.
LE.4.1.1.	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
LE.4.2.1.	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
LE.4.2.2.	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
LE.4.3.1.	Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LE.4.3.2.	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.
LMU.1.3.1.	Interpreta instrumental o vocalmente con toda precisión dentro de un tempo establecido, estructuras rítmicas adecuadas a este nivel de una obra o fragmento, sintiendo internamente el pulso y aplicando, si procede, las equivalencias en los cambios de compás.
LMU.2.2.4.	Escucha y reconoce los elementos básicos de los lenguajes propios de la música culta, jazz, rock, flamenco, así como los más importantes del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.2.2.5.	Describe los rasgos característicos de las obras escuchadas, utilizando la terminología adecuada.
LMU.3.1.1.	Identifica e interpreta los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical.
LMU.3.1.2.	Identifica e interpreta los signos gráficos propios del lenguaje musical contemporáneo.
LMU.3.2.1.	Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.
LMU.3.2.2.	Reconoce elementos básicos armónicos y formales.
LMU.4.3.1.	Conoce el repertorio trabajado y tiene capacidad de memorización, sensibilidad musical y capacidad expresiva.
LMU.4.3.4.	Aplica la técnica vocal para cantar entonada y afinadamente en las actividades de interpretación.
LMU.4.4.1.	Crea una pequeña obra musical utilizando los conocimientos musicales adquiridos.
LMU.4.4.2.	Construye a través del movimiento una creación coreográfica adecuando su concepción al carácter expresivo de la obra.
LI.1.1.1.	Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
LI.1.2.2.	Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.
LI.1.3.1.	Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.
LI.1.3.2.	Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.
LI.2.3.3.	Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explicita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, manifestando las diferencias entre las comunidades en las que se utiliza la lengua meta y la cultura propia (e.g.: costumbres, actitudes, valores, tabúes).
ING.2.2.1.	Produce textos sencillos con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad,identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: estructura socio-económica, tabúes, trasfondo sociocultural), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones y modismos habituales y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas.
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como aspectos relacionados con las diferencias entre culturas (e.g.: costumbres, usos, actitudes, valores, tabúes).
TI-I.1.1.1.	Diseña una propuesta de un nuevo producto tomando como base una idea dada, explicando el objetivo de cada una de las etapas significativas necesarias para lanzar el producto al mercado.
TI-I.4.1.1.	Explica las principales técnicas utilizadas en el proceso de fabricación de un producto dado.
TI-II.3.1.1.	Define las características y función de los elementos de un sistema automático de control interpretando esquemas de los mismos.
TIC.3.1.3.	Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público al que está destinado.
TIC.3.1.6.	Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia.
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
VO.1.2.1.	Desarrolla las técnicas básicas de configuración tridimensional con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.
VO.1.2.2.	Valora y utiliza de forma creativa, y acorde con las intenciones plásticas, las posibilidades técnicas y expresivas de los diversos materiales, acabados y tratamientos cromáticos.
VO.1.3.1.	Desarrolla las técnicas básicas de reproducción escultórica con solvencia y en condiciones de higiene y seguridad.
VO.2.1.1.	Identifica los principales elementos del lenguaje visual presentes en producciones tridimensionales ya sean estas escultóricas u objetos del entorno cotidiano.
VO.2.1.2.	Utiliza de forma creativa los elementos del lenguaje volumétrico en el proceso de ideación y realización de una obra (bocetos, maquetas,...)
VO.2.2.1.	Analiza los elementos formales y estructurales de objetos escultóricos sencillos y transforma dichos elementos creativamente seleccionando la técnica y el material más adecuados.
VO.2.3.1.	Realiza composiciones tridimensionales, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje tridimensional.
VO.2.3.2.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza tridimensional, reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.
VO.2.3.5.	Aplica las leyes de composición creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando las técnicas y materiales con precisión y describiendo las estrategias escogidas.
VO.2.4.1.	Descompone un objeto o pieza de carácter escultórico en unidades elementales y las reorganiza elaborando nuevas composiciones plásticamente expresivas, equilibradas y originales.
VO.2.5.1.	Analiza y lee imágenes de diferentes obras escultóricas, identificando los principales elementos compositivos, valorando sus relaciones de proporción en realizaciones volumétricas en relieve y exentas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
PRIMER CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
VO.3.1.1.	Describe, utilizando con propiedad la terminología propia de la asignatura, los aspectos más notables de la configuración tridimensional de objetos de uso cotidiano y la relación que se establece entre su forma y su función.
VO.3.1.2.	Experimenta en la realización de obras propias las posibilidades plásticas y expresivas del lenguaje tridimensional.
VO.3.2.1.	Analiza los elementos formales, funcionales y estructurales de piezas tridimensionales sencillas y las reproduce fielmente utilizando la técnica más adecuada.
VO.3.3.2.	Idea y elabora diferentes alternativas a la representación de un objeto o de una pieza escultórica sencilla, que evidencien la comprensión de los distintos grados de iconicidad de las representaciones tridimensionales.
VO.3.3.3.	Identifica el grado de iconicidad de diferentes representaciones volumétricas y lo relaciona con sus funciones comunicativas.
VO.3.4.1.	Utiliza los medios expresivos, las técnicas y los materiales en función del significado y los aspectos comunicativos con los que quiere dotar a una obra.
VO.4.1.6.	Desarrolla bocetos, maquetas o modelos de prueba para visualizar la pieza tridimensional y valorar la viabilidad de su ejecución.
VO.4.1.7.	Realiza la pieza definitiva y presenta el proyecto básico incorporando la información gráfica y técnica, ayudándose de recursos informáticos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGUÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.1.1.	Comprende el modo en que está construida una obra, explicando la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados empleando un lenguaje concreto y adecuado.
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe en la audición los procedimientos utilizados por el compositor que son articuladores de la estructura de la obra.
AMU.1.4.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre conciertos en vivo o audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.
AMU.1.4.2.	Expresa de forma precisa las impresiones y sentimientos producidos por las obras escuchadas.
AMU.1.4.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
AMU.1.5.1.	Distingue y describe aspectos característicos de los diversos estilos musicales y la diferencia entre ellos.
AMU.1.6.1	Comprende y explica el tratamiento del texto que ha realizado el compositor.
AMU.1.7.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
AMU.2.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música medieval.
AMU.3.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música renacentista.
AMU.4.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música barroca.
AMU.5.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música del estilo galante y clásica.
AMU.6.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música romántica.
AMU.7.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música post-romántica.
AMU.8.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música impresionista.
AMU.9.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas, de la música del siglo XX.
AMU.10.1.1.	Reconoce y describe los orígenes y la evolución de la música electroacústica.
AMU.10.1.2.	Conoce y explica las nuevas grafías y los nuevos instrumentos surgidos para esta nueva música.
AHD.1.1.1.	Compara las visiones opuestas que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y redacta un estado de la cuestión.
AHD.1.2.1.	Incluye fuentes primarias como base de sus argumentaciones.
AHD.3.1.1.	Resume los principales proyectos ilustrados realizados en el Aragón del siglo XVIII.
AHD.3.2.1.	Crea una entrada en una comunidad digital del acontecimiento, proceso o fenómeno que le resulte más relevante de la historia del siglo XX en su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.
AHD.4.1.2.	Resume las características del Estatuto de Autonomía de Aragón y lo enmarca en el actual estado de las autonomías.
AES.1.1.1.	Conoce y valora la génesis y la evolución histórica de las diferentes modalidades de espectáculo escénico.
AES.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características.
AES.1.2.2.	Explica, utilizando un vocabulario específico y adecuado, las características de las diferentes formas de representación escénica.
AES.1.2.3.	Reconoce y sitúa en el tiempo y estilo los distintos espectáculos visionados en el aula.
AES.1.3.2.	Aplica los recursos expresivos disponibles para la construcción de personajes.
AES.2.1.1.	Desarrolla sus capacidades expresivas y creativas utilizando diferentes instrumentos: expresión corporal, gestual, oral y rítmico musical.
AES.2.3.1.	Construye personajes y los sitúa en diversos tipos de situaciones, desarrollando las acciones propias de los mismos.
AES.2.3.2.	Maneja con propiedad todos los conceptos técnicos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.
AES.3.1.1.	Conoce y explica razonadamente, en trabajos de investigación individuales o en grupo, las diferentes teorías de la interpretación.
AES.3.2.1.	Maneja fuentes de información adecuadas en procesos básicos de indagación e investigación. Se implica en el trabajo diario del aula y participa activamente en las diferentes actividades y tareas implícitas en los procesos de aprendizaje.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AES.5.1.1.	Identifica y reflexiona sobre las características y presupuestos de textos dramáticos y espectáculos escénicos con espíritu crítico.
AES.5.1.2.	Realiza críticas escénicas, con rigor y solidez, utilizando la terminología adecuada.
AES.5.1.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los trabajos encomendados.
AES.5.2.1.	Conoce y describe el concepto de público y profundiza en el proceso de recepción.
AES.5.2.2.	Comprende la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias y reelaborando los conocimientos adquiridos en la materia.
BI.1.1.1.	Describe técnicas instrumentales y métodos físicos y químicos que permiten el aislamiento de las diferentes moléculas y su contribución al gran avance de la experimentación biológica.
BI.1.5.1.	Describe la composición y función de las principales biomoléculas orgánicas.
BI.2.7.1.	Define e interpreta los procesos catabólicos y los anabólicos, así como los intercambios
BI.3.1.1.	Describe la estructura y composición química del ADN, reconociendo su importancia biológica como molécula responsable del almacenamiento, conservación y transmisión de la información genética.
BI.3.5.1-BI.3.5.3.	Interpreta y explica esquemas de los procesos de replicación, transcripción y traducción, identificando, distinguiendo y diferenciando los enzimas principales relacionados con estos procesos.
BI.3.6.1.	Describe el concepto de mutación estableciendo su relación con los fallos en la transmisión de la información genética.
BI.4.3.1.	Describe técnicas instrumentales que permiten el aislamiento, cultivo y estudio de los microorganismos para la experimentación biológica.
BI.4.4.1	Reconoce y explica el papel fundamental de los microorganismos en los ciclos geoquímicos.
BI.5.2.1.	Describe las características y los métodos de acción de las distintas células implicadas en la respuesta inmune.
BI.5.4.1.	Define los conceptos de antígeno y de anticuerpo, y reconoce la estructura y composición química de los anticuerpos.
BI.5.8.2.–BI.5.8.3.	Describe los problemas asociados al trasplante de órganos identificando las células que actúan. Clasifica los tipos de trasplantes, relacionando los avances en este ámbito con el impacto futuro en la donación de órganos.
CA.1.1.1.	Explica las características físicas del sonido, proceso de creación y difusión.
CA.1.5.1.	Analiza el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros (voz, efectos y música) empleados en una producción radiofónica o en la banda sonora de una producción audiovisual.
CA.1.9.1.	Explica las características principales de la narrativa visual del cine mudo, referenciando *sketches* emblemáticos de la historia de este cine.
CA.1.10.1.	Analiza y comenta las diferencias narrativas entre los “gags” visuales y sonoros en la comedia cinematográfica y la animación.
CA.1.11.1.	Analiza la composición visual en las comedias corales, explicando la complejidad técnica de su resolución narrativa.
CA.2.1.1.	Analiza la visión del mundo del cine en películas representativas.
CA.2.3.1.	Describe la postproducción, finalidad y técnicas aplicadas a la creación audiovisual.
CA.3.1.1.	Analiza producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
CA.3.2.1.	Analiza piezas emblemáticas de los principales realizadores de televisión en España y comenta la calidad del producto realizado.
CA.3.4.1.	Identifica las características principales de los géneros radiofónicos.
CA.3.6.1.	Comenta la importancia de los programas informativos de radio y televisión y su trascendencia social.
CA.3.6.2.	Compara la misma noticia relatada según diferentes medios de comunicación y establece conclusiones.
CA.4.1.1.	Reconoce las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de las técnicas de persuasión.
CA.4.1.2.	Analiza y justifica las diferentes imágenes y mensajes publicitarios relacionando su composición y estructura en relación con la consecución de sus objetivos.
CA.4.1.3.	Justifica la composición comunicativa y la estructura en spots publicitarios en relación con la consecución de sus objetivos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.4.2.2.	Distingue entre las ventajas e inconvenientes de la inserción de publicidad en ambos medios, radio y televisión.
CA.4.3.1.	Reconoce y explica razonadamente la presencia de la publicidad y del patrocinio en la imagen social de los actores y su trascendencia social.
CA.4.4.1.	Analiza la relación entre el deporte y el patrocinio comercial o la publicidad.
CA.5.1.1.	Analiza producciones multimedia y new media justificando las soluciones comunicativas empleadas.
CA.5.2.1.	Compara los contenidos comunicativos audiovisuales que se encuentran en internet valorando la adecuación de los emisores y las repercusiones de los mismos.
CTM.7.2.1.	Analiza la información facilitada por algunos instrumentos de evaluación y gestión ambiental concluyendo impactos y medidas correctoras, en concreto mediante la ordenación del territorio y la evaluación de impacto ambiental.
DA.1.1.1.	Interpreta y aplica formas u objetos atendiendo a diversos grados de iconicidad (apuntes, bocetos, croquis,…), con diferentes técnicas gráficas y según sus funciones comunicativas (ilustrativas, descriptivas, ornamentales o subjetivas).
DA.1.2.1.	Analiza la configuración de las formas naturales y artificiales discriminando lo esencial de sus características formales, mediante la ejecución gráfica y la discusión verbal y escrita.
DA.2.3.1.	Analiza de forma verbal y escrita, individual y/o colectivamente, obras propias o ajenas, atendiendo a sus valores subjetivos a partir de una reflexión crítica constructiva.
DT.3.1.3.	Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.
DI.1.1.1.	Conoce y describe las características fundamentales de las principales corrientes y escuelas de la historia del diseño.
DI.1.1.3.	Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo.
DI.1.2.1.	Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo.
DI.4.3.2.	Relaciona el grado de iconicidad de diferentes imágenes gráficas con sus funciones comunicativas.
DI.5.1.2.	Determina las características formales y técnicas de objetos de diseño, atendiendo al tipo de producto y sus intenciones funcionales y comunicativas.
EOE.2.1.1.	Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones.
EOE.2.1.3.	Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación.
EOE.2.1.5.	Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.
EOE.2.1.6.	Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental.
EOE.3.1.2.	Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.
EOE.3.1.3.	Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones.
EOE.3.1.4.	Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora.
EOE.5.1.1.	Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido.
EOE.5.1.2.	Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.
EOE.5.1.4.	Comprende y explica las diferentes fases y etapas de la investigación de mercados
EOE.5.1.6.	Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing.
EOE.6.1.1.	Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada.
EOE.6.1.2.	Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales.
EOE.6.1.5.	Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes.
EOE.6.2.1.	Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.
EFVA.2.1.1.	Busca, selecciona y presenta de manera correcta las diferentes salidas profesionales vinculadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Salud.
EFVA.2.2.1.	Planifica, desarrolla y evalúa un proyecto de intervención relacionado con la promoción de la actividad física con influencia en su contexto próximo.
EFVA.2.2.2.	Utiliza las tecnologías de la información para buscar, recoger, seleccionar, procesar, presentar de manera correcta la información y difundir el proyecto a otros.
FIS.1.2.2.	Analiza la validez de los resultados obtenidos y elabora un informe final haciendo uso de las TIC comunicando tanto el proceso como las conclusiones obtenidas.
FIS.1.2.4.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.
FIS.6.21.1.	Realiza y defiende un estudio sobre las fronteras de la Física del siglo XXI.
FAD.1.3.1.	Explica las diferentes perspectivas de la figura del emprendedor desde el punto de vista empresarial.
FAD.1.3.4.	Expone sus puntos de vista, mantiene una actitud proactiva y desarrolla iniciativa emprendedora.
FAD.2.1.1.	Reconoce los diferentes objetivos y fines de la empresa y los relaciona con su organización.
FAD.2.1.2.	Proporciona argumentos que justifican la elección de la forma jurídica y de la localización de la empresa.
FAD.2.1.3.	Comprende la información que proporciona el organigrama de una empresa y la importancia de la descripción de tareas y funciones para cada puesto de trabajo.
FAD.3.1.1.	Identifica los diferentes trámites legales necesarios para la puesta en marcha de un negocio y reconoce los organismos ante los cuales han de presentarse los trámites.
FAD.3.2.1.	Comprende y sabe realizar los trámites fiscales, laborales y de Seguridad Social y otros para la puesta en marcha.
FAD.4.2.1.	Identifica los distintos tipos de documentos utilizados para el intercambio de información con proveedores.
FAD.4.2.3.	Relaciona y compara las distintas ofertas de proveedores, utilizando diferentes criterios de selección y explicando las ventajas e inconvenientes de cada una.
FAD.4.3.1.	Conoce técnicas de negociación y comunicación.
FAD.5.1.1.	Analiza el proceso de comercialización de los productos o servicios de la empresa.
FAD.5.1.2.	Explica las características de los potenciales clientes de la empresa, así como identifica el comportamiento de los competidores de la misma.
FAD.5.1.3.	Aplica procesos de comunicación y habilidades sociales en situaciones de atención al cliente y operaciones comerciales.
FAD.6.1.1.	Evalúa las necesidades de la empresa y analiza y describe los puestos de trabajo.
FAD.6.1.2.	Identifica las fuentes de reclutamiento así como las diferentes fases del proceso de selección de personal.
FAD.9.2.1.	Utiliza habilidades comunicativas y técnicas para atraer la atención en la exposición pública del proyecto de empresa.
FA.1.2.1.	Diferencia el término romántico aplicado al movimiento artístico del siglo XIX y el uso actual.
FA.1.8.1.	Comenta las pinturas negras de Goya.
FA.1.9.1.	Comenta el cuadro "La balsa de la Medusa" de Géricault, valorando la base histórica y el resultado plástico.
FA.1.13.1.	Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales.
FA.1.15.1.	Comenta la relación entre la relojería de la época y el bronce dorado al mercurio.
FA.1.16.1.	Compara diferentes piezas fabricadas en oro a lo largo de las diferentes culturas de la humanidad.
FA.1.17.1.	Explica el nacimiento en Francia de la danza clásica y los elementos clave que la componen.
FA.2.1.2.	Comenta la guerra de Secesión Norteamericana y su influencia en el arte.
FA.2.4.1.	Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.
FA.2.12.1.	Explica el movimiento "Arts and Crafts" inglés.
FA.2.13.1.	Comenta los planteamientos estéticos de William Morris.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.2.17.1.	Describe el contexto general en el que surge la cinematografía y a sus pioneros.
FA.2.20.1.	Comenta la música popular española: la Zarzuela.
FA.3.4.1.	Describe las principales creaciones de Cézanne.
FA.3.11.1.	Explica la concepción pictórica de Rousseau “el aduanero”.
FA.3.13.1.	Debate acerca de la posible relación entre vida y obra en Van Gogh.
FA.3.17.2.	Explica las aportaciones técnicas del director aragonés, pionero del cine, Segundo de Chomón.
FA.3.19.1.	Explica la importancia del cartel publicitario.
FA.3.20.1.	Explica la obra gráfica de los cartelistas: Jules Chéret, Alfons Mucha, Leonetto Cappiello.
FA.3.23.1.	Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.
FA.3.24.1.	Comenta la música impresionista, utiliza para ello alguna obra de Claude Debussy o Maurice Ravel.
FA.4.2.1.	Comenta la duración cronológica y extensión geográfica del modernismo.
FA.4.2.2.	Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.
FA.4.6.1.	Comenta la obra de distintos cartelistas españoles como: Ramón Casas, Xavier Gossé y otros.
FA.4.8.1.	Explica la importancia artística de las creaciones en vidrio de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany.
FA.4.9.1.	Comenta la tipología de la joyería modernista, por ejemplo los diseños de René Lalique y otros.
FA.5.1.2.	Explica las principales características del movimiento surrealista.
FA.5.2.1.	Comenta las obras surrealistas de Jean Arp, Joan Miró y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.
FA.5.3.1.	Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: "Un perro andaluz" y el resto de filmografía de Luis Buñuel: "La edad de oro" "Los marginados" "Viridiana" y otras.
FA.5.4.1.	Comenta las claves del expresionismo en el cine alemán, a través de películas como “Metrópolis” de Fritz Lango "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wiene.
FA.5.5.1.	Explica la concepción artística de los neoplasticistas holandeses, el grupo "De Stijl".
FA.5.6.1.	Describe el movimiento "Dada" y la obra escultórica de Jean Tinguely.
FA.5.7.2.	Comenta la obra musical de Igor Stravinsky y su relación con la danza: "El pájaro de fuego", "Petrushka", "La consagración de la primavera".
FA.5.7.3.	Describe planteamientos coreográficos relacionados con "La consagración de la primavera", por ejemplo, el trabajo de Pina Bausch.
FA.5.7.4.	Comenta la participación de grandes pintores y diseñadores en la creación de decorados y vestuario para los ballets.
FA.6.1.1.	Comenta la relación entre el desarrollo económico mundial y el auge del art decó.
FA.6.1.2.	Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).
FA.6.4.4.	Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
FA.6.5.1.	Explica las claves artísticas del musical, relacionándolo con el "Folies Bergère", el "Moulin Rouge", "Cotton Club" y la trayectoria artística y personal de Joséphine Baker.
FA.6.7.3.	Debate acerca de la relación entre lujo y artesanía, utilizando entre otros ejemplos posibles la empresa Patek Philippe.
FA.6.9.1.	Comenta la obra musical de George Gershwin e Irving Berlin.
FA.7.2.1.	Comenta la obra fotográfica de Dorothea Lange y Walker Evans.
FA.7.3.1.	Expone razonadamente la importancia del arte como denuncia social. Utiliza, por ejemplo el documental "Las Hurdes, tierra sin pan" de Luis Buñuel.
FA.7.5.2.	Explica el nacimiento de los superhéroes norteamericanos del cómic.
FA.7.6.1.	Debate acerca del valor del cómic como obra de arte.
FA.8.3.1.	Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.
FA.8.4.2.	Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.8.5.1.	Explica la relación entre la música de Wagner y el fascismo alemán.
FA.8.7.1.	Comenta la técnica de la fotografía nocturna, y las creaciones de Gyula Halász "Brassai".
FA.8.8.1.	Explica la técnica del collage y su utilización en el cartel de propaganda política, sobre todo en la obra de Josep Renau.
FA.8.9.1.	Comenta las claves de la comedia musical norteamericana, utilizando, entre otros, las películas de Fred Astaire y de Gene Kelly.
FA.8.10.1.	Explica la importancia de los estudios de cine de Hollywood.
FA.8.12.1.	Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be" Ernst Lubitsch. "El gran dictador" Charlie Chaplin.
FA.8.14.1.	Comenta las características del cine neorrealista italiano, sobre todo en las películas: "Roma, città aperta", "Alemania año cero", Roberto Rossellini, "Ladrón de bicicletas" Vittorio de Sica.
FA.9.1.1.	Explica la idea de que: "La función hace la forma".
FA.9.1.2	Comenta la frase del arquitecto Mies van der Rohe "Menos es más".
FA.9.2.1.	Comenta las claves de la arquitectura funcional.
FA.9.2.2.	Explica las claves del funcionalismo orgánico escandinavo, comentando la obra de Alvar Aalto, Eero Aarnio, Arne Jacobsen, y el norteamericano Eero Saarinen
FA.9.5.1.	Reconoce las claves del éxito del cómic español, incidiendo en la obra de Francisco Ibáñez, y su relación con la editorial Bruguera.
FA.9.8.1.	Comenta la cinematografía española y la importancia de los estudios Bronston.
FA.9.12.1.	Comenta las claves de la danza moderna y las coreografías de Maurice Béjart y Roland Petit.
FA.10.1.1.	Comenta la uniformidad estilística mundial del estilo arquitectónico denominado "Estilo Internacional".
FA.10.2.1.	Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.
FA.10.2.2.	Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.
FA.10.3.2.	Describe las características e importancia de la escultura de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.
FA.10.3.3.	Comenta la abstracción geométrica escultórica en la obra de Pablo Serrano y Martín Chirino, Pablo Palazuelo, y Gustavo Torner.
FA.10.5.1.	Comenta las claves del sonido musical: monofónico, estereofónico, dolby, 5.1; 7.1.
FA.10.6.3.	Explica las claves del movimiento "Fans".
FA.10.6.4.	Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz.
FA.10.6.5.	Analiza la obra jazzística y vital de Miles Davis y Chet Baker.
FA.10.7.1.	Describe la evolución del cine español en el periodo de la transición.
FA.10.8.1.	Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola.
FA.10.11.1.	Explica las claves del éxito mundial de la editorial de cómics "Marvel".
FA.10.12.2.	Explica las claves del éxito internacional del flamenco.
FA.11.1.1.	Explica la evolución de la arquitectura, desde el edificio como función al edificio como espectáculo.
FA.11.3.1.	Analiza la fuerza de la música pop y su capacidad de crear acción política, explicando el fenómeno musical "Live Aid".
FA.11.4.1.	Comenta la eclosión de la moda como fenómeno de masas.
FA.11.4.2.	Explica la idea de belleza referenciada al éxito de las supermodelos.
FA.11.5.1.	Comenta la evolución de los pases de modelos a espectáculos audiovisuales.
FA.11.5.2.	Explica el auge de los diseñadores en los "mass media"
FA.11.7.1.	Explica la importancia de las compañías de danza y de las coreografías de Sara Baras y de Joaquín Cortés.
FA.11.10.1.	Explica la evolución de la técnica televisiva desde el blanco y negro al color.
FA.11.11.1.	Comenta la visión de España y su gente reflejada en la obra fotográfica de Cristina García Rodero y Alberto García -

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	Alix.
FA.11.12.1.	Comenta el éxito de las películas de animación de las productoras "Pixar" y "DreamWorks"; y su relación con las nuevas técnicas de animación digitales.
FA.12.2.1.	Comenta el concepto iconoclasta del islamismo radical, referenciado, por ejemplo, a la destrucción de las imágenes de Buda, entre otras posibles.
FA.12.4.1.	Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.
FA.12.5.1.	Describe la importancia de internet en el arte actual.
FA.12.5.2.	Analiza la tecnología digital y su relación con la creación artística.
FA.12.5.3.	Explica el potencial difusor de la creación artística que supone "YouTube" y otras plataformas similares.
FA.12.6.1.	Comenta las nuevas coreografías relacionadas con el "Hip Hop" y el "Dance".
FA.12.7.1.	Comenta la obra cinematográfica española reciente, referenciando, por ejemplo, los trabajos de Juan Antonio Bayona, Daniel Monzón, Jaume Balagueró, etc.
FA.12.8.1.	Describe las características más importantes del género documental en el cine.
FA.12.9.2.	Expone los factores del éxito de audiencia en las series para Televisión, referenciando ejemplos.
GE.1.1.1.	Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
GE.1.2.2.	Enumera y describe las características de los paisajes geográficos de España y Aragón.
GE.1.5.1.	Identifica, enumera y describe en un paisaje del territorio aragonés las diferencias entre paisaje natural y cultural.
GE.1.6.1.	Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa o cualquier otra herramienta propia de la Geografía, comentando las características del espacio geográfico y utilizando adecuadamente los términos propios de la materia.
GE.2.1.1.	Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. Describe y distingue los aspectos que confieren unidad de aquellos que ocasionan diversidad
GE.2.3.1.	Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
GE.2.5.1.	Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español utilizando adecuadamente los términos propios del área relacionados con el relieve español, citando ejemplos de España y/o Aragón.
GE.2.7.1.	Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España y Aragón.
GE.3.2.1.	Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos
GE.3.3.1.	Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
GE.3.3.2.	Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
GE.3.4.1.	Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
GE.3.4.2.	Comenta y analiza mapas de temperaturas y precipitaciones.
GE.3.6.1.	Comenta un mapa del tiempo de España y/o Aragón distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente
GE.3.8.1.	Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.
GE.4.4.2.	Debate un aspecto de actualidad sobre este tema en nuestra Comunidad.
GE.5.1.1.	Distingue y describe las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
GE.5.3.1.	Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. Enumerar y describir los problemas que afectan a nuestra Comunidad.
GE.5.4.1.	Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Clasifica y describe los elementos y factores propios de cada uno
GE.5.6.1.	Diferencia los distintos paisajes naturales españoles y aragoneses a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas.
GE.6.1.1.	Define y utiliza las herramientas de estudio de la población.
GE.6.2.1.	Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. Compara la pirámide actual de población de la Comunidad con alguna de un periodo anterior o de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	previsiones futuras.
GE.6.4.1.	Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
GE.6.5.1.	Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. Analiza la situación de Aragón en el conjunto nacional
GE.6.7.1.	Compara y comenta la estructura de la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
GE.6.8.1.	Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
GE.6.10.1.	Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.
GE.7.1.1.	Describe e identifica las actividades agropecuarias y forestales propias de España y de Aragón.
GE.7.2.2.	Aporta y comenta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
GE.7.3.1.	Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
GE.7.4.1.	Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.
GE.7.7.1.	Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. y los condicionantes para las explotaciones y actividades agrarias. Describe las nuevas actividades en el mundo rural y analiza las causas de su aparición.
GE.7.8.1.	Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
GE.8.1.2.	Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o en un sector concreto, describiendo las distintas etapas en el proceso de industrialización en España.
GE.8.3.2.	Enumera y describe las características de la industria española y sus diferencias regionales.
GE.8.4.1.	Analiza y comenta paisajes de espacios industriales
GE.8.5.1.	Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
GE.8.5.2.	Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. Define y describe el proceso de deslocalización industrial en una economía globalizada y las repercusiones que ha tenido en la industria española
GE.8.6.1.	Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas
GE.9.1.1.	Identifica las características del sector terciario español. Define proceso de terciarización a través de ejemplos.
GE.9.3.1.	Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
GE.9.3.2.	Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
GE.9.3.3.	Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
GE.9.4.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
GE.9.6.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
GE.9.7.1.	Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
GE.9.8.1.	Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
GE.10.1.1.	Define “ciudad” y aporta ejemplos.
GE.10.2.1.	Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
GE.10.2.2.	Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
GE.10.7.1.	Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
GE.11.1.1.	Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. Localiza y define las distintas entidades territoriales de la Comunidad Autónoma de Aragón.
GE.11.2.1.	Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, provincias y las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
GE.11.4.3.	Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
GE.12.2.1.	Explica la posición de España en la Unión Europea y describe brevemente los principales contrastes físicos y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	socioeconómicos a partir de fuentes de información diversas.
GE.12.3.2.	Est.GE.12.3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
GE.12.4.1.	Est.GE.12.4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
GO.3.3.1.	Comprende y describe el proceso de formación de las rocas sedimentarias, desde la meteorización del área fuente, pasando por el transporte y depósito, a la diagénesis, utilizando un lenguaje científico adecuado a su nivel académico.
GO.3.3.2.	Comprende y describe los conceptos de facies sedimentarias y medios sedimentarios, identificando y localizando algunas sobre un mapa y/o en tu entorno geográfico - geológico.
GO.3.6.1.	Comprende y explica los fenómenos ígneos, sedimentarios, metamórficos e hidrotermales en relación con la Tectónica de Placas.
GO.4.2.2.	Entiende y explica por qué se mueven las placas tectónicas y qué relación tiene con la dinámica del interior terrestre.
GO.4.6.2.	Conoce y argumenta cómo la distribución de rocas, a escala planetaria, está controlada por la Tectónica de Placas.
GO.6.1.1.	Argumenta sobre la evolución del concepto de tiempo geológico y la idea de la edad de la Tierra a lo largo de historia del pensamiento científico.
GO.8.5.1.	Recopila información o visita alguna explotación minera concreta y emite una opinión crítica fundamentada en los datos obtenidos y/o en las observaciones realizadas.
GO.8.7.1.	Comprende y valora la influencia humana en la gestión las aguas subterráneas, expresando su opinión sobre los efectos de la misma en medio ambiente.
GO.10.3.1.	Conoce y describe los principales elementos geológicos del itinerario.
GO.10.3.2.	Observa y describe afloramientos.
GR.1.2.1.	Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
GR.2.1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
GR.2.2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
GR.2.3.1.	Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
GR.3.1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
GR.3.2.1.	Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan
GR.5.3.1.	Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
GR.6.1.1.	Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
GR.6.4.2.	Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.
HA.1.1.3.	Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.
HA.1.1.4.	Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
HA.1.1.8.	Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
HA.1.1.12.	Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historigráfica.
HA.1.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte griego y del arte romano. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
HA.2.1.2.	Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
HA.2.1.3.	Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.
HA.2.1.10.	Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.2.1.11.	Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
HA.2.1.13.	Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.20.	Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.
HA.2.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte románico, gótico e hispanomusulmán. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
HA.3.1.8.	Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
HA.3.1.16.	Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
HA.3.6.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del Renacimiento, del Barroco, del Rococó y del Neoclasicismo. El criterio de evaluación nª 6 es aplicable a todos los estádares de aprendizaje.
HA.4.2.1.	Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.
HA.4.2.7.	Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
HA.4.2.12.	Describe las características generales Impresionismo y el Neoimpresionismo.
HA.4.7.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas característicos del arte del siglo XIX. El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
HA.5.1.2.	Describe el origen y características del Fauvismo.
HA.5.1.3.	Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
HA.5.1.4.	Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
HA.5.1.6.	Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
HA.5.1.7.	Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
HA.5.5.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la primera mitad del siglo XX. El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
HA.6.1.3.	Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.
HA.6.8.1.	Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la segunda mitad del siglo XX. El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
HE.1.1.1	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición
HE.1.3.1	Realiza comentarios de texto y responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
HE.2.1.3	Resume las principales oleadas colonizadoras de la península y las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
HE.2.1.5	Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
HE.2.1.7	Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
HE.2.1.11	Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones sobre los pueblos bárbaros.
HE.3.1.1	Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
HE.3.1.3	Describe la evolución política de Al Ándalus.
HE.3.1.4	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
HE.3.2.1	Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
HE.3.2.3	Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
HE.3.2.4	Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas, consecuencias, cronología e instrumento jurídico.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.3.3.1	Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media y explica la crisis de la Baja Edad Media.
HE.3.4.1	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
HE.4.1.1	Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo modelo de gobierno.
HE.4.1.2	Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
HE.4.2.1	Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes conflictos que produjo su modelo de monarquía autoritaria, con particular atención a los que tuvieron lugar en el reino de Aragón.
HE.4.2.2	Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
HE.4.2.3	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
HE.4.3.1	Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
HE.4.3.2	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y analiza sus consecuencias en la Corona de Aragón.
HE.5.1.1	Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
HE.5.3.2	Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
HE.5.3.3	Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
HE.5.5.1	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
HE.5.5.2	Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración, a partir de ejemplos aragoneses.
HE.6.1.1	Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
HE.6.1.2	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
HE.6.2.2	Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812, justifica su carácter liberal burgués y señala las principales diferencias con el Estatuto de Bayona.
HE.6.3.2	Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
HE.6.4.1	Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
HE.7.1.1	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
HE.7.1.2	Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, con particular atención a los acontecimientos que tienen lugar en las provincias aragonesas.
HE.7.2.2	Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y valora el papel de la monarca en los mismos.
HE.7.2.5	Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
HE.7.3.1	Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
HE.7.4.1	Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
HE.7.4.2	Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
HE.7.5.1	Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
HE.8.1.1	Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
HE.8.1.2	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y del resto de la obra legislativa sobre la que se asienta el sistema político de la Restauración.
HE.8.2.1	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y gallego.
HE.8.3.2	Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
HE.8.4.1	Explica la política española respecto al problema de Cuba.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.8.4.2	Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
HE.8.4.3	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico y busca información de interés (en libros e Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía) y elabora una breve exposición sobre el Regeneracionismo, con particular atención a las propuestas de Joaquín Costa, Lucas Mallada y/o la Institución Libre de Enseñanza.
HE.9.2.2	Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX y explica las consecuencias que supone para la industria y el comercio españoles del siglo XIX.
HE.9.2.3	Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
HE.9.2.4	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
HE.9.2.6	Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
HE.9.2.7	Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
HE.9.2.9	Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
HE.10.1.1	Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
HE.10.2.1	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas y movimiento obrero, con particular atención a su implantación en el territorio aragonés.
HE.10.2.2	Explica las repercusiones políticas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
HE.10.3.1	Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
HE.10.3.2	Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
HE.10.3.3	Explica las causas de la caída de la monarquía y valora el papel del rey en la misma.
HE.11.1.1	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30 y el auge de otros modelos de gobierno en la Europa de entreguerras.
HE.11.1.2	Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
HE.11.2.1	Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
HE.11.2.2	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931 y valora el derecho al voto de la mujer como un avance hacia la igualdad entre los sexos.
HE.11.2.4	Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
HE.11.2.5	Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
HE.11.2.6	Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
HE.11.3.1	Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
HE.11.3.3	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra, con particular atención al caso aragonés.
HE.11.3.4	Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
HE.12.1.2	Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
HE.12.1.3	Explica la organización política del Estado franquista.
HE.12.1.4	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
HE.12.1.5	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
HE.12.1.6	Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
HE.12.1.9	Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, con particular atención a la situación de la mujer, sus causas y sus consecuencias en Aragón.
HE.12.1.10	Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo, con particular atención a las actuaciones que tienen lugar en Aragón.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.13.1.1	Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
HE.13.1.2	Describe y valora el papel desempeñado por el rey, las organizaciones políticas y sindicales, además del conjunto de la ciudadanía española durante la transición, con particular atención a los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Aragón.
HE.13.1.3	Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.
HE.13.1.5	Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
HE.13.2.1	Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
HE.13.3.2	Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España y la comunidad autónoma aragonesa de esta integración.
HE.13.4.1	Explica la posición y el papel de la España y el Aragón actuales respecto la Unión Europea, Latinoamérica y el mundo.
HFI.1.1.1.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
HFI.1.1.2.	Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
HFI.1.1.3.	Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
HFI.1.2.1.	Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
HFI.1.3.4.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
HFI.2.1.1.	Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, *doxa, episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis, methexis,* virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
HFI.2.1.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.
HFI.2.1.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
HFI.2.2.1.	Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.
HFI.2.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
HFI.2.3.4.	Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética entre Diógenes de Sinope, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Pirrón de Elide y Marco Tulio Cicerón, por ejemplo.
HFI.3.2.1.	Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
HFI.3.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
HFI.4.2.1.	Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito,* idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
HFI.4.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
HFI.4.2.3.	Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.
HFI.4.3.1.	Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social,

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
HFI.4.3.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.
HFI.4.5.1.	Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
HFI.5.1.1.	Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
HFI.5.2.1.	Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
HFI.5.3.1.	Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
HFI.5.4.1.	Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
HFI.5.5.1.	Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.
HMD.1.1.1.	Realiza desde una perspectiva personal una valoración estética y crítica de una obra concreta, o de una interpretación de la misma.
HMD.1.1.2.	Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza.
HMD.1.1.3.	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
HMD.1.2.2.	Conoce y explica las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras.
HMD.1.2.3.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
HMD.1.3.1.	Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia.
HMD.1.3.2.	Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación.
HMD.1.3.3.	Comprende y describe el proceso creativo de músicos y coreógrafos.
HMD.1.4.1.	Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.
HMD.1.4.2.	Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde.
HMD.1.5.1.	Comprende y explica el papel de la música y de la danza y la manera en que se relaciona con otras artes para configurar junto a ellas una obra artística total.
HMD.1.6.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
HMD.1.6.4.	Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
HMD.1.6.5.	Expone de manera precisa y ordenada, los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas.
HMD.2.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.3.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.4.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.5.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.6.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMD.7.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.8.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
IS.1.1.1.	Identifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de distintos productos audiovisuales, a partir de su visionado, escucha y análisis crítico.
IS.1.1.2.	Reconoce las características expresivas de la imagen fija y móvil y sus cualidades plásticas, funcionales, semánticas y técnicas, en composiciones fotográficas y productos audiovisuales multimedia y *new* media. Reconoce el valor añadido del sonido y la influencia mutua que imagen y sonido ejercen entre sí en los productos audiovisuales y *new* media.
IS.1.1.4.	Relaciona el valor expresivo y comunicativo de los conceptos espaciales de la imagen y el sonido, tales como el campo, el fuera de campo y los movimientos interno y externo de los planos, con la interpretación del relato audiovisual.
IS.3.1.1.	Conoce, comprende y valora la importancia de la función expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de guiones audiovisuales.
IS.3.1.2.	Caracteriza la idea temática y la estructura narrativa de un guión audiovisual de ficción, a partir de un proyecto.
IS.3.1.3.	Construye el guión literario de una determinada secuencia siguiendo las fases estandarizadas en las producciones audiovisuales: determinación de la idea, documentación, *storyline*, argumento y tratamiento.
IS.3.1.4.	Realiza la transformación de una secuencia dramática a la estructura propia de un guión técnico y un *storyboard*.
LT.1.1.1.	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
LT.1.1.2.	Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, bien mediante trabajo individual o en grupo
LT.1.2.1.	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
LT.1.2.2.	Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
LT.2.1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
LT.2.2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
LT.2.3.1.	Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
LT.2.4.1.	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.
LT.2.5.1.	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.
LT.2.6.1.	Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
LT.3.1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
LT.3.2.1.	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
LT.3.3.1.	Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.
LT.4.3.1.	Realiza comentarios de textos latinos en los que los sitúa en el tiempo, explica su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.
LT.5.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
LT.5.1.2.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
LT.5.2.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
LT.5.3.1.	Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.
LT.6.1.1.	Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.
LT.6.1.2.	Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
LT.6.2.1.	Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
LT.6.2.2.	Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LE.1.1.1.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.
LE.1.1.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
LE.1.2.1.	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.
LE.1.4.4.	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.
LE.2.1.1.	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
LE.2.1.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y secundarias.
LE.2.2.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.
LE.2.2.2.	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual…), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
LE.2.4.1.	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.
LE.2.4.2.	Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal…) y léxico-semánticas (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas…) que proporcionan cohesión a los textos escritos.
LE.2.4.3.	Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el mismo.
LE.3.1.1.	Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.
LE.3.2.1.	Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
LE.3.3.1.	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
LE.3.3.2.	Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
LE.3.4.1.	Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
LE.3.5.1.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE.3.6.1.	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.
LE.3.6.3.	Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión de emisor y receptor en el texto.
LE.3.6.4.	Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales.
LE.3.6.5.	Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.
LE.3.7.1.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
LE.3.8.1.	Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.
LE.4.1.1.	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LE.4.3.1.	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
LE.4.4.1.	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MA.2.2.4.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, estudia y clasifica el sistema de ecuaciones lineales planteado, lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas.
MA.5.3.1.	Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar.
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MCS.2.2.1.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, el sistema de ecuaciones lineales planteado (como máximo de tres ecuaciones y tres incógnitas), lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas en contextos reales.
MCS.4.3.1.	Utiliza las herramientas necesarias para estimar parámetros desconocidos de una población y presentar las inferencias obtenidas mediante un vocabulario y representaciones adecuadas.
MCS.4.3.3.	Analiza de forma crítica y argumentada información estadística presente en los medios de comunicación y otros ámbitos de la vida cotidiana.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales claros, de cierta duración, bien organizados, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, otros menos habituales, de interés personal o relevantes para los estudios o ámbito laboral, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso correcto de estructuras morfosintácticas, elementos de conexión y cohesión, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y léxico oral para cumplir con las funciones comunicativas requeridas.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, superando las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas (e.g.: creencias, estereotipos, aspectos culturales más relevantes).
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad (e.g.: expresión de ironía, humor).
ING.2.2.1.	Participa de manera activa en conversaciones con uno o varios interlocutores, ejerciendo el control de la misma de manera eficaz, en situaciones habituales, respetando el turno de palabra, percibiendo las reacciones de los interlocutores y defendiéndose en situaciones menos rutinarias o difíciles (e.g.: rellenar lagunas, animar a participar al interlocutor.), mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez.
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción, con un grado de fluidez que permite desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, (e.g.: responde adecuadamente, expresa convicción, justifica de manera persuasiva).
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, bien estructurados, en cualquier soporte (e.g.: currículum vitae, cuestionario personal, carta de motivación), sobre temas generales o específicos, con un registro adecuado, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: creencias, estereotipos,), superando las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas.
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad (e.g.: utiliza expresiones que permitan un uso humorístico, poético y estético sencillo del idioma).
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
PI.1.1.1.	Busca información e identifica la fuente.
PI.1.1.2.	Busca información y es capaz de identificar las características del formato en el que se encuentra.
PI.1.2.1.	Lee comprensivamente información escrita y comprende la transmitida de forma oral.
PI.1.2.2.	Sabe resumir, diferencia lo importante y lo secundario, distingue causas y consecuencias, lo pertinente y lo no pertinente y lo objetivo y lo subjetivo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
PI.1.3.1.	Selecciona información objetiva, importante y pertinente.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.3.4.1.	Expone de forma adecuada y razonada sus argumentos.
PS.1.1.1.	Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.
PS.1.3.3.	Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.
PS.2.4.1.	Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.
PS.2.4.2.	Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.
PS.2.4.3.	Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.
PS.3.1.4.	Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
PS.3.3.3.	Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.
PS.3.3.4.	Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.
PS.5.1.1.	Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.
PS.5.2.1.	Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
PS.5.2.5.	Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.
PS.5.5.2	Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.
PS.6.2.1.	Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.
PS.6.2.2.	Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.
PS.6.3.2.	Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.
PS.6.3.3.	Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.
PS.6.3.4.	Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
QU.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: trabajando tanto individualmente como en grupo, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos mediante la observación o experimentación, analizando y comunicando los resultados y desarrollando explicaciones mediante la realización de un informe final.
QU.1.3.1.	Elabora información y relaciona los conocimientos químicos aprendidos con fenómenos de la naturaleza y las posibles aplicaciones y consecuencias en la sociedad actual.
QU.1.4.2.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en una fuente de información de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.
QU.1.4.4.	Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC.
TEICI.1.1.3.	Conoce y maneja libretos de diferentes estilos literarios.
TEICI.1.2.1.	Conoce, define y aplica la terminología apropiada y específica en cada momento de una interpretación o creación escénica.
TEICI.3.1.6.	Expone correctamente su proyecto, argumentándolo de forma clara e innovadora.
TEICI.3.2.1.	Se comunica con sus compañeros de forma sistemática y coordinada, utilizando con propiedad el lenguaje del taller.
TEICI.3.2.5.	Elabora una presentación explicativa con el desarrollo ordenado de su trabajo, incorporando la documentación utilizada o generada durante su realización.
TEICI.3.3.1.	Crea fragmento y obras completas escénicas aplicando todos los elementos necesarios de forma apropiada.
TEICI.3.4.1.	Expresa sus ideas acerca de obras musicales, teatrales y obras escénicas con claridad y orden, elaborando un discurso comprensible y apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.
TEICI.3.4.2.	Valora las realizaciones de varios profesionales, relacionados con esta especialidad artística, de la historia, estableciendo juicios argumentados en base a los conocimientos aprendidos, su gusto personal y sensibilidad.
TA.1.1.1.	Identifica los materiales o soportes fundamentales presentes en cada taller específico.
TA.1.2.1.	Explica con la terminología apropiada y específica las características de los materiales y herramientas, y relaciona estas características con sus posibilidades técnicas y expresivas.
TA.2.3.1.	Conoce las implicaciones que han desarrollado las aplicaciones digitales sobre las técnicas tradicionales del taller.
TA.3.1.6.	Expone correctamente su proyecto, argumentándolo sobre los aspectos formales, funcionales, plásticos y comunicativos ante el grupo.
TA.3.2.1.	Se comunica con sus compañeros de forma sistemática y coordinada, utilizando con propiedad el lenguaje del taller.
TA.4.2.1.	Expresa sus ideas con claridad y orden y distingue entre las obras plásticas y específicas del taller artístico de que se trate, elaborando un discurso comprensible y apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.
TA.4.3.1.	Conoce los diversos ámbitos productivos inherentes al taller y los diferentes recursos técnicos y organizativos propios de su actividad profesional.
TI-I.2.1.2. TI-II.1.1.1.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna y sus factores técnicos, realizando ensayos, cálculos e interpretando los resultados obtenidos.
TI-I.3.1.1. TI-II.2.3.1.	Define las características y función de los elementos de una máquina o sistema tecnológico, interpretando planos/esquemas de los mismos.
TI-II 3.1.1	Define las características y función de los elementos de un sistema automático de control interpretando esquemas de los mismos.
TI-I.3.1.1. TI-I.3.2.2. TI-II.4.2.1.	Analiza y describe las características y funcionamiento de los circuitos neumáticos y oleohidráulicos calculando los parámetros básicos de funcionamiento.
TI-II.5.2.1.	Explica el funcionamiento de los biestables indicando los diferentes tipos y sus tablas de verdad asociadas.
TIC.1.1.1.	Explica las estructuras de almacenamiento para diferentes aplicaciones teniendo en cuenta sus características.
TIC.1.2.1.	Elabora diagramas de flujo de mediana complejidad usando elementos gráficos relacionándolos entre sí para dar respuesta a problemas concretos.
TIC.2.1.1.	Diseña páginas web y blogs con herramientas específicas analizando las características fundamentales relacionadas con la accesibilidad y la usabilidad de las mismas y teniendo en cuenta la función a la que está destinada.
TIC.2.1.2.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.
TIC.2.3.1.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.1.6.3.	Clasifica el código malicioso por su capacidad de propagación y describe las características de cada uno de ellos indicando sobre qué elementos actúan.
TE.1.1.2.	Describe de los materiales y su adaptación a lo largo de la historia.
TE.1.1.4.	Conoce y utiliza con propiedad, tanto de forma oral como escrita, la terminología propia de las técnicas.
TE.2.1.1.	Describe las técnicas de dibujo y su evolución a lo largo de la historia.
TE.3.1.1.	Describe las técnicas de pintura y las ubica en el momento histórico en el que fueron utilizados.
TE.3.1.3.	Distingue y describe la técnica y los materiales, tanto de forma oral como escrita, utilizados en obras pictóricas de diferentes épocas artísticas, así como de las producciones propias.
TE.4.1.1.	Describe las técnicas de grabado y estampación.
TE.4.1.2.	Define con propiedad, tanto de forma oral como escrita, los términos propios de las técnicas de grabado.
TE.4.2.1.	Identifica y describe las fases de producción de grabados y estampados.
TE.4.4.1.	Reconoce y describe las técnicas de grabado y estampación por la observación de obras.
TE.4.4.2.	Explica la evolución de las técnicas de grabado y estampación a lo largo de las diferentes épocas.
TE.5.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
AL.1.1.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
AL.1.1.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.2.4	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.2.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
AL.1.2.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.3.5	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	ocupacional
AL.1.3.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.4.2	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.4.3	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.4.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.5.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.5.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
AL.1.6.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.6.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.2.1.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.1.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.2.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.2.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.3.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.4.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.4.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.5.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamien comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.6.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.7.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.7.3	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.8.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.8.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.9.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.3.1.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.1.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.1.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.2.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.2.6	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.3.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.3.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
AL.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.2.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
AL.4.2. 4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.3.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
AL.4.3.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
FR.1.1.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
FR.1.1.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión u otro formato (radio, podcast, etc..) claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
FR.1.2.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
FR.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
FR.1.3.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión u otro formato (radio, podcast, etc..) claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
FR.1.4.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
FR.1.4.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
FR.1.4.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
FR.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
FR.1.6.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
FR.1.7.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
FR.2.1.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.1.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.2.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.2.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.2.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.2.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.3.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.3.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.3.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.4.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.4.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.4.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.4.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.5.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.5.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.5.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.6.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.6.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.6.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.6.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.7.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.7.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas,

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.7.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.7.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.8.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
FR.2.8.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.8.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.8.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.9.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.9.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.3.1.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
FR.3.1.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.1.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
FR.3.1.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.1.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.2.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
FR.3.2.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.2.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.2.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
FR.3.2.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.2.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.3.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.4.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.5.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
FR.3.5.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.5.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
FR.3.5.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.5.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.6.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
FR.3.6.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.6.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.3.6.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
FR.3.6.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.6.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.7.1.	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
FR.3.7.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.7.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
FR.3.7.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.1.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.1.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
FR.4.1.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.4.1.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.
FR.4.2.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.2.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.4.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.
FR.4.5.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.5.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.5.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
FR.4.5.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.4.5.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.
FR.4.6.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.6.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.6.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
FR.4.6.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.4.6.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.
FR.4.7.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.7.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
FR.4.7.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.4.7.5.	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AHD.2.1.1.	Integra los condicionantes del medio físico en la explicación de las necesidades del transporte y/o las características propias de los distintos sectores económicos en Aragón
AHD.4.1.1.	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el derecho aragonés de 1707 hasta nuestros días
AMU.1.2.1.	Identifica los diferentes estilos y determina lo que les es propio desde los distintos puntos de vista (formal, armónico, melódico, rítmico…).
AMU.1.5.2.	Establece paralelismos entre obras distintas.
AMU.1.7.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.
AMU.1.7.4.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
AMU.2.1.3.	Analiza obras de la música de la Edad Media aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.3.1.3.	Analiza obras de la música del Renacimiento, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.4.1.3.	Analiza obras de la música del Barroco, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.5.1.3.	Analiza obras de la música del estilo galante y el Clasicismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.6.1.3.	Analiza obras de la música del Romanticismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.7.1.3.	Analiza obras de la música del Post-Romanticismo y de las escuelas nacionales, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.3.	Analiza obras de la música del Impresionismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.5.	Investiga sobre los principales autores de este periodo y sus técnicas compositivas.
AMU.9.1.4.	Analiza obras de la música del siglo XX, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.9.1.5.	Investiga sobre los principales movimientos y los compositores más importantes de este periodo y de principios del siglo XXI.
AMU.10.1.2.	Conoce y explica las nuevas grafías y los nuevos instrumentos surgidos para esta nueva música.
AMU.10.1.3.	Analiza obras de música electroacústica, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.10.1.4.	Investiga sobre los principales compositores de este género de música.
AMU.11.1.2.	Analiza las características musicales y sociológicas del jazz, la música urbana (pop, rock) y el flamenco.
AMU.11.1.3.	Investiga sobre los principales compositores, cantantes y/o grupos de estos géneros de música.
AMU.12.1.1.	Detecta las peculiaridades del tempo, el ritmo, los sistemas de afinación, las escalas y los modos de la música no occidental.
AHD.2.1.1	Integra los condicionantes del medio físico en la explicación de las necesidades del transporte y/o las características propias de los distintos sectores económicos en Aragón.
AHD.4.1.1	Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el derecho aragonés de 1.707 hasta nuestros días.
AES.2.2.1.	Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, interpretando correctamente fragmentos y/o piezas escénicas.
AES.4.2.1.	Participa activamente en el diseño y realización de un proyecto escénico.
BI.1.1.1.	Describe técnicas instrumentales y métodos físicos y químicos que permiten el aislamiento de las diferentes moléculas y su contribución al gran avance de la experimentación biológica.
BI.1.1.2.-BI.1.1.3.	Clasifica los tipos de bioelementos relacionando cada uno de ellos con su proporción y función biológica y discrimina los enlaces químicos que permiten la formación de moléculas inorgánicas y orgánicas presentes en los seres vivos.
BI.1.2.1.	Relaciona la estructura química del agua con sus funciones biológicas.
BI.1.2.2.	Distingue los tipos de sales minerales, relacionando composición con función.
BI.1.2.3.	Contrasta los procesos de difusión, ósmosis y diálisis, interpretando su relación con la concentración salina de las células.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BI.1.3.1.	Reconoce y clasifica los diferentes tipos de biomoléculas orgánicas, relacionando su composición química con su estructura y su función.
BI.1.3.3.	Contrasta los procesos de diálisis, centrifugación y electroforesis interpretando su relación con las biomoléculas orgánicas.
BI.1.4.1.	Identifica los monómeros y distingue los enlaces químicos que permiten la síntesis de las macromoléculas: enlaces O-glucosídico, enlace éster, enlace peptídico, enlace O-nucleósido.
BI.1.5.1.	Describe la composición y función de las principales biomoléculas orgánicas.
BI.1.6.1.	Contrasta el papel fundamental de los enzimas como biocatalizadores, relacionando sus propiedades con su función catalítica.
BI.1.7.1.	Identifica los tipos de vitaminas asociando su imprescindible función con las enfermedades que previenen.
BI.2.1.1.	Compara una célula procariota con una eucariota, identificando los orgánulos citoplasmáticos presentes en ellas.
BI.2.2.1.-BI.2.2.2.	Esquematiza los diferentes orgánulos citoplasmáticos, reconociendo sus estructuras y analiza la relación existente entre su función y la composición química y la ultraestructura de dichos orgánulos.
BI.2.3.1.	Identifica las fases del ciclo celular explicitando los principales procesos que ocurren en cada una ellas.
BI.2.4.1.-BI.2.4.2.	Reconoce en distintas microfotografías y esquemas las diversas fases de la mitosis y de la meiosis indicando los acontecimientos básicos que se producen en cada una de ellas asi como establece las analogías y diferencias más significativas entre mitosis y meiosis.
BI.2.5.1.	Resume la relación de la meiosis con la reproducción sexual, el aumento de la variabilidad genética y la posibilidad de evolución de las especies.
BI.2.6.1	Compara y distingue los tipos y subtipos de transporte a través de las membranas explicando detalladamente las características de cada uno de ellos.
BI.2.7.1.	Define e interpreta los procesos catabólicos y los anabólicos, así como los intercambios energéticos asociados a ellos.
BI.2.8.1.	Sitúa, a nivel celular y a nivel de orgánulo, el lugar donde se producen cada uno de estos procesos, diferenciando en cada caso las rutas principales de degradación y de síntesis y los enzimas y moléculas más importantes responsables de dichos procesos
BI.2.9.1.	Contrasta las vías aeróbicas y anaeróbicas estableciendo su relación con su diferente rendimiento energético.
BI.2.9.2.	Valora la importancia de las fermentaciones en numerosos procesos industriales reconociendo sus aplicaciones
BI 2.10.1.	Identifica y clasifica los distintos tipos de organismos fotosintéticos.
BI.2.10.2.	Localiza a nivel subcelular donde se llevan a cabo cada una de las fases destacando los procesos que tienen lugar.
BI.2.11.1.	Contrasta la importancia biológica de la fotosíntesis para el mantenimiento de la vida en la Tierra.
BI.2.12.1.	Valora el papel biológico de los organismos quimiosintéticos.
BI.3.1.1.	Describe la estructura y composición química del ADN, reconociendo su importancia biológica como molécula responsable del almacenamiento, conservación y transmisión de la información genética.
BI.3.2.1.	Diferencia las etapas de la replicación e identifica los enzimas implicados en ella.
BI.3.3.1.	Establece la relación del ADN con el proceso de la síntesis de proteínas.
BI.3.4.1.	Diferencia los tipos de ARN, así como la función de cada uno de ellos en los procesos de transcripción y traducción.
BI.3.4.2.	Reconoce las características fundamentales del código genético aplicando dicho conocimiento a la resolución de problemas de genética molecular.
BI.3.5.1-BI.3.5.3.	Interpreta y explica esquemas de los procesos de replicación, transcripción y traducción, identificando, distinguiendo y diferenciando los enzimas principales relacionados con estos procesos.
BI.3.5.2.	Resuelve ejercicios prácticos de replicación, transcripción y traducción, y de aplicación del código genético.
BI.3.6.1.	Describe el concepto de mutación estableciendo su relación con los fallos en la transmisión de la información genética.
BI.3.6.2.	Clasifica las mutaciones identificando los agentes mutagénicos más frecuentes.
BI.3.7.1.	Asocia la relación entre la mutación y el cáncer, determinando los riesgos que implican algunos agentes mutagénicos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
BI.3.8.1.	Resume y realiza investigaciones sobre las técnicas desarrolladas en los procesos de manipulación genética para la obtención de organismos transgénicos.
BI.3.9.1.	Reconoce los descubrimientos más recientes sobre el genoma humano y sus aplicaciones en ingeniería genética valorando sus implicaciones éticas y sociales.
BI.3.10.1.	Analiza y predice aplicando los principios de la genética Mendeliana, los resultados de ejercicios de transmisión de caracteres autosómicos, caracteres ligados al sexo e influidos por el sexo.
BI.3.11.1.	Argumenta distintas evidencias que demuestran el hecho evolutivo.
BI.3.12.1.	Identifica los principios de la teoría darwinista y neodarwinista, comparando sus diferencias.
BI.3.13.1.	Distingue los factores que influyen en las frecuencias génicas.
BI.3.13.2.	Comprende y aplica modelos de estudio de las frecuencias génicas en la investigación privada y en modelos teóricos.
BI.3.14.1.	Ilustra la relación entre mutación y recombinación, el aumento de la diversidad y su influencia en la evolución de los seres vivos.
BI.3.15.1.	Distingue tipos de especiación, identificando los factores que posibilitan la segregación de una especie original en dos especies diferentes.
BI.4.1.1.	Clasifica los microorganismos en el grupo taxonómico al que pertenecen.
BI.4.2.1.	Analiza la estructura y composición de los distintos microorganismos, relacionándolas con su función.
BI.4.3.1.	Describe técnicas instrumentales que permiten el aislamiento, cultivo y estudio de los microorganismos para la experimentación biológica.
BI.4.4.1.	Reconoce y explica el papel fundamental de los microorganismos en los ciclos geoquímicos.
BI.4.5.1.	Relaciona los microorganismos patógenos más frecuentes con las enfermedades que originan.
BI.4.5.2.	Analiza la intervención de los microorganismos en numerosos procesos naturales e industriales y sus numerosas aplicaciones.
BI.4.6.1.	Reconoce e identifica los diferentes tipos de microorganismos implicados en procesos fermentativos de interés industrial.
BI.5.1.1.	Analiza los mecanismos de autodefensa de los seres vivos identificando los tipos de respuesta inmunitaria.
BI.5.2.1.	Describe las características y los métodos de acción de las distintas células implicadas en la respuesta inmune.
BI.5.3.1.	Compara las diferentes características de la respuesta inmune primaria y secundaria.
BI.5.4.1.	Define los conceptos de antígeno y de anticuerpo, y reconoce la estructura y composición química de los anticuerpos.
BI.5.5.1.	Clasifica los tipos de reacción antígeno-anticuerpo resumiendo las características de cada una de ellas.
BI.5.6.1.	Destaca la importancia de la memoria inmunológica en el mecanismo de acción de la respuesta inmunitaria asociándola con la síntesis de vacunas y sueros.
BI.5.7.1.	Resume las principales alteraciones y disfunciones del sistema inmunitario, analizando las diferencias entre alergias e inmunodeficiencias.
BI.5.7.2.–BI.5.7.3	Clasifica y cita ejemplos de las enfermedades autoinmunes más frecuentes así como sus efectos sobre la salud. Haciendo hincapié en la descripción del ciclo de desarrollo del VIH.
BI.5.8.1.	Reconoce y valora las aplicaciones de la Inmunología e ingeniería genética para la producción de anticuerpos monoclonales.
BI.5.8.2–BI.5.8.3.	Describe los problemas asociados al trasplante de órganos identificando las células que actúan. Clasifica los tipos de trasplantes, relacionando los avances en este ámbito con el impacto futuro en la donación de órganos.
CA.1.1.1.	Explica las características físicas del sonido, proceso de creación y difusión.
CA.1.3.1.	Realiza una edición digital, convirtiendo piezas musicales de un sistema de sonido a otro (mono-estéreo, PCM- wav, aiff- mp3) y evalúa los resultados. Tamaño, calidad, destino final, etc.
CA.1.4.1.	Construye piezas audiovisuales combinando imagen y sonido. Integra la voz en off, piezas musicales y efectos en la narración visual.
CA.3.4.2.	Analiza la estructura de los principales géneros radiofónicos, estableciendo sus diferencias principales: presentación, ritmo narrativo, locución, recursos musicales y sonoros, etc.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.3.5.1.	Valora la participación de los estudios de audiencias en la programación de los programas de radio y televisión.
CTM.1.1.1.	Contrasta la interdependencia de los elementos de un sistema estableciendo sus relaciones, a partir de una breve introducción a la teoría de sistemas.
CTM.1.1.2.	Elabora modelos de sistemas en los que representa las relaciones causales interpretando las consecuencias de la variación de los distintos factores.
CTM.1.2.1.	Analiza a partir de modelos y diagramas sencillos, los cambios ambientales que tuvieron lugar como consecuencia de la aparición de la vida y la acción humana a lo largo de la historia. Visualiza gráficamente e interpreta los principales cambios atmosféricos, hídricos, litosféricos y biológicos desde el origen de la Tierra.
CTM.1.3.1.	Identifica qué es medio ambiente y clasifica recursos, riesgos e impactos ambientales asociados. Conoce las definiciones de todos ellos. Entiende el carácter interdisciplinar del medio ambiente.
CTM.1.4.1.	Conoce y enumera los principales métodos de información ambiental: teledetección, Sistemas de Información Geográfica y fotografías aéreas: conoce qué son y qué aplicaciones ambientales tienen.
CTM.1.4.2.	Extrae conclusiones sobre cuestiones ambientales a partir de distintas fuentes de información mediante imágenes de teledetección, Sistemas de Información Geográfica y fotografías aéreas.
CTM.2.1.1.	Valora la radiación solar como recurso energético directo o indirecto.
CTM.2.1.2.	Relaciona la radiación solar con la dinámica de las capas fluidas y el clima. Origen de los vientos y de las corrientes marinas.
CTM.2.1.3.	Explica la relación entre radiación solar y la geodinámica externa con el apoyo del ciclo hidrológico y sus conocimientos sobre energía cinética y potencial.
CTM.2.2.1.	Identifica los componentes de la atmósfera relacionándolos con su origen, distribución y su dinámica. Conoce la estructura de la atmósfera.
CTM.2.2.2.	Explica la dinámica de la atmósfera y sus consecuencias en el clima. Identifica los gradientes verticales de temperatura, los movimientos horizontales, las situaciones de estabilidad, inestabilidad e inversiones térmicas.
CTM.2.3.1.	Relaciona los componentes de la atmósfera con su procedencia. Conoce el origen geológico de la atmósfera e hidrosfera e identifica el papel de la biosfera en la atmósfera actual.
CTM.2.3.2.	Relaciona los componentes de la atmósfera con su importancia biológica. Función reguladora y protectora de la atmósfera.
CTM.2.4.1.	Determina la importancia de la capa de ozono, valorando los efectos de su disminución. Identifica los procesos que la destruyen, el carácter global del fenómeno, los impactos ambientales.
CTM.2.4.2.	Señala medidas que previenen la disminución de la capa de ozono. Valora la importancia del acuerdo internacional del Protocolo de Montreal.
CTM.2.5.1.	Valora el efecto invernadero y su relación con la vida en la Tierra. Reconoce su efecto positivo general y la incertidumbre de alterarlo.
CTM.2.5.2.	Comprende y explica qué factores provocan el aumento del efecto invernadero y enumera sus consecuencias.
CTM.2.6.1.	Razona el funcionamiento de la hidrosfera como regulador climático e intercambiador de energía.
CTM.2.6.2.	Determina la influencia de la circulación oceánica en el clima. Conoce el efecto de las corrientes marinas en el clima regional.
CTM.2.7.1.	Explica la relación entre las corrientes oceánicas y fenómenos como “El Niño” y los huracanes, entre otros, identificando consecuencias climáticas y pesqueras.
CTM.2.7.2.	Asocia las corrientes oceánicas con la circulación de los vientos y el clima. Conoce las corrientes oceánicas superficiales y profundas, las mareas y el oleaje, así como las corrientes superficiales de agua y hielo en los continentes.
CTM.2.8.1.	Relaciona la circulación de masas de aire con los tipos de precipitaciones. Identifica los tipos de precipitaciones: ascenso convectivo, orográfico o asociadas a frentes.
CTM.2.8.2.	Interpreta mapas meteorológicos de isobaras.
CTM.2.9.1.	Relaciona los diferentes riesgos climáticos con los factores que los originan y las consecuencias que ocasionan. Conoce qué es el smog, la lluvia ácida, el efecto invernadero y la degradación de la capa de ozono.
CTM.2.9.2.	Propone medidas para evitar o disminuir los efectos de los riesgos climáticos. Las relaciona con cada uno de los riesgos climáticos.
CTM.3.1.1.	Identifica los efectos biológicos de la contaminación atmosférica.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CTM.3.1.2.	Asocia los contaminantes con su origen, reconociendo las consecuencias sociales, ambientales y sanitarias que producen. Enumera y describe los principales contaminantes atmosféricos, e identifica sus consecuencias.
CTM.3.2.1.	Describe medidas que previenen o atenúan la contaminación atmosférica y el efecto invernadero, identificando si son medidas predictivas, preventivas o correctoras.
CTM.3.3.1.	Relaciona el grado de contaminación con ciertas condiciones meteorológicas y/o topográficas. Identifica aquellas situaciones atmosféricas que favorecen la dispersión de contaminantes, las que los concentran y medidas a adoptar.
CTM.3.3.2.	Explica los efectos biológicos producidos por la contaminación atmosférica, relacionándolos con cada contaminante explicado.
CTM.3.4.1.	Describe los efectos locales, regionales y globales ocasionados por la contaminación del aire, en relación con el cambio global, el agujero de la capa de ozono, la lluvia ácida y el smog.
CTM.3.4.2.	Distingue el origen y efectos del ozono troposférico y estratosférico. Conoce el papel protector de la capa de ozono y el origen antrópico del ozono troposférico.
CTM.4.1.1.	Conoce y describe el origen y los efectos de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas. Identifica los contaminantes físicos, químicos y biológicos principales.
CTM.4.1.2.	Relaciona los principales contaminantes del agua con su origen y sus efectos. Conoce los principales fuentes de contaminación hídrica.
CTM.4.2.1.	Conoce y describe los principales indicadores de calidad del agua: turbidez, temperatura, conductividad, OD, DQO y DBO.
CTM.4.3.1.	Describe el proceso de eutrofización de las aguas valorando las consecuencias del mismo y las acciones humanas que lo ocasionan.
CTM.4.3.2.	Propone actitudes y acciones, individuales, estatales e intergubernamentales que minimicen las repercusiones ambientales de la contaminación del agua.
CTM.4.4.1.	Esquematiza las fases de potabilización en una ETAP y depuración del agua residual en una EDAR.
CTM.5.1.1.	Identifica las manifestaciones de la energía interna de la Tierra y su relación con los riesgos geológicos. Conoce el gradiente geotérmico y la radiactividad
CTM.5.2.1.	Explica el origen y los factores que determinan los riesgos sísmico y volcánico. Relaciona con tectónica de placas y dinámica interna de intraplaca.
CTM.5.3.1.	Conoce los métodos de predicción y prevención de los riesgos geológicos sísmicos y volcánicos.
CTM.5.3.2.	Relaciona los riesgos geológicos sísmicos y volcánicos con los daños que producen.
CTM.5.3.3.	Valora la ordenación del territorio como método de prevención de riesgos. sísmicos y volcánicos.
CTM.5.4.1.	Interpreta el relieve como consecuencia de la interacción de la dinámica interna y externa del planeta. Resume y enumera los procesos geológicos formadores y destructores de relieve.
CTM.5.5.1.	Identifica los riesgos asociados a los sistemas de ladera y fluviales, comprendiendo los factores que intervienen en movimientos de masa, colapsos, subsidencias e inundaciones.
CTM.5.5.2.	Conoce los métodos de predicción y prevención de los riesgos asociados a los sistemas de ladera y fluviales en movimientos de masa, colapsos, subsidencias e inundaciones.
CTM.5.5.3.	Evalúa la fragilidad del paisaje y los impactos más frecuentes que experimenta.
CTM.5.6.1.	Relaciona la utilización de los principales recursos minerales, y energéticos con los problemas ambientales ocasionados y los riesgos asociados, concretamente para rocas ornamentales, para la construcción, para usos industriales varios, principales minerales metálicos y no metálicos, petróleo, gas natural, carbón, energía nuclear y geotérmica.
CTM.5.7.1.	Valora el uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.
CTM.5.7.2.	Evalúa las medidas que promueven un uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.
CTM.6.1.1.	Identifica los factores limitantes de la producción primaria y aquellos que la aumentan.
CTM.6.1.2.	Esquematiza las relaciones tróficas de un ecosistema y su importancia en el flujo de materia y energía.
CTM.6.1.3.	Interpreta gráficos, pirámides, cadenas y redes tróficas, conoce ejemplos reales de los diferentes tipos explicados.
CTM.6.1.4.	CTM.6.1.4. Explica las causas de la diferente productividad en mares y continentes.
CTM.6.2.1.	Esquematiza los ciclos biogeoquímicos, argumentando la importancia de su equilibrio y la influencia de la acción humana, sobre todo los de los elementos: O, C, N, P y S.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CTM.6.3.1.	Identifica los cambios que se producen en las sucesiones ecológicas, interpretando la variación de los parámetros tróficos. Conoce el concepto de sucesión ecológica, sucesiones primarias y secundarias, así como las reglas de las sucesiones.
CTM.6.3.2.	Conoce los mecanismos naturales de autorregulación de los ecosistemas, mediante conceptos como capacidad de carga, sucesión ecológica, especies k y r estrategas, eurioicas y estenoicas, modelo depredador-presa y parásito-hospedador.
CTM.6.3.3.	Argumenta la repercusión de la acción humana sobre los ecosistemas, en concreto por deforestación, incendios y bioinvasiones.
CTM.6.4.1.	Relaciona las distintas actividades humanas con las repercusiones en la dinámica del ecosistema en concreto por deforestación, incendios y bioinvasiones.
CTM.6.4.2.	Argumenta la importancia de la biodiversidad y los riesgos que supone su disminución.
CTM.6.4.3.	Relaciona las acciones humanas con su influencia en la biodiversidad del ecosistema: la bioacumulación de tóxicos en la cadena trófica y las extinciones causadas por una gestión insostenible.
CTM.6.5.1.	Clasifica los tipos de suelo relacionándolos con la litología y el clima que los origina. Relaciona los factores edafogenéticos con la vulnerabilidad de los suelos. Identifica suelos maduros e inmaduros.
CTM.6.7.1.	Identifica el grado de alteración de un suelo aplicando distintas técnicas de valoración.
CTM.6.8.1.	Analiza los problemas ambientales producidos por la deforestación, agricultura y ganadería. Identifica acciones sostenibles que reducen estos problemas ambientales.
CTM.6.9.1.	Conoce las características del sistema litoral como ecosistema y sistema geomorfológico.
CTM.6.10.1.	Valora el sistema litoral como fuente de recursos y biodiversidad. Importancia económica del litoral: turismo y pesca.
CTM.6.10.2.	Relaciona la sobreexplotación de los recursos pesqueros y turísticos con impactos en las zonas litorales.
CTM.7.1.1.	Distingue diferentes modelos uso de los recursos diseñando otros sostenibles. Identifica las incertidumbres y consecuencias de cada modelo.
CTM.7.1.2.	Argumenta las diferencias que existen entre el desarrollismo incontrolado, el desarrollo sostenible, el conservacionismo y el decrecimiento.
CTM.7.2.1.	Analiza la información facilitada por algunos instrumentos de evaluación y gestión ambiental concluyendo impactos y medidas correctoras, en concreto mediante la ordenación del territorio y la evaluación de impacto ambiental.
CTM.7.3.2.	Relaciona el consumo de algunos productos y el deterioro del medio. Indentifica medidas para minimizar la producción de residuos.
CTM.7.3.3.	Expone políticas ambientales adecuadas a la defensa del medio.
CTM.7.3.4.	Argumenta el origen de los residuos valorando su gestión.
CTM.7.4.1.	Comprende y explica la importancia del uso de nuevas tecnologías en los estudios ambientales. Conoce los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta para gestión de datos ambientales y sus principales potencialidades.
CTM.7.4.2.	Analiza la diversa información ambiental de forma integradora para una correcta gestión del territorio, mediante un ejemplo de internet de aplicación en SIG.
CTM.7.5.1.	Conoce y explica los principales organismos nacionales e internacionales y su influencia en materia medioambiental.
CTM.7.6.1.	Argumenta la necesidad de protección de los espacios naturales y sus consecuencias. Conoce algunos ejemplos aragoneses de espacios naturales y sus valores.
DA.3.1.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.
DA.3.1.2.	Observa el entorno como un elemento de estudio gráfico y elabora composiciones cromáticas y lineales, atendiendo a las variaciones formales según el punto de vista.
DA.3.1.3.	Representa los objetos aislados o en un entorno conociendo los aspectos estructurales de la forma, posición y tamaño de sus elementos.
DT.1.1.1.	Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.
DT.1.1.2.	Determina lugares geométricos de aplicación al dibujo técnico aplicando los conceptos de potencia o inversión.
DT.1.1.3.	Transforma por inversión figuras planas compuestas por puntos, rectas y circunferencias describiendo sus posibles

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	aplicaciones a la resolución de problemas geométricos.
DT.1.1.4.	Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos.
DT.1.1.5.	Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los lugares geométricos o ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.
DT.1.2.1.	Comprende el origen de las curvas cónicas y las relaciones métricas entre elementos, describiendo sus propiedades e identificando sus aplicaciones.
DT.1.2.2.	Resuelve problemas de pertenencia, intersección y tangencias entre líneas rectas y curvas cónicas, aplicando sus propiedades y justificando el procedimiento utilizado.
DT.1.2.3.	Traza curvas cónicas determinando previamente los elementos que las definen, tales como ejes, focos, directrices, tangentes o asíntotas, resolviendo su trazado por puntos o por homología respecto a la circunferencia.
DT.1.2.4.	Traza curvas cíclicas a partir de los elementos que las definen comprendiendo su aplicación en mecánica.
DT.1.3.2.	Aplica la homología y la afinidad a la resolución de problemas geométricos y a la representación de formas planas.
DT.1.3.3.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.
DT.2.1.1.	Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.
DT.2.1.2.	Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares u oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas.
DT.2.1.3.	Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando giros, abatimientos o cambios de plano en sistema diédrico y, en su caso, en el sistema de planos acotados.
DT.2.2.1.	Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados y el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides, en posiciones favorables, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.
DT.2.2.2.	Representa cilindros y conos de revolución aplicando giros o cambios de plano para disponer sus proyecciones diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.
DT.2.2.3.	Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas y/o esféricas, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.
DT.2.2.4.	Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.
DT.2.2.5.	Desarrolla superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, utilizando giros, abatimientos o cambios de plano para obtener la verdadera magnitud de las aristas y caras que las conforman.
DT.2.3.1.	Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de reducción.
DT.2.3.2.	Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.
DT.2.3.3.	Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballeras.
DI.3.1.1.	Conoce y aplica la metodología proyectual básica.
DI.3.4.1.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.
DI.3.4.2.	Realiza bocetos y croquis para visualizar la pieza y valorar su adecuación a los objetivos propuestos.
DI.4.2.1.	Identifica las principales familias tipográficas y reconoce las nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.
DI.4.3.1.	Resuelve problemas sencillos de diseño gráfico, utilizando los métodos, las herramientas y las técnicas de representación adecuadas.
DI.5.1.2.	Determina las características formales y técnicas de objetos de diseño, atendiendo al tipo de producto y sus intenciones funcionales y comunicativas.
DI.5.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos de diseño de productos en función de condicionantes y requerimientos específicos previamente determinados.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DI.5.2.3.	Utiliza adecuadamente los materiales y las técnicas de representación gráfica.
DI.5.3.1.	Propone soluciones viables de habitabilidad, distribución y circulación en el espacio en supuestos sencillos de diseño de interiores.
DIS.5.4.1.	Valora la metodología proyectual, reconoce los distintos factores que en ella intervienen y la aplica a la resolución de supuestos prácticos.
DIS.5.4.2.	Conoce las nociones básicas de ergonomía y antropometría y las aplica en supuestos prácticos sencillos de diseño de objetos y del espacio.
EOE.4.1.1.	Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.
EOE.4.1.2.	Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores.
EOE.4.1.3.	Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa.
EOE.4.1.4.	Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento.
EOE.4.2.1.	Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
EOE.4.2.2.	Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente.
EOE.4.2.3.	Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa.
EOE.4.2.4.	Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones.
EOE.4.3.1.	Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.
EOE.4.3.2.	Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos.
EOE.6.2.1.	Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.
EOE.7.1.1.	Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.
EOE.7.1.2.	Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
EOE.7.1.3.	Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.
EOE.7.1.6.	Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.
EOE.7.1.7.	Aplica los conocimientos tecnológicos al análisis y resolución de supuestos.
EFVA.1.1.1.	Soluciona diferentes situaciones motrices para poder realizar el proyecto planteado y que le permita dirigir y orientar a otros en los eventos programados.
FIS.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando y analizando problemas, emitiendo hipótesis fundamentadas, recogiendo datos, analizando tendencias a partir de modelos, diseñando y proponiendo estrategias de actuación.
FIS.1.1.2.	Efectúa el análisis dimensional de las ecuaciones que relacionan las diferentes magnitudes en un proceso físico.
FIS.1.1.3.	Resuelve ejercicios en los que la información debe deducirse a partir de los datos proporcionados y de las ecuaciones que rigen el fenómeno y contextualiza los resultados.
FIS.1.1.4.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de dos y tres variables a partir de datos experimentales y las relaciona con las ecuaciones matemáticas que representan las leyes y los principios físicos subyacentes.
FIS.1.2.2.	Analiza la validez de los resultados obtenidos y elabora un informe final haciendo uso de las TIC comunicando tanto el proceso como las conclusiones obtenidas.
FIS.1.2.3.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica existente en internet y otros medios digitales.
FIS.2.1.1.	Diferencia entre los conceptos de fuerza y campo, estableciendo una relación entre intensidad del campo gravitatorio y la aceleración de la gravedad.
FIS.2.1.2.	Representa el campo gravitatorio mediante las líneas de campo y las superficies equipotenciales.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FIS.2.2.1.	Explica el carácter conservativo del campo gravitatorio y determina el trabajo realizado por el campo a partir de las variaciones de energía potencial.
FIS.2.3.1.	Comprueba que la variación de energía potencial en las proximidades de la superficie terrestre es independiente del origen de coordenadas energéticas elegido y es capaz de calcular la velocidad de escape de un cuerpo aplicando el principio de conservación de la energía mecánica.
FIS.2.4.1.	Aplica la ley de conservación de la energía al movimiento orbital de diferentes cuerpos como satélites, planetas y galaxias.
FIS.2.5.1.	Deduce a partir de la ley fundamental de la dinámica la velocidad orbital de un cuerpo, y la relaciona con el radio de la órbita y la masa del cuerpo central.
FIS.2.5.2.	Identifica la hipótesis de la existencia de materia oscura a partir de los datos de rotación de galaxias y la masa del agujero negro central.
FIS.2.6.1.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para el estudio de satélites de órbita media (MEO), órbita baja (LEO) y de órbita geoestacionaria (GEO) extrayendo conclusiones.
FIS.2.7.1.	Describe la dificultad de resolver el movimiento de tres cuerpos sometidos a la interacción gravitatoria mutua utilizando el concepto de caos.
FIS.3.1.1.	Relaciona los conceptos de fuerza y campo, estableciendo la relación entre intensidad del campo eléctrico y carga eléctrica.
FIS.3.1.2.	Utiliza el principio de superposición para el cálculo de campos y potenciales eléctricos creados por una distribución de cargas puntuales.
FIS.3.2.1.	Representa gráficamente el campo creado por una carga puntual, incluyendo las líneas de campo y las superficies equipotenciales.
FIS.3.2.2.	Compara los campos eléctrico y gravitatorio estableciendo analogías y diferencias entre ellos.
FIS.3.3.1.	Analiza cualitativamente la trayectoria de una carga situada en el seno de un campo generado por una distribución de cargas, a partir de la fuerza neta que se ejerce sobre ella.
FIS.3.4.1.	Calcula el trabajo necesario para transportar una carga entre dos puntos de un campo eléctrico creado por una o más cargas puntuales a partir de la diferencia de potencial.
FIS.3.4.2.	Predice el trabajo que se realizará sobre una carga que se mueve en una superficie equipotencial y lo discute en el contexto de campos conservativos.
FIS.3.5.1.	Calcula el flujo del campo eléctrico a partir de la carga que lo crea y la superficie que atraviesan las líneas del campo.
FIS.3.6.1.	Determina el campo eléctrico creado por una esfera cargada aplicando el teorema de Gauss.
FIS.3.7.1.	Explica el efecto de la Jaula de Faraday utilizando el principio de equilibrio electrostático y lo reconoce en situaciones cotidianas como el mal funcionamiento de los móviles en ciertos edificios o el efecto de los rayos eléctricos en los aviones.
FIS.3.8.1.	Describe el movimiento que realiza una carga cuando penetra en una región donde existe un campo magnético y analiza casos prácticos concretos como los espectrómetros de masas y los aceleradores de partículas como el ciclotrón.
FIS.3.9.1.	Relaciona las cargas en movimiento con la creación de campos magnéticos, analizando los factores de los que depende a partir de la ley de Biot y Savart, y describe las líneas del campo magnético que crea una corriente eléctrica rectilínea.
FIS.3.10.1.	Calcula el radio de la órbita que describe una partícula cargada cuando penetra con una velocidad determinada en un campo magnético conocido aplicando la fuerza de Lorentz.
FIS.3.10.2.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para comprender el funcionamiento de un ciclotrón y calcula la frecuencia propia de la carga cuando se mueve en su interior.
FIS.3.10.3.	Establece la relación que debe existir entre el campo magnético y el campo eléctrico para que una partícula cargada se mueva con movimiento rectilíneo uniforme aplicando la ley fundamental de la dinámica y la ley de Lorentz.
FIS.3.11.1.	Analiza el campo eléctrico y el campo magnético desde el punto de vista energético teniendo en cuenta los conceptos de fuerza central y campo conservativo.
FIS.3.12.1.	Establece, en un punto dado del espacio, el campo magnético resultante debido a dos o más conductores rectilíneos por los que circulan corrientes eléctricas.
FIS.3.12.2.	Caracteriza el campo magnético creado por una espira y por un conjunto de espiras.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FIS.3.13.1.	Analiza y calcula la fuerza que se establece entre dos conductores paralelos, según el sentido de la corriente que los recorra, realizando el diagrama correspondiente.
FIS.3.14.1.	Justifica la definición de amperio a partir de la fuerza que se establece entre dos conductores rectilíneos y paralelos.
FIS.3.15.1.	Determina el campo que crea una corriente rectilínea de carga aplicando la ley de Ampère y lo expresa en unidades del Sistema Internacional.
FIS.3.16.1.	Establece el flujo magnético que atraviesa una espira que se encuentra en el seno de un campo magnético y lo expresa en unidades del Sistema Internacional.
FIS.3.16.2.	Calcula la fuerza electromotriz inducida en un circuito y estima el sentido de la corriente eléctrica aplicando las leyes de Faraday y Lenz.
FIS.3.17.1.	Emplea aplicaciones virtuales interactivas para reproducir las experiencias de Faraday y Henry y deduce experimentalmente las leyes de Faraday y Lenz.
FIS.3.18.1.	Demuestra el carácter periódico de la corriente alterna en un alternador a partir de la representación gráfica de la fuerza electromotriz inducida en función del tiempo.
FIS.3.18.2.	Infiere la producción de corriente alterna en un alternador teniendo en cuenta las leyes de la inducción.
FIS.4.1.1.	Compara el significado de las magnitudes características de un M.A.S. con las de una onda y determina la velocidad de propagación de una onda y la de vibración de las partículas que la forman, interpretando ambos resultados.
FIS.4.2.1.	Explica las diferencias entre ondas longitudinales y transversales a partir de la orientación relativa de la oscilación y de la propagación.
FIS.4.3.1.	Obtiene las magnitudes características de una onda a partir de su expresión matemática.
FIS.4.3.2.	Escribe e interpreta la expresión matemática de una onda armónica transversal dadas sus magnitudes características.
FIS.4.4.1.	Dada la expresión matemática de una onda, justifica la doble periodicidad con respecto a la posición y el tiempo.
FIS.4.5.1.	Relaciona la energía mecánica de una onda con su amplitud.
FIS.4.5.2.	Calcula la intensidad de una onda a cierta distancia del foco emisor, empleando la ecuación que relaciona ambas magnitudes.
FIS.4.6.1.	Explica la propagación de las ondas utilizando el Principio de Huygens.
FIS.4.7.1.	Interpreta los fenómenos de interferencia y la difracción a partir del Principio de Huygens.
FIS.4.8.1.	Experimenta y justifica, aplicando la ley de Snell, el comportamiento de la luz al cambiar de medio, conocidos los índices de refracción.
FIS.4.9.1.	Obtiene el coeficiente de refracción de un medio a partir del ángulo formado por la onda reflejada y refractada o calculando el ángulo límite entre éste y el aire.
FIS.4.9.2.	Considera el fenómeno de reflexión total como el principio físico subyacente a la propagación de la luz en las fibras ópticas y su relevancia en las telecomunicaciones.
FIS.4.10.1.	Reconoce situaciones cotidianas en las que se produce el efecto Doppler justificándolas de forma cualitativa.
FIS.4.11.1.	Identifica la relación logarítmica entre el nivel de intensidad sonora en decibelios y la intensidad del sonido, aplicándola a casos sencillos que impliquen una o varias fuentes emisoras.
FIS.4.12.1.	Relaciona la velocidad de propagación del sonido con las características del medio en el que se propaga.
FIS.4.12.2.	Analiza la intensidad de las fuentes de sonido de la vida cotidiana y las clasifica como contaminantes y no contaminantes.
FIS.4.13.1.	Conoce y explica algunas aplicaciones tecnológicas de las ondas sonoras, como las ecografías, radares, sonar, etc.
FIS.4.14.1.	Representa esquemáticamente la propagación de una onda electromagnética incluyendo los vectores del campo eléctrico y magnético.
FIS.4.14.2.	Interpreta una representación gráfica de la propagación de una onda electromagnética en términos de los campos eléctrico y magnético y de su polarización.
FIS.4.15.1.	Determina experimentalmente la polarización de las ondas electromagnéticas a partir de experiencias sencillas utilizando objetos empleados en la vida cotidiana.
FIS.4.15.2.	Clasifica casos concretos de ondas electromagnéticas presentes en la vida cotidiana en función de su longitud de onda y su energía.
FIS.4.16.1.	Justifica el color de un objeto en función de la luz absorbida y reflejada y relaciona el color de una radiación del

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	espectro visible con su frecuencia.
FIS.4.17.1.	Analiza los efectos de refracción, difracción e interferencia en casos prácticos sencillos.
FIS.4.18.1.	Establece la naturaleza y características de una onda electromagnética dada su situación en el espectro.
FIS.4.18.2.	Relaciona la energía de una onda electromagnética con su frecuencia, longitud de onda y la velocidad de la luz en el vacío.
FIS.4.19.1.	Reconoce aplicaciones tecnológicas de diferentes tipos de radiaciones, principalmente infrarroja, ultravioleta y microondas.
FIS.4.19.3.	Diseña un circuito eléctrico sencillo capaz de generar ondas electromagnéticas formado por un generador, una bobina y un condensador, describiendo su funcionamiento.
FIS.4.20.1.	Explica esquemáticamente el funcionamiento de dispositivos de almacenamiento y transmisión de la información.
FIS.5.1.1.	Explica procesos cotidianos a través de las leyes de la óptica geométrica.
FIS.5.2.1.	Demuestra experimental y gráficamente la propagación rectilínea de la luz mediante un juego de prismas que conduzcan un haz de luz desde el emisor hasta una pantalla.
FIS.5.2.2.	Obtiene el tamaño, posición y naturaleza de la imagen de un objeto producida por un espejo y una lente delgada realizando el trazado de rayos y aplicando las ecuaciones correspondientes.
FIS.5.3.1.	Justifica los principales defectos ópticos del ojo humano: miopía, hipermetropía, presbicia y astigmatismo, empleando para ello un diagrama de rayos; y conoce y justifica los medios de corrección de dichos defectos.
FIS.5.4.1.	Establece el tipo y disposición de los elementos empleados en los principales instrumentos ópticos, tales como lupa, microscopio, telescopio y cámara fotográfica, realizando el correspondiente trazado de rayos.
FIS.5.4.2.	Analiza las aplicaciones de la lupa, microscopio, telescopio y cámara fotográfica considerando las variaciones que experimenta la imagen respecto al objeto.
FIS.6.1.1.	Explica el papel del éter en el desarrollo de la Teoría Especial de la Relatividad.
FIS.6.1.2.	Reproduce esquemáticamente el experimento de Michelson-Morley así como los cálculos asociados sobre la velocidad de la luz, analizando las consecuencias que se derivaron.
FIS.6.2.1.	Calcula la dilatación del tiempo que experimenta un observador cuando se desplaza a velocidades cercanas a la de la luz con respecto a un sistema de referencia dado aplicando las transformaciones de Lorentz.
FIS.6.2.2.	Determina la contracción que experimenta un objeto cuando se encuentra en un sistema que se desplaza a velocidades cercanas a la de la luz con respecto a un sistema de referencia dado aplicando las transformaciones de Lorentz.
FIS.6.3.1.	Discute los postulados y las aparentes paradojas asociadas a la Teoría Especial de la Relatividad y su evidencia experimental.
FIS.6.4.1.	Expresa la relación entre la masa en reposo de un cuerpo y su velocidad con la energía del mismo a partir de la masa relativista.
FIS.6.5.1.	Explica las limitaciones de la física clásica al enfrentarse a determinados hechos físicos, como la radiación del cuerpo negro, el efecto fotoeléctrico o los espectros atómicos.
FIS.6.6.1.	Relaciona la longitud de onda o frecuencia de la radiación absorbida o emitida por un átomo con la energía de los niveles atómicos involucrados.
FIS.6.7.1.	Compara la predicción clásica del efecto fotoeléctrico con la explicación cuántica postulada por Einstein y realiza cálculos relacionados con el trabajo de extracción y la energía cinética de los fotoelectrones.
FIS.6.8.1.	Interpreta espectros sencillos, relacionándolos con la composición de la materia usando el modelo atómico de Böhr para ello.
FIS.6.9.1.	Determina las longitudes de onda asociadas a partículas en movimiento a diferentes escalas, extrayendo conclusiones acerca de los efectos cuánticos a escalas macroscópicas.
FIS.6.10.1.	Formula de manera sencilla el principio de incertidumbre de Heisenberg y lo aplica a casos concretos como los orbitales atómicos.
FIS.6.11.1.	Describe las principales características de la radiación láser comparándola con la radiación térmica.
FIS.6.11.2.	Asocia el láser con la naturaleza cuántica de la materia y de la luz, justificando su funcionamiento de manera sencilla y reconociendo su papel en la sociedad actual.
FIS.6.12.1.	Describe los principales tipos de radiactividad incidiendo en sus efectos sobre el ser humano, así como sus aplicaciones médicas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FIS.6.13.1.	Obtiene la actividad de una muestra radiactiva aplicando la ley de desintegración y valora la utilidad de los datos obtenidos para la datación de restos arqueológicos.
FIS.6.13.2.	Realiza cálculos sencillos relacionados con las magnitudes que intervienen en las desintegraciones radiactivas.
FIS.6.14.1.	Explica la secuencia de procesos de una reacción en cadena, extrayendo conclusiones acerca de la energía liberada.
FIS.6.15.1.	Analiza las ventajas e inconvenientes de la fisión y la fusión nuclear justificando la conveniencia de su uso.
FIS.6.16.1.	Compara las principales características de las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza a partir de los procesos en los que éstas se manifiestan.
FIS.6.17.1.	Establece una comparación cuantitativa entre las cuatro interacciones fundamentales de la naturaleza en función de las energías involucradas.
FIS.6.18.1.	Compara las principales teorías de unificación estableciendo sus limitaciones y el estado en que se encuentran actualmente.
FIS.6.18.2.	Justifica la necesidad de la existencia de nuevas partículas elementales en el marco de la unificación de las interacciones.
FIS.6.19.1.	Describe la estructura atómica y nuclear a partir de su composición en quarks y electrones, empleando el vocabulario específico de la física de quarks.
FIS.6.19.2.	Caracteriza algunas partículas fundamentales de especial interés, como los neutrinos y el bosón de Higgs, a partir de los procesos en los que se presentan.
FIS.6.20.1.	Relaciona las propiedades de la materia y antimateria con la teoría del Big Bang.
FIS.6.20.2.	Explica la teoría del Big Bang y discute las evidencias experimentales en las que se apoya, como son la radiación de fondo y el efecto Doppler relativista.
FIS.6.20.3.	Presenta una cronología del universo en función de la temperatura y de las partículas que lo formaban en cada periodo, discutiendo la asimetría entre materia y antimateria.
FIS.6.21.1.	Realiza y defiende un estudio sobre las fronteras de la Física del siglo XXI.
FAD.1.1.3.	Valora la importancia de la tecnología y de internet como factores clave de innovación y relaciona la innovación con la internacionalización de la empresa.
FAD.4.1.1.	Diseña una planificación de las necesidades de aprovisionamiento de la empresa.
FAD.7.1.2.	Analiza y representa los principales hechos contables de la empresa.
FAD.7.1.3.	Comprende el concepto de amortización y maneja su registro contable.
FAD.7.1.4.	Analiza y asigna los gastos e ingresos al ejercicio económico al que correspondan con independencia de sus fechas de pago o cobro.
FAD.7.1.5.	Comprende el desarrollo del ciclo contable, analiza el proceso contable de cierre de ejercicio y determina el resultado económico obtenido por la empresa.
FAD.7.1.7.	Maneja a nivel básico una aplicación informática de Contabilidad, donde realiza todas las operaciones necesarias y presenta el proceso contable correspondiente a un ciclo económico.
FAD.8.2.1.	Determina y explica la viabilidad de la empresa, tanto a nivel económico y financiero, como comercial y medioambiental.
FAD.8.2.2.	Aplica métodos de selección de inversiones y analiza las inversiones necesarias para la puesta en marcha.
FAD.8.2.3.	Elabora estados de previsión de tesorería y explica diferentes alternativas para la resolución de problemas puntuales de tesorería.
FA.3.1.1.	Relaciona el descubrimiento de la descomposición de la imagen en colores primarios y su relación con la técnica impresionista.
FA.3.2.1.	Diferencia la construcción de colores con la luz de la creación con los pigmentos.
FA.4.1.1.	Identifica los elementos diferenciadores del arte modernista frente al geometrismo del art decó.
FA.8.7.1.	Comenta la técnica de la fotografía nocturna y las creaciones de Gyula Halász "Brassai".
FA.11.10.1.	Explica la evolución de la técnica televisiva desde el blanco y negro al color.
GE.1.3.1.	Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. Conoce y maneja los distintos tipos de mapas (temáticos, topográficos, etc.), sabe calcular distancias con escalas y localiza puntos a través de las coordenadas geográficas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GE.1.4.1.	Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
GE.1.4.2.	Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
GE.2.2.1.	Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. Razona y comprende la evolución geológica de la Península Ibérica dentro de la teoría global de la tectónica de placas.
GE.2.4.1.	Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas
GE.2.6.1.	Realiza un corte topográfico (Aragón N-S) y explica el relieve que refleja
GE.2.7.1.	Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España y Aragón.
GE.3.1.1.	Localiza en un mapa de España los diversos climas.
GE.3.3.2.	Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
GE.3.4.1.	Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
GE.4.5.2.	Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejen las épocas de sequía en relación con un mapa de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones
GE.6.1.1.	Define y utiliza las herramientas de estudio de la población.
GE.6.2.3.	Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de las tasas de población
GE.6.3.2.	Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
GE.6.6.1.	Analiza un gráfico de la estructura de la población española. Sabe interpretar y comentar distintos mapas de densidades distinguiendo zonas de mayor concentración y áreas despobladas.
GE.7.1.2.	Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas a partir de los datos correspondientes a aportaciones al PIB y población activa de otros sectores.
GE.7.6.1.	Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
GE.7.9.2.	Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
GE.8.3.1.	Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
GE.8.3.3.	Confecciona y analiza gráficas estadísticas que expliquen las producciones industriales.
GE.9.2.1.	Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios a partir de gráficos y tablas estadísticas sobre la aportación al PIB y población activa del sector. Valora la importancia del Sector Terciario en la economía española.
GE.9.4.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
GE.9.6.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
GE.10.6.1.	Explica la jerarquización urbana española.
GE.12.1.2.	Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
GE.12.5.1.	Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
GO.1.3.1.	Comprende el significado de tiempo geológico y utiliza principios fundamentales de la geología como: horizontalidad, superposición, actualismo y uniformismo.
GO.1.4.1.	Interpreta algunas manifestaciones del dinamismo terrestre como consecuencia de la Tectónica de Placas.
GO.1.5.1.	Analiza información geológica de la Luna y de otros planetas del Sistema Solar y la compara con la evolución geológica de la Tierra.
GO.2.1.1..	Identifica las características que determinan la materia mineral, por medio de actividades prácticas con ejemplos de minerales con propiedades contrastadas, relacionando la utilización de algunos minerales con sus propiedades.
GO.2.2.1.	Reconoce los diferentes grupos minerales, identificándolos por sus características físico-químicas. Reconoce por medio de una práctica de visu algunos de los minerales más comunes.
GO.2.3.1.	Compara las situaciones en las que se originan los minerales, elaborando tablas según sus condiciones físico-químicas de estabilidad. Conoce algunos ejemplos de evolución y transformación mineral por medio de diagramas de fases.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GO.2.4.1.	Compara los diferentes ambientes y procesos geológicos en los que se forman los minerales y las rocas. Identifica algunos minerales como característicos de cada uno de los procesos geológicos de formación.
GO.3.1.1.	Identifica mediante una prueba visual, ya sea en fotografías y/o con especímenes reales, distintas variedades y formaciones de rocas, realizando ejercicios prácticos en el aula y elaborando tablas comparativas de sus características.
GO.3.2.1.	Comprende y describe el proceso de formación de las rocas magmáticas, la evolución del magma según su naturaleza, utilizando diagramas y cuadros sinópticos.
GO.3.3.1.	Comprende y describe el proceso de formación de las rocas sedimentarias, desde la meteorización del área fuente, pasando por el transporte y depósito, a la diagénesis, utilizando un lenguaje científico adecuado a su nivel académico.
GO.3.3.2.	Comprende y describe los conceptos de facies sedimentarias y medios sedimentarios, identificando y localizando algunas sobre un mapa y/o en tu entorno geográfico - geológico.
GO.3.4.1.	Comprende el concepto de metamorfismo y los distintos tipos existentes, asociándolos a las diferentes condiciones de presión y temperatura, y es capaz de elaborar cuadros sinópticos comparando dichos tipos.
GO.3.5.1.	Comprende el concepto de fluidos hidrotermales, localizando datos, imágenes y videos en la red sobre fumarolas y geyseres actuales, identificando los depósitos asociados.
GO.3.6.1.	Comprende y explica los fenómenos ígneos, sedimentarios, metamórficos e hidrotermales en relación con la Tectónica de Placas.
GO.4.1.1.	Compara, en diferentes partes del planeta, el mapa simplificado de placas tectónicas con otros más actuales aportados por la geología y la geodesia.
GO.4.2.1.	Conoce cuánto y cómo se mueven las placas tectónicas.
GO.4.2.2.	Entiende y explica por qué se mueven las placas tectónicas y qué relación tiene con la dinámica del interior terrestre.
GO.4.3.1.	Comprende y describe cómo se deforman las rocas.
GO.4.4.1.	Conoce las principales estructuras geológicas y las principales características de los orógenos.
GO.4.5.1.	Explica los principales rasgos del relieve del planeta y su relación con la tectónica de placas.
GO.4.6.1.	Comprende y explica la relación entre la tectónica de placas, el clima y las variaciones del nivel del mar.
GO.4.6.3.	Relaciona las principales estructuras geológicas (pliegues y fallas) con la Tectónica de Placas.
GO.4.6.4.	Comprende y describe la distribución de la sismicidad y el vulcanismo en el marco de la Tectónica de Placas.
GO.5.1.1.	Comprende y analiza cómo los procesos externos transforman el relieve.
GO.5.2.1.	Identifica el papel de la atmósfera, la hidrosfera y la biosfera (incluida la acción antrópica).
GO.5.3.1.	Analiza el papel de la radiación solar y de la gravedad como motores de los procesos geológicos externos.
GO.5.4.1.	Diferencia los tipos de meteorización.
GO.5.4.2.	Conoce los principales procesos edafogenéticos y su relación con los tipos de suelos.
GO.5.5.1.	Identifica los factores que favorecen o dificultan los movimientos de ladera y conoce sus principales tipos.
GO.5.6.1.	Conoce la distribución del agua en el planeta y comprende y describe el ciclo hidrológico.
GO.5.7.1.	Relaciona los procesos de escorrentía superficial y sus formas resultantes.
GO.5.8.1.	Diferencia las formas resultantes del modelado glacial, asociándolas con su proceso correspondiente.
GO.5.9.1.	Comprende la dinámica marina y relaciona las formas resultantes con su proceso correspondiente.
GO.5.10.1.	Diferencia formas resultantes del modelado eólico.
GO.5.11.1.	Sitúa la localización de los principales desiertos.
GO.5.12.1.- GO.5.13.1.	Relaciona algunos relieves singulares con el tipo de roca y la estructura geológica.
GO.6.2.2.	Conoce el origen de algunas estructuras sedimentarias originadas por corrientes (ripples, estratificación cruzada) y biogénicas (galerías, pistas) y las utiliza para la reconstrucción paleoambiental.
GO.6.3.1.	Conoce y utiliza los métodos de datación relativa y de las interrupciones en el registro estratigráfico a partir de la interpretación de cortes geológicos y correlación de columnas estratigráficas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GO.6.4.1.	Conoce las unidades cronoestratigráficas, mostrando su manejo en actividades y ejercicios.
GO.6.6.1.	Relaciona fenómenos naturales con cambios climáticos y valora la influencia de la actividad humana.
GO.7.1.1.	Conoce y utiliza los principales términos en el estudio de los riesgos naturales: riesgo, peligrosidad, vulnerabilidad y coste.
GO.7.2.1.	Conoce los principales riesgos naturales y los clasifica en función de su origen endógeno, exógeno o extraterrestre.
GO.7.3.1.	Analiza casos concretos de los principales fenómenos naturales que ocurren en el planeta y, especialmente, en nuestro país: terremotos, erupciones volcánicas, movimientos de ladera, inundaciones y dinámica litoral.
GO.7.4.1.	Conoce los riegos más importantes en nuestro país y relaciona su distribución con determinadas características de cada zona.
GO.7.5.1.	Interpreta las cartografías de riesgo.
GO.7.5.1.	Interpreta las cartografías de riesgo.
GO.7.6.2.	Analiza y comprende los principales fenómenos naturales acontecidos durante el curso en el planeta, el país y su entorno local.
GO.8.1.1.	Conoce e identifica los recursos naturales como renovables o no renovables.
GO.8.2.1.	Identifica la procedencia de los materiales y objetos que te rodean, y realiza una tabla sencilla donde se indique la relación entre la materia prima y los materiales u objetos.
GO.8.4.1.	Elabora tablas y gráficos sencillos a partir de datos económicos de explotaciones mineras, estimando un balance económico e interpretando la evolución de los datos.
GO.8.6.1.	Conoce y relaciona los conceptos de aguas subterráneas, nivel freático, surgencias de agua, intrusión marina y circulación del agua.
GO.9.1.1.	Conoce la geología básica de España identificando los principales dominios sobre mapas físicos y geológicos.
GO.9.2.1.	Comprende el origen geológico de la Península Ibérica, Baleares y Canarias, y utiliza la tecnología de la información para interpretar mapas y modelos gráficos que simulen la evolución de la península, las islas y mares que los rodean.
GO.9.3.1.	Conoce y enumera los principales acontecimientos geológicos que han ocurrido en el planeta, que están relacionados con la historia de Iberia, Baleares y Canarias.
GO.10.1.1.	Utiliza el material de campo (martillo, cuaderno, lupa, brújula).
GO.10.2.1.	Lee mapas geológicos sencillos, fotografías aéreas e imágenes de satélite que contrasta con las observaciones en el campo.
GO.10.3.1.	Conoce y describe los principales elementos geológicos del itinerario.
GO.10.3.2.	Observa y describe afloramientos.
GO.10.3.3.	Reconoce y clasifica muestras de rocas, minerales y fósiles.
GO.10.4.1.	Utiliza las principales técnicas de representación de datos geológicos: (columnas estratigráficas, cortes geológicos sencillos, mapas geotemáticos).
GO.10.5.1.	Reconstruye la historia geológica de la región e identifica los procesos activos.
GR.1.1.1.	Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
GR.6.3.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
HA.1.1.5.	Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apòxiomenos (Lisipo).
HA.1.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos, Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia, Venus de Milo,* friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
HA.3.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.6.1.7.	Explica el arte cinético y el *Op-Art*.
HE.1.2.1	Representa en un mapa o una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
HE.2.1.9	Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas celta, ibérica y celtibérica.
HE.2.1.10	Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.3.1.2	Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
HE.3.2.4	Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas, consecuencias, cronología e instrumento jurídico.
HE.4.2.2	Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
HE.4.2.4	Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.4.3.5	Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias, con particular atención a las circunstancias concretas del Reino de Aragón.
HE.5.1.2	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.5.2.3	Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
HE.5.3.1	Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
HE.6.3.3	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.6.4.2	Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
HE.7.1.3	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.8.1.4	Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.9.1.1	Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
HE.9.2.5	Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
HE.10.1.2	Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.10.4.3	Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
HE.11.2.7	Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.12.1.11	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.13.3.5	Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HFI.2.1.3.	Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.
HFI.2.2.3.	Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
HFI.2.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
HFI.2.3.1.	Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.
HFI.5.5.1.	Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.
HMD.1.1.2.	Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza.
IS.2.1.1.	Analiza los elementos teóricos del montaje audiovisual para el análisis de la continuidad del mensaje narrativo de productos fílmicos.
IS.2.1.5.	Justifica las alternativas posibles en el montaje de un producto audiovisual, a partir de la valoración del tratamiento del tiempo, del espacio y de la idea o contenido.
IS.4.1.1.	Compara el proceso de captación de imágenes del ojo humano y de la percepción visual con la aplicación

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	transferida a los sistemas de captación y reproducción visual.
IS.4.1.2.	Justifica el efecto de la iluminación de las secuencias a captar por los sistemas técnicos audiovisuales. Dispone los flashes fotográficos o la «iluminación ligera» necesaria para adecuar las condiciones lumínicas de la escena a los dispositivos de captura fotográfica o de vídeo.
IS.4.1.4.	Registra con la cámara de vídeo y fotográfica las tomas, planos y secuencias introduciendo los ajustes necesarios de temperatura de color, exposición, resolución, sonido y los metadatos con la información necesaria para su identificación.
IS.4.1.5.	Elige las alternativas apropiadas de registro en cinta magnética, discos ópticos, tarjetas de memoria y discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación o grabación.
IS.5.1.1.	Corrige anomalías de los originales de imagen fija, y realiza los ajustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo y saturación, adaptando el resultado a las características del medio o soporte final de las imágenes.
IS.5.1.2.	Adapta y ajusta las imágenes a las características técnicas del medio o soporte final, garantizando, en su caso, el registro espacio-temporal y la continuidad de las secuencias de imágenes fijas necesarias para la elaboración del material visual.
IS.5.1.3.	Elabora la imagen final del proyecto mediante la aplicación de transformaciones geométricas y efectos de perspectiva necesarios, empleando técnicas y herramientas específicas de edición.
IS.8.1.1.	Analiza el proceso de captación del oído humano y la percepción de las frecuencias audibles.
IS.8.1.2.	Identifica los hitos más importantes producidos en la evolución histórica del registro sonoro.
IS.8.1.3.	Reconoce los sistemas de captación y registro sonoro empleados en la producción de audiovisuales y radio.
IS.8.1.4.	Identifica las prestaciones técnicas de los diversos micrófonos y accesorios necesarios en proyectos audiovisuales y de espectáculos.
IS.8.1.5.	Describe y sabe montar las prestaciones de líneas de audio con diferentes tipos de cables y conectores, en función de los requisitos de micrófonos, equipos reproductores, equipos informáticos, y equipos de grabación y registro de audio que se van a emplear en proyectos audiovisuales.
IS.8.1.6.	Analiza las especificaciones técnicas y las cualidades operativas de diversas configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones en estudio de música, doblaje y efectos sonoros.
LT.6.2.2.	Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
LE.3.4.1.	Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
MA.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.
MA.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver o demostrar (datos, relaciones entre los datos, condiciones, hipótesis, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MA.1.2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.
MA.1.2.3.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
MA.1.3.1.	Utiliza diferentes métodos de demostración en función del contexto matemático.
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
MA.1.4.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MA.1.4.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.5.1.	Conoce la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MA.1.7.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.
MA.1.7.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.
MA.1.7.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MA.1.8.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MA.1.8.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
MA.1.8.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MA. 1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MA. 1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MA.1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MA.1.14.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MA.2.1.1.	Utiliza el lenguaje matricial para representar datos facilitados mediante tablas o grafos y para representar sistemas

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	de ecuaciones lineales, tanto de forma manual como con el apoyo de medios tecnológicos adecuados.
MA.2.1.2.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual o con el apoyo de medios tecnológicos.
MA.2.2.1.	Determina el rango de una matriz, hasta orden 4, aplicando el método de Gauss o determinantes.
MA.2.2.2.	Determina las condiciones para que una matriz tenga inversa y la calcula empleando el método más adecuado.
MA.2.2.3.	Resuelve problemas susceptibles de ser representados matricialmente e interpreta los resultados obtenidos.
MA.2.2.4.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, estudia y clasifica el sistema de ecuaciones lineales planteado, lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas.
MA.3.1.1.	Conoce las propiedades de las funciones continuas, y representa la función en un entorno de los puntos de discontinuidad.
MA.3.1.2.	Aplica los conceptos de límite y de derivada, así como los teoremas relacionados, a la resolución de problemas.
MA.3.2.1.	Aplica la regla de L'Hôpital para resolver indeterminaciones en el cálculo de límites.
MA.3.2.2.	Plantea problemas de optimización relacionados con la geometría o con las ciencias experimentales y sociales, los resuelve e interpreta el resultado obtenido dentro del contexto.
MA.3.3.1.	Aplica los métodos básicos para el cálculo de primitivas de funciones.
MA.3.4.1.	Calcula el área de recintos limitados por rectas y curvas sencillas o por dos curvas.
MA.3.4.2.	Utiliza los medios tecnológicos para representar y resolver problemas de áreas de recintos limitados por funciones conocidas.
MA.4.1.1.	Realiza operaciones elementales con vectores, manejando correctamente los
MA.4.2.1.	Expresa la ecuación de la recta de sus distintas formas, pasando de una a otra correctamente, identificando en cada caso sus elementos característicos, y resolviendo los problemas afines entre rectas.
MA.4.2.2.	Obtiene la ecuación del plano en sus distintas formas, pasando de una a otra correctamente.
MA.4.2.3.	Analiza la posición relativa de planos y rectas en el espacio, aplicando métodos matriciales y algebraicos
MA.4.2.4.	Obtiene las ecuaciones de rectas y planos en diferentes situaciones.
MA.4.3.1.	Maneja el producto escalar y vectorial de dos vectores, significado geométrico, expresión analítica y propiedades.
MA.4.3.2.	Conoce el producto mixto de tres vectores, su significado geométrico, su expresión analítica y propiedades.
MA.4.3.3.	Determina ángulos, distancias, áreas y volúmenes utilizando los productos escalar, vectorial y mixto, aplicándolos en cada caso a la resolución de problemas geométricos.
MA.4.3.4.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos para seleccionar y estudiar situaciones nuevas de la geometría relativas a objetos como la esfera.
MA.5.1.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento.
MA.5.1.2.	Calcula probabilidades a partir de los sucesos que constituyen una partición del espacio muestral.
MA.5.1.3.	Calcula la probabilidad final de un suceso aplicando la fórmula de Bayes
MA.5.2.1.	Identifica fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial, obtiene sus parámetros y calcula su media y desviación típica.
MA.5.2.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.
MA.5.2.3.	Conoce las características y los parámetros de la distribución normal y valora su importancia en el mundo científico.
MA.5.2.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.
MA.5.2.5.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución binomial a partir de su aproximación por la normal valorando si se dan las condiciones necesarias para que sea válida.
MA.5.3.1.	Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar.
MCS.1.1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.1.2.1.	Analiza y comprende el enunciado a resolver (datos, relaciones entre los datos, condiciones, conocimientos matemáticos necesarios, etc.).
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.
MCS.1.3.1.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto y a la situación.
MCS.1.3.2.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MCS.1.6.2.	Usa el lenguaje, la notación y los símbolos matemáticos adecuados al contexto del problema de investigación.
MCS.1.6.3.	Utiliza argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.6.5.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MCS.1.7.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
MCS.1.7.3.	Usa, elabora o construye modelos matemáticos adecuados que permitan la resolución del problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.
MCS.1.7.4.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	utilización de medios tecnológicos.
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.2.	Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.2.1.1.	Dispone en forma de matriz información procedente del ámbito social para poder resolver problemas con mayor eficacia.
MCS.2.1.2.	Utiliza el lenguaje matricial para representar datos facilitados mediante tablas y para representar sistemas de ecuaciones lineales.
MCS.2.1.3.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual y con el apoyo de medios tecnológicos.
MCS.2.2.1.	Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, el sistema de ecuaciones lineales planteado (como máximo de tres ecuaciones y tres incógnitas), lo resuelve en los casos que sea posible, y lo aplica para resolver problemas en contextos reales.
MCS.2.2.2.	Aplica las técnicas gráficas de programación lineal bidimensional para resolver problemas de optimización de funciones lineales que están sujetas a restricciones e interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema.
MCS.3.1.1.	Modeliza con ayuda de funciones problemas planteados en las ciencias sociales y los describe mediante el estudio de la continuidad, tendencias, ramas infinitas, corte con los ejes, etc.
MCS.3.1.2.	Calcula las asíntotas de funciones racionales, exponenciales y logarítmicas sencillas.
MCS.3.1.3.	Estudia la continuidad en un punto de una función elemental o definida a trozos utilizando el concepto de límite.
MCS.3.2.1.	Representa funciones y obtiene la expresión algebraica a partir de datos relativos a sus propiedades locales o globales y extrae conclusiones en problemas derivados de situaciones reales.
MCS.3.2.2.	Plantea problemas de optimización sobre fenómenos relacionados con las ciencias sociales, los resuelve e interpreta el resultado obtenido dentro del contexto.
MCS.3.3.1.	Aplica la regla de Barrow al cálculo de integrales definidas de funciones elementales inmediatas.
MCS.3.3.2.	Aplica el concepto de integral definida para calcular el área de recintos planos delimitados por una o dos curvas.
MCS.4.1.1.	Calcula la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento.
MCS.4.1.2.	Calcula probabilidades de sucesos a partir de los sucesos que constituyen una partición del espacio muestral.
MCS.4.1.3.	Calcula la probabilidad final de un suceso aplicando la fórmula de Bayes.
MCS.4.1.4.	Resuelve una situación relacionada con la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre en función de la probabilidad de las distintas opciones.
MCS.4.2.1.	Valora la representatividad de una muestra a partir de su proceso de selección.
MCS.4.2.2.	Calcula estimadores puntuales para la media, varianza, desviación típica y proporción poblacionales, y lo aplica a problemas reales.
MCS.4.2.3.	Calcula probabilidades asociadas a la distribución de la media muestral y de la proporción muestral, aproximándolas por la distribución normal de parámetros adecuados a cada situación, y lo aplica a problemas de situaciones reales.
MCS.4.2.4.	Construye, en contextos reales, un intervalo de confianza para la media poblacional de una distribución normal con desviación típica conocida.
MCS.4.2.5.	Construye, en contextos reales, un intervalo de confianza para la media poblacional y para la proporción en el caso de muestras grandes.
MCS.4.2.6.	Relaciona el error y la confianza de un intervalo de confianza con el tamaño muestral y calcula cada uno de estos tres elementos conocidos los otros dos y lo aplica en situaciones reales.
MCS.4.3.1.	Utiliza las herramientas necesarias para estimar parámetros desconocidos de una población y presentar las inferencias obtenidas mediante un vocabulario y representaciones adecuadas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.4.3.2.	Identifica y analiza los elementos de una ficha técnica en un estudio estadístico sencillo.
MCS.4.3.3.	Analiza de forma crítica y argumentada información estadística presente en los medios de comunicación y otros ámbitos de la vida cotidiana.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas y las diferencia de las que no lo son.
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.
PS.1.1.2	Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.
PS.1.2.1.	Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.
PS.1.2.2.	Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.
PS.1.2.3.	Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).
PS.1.3.1.	Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.
PS.2.1.1.	Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.
PS.2.1.2.	Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
PS.2.2.1.	Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
PS.2.2.2.	Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
PS.2.3.1.	Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.
PS.2.4.1.	Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.
PS.2.4.2.	Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.
PS.2.5.1.	Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.
PS.2.5.2.	Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.
PS.3.1.1.	Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).
PS.3.1.2.	Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.
PS.4.1.2.	Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
PS.4.2.2.	Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.
PS.4.2.3.	Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.
PS.4.4.1.	Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad
PS.5.2.3.	Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.
PS.5.2.4.	Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.
PS.5.2.5.	Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
PS.5.3.1.	Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.
PS.5.4.1	Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.
PS.5.4.3	Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
PS.5.4.4	Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.
PS.5.5.1	Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.
PS.6.1.1.	Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
PS.6.1.3.	Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
PS.6.2.3.	Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.
PS.6.3.1.	Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.
PS.6.3.4.	Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.
QU.2.1.1.	Explica las limitaciones de los distintos modelos atómicos relacionándolo con los distintos hechos experimentales que llevan asociados.
QU.2.1.2.	Calcula el valor energético correspondiente a una transición electrónica entre dos niveles dados relacionándolo con la interpretación de los espectros atómicos.
QU.2.2.1.	Diferencia el significado de los números cuánticos según Böhr y la teoría mecanocuántica que define el modelo atómico actual, relacionándolo con el concepto de órbita y orbital.
QU.2.3.1.	Determina longitudes de onda asociadas a partículas en movimiento para justificar el comportamiento ondulatorio de los electrones.
QU.2.3.2.	Justifica el carácter probabilístico del estudio de partículas atómicas a partir del principio de incertidumbre de Heisenberg.
QU.2.4.1.	Conoce las partículas subatómicas básicas explicando sus características.
QU.2.5.1.	Determina la configuración electrónica de un átomo, conocida su posición en la Tabla Periódica y los números cuánticos posibles del electrón diferenciador.
QU.2.6.1.	Justifica la reactividad de un elemento a partir de la estructura electrónica o su posición en la Tabla Periódica.
QU.2.7.1.	Argumenta la variación del radio atómico, potencial de ionización, afinidad electrónica y electronegatividad en grupos y periodos, comparando dichas propiedades para elementos diferentes.
QU.2.8.1.	Justifica la estabilidad de las moléculas o cristales formados empleando la regla del octeto o basándose en las interacciones de los electrones de la capa de valencia para la formación de los enlaces.
QU.2.9.1.	Aplica el ciclo de Born-Haber para el cálculo de la energía reticular de cristales iónicos.
QU.2.9.2.	Compara la fortaleza del enlace en distintos compuestos iónicos aplicando la fórmula de Born-Landé para considerar los factores de los que depende la energía reticular.
QU.2.10.1. QU.2.10.2.	Determina la polaridad de una molécula y representa su geometría utilizando el modelo o teoría más adecuados (TRPECV, TEV).
QU.2.11.1.	Da sentido a los parámetros de enlace (energía, distancia y ángulo de enlace) en sustancias con enlace covalente utilizando la teoría de hibridación para compuestos inorgánicos y orgánicos.
QU.2.14.1.	Justifica la influencia de las fuerzas intermoleculares para explicar cómo varían las propiedades específicas de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	diversas sustancias en función de dichas interacciones.
QU.2.15.1.	Compara la energía de los enlaces intramoleculares en relación con la energía correspondiente a las fuerzas intermoleculares justificando el comportamiento fisicoquímico de las sustancias moleculares.
QU.2.12.1. QU.2.13.1. QU.2.13.2.	Explica la conductividad eléctrica y térmica mediante los modelos estudiados, aplicándolos también a sustancias semiconductoras y superconductoras, explicando algunas de sus aplicaciones y analizando su repercusión en el avance tecnológico de la sociedad.
QU.3.1.1.	Obtiene ecuaciones cinéticas reflejando las unidades de las magnitudes que intervienen.
QU.3.2.1.	Predice la influencia de los factores que modifican la velocidad de una reacción.
QU.3.2.2.	Explica el funcionamiento de los catalizadores relacionándolo con procesos industriales y la catálisis enzimática analizando su repercusión en el medio ambiente y en la salud.
QU.3.3.1.	Deduce el proceso de control de la velocidad de una reacción química identificando la etapa limitante correspondiente a su mecanismo de reacción.
QU.3.5.1.	Halla el valor de las constantes de equilibrio, Kc y Kp, para un equilibrio en diferentes situaciones de presión, volumen o concentración.
QU.3.5.2.	Calcula las concentraciones o presiones parciales de las sustancias presentes en un equilibrio químico empleando la ley de acción de masas y cómo evoluciona al variar la cantidad de producto o reactivo.
QU.3.6.1.	Utiliza el grado de disociación aplicándolo al cálculo de concentraciones y constantes de equilibrio Kc y Kp.
QU.3.4.1.	Interpreta el valor del cociente de reacción comparándolo con la constante de equilibrio previendo la evolución de una reacción para alcanzar el equilibrio.
QU.3.4.2.	Comprueba e interpreta experiencias de laboratorio donde se ponen de manifiesto los factores que influyen en el desplazamiento del equilibrio químico, tanto en equilibrios homogéneos como heterogéneos.
QU.3.8.1.- QU.3.9.1.	Aplica el principio de Le Chatelier para predecir la evolución de un sistema en equilibrio al modificar la temperatura, presión, volumen en el que se encuentra o bien la concentración de las sustancias participantes, analizando los factores cinéticos y termodinámicos que influyen en la optimización de la obtención de sustancias de interés industrial, como por ejemplo el amoníaco.
QU.3.11.1.	Justifica el comportamiento ácido o básico de un compuesto aplicando la teoría de Brönsted-Lowry de los pares de ácido-base conjugados.
QU.3.12.1.	Identifica el carácter ácido, básico o neutro y la fortaleza ácido-base de distintas disoluciones según el tipo de compuesto disuelto en ellas determinando el valor de pH de las mismas.
QU.3.13.1.	Describe el procedimiento para realizar una volumetría ácido-base de una disolución de concentración desconocida, indicando su utilidad práctica.
QU.3.15.1.	Determina la concentración de un ácido o base valorándola con otra de concentración conocida estableciendo el punto de neutralización mediante el empleo de indicadores ácido-base.
QU.3.14.1.	Predice el comportamiento ácido-base de una sal disuelta en agua aplicando el concepto de hidrólisis, y cómo varía el pH en una disolución reguladora, escribiendo los procesos intermedios y equilibrios que tienen lugar.
QU.3.7.1.	Relaciona la solubilidad y el producto de solubilidad aplicando la ley de Guldberg y Waage en equilibrios heterogéneos sólido-líquido.
QU.3.10.1.	Calcula la solubilidad de una sustancia iónica poco soluble interpretando cómo se modifica al añadir un ión común.
QU.3.17.1.	Define oxidación y reducción relacionándolo con la variación del número de oxidación de un átomo en sustancias oxidantes y reductoras.
QU.3.18.1.	Identifica reacciones de oxidación-reducción para ajustarlas empleando el método del ion-electrón.
QU.3.19.1.	Relaciona la espontaneidad de un proceso redox con la variación de energía de Gibbs considerando el valor de la fuerza electromotriz obtenida.
QU.3.19.2.- QU.3.19.3.	Diseña y representa una pila conociendo los potenciales estándar de reducción, utilizándolos para calcular el potencial generado formulando las semirreacciones redox correspondientes.
QU.3.20.1.	Describe el procedimiento para realizar una volumetría redox realizando los cálculos estequiométricos correspondientes.
QU.3.21.1.	Aplica las leyes de Faraday a un proceso electrolítico determinando la cantidad de materia depositada en un electrodo o el tiempo que tarda en hacerlo.
QU.3.22.1.	Representa los procesos que tienen lugar en una pila de combustible, escribiendo las semirreacciones redox, e indicando las ventajas e inconvenientes del uso de estas pilas frente a las convencionales.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
QU.3.22.2.	Justifica las ventajas de la anodización y la galvanoplastia en la protección de objetos metálicos.
QU.4.1.1.	Relaciona la forma de hibridación del átomo de carbono con el tipo de enlace en diferentes compuestos representando gráficamente moléculas orgánicas sencillas.
QU.4.2.1.	Diferencia distintos hidrocarburos y compuestos orgánicos que poseen varios grupos funcionales, nombrándolos y formulándolos.
QU.4.3.1.	Distingue los diferentes tipos de isomería representando, formulando y nombrando los posibles isómeros, dada una fórmula molecular.
QU.4.4.1.	Identifica y explica los principales tipos de reacciones orgánicas: sustitución, adición, eliminación, condensación y redox, prediciendo los productos, si es necesario.
QU.4.5.1.	Desarrolla la secuencia de reacciones necesarias para obtener un compuesto orgánico determinado a partir de otro con distinto grupo funcional.
QU.4.6.1.	Relaciona los principales grupos funcionales y estructuras con compuestos sencillos de interés biológico.
QU.4.7.1.	Reconoce macromoléculas de origen natural y sintético.
QU.4.8.1.	A partir de un monómero diseña el polímero correspondiente explicando el proceso que ha tenido lugar.
QU.4.9.1.	Utiliza las reacciones de polimerización para la obtención de compuestos de interés industrial como polietileno, PVC, poliestireno, caucho, poliamidas y poliésteres, poliuretanos, baquelita.
TEICI.2.1.1.	Utiliza el aparato respiratorio de forma correcta para el habla y el canto: respiración diafragmática.
TEICI.2.1.2.	Utiliza el aparato fonador de forma correcta para el habla y el canto: colocación de la voz y volumen.
TEICI.2.1.3.	Utiliza el aparato emisor de forma correcta para el habla y el canto: articulación, dicción, expresión.
TEICI.2.1.4.	Valora la importancia del mantenimiento idóneo de los aparatos anatómicos referidos a la voz.
TEICI.2.2.1.	Utiliza el gesto como elemento de expresión y con intención argumental.
TEICI.2.2.2.	Utiliza el cuerpo como ayuda a la expresión escénica.
TEICI.2.2.3.	Utiliza el movimiento libre, la imitación y la coreografía como elementos de expresión, interpretación y comunicación.
TEICI.3.1.1.	Desarrolla proyectos sencillos de acuerdo con las especificaciones previas determinadas y utiliza la metodología escénica apropiada.
TEICI.3.1.3.	Determina las características técnicas de su realización práctica de acuerdo con las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas determinadas en el proyecto.
TEICI.3.1.4.	Crea y aplica fragmentos musicales sencillos.
TEICI.3.1.5.	Realiza el proyecto definitivo incluida la realización práctica e incorporando la información necesaria.
TA.1.1.3.	Conoce las propiedades físicas o químicas fundamentales de los materiales más importantes en el taller.
TA.1.1.4.	Realiza cálculos de necesidades de los diferentes aspectos materiales en función de las exigencias de realización de determinados trabajos específicos.
TA.1.2.2.	Conoce las indicaciones de manipulación en condiciones de seguridad e higiene de los materiales y herramientas que lo requieren.
TA.2.1.1.	Tiene autonomía suficiente en la selección, uso y empleo de las herramientas y técnicas consideradas básicas en función de los resultados que se pretenden obtener.
TA.2.1.2.	Utiliza de manera adecuada las técnicas y procedimientos para la consecución óptima de los diversos trabajos, identificando los elementos técnicos presentes en el proceso.
TA.2.2.1.	Utiliza con destreza las técnicas y aplicaciones en la resolución de los trabajos propuestos.
TA.3.1.1.	Desarrolla proyectos sencillos de acuerdo con las especificaciones previas determinadas y utiliza la metodología proyectual.
TA.3.1.3.	Determina las características técnicas de su realización práctica, de acuerdo con las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas determinadas en el proyecto.
TA.3.1.4.	Desarrolla dibujos, bocetos o modelos, aportando soluciones diversas y creativas.
TA.3.1.5.	Realiza el proyecto definitivo incluida la realización práctica e incorporando la información gráfica y técnica necesaria.
TA.4.1.1.	Conoce y relaciona los elementos que intervienen en la configuración formal de las improvisaciones y realizaciones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	diferenciando los aspectos formales estructurales y expresivos.
TA.4.1.2.	Identifica la relación entre forma y funcionalidad (objetual, expresiva o comunicativa) en realizaciones concretas y es capaz de descubrir la lógica que guía el diseño de las mismas.
TA.4.3.2.	Elabora un presupuesto para uno de los proyectos de realización en el taller, valorando los recursos materiales, técnicos y humanos necesarios.
TI-I.2.1.2. TI-II.1.1.1.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna y sus factores técnicos, realizando ensayos, cálculos e interpretando los resultados obtenidos.
TI-II.2.1.1.	Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el conjunto.
TI-II.2.2.1.	Calcula rendimientos y parámetros característicos de máquinas térmicas, frigoríficas y eléctricas teniendo en cuenta las energías implicadas en su funcionamiento.
TI-I.3.1.1. TI-II.2.3.1.	Define las características y función de los elementos de una máquina o sistema tecnológico, interpretando planos/esquemas de los mismos.
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TI-II.3.1.1.	Define las características y función de los elementos de un sistema automático de control interpretando esquemas de los mismos.
TI-II.3.1.2.	Diferencia entre sistemas de control de lazo abierto y cerrado proponiendo ejemplos razonados de los mismos.
TI-II.3.2.1.	Visualiza y analiza señales en circuitos automáticos mediante equipos reales o simulados, verificando la forma de las mismas.
TI-I.3.2.3. TI-II.4.1.1.	Monta físicamente circuitos simples (neumáticos y oleohidráulicos) interpretando esquemas y realizando gráficos de las señales en los puntos más significativos.
TI-I.3.1.1. TI-I.3.2.2. TI-II.4.2.1.	Analiza y describe las características y funcionamiento de los circuitos neumáticos y oleohidráulicos calculando los parámetros básicos de funcionamiento.
TI-I.3.2.1. TI-II.4.3.1.	Diseña circuitos neumáticos y oleohidráulicos apoyándose si es posible en programas de simulación, a partir de especificaciones concretas, aplicando las técnicas de diseño apropiadas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.1.1.	Realiza tablas de verdad de sistemas combinacionales que resuelven problemas técnicos concretos, identificando las condiciones de entrada y su relación con las salidas solicitadas.
TI-II.5.1.2.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con puertas lógicas a partir de especificaciones concretas, aplicando técnicas de simplificación de funciones y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.1.3.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con bloques o circuitos integrados digitales (chips) partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.2.1.	Explica el funcionamiento de los biestables indicando los diferentes tipos y sus tablas de verdad asociadas.
TI-II.5.2.2. TI-II.5.3.1. TI-II.5.3.2.	Dibuja señales o cronogramas de circuitos secuenciales típicos (contadores), partiendo de los esquemas de los mismos y de las características de los elementos que los componen, mediante el análisis de su funcionamiento o utilizando el software de simulación adecuado.
TI-II.5.4.1.	Diseña circuitos lógicos secuenciales sencillos con biestables a partir de especificaciones concretas, representando su circuito eléctrico y comprobando su ciclo de funcionamiento.
TI-II.5.5.1.	Identifica los principales elementos (partes) que componen un microprocesador o un microcontrolador tipo y lo compara con algún microprocesador comercial.
TIC.1.1.1.	Explica las estructuras de almacenamiento para diferentes aplicaciones teniendo en cuenta sus características.
TIC.1.2.1.	Elabora diagramas de flujo de mediana complejidad usando elementos gráficos relacionándolos entre sí para dar respuesta a problemas concretos.
TIC.1.3.1.	Elabora programas de mediana complejidad definiendo el flujograma correspondiente y escribiendo el código correspondiente.
TIC.1.3.2.	Descompone problemas de cierta complejidad en problemas más pequeños susceptibles de ser programados como partes separadas.
TIC.1.4.1.	Elabora programas de mediana complejidad utilizando entornos de programación.
TIC.1.5.1.	Obtiene el resultado de seguir un programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.1.5.2.	Optimiza el código de un programa dado aplicando procedimientos de depuración.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TIC.2.1.2.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.
TIC.2.3.1.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.
TE.1.2.1.	Conoce las propiedades físicas y químicas de los diferentes materiales y su interactuación.
TE.1.2.2.	Razona la elección de los materiales con los que se va a trabajar en la aplicación de cada técnica, teniendo en cuenta las propiedades físicas y químicas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.4.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
AHD.1.3.1	Planifica y lleva a cabo un portfolio de trabajo y (auto-co)evaluación.
AHD.3.2.1	Crea una entrada en una comunidad digital del acontecimiento, proceso o fenómeno que le resulte más relevante de la historia del siglo XX en su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.
AHD.5.1.1	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre un bien aragonés reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
AHD.5.1.2	Diseña una ruta en la que se visitan los elementos más significativos del patrimonio aragonés.
AHD.6.1.1	Confecciona un catálogo digital de las fichas de las obras de arte más relevantes de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.
AES.2.3.2.	Maneja con propiedad todos los conceptos técnicos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.
AES.3.1.1.	Conoce y explica razonadamente, en trabajos de investigación individuales o en grupo, las diferentes teorías de la interpretación.
AES.3.2.1.	Maneja fuentes de documentación en procesos básicos de indagación e investigación. Valora la implicación en el trabajo diario del aula y la participación activa en las diferentes actividades y tareas implícitas en los procesos de aprendizaje.
AES.5.1.3.	Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los trabajos encomendados.
CA.1.2.1.	Realiza grabaciones de sonido con aparatos sencillos y valora los resultados obtenidos.
CA.1.3.1.	Realiza una edición digital, convirtiendo piezas musicales de un sistema de sonido a otro (mono-estéreo, PCM- wav, aiff- mp3) y evalúa los resultados. Tamaño, calidad, destino final, etc.
CA.1.4.1.	Construye piezas audiovisuales combinando imagen y sonido. Integra la voz en off, piezas musicales y efectos en la narración visual.
CA.1.8.2.	Identifica las funciones y necesidades de los sistemas técnicos empleados en la integración de imagen y sonido en un audiovisual o en “los new media art”.
CA.2.2.2.	Reconoce las diferentes funciones de los equipos técnicos y humanos que intervienen en las producciones audiovisuales y en los multimedia.
CA.2.3.1.	Describe la postproducción, finalidad y técnicas aplicadas a la creación audiovisual.
CA.2.4.1.	Analiza la evolución de los efectos en el cine.
CA.3.3.1.	Comenta las principales características de la retransmisión radiofónica y la evolución desde su inicio hasta los sistemas digitales actuales.
CA.4.2.1.	Analiza diferentes recursos utilizados para insertar publicidad en los programas: el spot, el patrocinio, la publicidad encubierta, etc.
CA.5.2.2.	Reconoce expresiva y narrativamente un film valorando sus soluciones técnicas en la creación del mensaje.
CA.5.2.4.	Elabora una pequeña producción audiovisual aplicando soluciones expresivas según el género y formato seleccionado.
CTM.1.4.2.	Extrae conclusiones sobre cuestiones ambientales a partir de distintas fuentes de información mediante imágenes de teledetección, Sistemas de Información Geográfica y fotografías aéreas.
CTM.7.4.1.	Comprende y explica la importancia del uso de nuevas tecnologías en los estudios ambientales. Conoce los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta para gestión de datos ambientales y sus principales potencialidades.
CTM.7.4.2.	Analiza la diversa información ambiental de forma integradora para una correcta gestión del territorio, mediante un ejemplo de internet de aplicación en SIG.
DA.5.1.1.	Conoce y aplica las herramientas del Dibujo Artístico digital utilizando las TIC en procesos creativos.
DA.5.2.2.	Demuestra creatividad y autonomía en los procesos artísticos proponiendo soluciones analógicas y/o digitales que afianzan su desarrollo personal y autoestima.
DI.4.5.1.	Utiliza con solvencia los recursos informáticos idóneos y los aplica a la resolución de propuestas específicas de diseño gráfico.
DT.3.2.1.	Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.
DT.3.2.2.	Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.
DT.3.2.3.	Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.
DT.3.2.4.	Presenta los trabajos de dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.
DI.4.5.1.	Utiliza con solvencia los recursos informáticos idóneos y los aplica a la resolución de propuestas específicas de diseño gráfico.
EOE.4.1.1.	Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.
EOE.4.1.2.	Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores.
EOE.4.1.3.	Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa.
EOE.4.1.4.	Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento.
EOE.4.2.1.	Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
EOE.4.2.2.	Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente.
EOE.4.2.3.	Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa.
EOE.4.2.4.	Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones.
EOE.4.3.1.	Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.
EOE.4.3.2.	Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos.
EOE.6.1.2.	Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales.
EOE.6.1.3.	Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación.
EOE.6.1.4.	Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa.
EOE.6.1.6.	Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales.
EOE.7.1.1.	Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.
EOE.7.1.2.	Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
EOE.7.1.3.	Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.
EOE.7.1.6.	Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.
EOE.7.1.7.	Aplica los conocimientos tecnológicos al análisis y resolución de supuestos.
EFVA.2.1.1.	Busca, selecciona y presenta de manera correcta las diferentes salidas profesionales vinculadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Salud.
EFVA.2.2.2.	Utiliza las tecnologías de la información para buscar, recoger, seleccionar, procesar, presentar de manera correcta la información y difundir el proyecto a otros.
FIS.1.2.1.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular experimentos físicos de difícil implantación en el laboratorio.
FIS.1.2.2.	Analiza la validez de los resultados obtenidos y elabora un informe final haciendo uso de las TIC comunicando tanto el proceso como las conclusiones obtenidas.
FIS.1.2.3.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica existente en internet y otros medios digitales.
FIS.2.6.1.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para el estudio de satélites de órbita media (MEO), órbita baja (LEO) y de órbita geoestacionaria (GEO) extrayendo conclusiones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FIS.3.10.2.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para comprender el funcionamiento de un ciclotrón y calcula la frecuencia propia de la carga cuando se mueve en su interior.
FIS.3.17.1.	Emplea aplicaciones virtuales interactivas para reproducir las experiencias de Faraday y Henry y deduce experimentalmente las leyes de Faraday y Lenz.
FAD.1.1.2.	Reconoce diversas experiencias de innovación empresarial y analiza los elementos de riesgo que llevan aparejadas.
FAD.1.1.3.	Valora la importancia de la tecnología y de internet como factores clave de innovación y relaciona la innovación con la internacionalización de la empresa.
FAD.1.2.1.	Analiza el entorno económico aragonés donde se desarrolla la idea de negocio.
FAD.1.2.2.	Realiza un análisis del mercado y de la competencia para la idea de negocio seleccionada.
FAD.3.1.1.	Identifica los diferentes trámites legales necesarios para la puesta en marcha de un negocio y reconoce los organismos ante los cuales han de presentarse los trámites.
FAD.4.2.2.	Utiliza diferentes fuentes para la búsqueda de proveedores online y offline.
FAD.5.1.4.	Realiza una previsión de ventas a corto y medio plazo, manejando la hoja de cálculo.
FAD.5.3.1.	Elabora un plan de medios, donde describe las acciones de promoción y publicidad para atraer a los clientes potenciales, haciendo especial hincapié en las aplicadas en internet y dispositivos móviles.
FAD.7.1.2.	Analiza y representa los principales hechos contables de la empresa.
FAD.7.1.3.	Comprende el concepto de amortización y maneja su registro contable.
FAD.7.1.7.	Maneja a nivel básico una aplicación informática de Contabilidad, donde realiza todas las operaciones necesarias y presenta el proceso contable correspondiente a un ciclo económico.
FAD.9.2.1.	Utiliza habilidades comunicativas y técnicas para atraer la atención en la exposición pública del proyecto de empresa.
FAD.9.3.1.	Maneja herramientas informáticas y audiovisuales atractivas que ayudan a una difusión efectiva del proyecto.
FA.11.12.1.	Comenta el éxito de las películas de animación de las productoras "Pixar" y "DreamWorks"; y su relación con las nuevas técnicas de animación digitales.
FA.12.5.1.	Describe la importancia de internet en el arte actual.
FA.12.5.2.	Analiza la tecnología digital y su relación con la creación artística.
GE.1.1.1.	Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
GE.1.2.1.	Identifica, a través de imágenes, los distintos paisajes geográficos de España y Aragón, diferenciando entre paisajes naturales y humanizados.
GE.2.5.1.	Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español utilizando adecuadamente los términos propios del área relacionados con el relieve español, citando ejemplos de España y/o Aragón.
GE.2.6.1.	Realiza un corte topográfico (Aragón N-S) y explica el relieve que refleja
GE.2.7.2.	Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares
GE.3.3.1.	Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
GE.3.5.1.	Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
GE.3.7.1.	Analiza y valora cómo afecta a España el cambio climático a partir de informaciones de medios de comunicación social, Internet o fuentes bibliográficas.
GE.3.7.2.	Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
GE.3.9.1.	Ante un paisaje natural de Aragón identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
GE.4.1.1.	Identifica la diversidad hídrica en España (aguas superficiales y acuíferos) y ejemplifica la situación en Aragón.
GE.4.2.1.	Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales explicando las principales características mediante distintos tipos de fuentes (imágenes, gráficas de caudal, etc.)
GE.4.5.1.	Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GE.4.6.1.	Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas
GE.5.2.1.	Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
GE.5.5.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
GE.5.5.2.	Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
GE.6.2.2.	Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
GE.6.9.1.	Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
GE.6.10.1.	Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo
GE.7.2.1.	Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios
GE.7.2.2.	Aporta y comenta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
GE.7.3.1.	Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
GE.7.5.1.	Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
GE.7.9.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
GE.7.9.2.	Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
GE.8.1.1.	Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
GE.8.3.1.	Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
GE.8.3.3.	Confecciona y analiza gráficas estadísticas que expliquen las producciones industriales.
GE.8.4.2.	Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
GE.8.5.1.	Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
GE.9.3.1.	Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
GE.9.3.3.	Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
GE.10.2.1.	Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
GE.10.2.2.	Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
GE.10.5.1.	Selecciona y analiza imágenes de ciudades de nuestra Comunidad que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad
GE.10.8.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.
GE.11.3.1.	Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
GE.11.3.2.	Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
GE.12.1.1.	Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
GE.12.1.3.	Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales
GE.12.2.1.	Explica la posición de España en la Unión Europea y describe brevemente los principales contrastes físicos y socioeconómicos a partir de fuentes de información diversas.
GE.12.5.1.	Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
GE.12.6.1.	Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. Valora el papel de España en las relaciones de Europa con el Norte de África y Latinoamérica
GO.5.14.1.	A través de fotografías o de visitas con Google Earth a diferentes paisajes locales o regionales relaciona el relieve con los agentes y los procesos geológicos externos.
GO.8.3.1.	Localiza información en la red de diversos tipos de yacimientos, y los relaciona con alguno de los procesos

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	geológicos formadores de minerales y de rocas.
GR.6.1.2.	Aprende el manejo de herramientas informáticas y digitales en el tratamiento del léxico.
HA.1.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
HA.1.4.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico *Laocoonte y sus hijos.*
HA.2.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.
HA.3.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.
HA.4.5.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
HA.4.5.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
HA.5.3.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).
HA.6.2.1.	Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
HA.6.3.1.	Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
HA.6.7.1.	Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
HE.1.1.1	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición
HE.2.1.8	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España y el Aragón actuales, y elabora una breve exposición.
HE.3.5.2	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
HE.4.4.1	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
HE.6.5.1	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
HE.11.4.1	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
HE.12.2.1	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
HFI.1.3.3.	Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
HFI.1.4.1.	Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
HFI.1.4.2.	Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
HFI.1.4.3.	Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.
HFI.1.4.4.	Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.
HFI.1.4.5.	Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.
HMD.1.1.2.	Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza.
HMD.1.1.3.	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
HMD.1.5.3.	Selecciona piezas musicales para sonorizar o ambientar situaciones artísticas concretas.
HMD.1.6.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	que vayan surgiendo con creatividad.
HMD.1.6.5.	Expone de manera precisa y ordenada, los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas.
HMD.1.6.6.	Utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos.
IS.1.1.2.	Reconoce las características expresivas de la imagen fija y móvil y sus cualidades plásticas, funcionales, semánticas y técnicas, en composiciones fotográficas y productos audiovisuales multimedia y *new* media. Reconoce el valor añadido del sonido y la influencia mutua que imagen y sonido ejercen entre sí en los productos audiovisuales y *new* media.
IS.2.1.2.	Valora las consecuencias de la aplicación de las técnicas de montaje fílmico en el mantenimiento de la continuidad narrativa, perceptiva, formal, de movimiento, de acción y de dirección.
IS.2.1.3.	Relaciona la funcionalidad narrativa y expresiva de los efectos y los signos de puntuación, así como su corrección técnica, con la transmisión comprensiva del mensaje en una producción audiovisual.
IS.2.1.5.	Justifica las alternativas posibles en el montaje de un producto audiovisual, a partir de la valoración del tratamiento del tiempo, del espacio y de la idea o contenido.
IS.4.1.1.	Compara el proceso de captación de imágenes del ojo humano y de la percepción visual con la aplicación transferida a los sistemas de captación y reproducción visual.
IS.4.1.3.	Construye la composición estética y narrativa de las imágenes fotográficas y de vídeo a capturar, necesarias para la elaboración de piezas o secuencias audiovisuales sencillas.
IS.4.1.4.	Registra con la cámara de vídeo y fotográfica las tomas, planos y secuencias introduciendo los ajustes necesarios de temperatura de color, exposición, resolución, sonido y los metadatos con la información necesaria para su identificación.
IS.4.1.5.	Elige las alternativas apropiadas de registro en cinta magnética, discos ópticos, tarjetas de memoria y discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación o grabación.
IS.5.1.1.	Corrige anomalías de los originales de imagen fija, y realiza los ajustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo y saturación, adaptando el resultado a las características del medio o soporte final de las imágenes.
IS.5.1.2.	Adapta y ajusta las imágenes a las características técnicas del medio o soporte final, garantizando, en su caso, el registro espacio-temporal y la continuidad de las secuencias de imágenes fijas necesarias para la elaboración del material visual.
IS.5.1.3.	Elabora la imagen final del proyecto mediante la aplicación de transformaciones geométricas y efectos de perspectiva necesarios, empleando técnicas y herramientas específicas de edición.
IS.6.1.1..	Relaciona las especificaciones técnicas y las cualidades operativas del equipamiento de postproducción con las diversas metodologías de montaje y edición en proyectos de cine, vídeo y televisión.
IS.6.1.2.	Configura el proyecto de edición de gráficos e imágenes fijas o de edición no lineal, considerando el formato adecuado al material original y a la difusión final que se pretende en el proyecto.
IS.6.1.3.	Justifica la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en diversos proyectos de montaje y postproducción.
IS.6.1.4.	Edita las piezas de vídeo, las fotografías, los gráficos, los rótulos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de edición, realizando transiciones entre los planos, elaborando subtítulos, armonizando el tono y sincronizando la duración de la imagen con el audio.
IS.6.1.5.	Exporta la pieza visual de edición a un archivo con el formato necesario para su posterior reproducción.
IS.7.1.6.	Analiza y valora los productos de audiodescripción y subtitulación de obras audiovisuales y multimedia para la atención a la discapacidad visual y auditiva.
IS.9.1.1	Identifica las prestaciones del equipamiento informático en proyectos multimedia.
IS.9.1.2.	Reconoce las prestaciones de las aplicaciones de tratamiento de imágenes, animación 2D, edición de vídeo y autoría.
IS.9.1.3.	Justifica la utilización de determinados formatos de archivo de imagen, audio y vídeo para cámaras fotográficas, escáneres, micrófonos, líneas de audio y reproductores de vídeo, adecuados a los proyectos multimedia.
IS.9.1.4.	Valora las necesidades de usuarios con diferentes grados de accesibilidad y las exigencias técnicas de los diversos medios de explotación y las opciones de salida de las aplicaciones multimedia.
LT.4.2.1.	Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías de la información.
LE.1.4.2.	Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	utilizando correctamente los procedimientos de cita.
LE.2.2.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.2.3.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consulta fuentes diversas para evaluar, contrastar, seleccionar y organizar la información relevante mediante fichas-resumen.
LE.3.9.1.	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.
LE.4.5.1.	Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.7.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación.
MA. 1.13.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MA. 1.13.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MA.1.13.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MA.1.13.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas
MA.1.14.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MA.2.1.1.	Utiliza el lenguaje matricial para representar datos facilitados mediante tablas o grafos y para representar sistemas de ecuaciones lineales, tanto de forma manual como con el apoyo de medios tecnológicos adecuados.
MA.2.1.2.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual o con el apoyo de medios tecnológicos.
MA.3.4.2.	Utiliza los medios tecnológicos para representar y resolver problemas de áreas de recintos limitados por funciones conocidas.
MA.4.3.4.	Realiza investigaciones utilizando programas informáticos específicos para seleccionar y estudiar situaciones nuevas de la geometría relativas a objetos como la esfera.
MA.5.2.2.	Calcula probabilidades asociadas a una distribución binomial a partir de su función de probabilidad, de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.
MA.5.2.4.	Calcula probabilidades de sucesos asociados a fenómenos que pueden modelizarse mediante la distribución normal a partir de la tabla de la distribución o mediante calculadora, hoja de cálculo u otra herramienta tecnológica.
MCS.1.3.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar.
MCS.1.6.4.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema de investigación, tanto en la búsqueda de soluciones como para mejorar la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MCS.1.12.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
MCS.1.12.2.	Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.
MCS.1.12.3.	Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.
MCS.1.12.4.	Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.
MCS.1.13.1.	Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	pautas de mejora.
MCS.2.1.3.	Realiza operaciones con matrices y aplica las propiedades de estas operaciones adecuadamente, de forma manual y con el apoyo de medios tecnológicos.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales claros, de cierta duración, bien organizados, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, otros menos habituales, de interés personal o relevantes para los estudios o ámbito laboral, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso correcto de estructuras morfosintácticas, elementos de conexión y cohesión, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y léxico oral para cumplir con las funciones comunicativas requeridas.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
ING.4.1.1.	Produce textos escritos de cierta longitud, con información amplia y detallada, bien estructurados, en cualquier soporte (e.g.: currículum vitae, cuestionario personal, carta de motivación), sobre temas generales o específicos, con un registro adecuado, mediante el uso correcto y razonable de unas estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.
PI.1.1.1.	Busca información e identifica la fuente.
PI.1.1.2.	Busca información y es capaz de identificar las características del formato en el que se encuentra.
PI.1.3.1.	Selecciona información objetiva, importante y pertinente.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PS.1.3.4.	Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.
PS.2.1.2.	Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
PS.2.2.1.	Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
PS.2.4.3.	Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.
PS.3.1.3.	Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.
PS.3.1.4.	Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
PS.3.1.5.	Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.
PS.3.3.5.	Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora
PS.4.2.3.	Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.
PS.5.2.2.	Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
PS.5.4.4	Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.
PS.6.1.2.	Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
QU.1.4.1.	Analiza la información obtenida principalmente a través de Internet identificando las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica.
QU.1.4.3.	Localiza y utiliza aplicaciones y programas de simulación de prácticas de laboratorio.
QU.1.4.4.	Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC.
TEICI.1.1.2.	Selecciona piezas musicales adecuadas a cada situación escénica
TEICI.3.2.5.	Elabora una presentación explicativa con el desarrollo ordenado de su trabajo, incorporando la documentación utilizada o generada durante su realización.
TA.2.3.2.	Elabora un dossier de extensión limitada con información obtenida en la red comparando dos aspectos técnicos relevantes modificados por el desarrollo de las nuevas tecnologías.
TA.3.2.5.	Elabora una presentación explicativa con el desarrollo ordenado de su trabajo, incorporando la documentación utilizada o generada durante su realización.
TI-I.2.1.2. TI-II.1.1.1.	Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna y sus factores técnicos, realizando ensayos, cálculos e interpretando los resultados obtenidos.
TI-II.2.1.1.	Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el conjunto.
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TI-II.3.1.1.	Define las características y función de los elementos de un sistema automático de control interpretando esquemas de los mismos.
TI-II.3.2.1.	Visualiza y analiza señales en circuitos automáticos mediante equipos reales o simulados, verificando la forma de las mismas.
TI-I.3.2.1. TI-II.4.3.1.	Diseña circuitos neumáticos y oleohidráulicos apoyándose si es posible en programas de simulación, a partir de especificaciones concretas, aplicando las técnicas de diseño apropiadas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.1.3.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con bloques o circuitos integrados digitales (chips) partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TI-II.5.2.2. TI-II.5.3.1. TI-II.5.3.2.	Dibuja señales o cronogramas de circuitos secuenciales típicos (contadores), partiendo de los esquemas de los mismos y de las características de los elementos que los componen, mediante el análisis de su funcionamiento o utilizando el software de simulación adecuado.
TI-II.5.5.1.	Identifica los principales elementos (partes) que componen un microprocesador o un microcontrolador tipo y compáralo con algún microprocesador comercial.
TIC.1.1.1.	Explica las estructuras de almacenamiento para diferentes aplicaciones teniendo en cuenta sus características.
TIC.1.2.1.	Elabora diagramas de flujo de mediana complejidad usando elementos gráficos relacionándolos entre sí para dar respuesta a problemas concretos.
TIC.1.3.1.	Elabora programas de mediana complejidad definiendo el flujograma correspondiente y escribiendo el código correspondiente.
TIC.1.3.2.	Descompone problemas de cierta complejidad en problemas más pequeños susceptibles de ser programados como partes separadas.
TIC.1.4.1.	Elabora programas de mediana complejidad utilizando entornos de programación.
TIC.1.5.1.	Obtiene el resultado de seguir un programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.1.5.2.	Optimiza el código de un programa dado aplicando procedimientos de depuración.
TIC.2.1.1.	Diseña páginas web y blogs con herramientas específicas analizando las características fundamentales relacionadas con la accesibilidad y la usabilidad de las mismas y teniendo en cuenta la función a la que está destinada.
TIC.2.1.2.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.
TIC.2.3.1.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.
TIC.1.6.3.	Clasifica el código malicioso por su capacidad de propagación y describe las características de cada uno de ellos indicando sobre qué elementos actúan.
TE.5.1.3.	Representa a través de las TIC instalaciones de carácter artístico.
AL.1.3.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.2.1.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.1.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.3.3.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.2.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.4.3.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.4.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.5.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.6.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
FR.4.7.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe en la audición los procedimientos utilizados por el compositor que son articuladores de la estructura de la obra.
AMU.1.7.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.
AMU.2.1.3.	Analiza obras de la música de la Edad Media aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.3.1.3.	Analiza obras de la música del Renacimiento, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.4.1.3.	Analiza obras de la música del Barroco, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.5.1.3.	Analiza obras de la música del estilo galante y el Clasicismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.6.1.3.	Analiza obras de la música del Romanticismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.7.1.3.	Analiza obras de la música del Post-Romanticismo y de las escuelas nacionales, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.3.	Analiza obras de la música del Impresionismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.5.	Investiga sobre los principales autores de este periodo y sus técnicas compositivas.
AMU.9.1.4.	Analiza obras de la música del siglo XX, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.9.1.5.	Investiga sobre los principales movimientos y los compositores más importantes de este periodo y de principios del siglo XXI.
AMU.10.1.3.	Analiza obras de música electroacústica, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.10.1.4.	Investiga sobre los principales compositores de este género de música.
AMU.11.1.2.	Analiza las características musicales y sociológicas del jazz, la música urbana (pop, rock) y el flamenco.
AMU.11.1.3.	Investiga sobre los principales compositores, cantantes y/o grupos de estos géneros de música.
AHD.1.1.1	Compara las visiones opuestas que sobre cualquier acontecimiento, fenómeno o proceso pueden encontrarse y redacta un estado de la cuestión.
AHD.1.2.1	Incluye fuentes primarias como base de sus argumentaciones.
AHD.1.2.2	Reconoce en una fuente primaria los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural.
AHD.1.3.1	Planifica y lleva a cabo un portfolio de trabajo y (auto-co)evaluación.
AHD.2.1.2	Analiza una iniciativa de emprendimiento puesta en marcha en cualquiera de las provincias aragonesas para asentar población en el medio rural, y emite un juicio a partir del estudio comparado con otro caso español, europeo o mundial.
AHD.3.1.2	Explica la configuración de la economía aragonesa en el siglo XIX.
AHD.4.1.3	Reconoce a través de un caso práctico la relevancia que supone el derecho civil aragonés respecto el derecho civil español.
AHD.5.1.2.	Diseña una ruta en la que se visitan los elementos más significativos del patrimonio aragonés.
AHD.6.1.1	Confecciona un catálogo digital de las fichas de las obras de arte más relevantes de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.
AES.1.3.2.	Aplica los recursos expresivos disponibles para la construcción de personajes.
AES.2.1.2.	Demuestra implicación en la mejora de sus capacidades a través del trabajo individual y colectivo.
AES.3.3.1.	Muestra interés por el desarrollo de sus propias capacidades interpretativas y expresivas. Conoce y aplica las habilidades técnicas, expresivas y creativas necesarias para recrear y representar la acción dramática.
AES.4.3.1.	Asume el papel que debe cumplir como integrante de la nómina teatral desempeñando de manera responsable sus funciones.
BI.1.3.2.	Diseña y realiza experiencias identificando en muestras biológicas la presencia de distintas moléculas orgánicas.
BI.3.8.1.	Resume y realiza investigaciones sobre las técnicas desarrolladas en los procesos de manipulación genética para la obtención de organismos transgénicos.
CA.1.2.1.	Realiza grabaciones de sonido con aparatos sencillos y valora los resultados obtenidos.
CA.3.6.2.	Compara la misma noticia relatada según diferentes medios de comunicación y establece conclusiones.
CTM.1.2.1.	Analiza a partir de modelos y diagramas sencillos, los cambios ambientales que tuvieron lugar como consecuencia de la

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	aparición de la vida y la acción humana a lo largo de la historia. Visualiza gráficamente e interpreta los principales cambios atmosféricos, hídricos, litosféricos y biológicos desde el origen de la Tierra.
DA.1.2.1.	Analiza la configuración de las formas naturales y artificiales discriminando lo esencial de sus características formales, mediante la ejecución gráfica y la discusión verbal y escrita.
DA.2.1.1.	Representa formas aprendidas mediante la percepción visual y táctil atendiendo a sus características formales esenciales.
DA.2.3.1.	Analiza de forma verbal y escrita, individual y/o colectivamente, obras propias o ajenas, atendiendo a sus valores subjetivos a partir de una reflexión crítica constructiva.
DA.4.1.1.	Comprende la figura humana como un elemento de estudio gráfico y expresivo, mediante la observación y reflexión de obras propias y ajenas.
DA.4.1.2.	Analiza la figura humana atendiendo a sus relaciones de proporcionalidad mediante la observación del natural o con modelos estáticos.
DA.5.2.4.	Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica en puestas en común, de sus proyectos individuales o colectivos fomentando la participación activa y crítica constructiva.
DI.2.3.1.	Aplica las teorías perceptivas y los recursos del lenguaje visual a la realización de propuestas específicas de diseño.
DI.3.3.2	Recoge información, analiza los datos obtenidos y realiza propuestas creativas.
DI.3.3.3	Planifica el proceso de realización desde la fase de ideación hasta la elaboración final de la obra.
DI.3.5.1.	Materializa la propuesta de diseño y presenta y defiende el proyecto realizado, desarrollando la capacidad de argumentación y la utocrítica.
DI.4.4.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción gráfica propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, su gusto personal y sensibilidad.
DT.1.1.4.	Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos.
DT.1.1.5.	Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los lugares geométricos o ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.
DT.1.3.1.	Comprende las características de las transformaciones homológicas identificando sus invariantes geométricos, describiendo sus aplicaciones.
DT.2.1.1.	Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.
DI.3.3.2.	Recoge información, analiza los datos obtenidos y realiza propuestas creativas.
DI.3.3.3.	Planifica el proceso de realización desde la fase de ideación hasta la elaboración final de la obra.
DI.3.5.1.	Materializa la propuesta de diseño y presenta y defiende el proyecto realizado, desarrollando la capacidad de argumentación y la autocrítica.
DI.4.4.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción gráfica propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, su gusto personal y sensibilidad.
DIS.5.4.1.	Valora la metodología proyectual, reconoce los distintos factores que en ella intervienen y la aplica a la resolución de supuestos prácticos.
EOE.1.1.1.	Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo.
EOE.1.1.2.	Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.
EOE.1.1.3.	Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado.
EOE.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.
EOE.1.2.2.	Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.
EOE.1.2.3.	Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.
EOE.4.2.1.	Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
EOE.4.2.4.	Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EOE.4.3.1.	Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario.
EOE.6.1.3.	Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación.
EOE.6.1.4.	Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa.
EOE.6.1.5.	Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes.
EOE.6.1.6.	Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales.
EOE.6.1.7.	Reconoce la conveniencia de un patrimonio equilibrado.
EOE.6.1.8.	Valora la importancia de la información en la toma de decisiones.
EFVA.2.3.1.	Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrándose autoexigente por mejorar sus niveles iniciales y esforzándose por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.
FIS.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando y analizando problemas, emitiendo hipótesis fundamentadas, recogiendo datos, analizando tendencias a partir de modelos, diseñando y proponiendo estrategias de actuación.
FIS.2.5.1.	Deduce a partir de la ley fundamental de la dinámica la velocidad orbital de un cuerpo, y la relaciona con el radio de la órbita y la masa del cuerpo central.
FIS.4.15.1.	Determina experimentalmente la polarización de las ondas electromagnéticas a partir de experiencias sencillas utilizando objetos empleados en la vida cotidiana.
FAD.1.1.1.	Identifica los diferentes aspectos de la innovación empresarial y explica su relevancia en el desarrollo económico y creación de empleo.
FAD.1.1.2.	Reconoce diversas experiencias de innovación empresarial y analiza los elementos de riesgo que llevan aparejadas.
FAD.4.2.1.	Identifica los distintos tipos de documentos utilizados para el intercambio de información con proveedores.
FAD.4.2.3.	Relaciona y compara las distintas ofertas de proveedores, utilizando diferentes criterios de selección y explicando las ventajas e inconvenientes de cada una.
FAD.4.3.2.	Reconoce las diferentes etapas en un proceso de negociación de condiciones de aprovisionamiento.
FAD.5.2.1.	Reflexiona sobre las diferentes estrategias de precios a seguir teniendo en cuenta las características del producto o servicio y argumenta sobre la decisión del establecimiento del precio de venta.
FAD.6.2.1.	Analiza y aplica para la empresa las formalidades y diferentes modalidades documentales de contratación.
FAD.6.2.2.	Identifica las subvenciones e incentivos a la contratación.
FAD.6.2.4.	Analiza los documentos que provienen del proceso de retribución del personal y las obligaciones de pagos.
FAD.7.1.1.	Maneja los elementos patrimoniales de la empresa, valora la metodología contable y explica el papel de los libros contables.
FAD.7.1.2.	Analiza y representa los principales hechos contables de la empresa.
FAD.7.1.5	Comprende el desarrollo del ciclo contable, analiza el proceso contable de cierre de ejercicio y determina el resultado económico obtenido por la empresa.
FAD.7.1.6.	Analiza las obligaciones contables y fiscales y la documentación correspondiente a la declaración-liquidación de los impuestos.
FAD.7.1.7.	Maneja a nivel básico una aplicación informática de Contabilidad, donde realiza todas las operaciones necesarias y presenta el proceso contable correspondiente a un ciclo económico.
FAD.8.1.1.	Elabora un plan de inversiones de la empresa, que incluya el activo no corriente y el corriente.
FAD.8.1.2.	Analiza y selecciona las fuentes de financiación de la empresa.
FAD.9.1.1.	Incluye todos los pasos y apartados que se indican para elaborar un plan de empresa.
FA.1.5.1.	Sopesa la importancia de la obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner y otros posibles.
FA.3.5.3.	Establece relaciones entre la pintura de Manet y la pintura española.
FA.10.12.4.	Analiza la ubicación del flamenco en España y establece conclusiones a partir de los datos obtenidos.
GE.1.2.1.	Identifica, a través de imágenes, los distintos paisajes geográficos de España y Aragón, diferenciando entre paisajes

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	naturales y humanizados.
GE.1.2.2.	Enumera y describe las características de los paisajes geográficos de España y Aragón.
GE.1.3.1.	Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. Conoce y maneja los distintos tipos de mapas (temáticos, topográficos, etc.), sabe calcular distancias con escalas y localiza puntos a través de las coordenadas geográficas.
GE.1.4.1.	Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
GE.1.4.2.	Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
GE.1.5.1.	Identifica, enumera y describe en un paisaje del territorio aragonés las diferencias entre paisaje natural y cultural.
GE.1.6.1.	Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa o cualquier otra herramienta propia de la Geografía, comentando las características del espacio geográfico y utilizando adecuadamente los términos propios de la materia.
GE.2.1.1.	Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. Describe y distingue los aspectos que confieren unidad de aquellos que ocasionan diversidad.
GE.2.2.1.	Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. Razona y comprende la evolución geológica de la Península Ibérica dentro de la teoría global de la tectónica de placas.
GE.2.4.1.	Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
GE.3.1.1.	Localiza en un mapa de España los diversos climas.
GE.3.2.1.	Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
GE.3.4.2.	Comenta y analiza mapas de temperaturas y precipitaciones.
GE.3.5.1.	Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
GE.3.6.1.	Comenta un mapa del tiempo de España y/o Aragón distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
GE.3.8.1.	Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características
GE.3.9.1.	Ante un paisaje natural de Aragón identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
GE.3.9.2.	Analiza razonadamente una cliserie del Pirineo o Sistema Ibérico aragonés. Identifica, localiza y valora los distintos espacios naturales protegidos en la Comunidad Autónoma de Aragón.
GE.4.1.1.	Identifica la diversidad hídrica en España (aguas superficiales y acuíferos) y ejemplifica la situación en Aragón.
GE.4.2.1.	Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales explicando las principales características mediante distintos tipos de fuentes (imágenes, gráficas de caudal, etc.)
GE.4.3.1.	Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico.
GE.4.4.1.	Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.
GE.4.5.1.	Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
GE.4.5.2.	Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejen las épocas de sequía en relación con un mapa de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones
GE.4.6.1.	Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.
GE.5.1.1.	Distingue y describe las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
GE.5.2.1.	Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
GE.5.3.2.	Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
GE.5.4.1.	Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Clasifica y describe los elementos y factores propios de cada uno
GE.5.5.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
GE.5.5.2.	Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
GE.5.6.1.	Diferencia los distintos paisajes naturales españoles y aragoneses a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GE.6.2.1.	Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. Compara la pirámide actual de población de la Comunidad con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
GE.6.2.2.	Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
GE.6.3.1.	Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
GE.6.4.1.	Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
GE.6.4.2.	Identifica y analiza las migraciones recientes.
GE.6.5.1.	Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. Analiza la situación de Aragón en el conjunto nacional.
GE.6.6.1.	Analiza un gráfico de la estructura de la población española. Sabe interpretar y comentar distintos mapas de densidades distinguiendo zonas de mayor concentración y áreas despobladas.
GE.6.7.1.	Compara y comenta la estructura de la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
GE.6.8.1.	Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
GE.6.9.1.	Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
GE.7.1.1.	Describe e identifica las actividades agropecuarias y forestales propias de España y de Aragón.
GE.7.1.2.	Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas a partir de los datos correspondientes a aportaciones al PIB y población activa de otros sectores.
GE.7.2.1.	Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
GE.7.5.1.	Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
GE.7.6.1.	Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
GE.7.8.1.	Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
GE.7.9.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
GE.8.1.1.	Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
GE.8.1.2.	Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o en un sector concreto, describiendo las distintas etapas en el proceso de industrialización en España.
GE.8.2.1.	Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. Identifica y conoce los problemas energéticos en España y las repercusiones a nivel económico. Describe y valora las políticas de uso eficiente de la energía
GE.8.3.2.	Enumera y describe las características de la industria española y sus diferencias regionales.
GE.8.4.1.	Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
GE.8.4.2.	Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
GE.9.1.1.	Identifica las características del sector terciario español. Define proceso de terciarización a través de ejemplos.
GE.9.3.2.	Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
GE.9.3.4.	Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español
GE.9.5.1.	Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico
GE.9.6.2.	Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
GE.9.7.1.	Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
GE.10.3.1.	Identifica las características del proceso de urbanización.
GE.10.3.2.	Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
GE.10.4.2.	Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad (Zaragoza, Huesca, Teruel) sobre un plano de la misma
GE.10.5.1.	Selecciona y analiza imágenes de ciudades de nuestra Comunidad que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad
GE.10.6.1.	Explica la jerarquización urbana española.
GE.10.7.1.	Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GE.10.8.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.
GE.11.1.1.	Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. Localiza y define las distintas entidades territoriales de la Comunidad Autónoma de Aragón.
GE.11.3.1.	Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales
GE.11.3.2.	Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
GE.11.4.1.	Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
GE.11.4.2.	Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. (Ejemplifica con el caso de la Comunidad Aragonesa)
GE.11.6.1.	Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas
GE.12.1.1.	Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
GE.12.1.2.	Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
GE.12.1.3.	Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
GE.12.4.1.	Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
GO.1.2.1.	Selecciona información, analiza datos, formula preguntas pertinentes y busca respuestas para un pequeño proyecto relacionado con la geología.
GO.1.5.1.	Analiza información geológica de la Luna y de otros planetas del Sistema Solar y la compara con la evolución geológica de la Tierra.
GO.3.4.1.	Comprende el concepto de metamorfismo y los distintos tipos existentes, asociándolos a las diferentes condiciones de presión y temperatura, y es capaz de elaborar cuadros sinópticos comparando dichos tipos.
GO.4.7.1.	Entiende cómo evoluciona el mapa de las placas tectónicas a lo largo del tiempo.
GO.5.14.1.	A través de fotografías o de visitas con Google Earth a diferentes paisajes locales o regionales relaciona el relieve con los agentes y los procesos geológicos externos.
GO.6.2.1.	Entiende y desarrolla la analogía de los estratos como las páginas del libro donde está escrita la Historia de la Tierra.
GO.6.5.1.	Analiza algunos de los cambios climáticos, biológicos y geológicos que han ocurrido en las diferentes eras geológicas, confeccionando resúmenes explicativos o tablas.
GO.7.6.2.	Analiza y comprende los principales fenómenos naturales acontecidos durante el curso en el planeta, el país y su entorno local.
GO.8.5.1.	Recopila información o visita alguna explotación minera concreta y emite una opinión crítica fundamentada en los datos obtenidos y/o en las observaciones realizadas.
GO.8.7.1.	Comprende y valora la influencia humana en la gestión las aguas subterráneas, expresando su opinión sobre los efectos de la misma en medio ambiente.
GO.10.6.1.	Conoce y analiza los principales recursos y riesgos geológicos.
GR.2.4.1.	Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
GR.3.2.2.	Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
GR.3.3.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
GR.5.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
GR.5.2.1.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.
GR.5.4.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
GR.5.5.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
GR.6.2.1.	Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
GR.6.4.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GR.6.6.1.	Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
HA.1.1.9.	Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
HA.1.1.11.	Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
HA.1.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
HA.1.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Aragón.
HA.2.1.9.	Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada León).
HA.2.1.14.	Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
HA.2.1.16.	Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
HA.2.1.17.	Reconoce y explica las innovaciones de la pintura Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
HA.2.1.22.	Explica las características del arte mudéjar específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
HA.2.2.2.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
HA.2.5.2.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Aragón.
HA.3.1.5.	Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
HA.3.1.7.	Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
HA.3.1.12.	Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
HA.3.1.13.	Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
HA.3.1.15.	Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
HA.3.1.20.	Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
HA.3.1.22.	Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
HA.3.1.23.	Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
HA.3.1.24.	Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
HA.3.1.27.	Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
HA.3.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Aragón.
HA.4.1.2.	Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.*
HA.4.2.8.	Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
HA.4.2.9.	Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
HA.4.2.11.	Compara el Realismo con el Romanticismo.
HA.4.2.15.	Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
HA.4.6.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Aragón.
HA.5.1.1.	Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
HA.5.1.5.	Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.5.1.10.	Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
HA.5.4.1.	Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en la comunidad autónoma de Aragón, y justifica su elección.
HE.1.2.1	Representa en un mapa o una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
HE.1.4.1	Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores y reconoce los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural y juzga sus repercusiones.
HE.2.1.3	Resume las principales oleadas colonizadoras de la península y las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
HE.2.1.10	Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.2.1.11	Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones sobre los pueblos bárbaros.
HE.3.1.2	Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
HE.3.3.1	Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media y explica la crisis de la Baja Edad Media.
HE.4.1.3	Analiza la política exterior de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
HE.4.2.4	Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.4.3.2	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y analiza sus consecuencias en la Corona de Aragón.
HE.4.3.4	Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
HE.5.1.2	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.5.2.1	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta, explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico y valora la situación de los territorios del antiguo reino de Aragón en el mismo.
HE.5.2.2	Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
HE.6.2.1	Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
HE.6.2.2	Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812, justifica su carácter liberal burgués y señala las principales diferencias con el Estatuto de Bayona.
HE.6.3.1	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y valora el papel desempeñado por el monarca.
HE.6.3.3	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.6.3.4	Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
HE.7.1.3	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.7.2.1	Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y explica el papel que desempeñaron los militares en los mismos.
HE.7.2.2	Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y valora el papel de la monarca en los mismos.
HE.7.2.4	Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y valora sus resultados utilizando fuentes primarias y/o secundarias.
HE.7.3.1	Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
HE.8.1.1	Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
HE.8.1.4	Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.8.2.2	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX y elabora una breve exposición sobre las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, con particular atención a la situación de la mujer, utilizando libros, Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.8.3.1	Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX y valora el papel desempeñado por el monarca.
HE.9.1.1	Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
HE.9.2.2	Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX y explica las consecuencias que supone para la industria y el comercio españoles del siglo XIX.
HE.9.2.9	Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
HE.10.1.3	Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
HE.10.2.3.	Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
HE.10.2.4	Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
HE.10.3.3	Explica las causas de la caída de la monarquía y valora el papel del rey en la misma.
HE.10.4.3	Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
HE.11.2.3	Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
HE.11.2.4	Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
HE.11.2.6	Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
HE.11.2.7	Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.11.3.2	Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
HE.11.3.5	Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
HE.12.1.1	Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
HE.12.1.2	Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
HE.12.1.7	Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.
HE.12.1.8	Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país, con particular atención al caso aragonés.
HE.12.1.11	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HE.13.1.2	Describe y valora el papel desempeñado por el rey, las organizaciones políticas y sindicales, además del conjunto de la ciudadanía española durante la transición, con particular atención a los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Aragón.
HE.13.3.1	Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
HE.13.3.3	Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
HE.13.3.4	Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados.
HE.13.3.5	Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
HFI.1.3.1.	Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
HFI.1.3.2.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
HFI.1.4.3.	Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.
HFI.2.3.4.	Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética entre Diógenes de Sinope, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Pirrón de Elide y Marco Tulio Cicerón, por ejemplo.
HFI.3.2.3.	Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
HFI.3.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	universalidad de la Ley Moral.
HFI.4.1.3.	Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, realiza un esquema visual en trabajo cooperativo jerarquizando las características del Erasmismo y relacionándolas con sus pensadores en España, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política y las expone oralmente ante sus compañeros.
HFI.4.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
HFI.4.5.3.	Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.
HFI.5.1.3.	Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
HFI.5.2.3.	Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
HMD.1.2.2.	Conoce y explica las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras.
HMD.1.3.1.	Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia.
HMD.1.4.2.	Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde.
HMD.1.6.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.
HMD.1.6.4.	Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
IS.5.1.1.	Corrige anomalías de los originales de imagen fija, y realiza los ajustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo y saturación, adaptando el resultado a las características del medio o soporte final de las imágenes.
IS.5.1.2.	Adapta y ajusta las imágenes a las características técnicas del medio o soporte final, garantizando, en su caso, el registro espacio-temporal y la continuidad de las secuencias de imágenes fijas necesarias para la elaboración del material visual.
IS.5.1.3.	Elabora la imagen final del proyecto mediante la aplicación de transformaciones geométricas y efectos de perspectiva necesarios, empleando técnicas y herramientas específicas de edición.
IS.8.1.5.	Describe y sabe montar las prestaciones de líneas de audio con diferentes tipos de cables y conectores, en función de los requisitos de micrófonos, equipos reproductores, equipos informáticos, y equipos de grabación y registro de audio que se van a emplear en proyectos audiovisuales.
IS.8.1.6.	Analiza las especificaciones técnicas y las cualidades operativas de diversas configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones en estudio de música, doblaje y efectos sonoros.
IS.9.1.3..	Justifica la utilización de determinados formatos de archivo de imagen, audio y vídeo para cámaras fotográficas, escáneres, micrófonos, líneas de audio y reproductores de vídeo, adecuados a los proyectos multimedia.
LT.2.2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
LT.4.2.1.	Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías de la información.
LT.4.3.1.	Realiza comentarios de textos latinos en los que los sitúa en el tiempo, explica su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.
LT.5.2.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
LT.5.4.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
LT.6.1.2.	Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
LE.1.4.3.	Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guión de la presentación.
LE.2.1.3.	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes dl ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.
LE.2.1.4.	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	Revisa su producción escrita para mejorarla.
LE.2.2.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar su expresión escrita.
LE.2.2.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.2.3.1.	Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.
LE.2.3.3.	Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos cita, notas a pie de página, bibliografía…
LE.3.1.2.	Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.
LE.3.2.2.	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
LE.3.5.1.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE.3.5.2.	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
LE.3.6.2.	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
LE.3.6.5.	Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.
LE.3.6.6.	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.3.7.1.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
LE.3.8.1.	Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.
LE.4.5.1.	Lee textos informativos en formato papel o formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.
MA.1.2.4.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
MA.1.2.5.	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas.
MA.1.3.2.	Reflexiona sobre el proceso de demostración (estructura, método, lenguaje y símbolos, pasos clave, etc.).
MA.1.6.1.	Generaliza y demuestra propiedades de contextos matemáticos numéricos, algebraicos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos.
MA.1.7.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MA.1.9.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MA.1.10.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad para la aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, autocrítica constante, etc.
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MA.1.11.1.	Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MA.1.12.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MA.1.14.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
MCS.1.2.2.	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
MCS.1.2.3.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso seguido.
MCS.1.4.2.	Planifica adecuadamente el proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
MCS.1.6.1.	Consulta las fuentes de información adecuadas al problema de investigación.
MCS.1.8.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre los logros conseguidos, resultados mejorables, impresiones personales del proceso, etc.
MCS.1.9.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada, convivencia con la incertidumbre, tolerancia de la frustración, autoanálisis continuo, etc.
MCS.1.10.1.	Toma decisiones en los procesos (de resolución de problemas, de investigación, de matematización o de modelización) valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia por su sencillez y utilidad.
MCS.1.11.1.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados, tomando conciencia de sus estructuras; valorando la potencia, sencillez y belleza de los métodos e ideas utilizados; aprendiendo de ello para situaciones futuras; etc.
MCS.1.13.3.	Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.
MCS.3.2.1.	Representa funciones y obtiene la expresión algebraica a partir de datos relativos a sus propiedades locales o globales y extrae conclusiones en problemas derivados de situaciones reales.
MCS.4.1.4.	Resuelve una situación relacionada con la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre en función de la probabilidad de las distintas opciones.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING. 2.1.1.	Produce textos orales claros, de cierta duración, bien organizados, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos, otros menos habituales, de interés personal o relevantes para los estudios o ámbito laboral, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso correcto de estructuras morfosintácticas, elementos de conexión y cohesión, patrones discursivos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y léxico oral para cumplir con las funciones comunicativas requeridas.
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad (e.g.: expresión de ironía, humor).
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción, con un grado de fluidez que permite desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, (e.g.: responde adecuadamente, expresa convicción, justifica de manera persuasiva).
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas,

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
ING.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad (e.g.: utiliza expresiones que permitan un uso humorístico, poético y estético sencillo del idioma).
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
PI.1.1.1.	Busca información e identifica la fuente.
PI.1.1.2.	Busca información y es capaz de identificar las características del formato en el que se encuentra.
PI.1.2.1.	Lee comprensivamente información escrita y comprende la transmitida de forma oral.
PI.1.2.2.	Sabe resumir, diferencia lo importante y lo secundario, distingue causas y consecuencias, lo pertinente y lo no pertinente y lo objetivo y lo subjetivo.
PI.1.3.1.	Selecciona información objetiva, importante y pertinente.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas y las diferencia de las que no lo son.
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.
PI.3.1.1.	Realiza el trabajo necesario para concluir de forma adecuada la investigación emprendida.
PI.3.1.2.	Trabaja de forma eficiente en la investigación emprendida.
PI.3.2.1.	Valora el trabajo en grupo como un método eficaz en la construcción del conocimiento.
PI.3.2.2.	Identifica las aportaciones que realiza cada uno de los miembros que forman un grupo de trabajo.
PI.3.3.1.	Adopta actitudes de respeto ante las opiniones y argumentos de los demás.
PI.3.4.1.	Expone de forma adecuada y razonada sus argumentos.
PI.3.4.2.	Identifica las diferencias que hay entre sus argumentos y los de otros compañeros y las evalúa objetivamente.
PI.3.5.1.	Evalúa de forma ponderada y objetiva los juicios que los demás miembros del grupo emiten sobre el trabajo propio.
PI.3.6.1.	Tiene un concepto de sí mismo adecuado que desarrolla su autonomía personal.
PI.3.6.2.	Tiene habilidades para la autoformación y la formación permanente.
PI.3.7.1.	Tiene iniciativa personal en las relaciones sociales y en el trabajo en grupo.
PI.3.7.2.	Colabora en la organización y distribución de tareas en el grupo.
PI.3.7.3.	Comprende las actitudes de liderazgo, bien ejerciéndolo, bien colaborando en su ejercicio por otros.
PS.1.3.2.	Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.
PS.2.5.1.	Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios,

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.
PS.3.1.5.	Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.
PS.3.2.1.	Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
PS.3.3.1.	Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.
PS.3.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.
PS.3.3.3.	Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.
PS.3.3.4.	Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.
PS.4.1.1.	Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
PS.4.1.3.	Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
PS.4.2.1.	Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
PS.4.2.4.	Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
PS.4.3.1	Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
PS.5.2.1.	Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
PS.5.2.6.	Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.
PS.5.4.1	Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.
PS.5.4.2	Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
PS.5.4.3	Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
PS.6.2.2.	Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.
QU.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: trabajando tanto individualmente como en grupo, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos mediante la observación o experimentación, analizando y comunicando los resultados y desarrollando explicaciones mediante la realización de un informe final.
QU.1.2.1.	Utiliza el material e instrumentos de laboratorio empleando las normas de seguridad adecuadas para la realización de diversas experiencias químicas.
QU.1.4.1.	Analiza la información obtenida principalmente a través de Internet identificando las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información científica.
QU.1.4.2.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en una fuente de información de divulgación científica y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.
TEICI.1.3.1.	Conoce y aplica algunas de las técnicas básicas de la interpretación en sus distintas especialidades.
TEICI.2.1.1.	Utiliza el aparato respiratorio de forma correcta para el habla y el canto: respiración diafragmática.
TEICI.2.1.2.	Utiliza el aparato fonador de forma correcta para el habla y el canto: colocación de la voz y volumen.
TEICI.2.1.3.	Utiliza el aparato emisor de forma correcta para el habla y el canto: articulación, dicción, expresión.
TEICI.2.2.1.	Utiliza el gesto como elemento de expresión y con intención argumental.
TEICI.2.2.2.	Utiliza el cuerpo como ayuda a la expresión escénica.
TEICI.2.2.3.	Utiliza el movimiento libre, la imitación y la coreografía como elementos de expresión, interpretación y comunicación.
TEICI.3.1.7.	Planifica su trabajo de manera autónoma y hace previsiones sobre las tareas que necesitará desarrollar fuera del aula.
TEICI.3.2.4.	Reflexiona sobre su propio trabajo, identificando los aspectos creativos.
TA.3.1.7.	Planifica su trabajo de manera autónoma y hace previsiones sobre las tareas que necesitará desarrollar fuera del aula.
TA.3.2.4.	Reflexiona sobre su propio trabajo, identificando los aspectos creativos.
TI-II.2.1.1.	Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el conjunto.
TI-I.3.1.1. TI-II.2.3.1.	Define las características y función de los elementos de una máquina o sistema tecnológico, interpretando planos/esquemas de los mismos.
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TI-I.3.2.3. TI-II.4.1.1.	Monta físicamente circuitos simples (neumáticos y oleohidráulicos) interpretando esquemas y realizando gráficos de las señales en los puntos más significativos.
TI-II.5.4.1.	Diseña circuitos lógicos secuenciales sencillos con biestables a partir de especificaciones concretas, representando su circuito eléctrico y comprobando su ciclo de funcionamiento.
TIC.1.3.1.	Elabora programas de mediana complejidad definiendo el flujograma correspondiente y escribiendo el código correspondiente.
TIC.1.3.2.	Descompone problemas de cierta complejidad en problemas más pequeños susceptibles de ser programados como partes separadas.
TIC.1.4.1.	Elabora programas de mediana complejidad utilizando entornos de programación.
TIC.1.5.1.	Obtiene el resultado de seguir un programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.1.5.2.	Optimiza el código de un programa dado aplicando procedimientos de depuración.
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.
TE.2.1.2.	Identifica, selecciona y aplica los diferentes materiales utilizados en las técnicas del dibujo, tanto secas como húmedas.
TE.2.1.3.	Planifica el proceso de realización de un dibujo, definiendo los materiales, procedimientos y sus fases.
TE.5.1.4.	Investiga y aprende diferentes técnicas alternativas.
AL.1.1.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
AL.1.1.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.1.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.1.1.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
AL.1.1.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.2.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.2.5	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
AL.1.2.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.5.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.5.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.5.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.7.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.7.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.2.2.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.2.3.	Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y/o expresa y/o justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y/o justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
AL.2.6.2.	Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.6.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.7.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo apreguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.7.3	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.8.1	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.8.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.3.1.1	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.1.2	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.1.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.1.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.1.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.1.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.2.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.2.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.2.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.5.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.5.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.5.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.5.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.3.7.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.7.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento.
AL.4.2.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.4.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.5.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.7.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
FR.1.2.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.1.5.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
FR.1.5.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
FR.3.2.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.2.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.5.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.5.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.3.6.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.6.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FR.3.7.2.	Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
FR.3.7.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
FR.4.1.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.2.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.3.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.4.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.5.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.6.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
FR.4.7.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.1.2.	Mantiene unos correctos hábitos de escucha y de respeto a los demás durante la interpretación de la música.
AMU.1.2.2.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
AMU.1.4.2.	Expresa de forma precisa las impresiones y sentimientos producidos por las obras escuchadas.
AMU.1.7.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
AMU.1.7.3.	Toma las decisiones acordes a su responsabilidad en un trabajo en grupo.
AMU.1.7.4.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
AMU.11.1.2.	Analiza las características musicales y sociológicas del jazz, la música urbana (pop, rock) y el flamenco.
AMU.12.1.2.	Muestra interés por las características sonoras peculiares propias de la música de otras culturas.
AHD.1.2.2	Reconoce en una fuente primaria los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural.
AHD.2.1.1	Integra los condicionantes del medio físico en la explicación de las necesidades del transporte y/o las características propias de los distintos sectores económicos en Aragón.
AHD.3.1.2	Explica la configuración de la economía aragonesa en el siglo XIX.
AHD.3.2.2	Relaciona una medida política implementada en el siglo XX con su consecuencia actual.
AHD.4.1.3	Reconoce a través de un caso práctico la relevancia que supone el derecho civil aragonés respecto el derecho civil español.
AHD.5.1.3	Destaca la importancia del patrimonio medioambiental y analiza qué tipo de actividades económicas permiten su conservación.
AES.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características.
AES.2.2.2.	Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.
AES.3.1.1.	Conoce y explica razonadamente en trabajos de investigación individuales o en grupo, las diferentes teorías de la interpretación.
AES.4.1.1.	Valora la implicación en la creación y la exhibición de espectáculos escénicos, asumiendo y realizando las tareas del rol que en cada caso deba desempeñar.
AES.4.2.2.	Identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada rol.
BI.2.9.2.	Valora la importancia de las fermentaciones en numerosos procesos industriales reconociendo sus aplicaciones.
BI.3.9.1.	Reconoce los descubrimientos más recientes sobre el genoma humano y sus aplicaciones en ingeniería genética valorando sus implicaciones éticas y sociales.
BI.4.6.2.	Valora las aplicaciones de la biotecnología y la ingeniería genética en la obtención de productos farmacéuticos, en medicina y en biorremediación para el mantenimiento y mejora del medio ambiente, y en procesos alimenticios.
BI.5.8.1.	Reconoce y valora las aplicaciones de la Inmunología e ingeniería genética para la producción de anticuerpos monoclonales.
CA.1.5.2	Observa productos audiovisuales valorando las funciones comunicativas y estéticas de la integración de imagen y sonido.
CA.2.2.1.	Relaciona la evolución histórica de la producción audiovisual y de la radiodifusión con las necesidades y características de los productos demandados por la sociedad.
CA.2.2.2.	Reconoce las diferentes funciones de los equipos técnicos **y** humanos que intervienen en las producciones audiovisuales y en los multimedia.
CA.2.2.3.	Compara las características fundamentales de los destinatarios de la programación de emisiones de radio y televisión.
CA.2.4.2.	Valora la necesidad de la audiodescripción y la subtitulación de productos audiovisuales y multimedia.
CA.3.1.1.	Analiza producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
CA.3.5.1.	Valora la participación de los estudios de audiencias en la programación de los programas de radio y televisión.
CA.3.6.1.	Comenta la importancia de los programas informativos de radio y televisión y su trascendencia social.
CA.3.6.3.	Valora la influencia de los medios de comunicación a través de la red.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.4.1.1.	Reconoce las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de las técnicas de persuasión.
CA.4.3.1.	Reconoce y explica razonadamente la presencia de la publicidad y del patrocinio en la imagen social de los actores y su trascendencia social.
CA.4.4.1.	Analiza la relación entre el deporte y el patrocinio comercial o la publicidad.
CA.5.2.1.	Compara los contenidos comunicativos audiovisuales que se encuentran en internet valorando la adecuación de los emisores y las repercusiones de los mismos.
CA.5.2.3.	Analiza expresiva y narrativamente un programa de televisión valorando sus soluciones comunicativas y el público al que va dirigido.
CTM.2.4.1.	Determina la importancia de la capa de ozono, valorando los efectos de su disminución. Identifica los procesos que la destruyen, el carácter global del fenómeno, los impactos ambientales.
CTM.2.4.2.	Señala medidas que previenen la disminución de la capa de ozono. Valora la importancia del acuerdo internacional del Protocolo de Montreal.
CTM.2.5.2.	Comprende y explica qué factores provocan el aumento del efecto invernadero y enumera sus consecuencias.
CTM.2.9.1.	Relaciona los diferentes riesgos climáticos con los factores que los originan y las consecuencias que ocasionan. Conoce qué es el smog, la lluvia ácida, el efecto invernadero y la degradación de la capa de ozono.
CTM.2.9.2.	Propone medidas para evitar o disminuir los efectos de los riesgos climáticos. Las relaciona con cada uno de los riesgos climáticos.
CTM.3.1.2.	Asocia los contaminantes con su origen, reconociendo las consecuencias sociales, ambientales y sanitarias que producen. Enumera y describe los principales contaminantes atmosféricos, e identifica sus consecuencias.
CTM.3.3.2.	Explica los efectos biológicos producidos por la contaminación atmosférica, relacionándolos con cada contaminante explicado.
CTM.3.4.1.	Describe los efectos locales, regionales y globales ocasionados por la contaminación del aire, en relación con el cambio global, el agujero de la capa de ozono, la lluvia ácida y el smog.
CTM.3.4.2.	Distingue el origen y efectos del ozono troposférico y estratosférico. Conoce el papel protector de la capa de ozono y el origen antrópico del ozono troposférico.
CTM.4.1.1.	Conoce y describe el origen y los efectos de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas. Identifica los contaminantes físicos, químicos y biológicos principales.
CTM.4.1.2.	Relaciona los principales contaminantes del agua con su origen y sus efectos. Conoce los principales fuentes de contaminación hídrica.
CTM.4.3.2.	Propone actitudes y acciones, individuales, estatales e intergubernamentales que minimicen las repercusiones ambientales de la contaminación del agua.
CTM.5.3.2.	Relaciona los riesgos geológicos sísmicos y volcánicos con los daños que producen.
CTM.5.3.3.	Valora la ordenación del territorio como método de prevención de riesgos. sísmicos y volcánicos.
CTM.5.5.2.	Conoce los métodos de predicción y prevención de los riesgos asociados a los sistemas de ladera y fluviales en movimientos de masa, colapsos, subsidencias e inundaciones.
CTM.5.5.3.	Evalúa la fragilidad del paisaje y los impactos más frecuentes que experimenta.
CTM.5.6.1.	Relaciona la utilización de los principales recursos minerales, y energéticos con los problemas ambientales ocasionados y los riesgos asociados, concretamente para rocas ornamentales, para la construcción, para usos industriales varios, principales minerales metálicos y no metálicos, petróleo, gas natural, carbón, energía nuclear y geotérmica.
CTM.5.7.1.	Valora el uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.
CTM.5.7.2.	Evalúa las medidas que promueven un uso eficiente de la energía y de los recursos de la geosfera.
CTM.6.2.1.	Esquematiza los ciclos biogeoquímicos, argumentando la importancia de su equilibrio y la influencia de la acción humana, sobre todo los de los elementos: O, C, N, P y S.
CTM.6.3.2.	Conoce los mecanismos naturales de autorregulación de los ecosistemas, mediante conceptos como capacidad de carga, sucesión ecológica, especies k y r estrategas, eurioicas y estenoicas, modelo depredador-presa y parásito-hospedador.
CTM.6.3.3.	Argumenta la repercusión de la acción humana sobre los ecosistemas, en concreto por deforestación, incendios y bioinvasiones.
CTM.6.4.1.	Relaciona las distintas actividades humanas con las repercusiones en la dinámica del ecosistema en concreto por

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	deforestación, incendios y bioinvasiones.
CTM.6.4.2.	Argumenta la importancia de la biodiversidad y los riesgos que supone su disminución.
CTM.6.4.3.	Relaciona las acciones humanas con su influencia en la biodiversidad del ecosistema: la bioacumulación de tóxicos en la cadena trófica y las extinciones causadas por una gestión insostenible.
CTM.6.6.1.	Valora el suelo como recurso frágil y escaso: suelo agrícola, lateritas y turberas. Acciones que degradan el suelo
CTM.6.8.1.	Analiza los problemas ambientales producidos por la deforestación, agricultura y ganadería. Identifica acciones sostenibles que reducen estos problemas ambientales.
CTM.6.10.1.	Valora el sistema litoral como fuente de recursos y biodiversidad. Importancia económica del litoral: turismo y pesca.
CTM.6.10.2.	Relaciona la sobreexplotación de los recursos pesqueros y turísticos con impactos en las zonas litorales.
CTM.6.11.1.	Establece la importancia de la conservación de las zonas litorales. Enumera las principales actuaciones para reducir los impactos litorales.
CTM.7.1.2.	Argumenta las diferencias que existen entre el desarrollismo incontrolado, el desarrollo sostenible, el conservacionismo y el decrecimiento.
CTM.7.3.1.	Analiza el desarrollo de los países, relacionándolo con problemas ambientales y la calidad de vida. Identifica la insostenibilidad a medio plazo inter e intrageneracional del actual sistema económico
CTM.7.3.2.	Relaciona el consumo de algunos productos y el deterioro del medio. Indentifica medidas para minimizar la producción de residuos.
CTM.7.3.3.	Expone políticas ambientales adecuadas a la defensa del medio.
CTM.7.3.4.	Argumenta el origen de los residuos valorando su gestión.
CTM.7.5.1.	Conoce y explica los principales organismos nacionales e internacionales y su influencia en materia medioambiental.
CTM.7.5.2.	Conoce la legislación española sobre algunos impactos ambientales y las normas de prevención aplicables.
DA.2.3.1.	Analiza de forma verbal y escrita, individual y/o colectivamente, obras propias o ajenas, atendiendo a sus valores subjetivos a partir de una reflexión crítica constructiva.
DA.5.2.4.	Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica en puestas en común, de sus proyectos individuales o colectivos fomentando la participación activa y crítica constructiva.
DA.5.3.1.	Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto estado, aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
DT.3.1.1.	Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico.
DI.1.2.1.	Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo.
DI.3.5.2.	Planifica el trabajo, se coordina, participa activamente y respeta y valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en un trabajo de equipo.
DI.5.2.5.	En propuestas de trabajo en equipo participa activamente en la planificación y coordinación del trabajo y respeta y valora las realizaciones y aportaciones del resto de los integrantes del grupo.
EOE.1.1.3.	Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado.
EOE.2.1.1.	Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones.
EOE.2.1.2.	Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa.
EOE.2.1.4.	Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos.
EOE.2.1.5.	Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.
EOE.2.1.6.	Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental.
EOE.2.1.7.	Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
EOE.6.2.1.	Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.
EFVA.1.1.2.	Cumple las reglas, normas y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.
EFVA.2.3.1.	Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrándose autoexigente por mejorar sus niveles iniciales y esforzándose por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.
EFVA.2.3.2.	Se muestra colaborador y respetuoso en la planificación de actividades grupales con el resto de los compañeros, utilizando el diálogo fundamentado y constructivo para resolver los conflictos.
EFVA.2.3.3.	Planifica y se responsabiliza de su propio aprendizaje, es consecuente con las metas planteadas y evalúa los resultados.
FIS.3.7.1.	Explica el efecto de la Jaula de Faraday utilizando el principio de equilibrio electrostático y lo reconoce en situaciones cotidianas como el mal funcionamiento de los móviles en ciertos edificios o el efecto de los rayos eléctricos en los aviones.
FIS.4.2.2.	Reconoce ejemplos de ondas mecánicas en la vida cotidiana.
FIS.4.9.2.	Considera el fenómeno de reflexión total como el principio físico subyacente a la propagación de la luz en las fibras ópticas y su relevancia en las telecomunicaciones.
FIS.4.10.1.	Reconoce situaciones cotidianas en las que se produce el efecto Doppler justificándolas de forma cualitativa.
FIS.4.12.2.	Analiza la intensidad de las fuentes de sonido de la vida cotidiana y las clasifica como contaminantes y no contaminantes.
FIS.4.13.1.	Conoce y explica algunas aplicaciones tecnológicas de las ondas sonoras, como las ecografías, radares, sonar, etc.
FIS.4.15.2.	Clasifica casos concretos de ondas electromagnéticas presentes en la vida cotidiana en función de su longitud de onda y su energía.
FIS.4.19.2.	Analiza el efecto de los diferentes tipos de radiación sobre la biosfera en general, y sobre la vida humana en particular.
FIS.5.1.1.	Explica procesos cotidianos a través de las leyes de la óptica geométrica.
FIS.6.11.2.	Asocia el láser con la naturaleza cuántica de la materia y de la luz, justificando su funcionamiento de manera sencilla y reconociendo su papel en la sociedad actual.
FIS.6.12.1.	Describe los principales tipos de radiactividad incidiendo en sus efectos sobre el ser humano, así como sus aplicaciones médicas.
FIS.6.13.1.	Obtiene la actividad de una muestra radiactiva aplicando la ley de desintegración y valora la utilidad de los datos obtenidos para la datación de restos arqueológicos.
FIS.6.14.2.	Conoce aplicaciones de la energía nuclear como la datación en arqueología y la utilización de isótopos en medicina.
FIS.6.15.1.	Analiza las ventajas e inconvenientes de la fisión y la fusión nuclear justificando la conveniencia de su uso.
FAD.1.2.1.	Analiza el entorno económico aragonés donde se desarrolla la idea de negocio.
FAD.2.1.5.	Reflexiona sobre el papel de la responsabilidad social corporativa y valora la existencia de una ética de los negocios.
FAD.3.1.1.	Identifica los diferentes trámites legales necesarios para la puesta en marcha de un negocio y reconoce los organismos ante los cuales han de presentarse los trámites.
FAD.6.2.1.	Analiza y aplica para la empresa las formalidades y diferentes modalidades documentales de contratación.
FAD.6.2.2.	Identifica las subvenciones e incentivos a la contratación.
FAD.6.2.3.	Reconoce las obligaciones administrativas del empresario ante la Seguridad Social.
FAD.8.3.1.	Valora las fuentes de financiación, así como el coste de la financiación y las ayudas financieras y subvenciones.
FAD.8.3.2.	Comprende el papel que desempeñan los intermediarios financieros en la actividad cotidiana de las empresas y en la sociedad actual.
FAD.8.3.3.	Valora la importancia, en el mundo empresarial, de responder en plazo los compromisos de pago adquiridos.
FA.1.3.1.	Relaciona el romanticismo y el auge del nacionalismo.
FA.1.9.1.	Comenta el cuadro "La balsa de la Medusa" de Géricault. Valorando la base histórica y el resultado plástico.
FA.1.14.1.	Identifica las claves estilísticas en la indumentaria, mobiliario y decoración de los estilos Regency y Napoleón III.
FA.1.16.1.	Compara diferentes piezas fabricadas en oro a lo largo de las diferentes culturas de la humanidad.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.2.1.1.	Relaciona el internacionalismo político europeo y la llegada a Europa del arte de Oriente.
FA.2.1.2.	Comenta la guerra de Secesión Norteamericana y su influencia en el arte.
FA.2.3.1.	Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
FA.2.17.1.	Describe el contexto general en el que surge la cinematografía y a sus pioneros.
FA.3.10.1.	Relaciona el condicionante social de género con los temas de la pintura de Berthe Morisot y Mary Cassat.
FA.3.10.2.	La mujer y el espacio doméstico.
FA.4.2.1.	Comenta la duración cronológica y extensión geográfica del modernismo.
FA.5.1.1.	Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.
FA.5.4.2.	Analiza la importancia de la película "El ángel azul" de Josef von Sternberg, y la presencia en ella de Marlene Dietrich.
FA.6.1.1.	Comenta la relación entre el desarrollo económico mundial y el auge del art decó.
FA.6.11.1.	Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.
FA.7.2.2.	Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente, con la fotografía esteticista.
FA.7.3.1.	Expone razonadamente la importancia del arte como denuncia social. Utiliza, por ejemplo el documental "Las Hurdes, tierra sin pan" de Luis Buñuel.
FA.7.5.2.	Explica el nacimiento de los superhéroes norteamericanos del cómic.
FA.7.5.3.	Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman" "Batman", "Captain America".
FA.7.7.1.	Reconoce las principales películas españolas de la época, relacionando su creación con la productora "Cifesa".
FA.7.9.1.	Identifica la música "Swing" y su relación con las Big Band americanas
FA.8.2.1.	Compara la arquitectura de ambas ideologías, principalmente en Berlín y Moscú.
FA.8.5.1.	Explica la relación entre la música de Wagner y el fascismo alemán.
FA.8.6.1.	Analiza las claves de la fotografía de guerra, especialmente en la obra de Robert Capa, Gerda Taro, Agustí Centelles o "Alfonso".
FA.8.8.1.	Explica la técnica del collage y su utilización en el cartel de propaganda política, sobre todo en la obra de Josep Renau.
FA.8.10.1.	Explica la importancia de los estudios de cine de Hollywood.
FA.8.10.2.	Analiza las claves del nacimiento de las grandes compañías norteamericanas de cine: Warner Brothers, United Artist, Columbia, Metro-Goldwyn-Mayer.
FA.9.4.2.	Conoce la originalidad del concepto de escuela de arte y oficios de la Bauhaus.
FA.9.6.1.	Analiza el dominio europeo de la cinematografía americana y la obra de los grandes directores norteamericanos, especialmente John Ford y John Houston.
FA.9.8.1.	Comenta la cinematografía española y la importancia de los estudios Bronston.
FA.9.9.1.	Analiza las claves de la comedia en la obra cinematográfica de Luis García Berlanga.
FA.9.10.1.	Analiza la industria de la moda de alta costura, aplicando entre otras, la obra creativa de Cristóbal Balenciaga.
FA.10.6.4.	Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz.
FA.10.7.1.	Describe la evolución del cine español en el periodo de la transición.
FA.10.10.1.	Reconoce el paso de la Televisión a fenómeno de comunicación de masas.
FA.10.11.1.	Explica las claves del éxito mundial de la editorial de cómics "Marvel".
FA.10.12.2.	Explica las claves del éxito internacional del flamenco.
FA.10.12.3.	Reconoce la importancia del baile flamenco en el mundo, referencia la danza y coreografías de Carmen Amaya y Antonio Gades.
FA.10.12.4.	Analiza la ubicación del flamenco en España y establece conclusiones a partir de los datos obtenidos.
FA.11.3.1.	Analiza la fuerza de la música pop y su capacidad de crear acción política, explicando el fenómeno musical "Live Aid".
FA.11.4.1.	Comenta la eclosión de la moda como fenómeno de masas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.11.4.2.	Explica la idea de belleza referenciada al éxito de las supermodelos.
FA.11.4.3.	Analiza el cambio de patrón estético desde las actrices hacia las modelos.
FA.11.5.2.	Explica el auge de los diseñadores en los "mass media".
FA.11.10.2.	Relaciona la televisión y los grandes eventos seguidos en directo a través de ella: olimpiadas, futbol, conciertos, guerras.
FA.11.11.1.	Comenta la visión de España y su gente reflejada en la obra fotográfica de Cristina García Rodero y Alberto García -Alix.
FA.12.1.1.	Analiza las manifestaciones artísticas relacionadas con el ecologismo. Utiliza entre otras posibles, las fotografías de Ansel Adams, la película "Dersu Uzala", o los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente, o del National Geographic.
FA.12.2.1.	Comenta el concepto iconoclasta del islamismo radical. Referenciado, por ejemplo a la destrucción de las imágenes de Buda, entre otras posibles.
FA.12.9.2.	Expone los factores del éxito de audiencia en las series para televisión, referenciando ejemplos.
GE.3.7.1.	Analiza y valora cómo afecta a España el cambio climático a partir de informaciones de medios de comunicación social, Internet o fuentes bibliográficas.
GE.3.7.2.	Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
GE.3.9.2.	Analiza razonadamente una cliserie del Pirineo o Sistema Ibérico aragonés. Identifica, localiza y valora los distintos espacios naturales protegidos en la Comunidad Autónoma de Aragón.
GE.4.3.1.	Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico.
GE.5.3.1.	Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. Enumerar y describir los problemas que afectan a nuestra Comunidad.
GE.5.3.2.	Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
GE.5.5.3.	Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio ambiente natural por parte del hombre. Conoce políticas medioambientales correctoras de carácter local, nacional y global.
GE.8.2.1.	Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. Identifica y conoce los problemas energéticos en España y las repercusiones a nivel económico. Describe y valora las políticas de uso eficiente de la energía
GE.8.5.2.	Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. Define y describe el proceso de deslocalización industrial en una economía globalizada y las repercusiones que ha tenido en la industria española
GE.9.8.1.	Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
GE.10.8.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.
GE.11.2.1.	Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, provincias y las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
GE.11.4.1.	Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
GE.11.4.2.	Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. (Ejemplifica con el caso de la Comunidad Aragonesa)
GE.11.5.1.	Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
GE.11.6.1.	Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.
GE.12.3.1.	Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
GE.12.3.2.	Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
GE.12.3.3.	Conoce las funciones básicas de las diferentes instituciones de la Unión Europea.
GE.12.6.1.	Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. Valora el papel de España en las relaciones de Europa con el Norte de África y Latinoamérica
GO.1.1.1.	Comprende la importancia de la Geología en la sociedad y conoce y valora el trabajo de los geólogos en distintitos ámbitos sociales.
GO.1.6.1.	Identifica distintas manifestaciones de la Geología en el entorno diario, conociendo algunos de los usos y aplicaciones de esta ciencia en la economía, política, desarrollo sostenible y en la protección del medio ambiente.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
GO.6.6.1.	Relaciona fenómenos naturales con cambios climáticos y valora la influencia de la actividad humana.
GO.7.6.1.	Conoce y valora las campañas de prevención y las medidas de autoprotección.
GO.10.7.1.	Comprende la necesidad de apreciar, valorar, respetar y proteger los elementos del patrimonio geológico.
GR.4.2.2.	Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
GR.4.3.1.	Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
GR.5.2.1.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.
GR.5.5.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
HA.1.2.1.	Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
HA.1.2.2.	Especifica quiénes eran los principales clientes arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
HA.1.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
HA.1.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
HA.1.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta,* estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
HA.1.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Aragón.
HA.2.2.1.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
HA.2.2.2.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
HA.2.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiagode Compostela.
HA.2.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago.
HA.2.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
HA.2.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
HA.2.3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
HA.2.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini,* de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz,* de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias,* de El Bosco.
HA.2.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
HA.2.5.1.	Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
HA.2.5.2.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Aragón.
HA.3.2.1.	Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
HA.3.2.2.	Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.
HA.3.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata,* de Donatello *Piedad del*

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	Vaticano, David, Moisés y *Tumbas mediceas,* de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas,* de Giambologna.
HA.3.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad,* de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino,* de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda,* de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad,* de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg,* de Tiziano; *El lavatorio,* de Tintoretto; *Las bodas de Caná,* de Veronés.
HA.3.3.4.	Identifica,analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.
HA.3.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro,* de Juan de Juni.
HA.3.3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El Caballero de la mano en el pecho.*
HA.3.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.
HA.3.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.*
HA.3.3.9.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen,* de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna,* en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús,* bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor,* de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna,* de Rembrandt.
HA.3.3.10.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.
HA.3.3.11.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad,* de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol,* de Alonso Cano; *Magdalena penitente,* de Pedro de Mena.
HA.3.3.12.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo,* de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas,* de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* de Murillo.
HA.3.3.14.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto,* de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte,* de Canova.
HA.3.3.15.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.*
HA.3.5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Aragón.
HA.4.3.1.	Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
HA.4.4.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid* (*La lucha con los mamelucos*), *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*; Desastre nº 15 (“*Y no hay remedio”*) de la serie *Los desastres de la guerra*; *Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.*
HA.4.4.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
HA.4.4.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco,* de Ingres; *La balsa de la Medusa,* de Gericault; *La libertad guiando al pueblo,* de Delacroix; *El carro de heno,* de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad,* de Turner; *El entierro de Ornans,* de Courbet; *El ángelus,* de Millet; *Almuerzo sobre la hierba,* de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán,* de Monet; *Le Moulin de la Galette,* de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte,* de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas,* de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador,* de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado (“ Ta matete”),* de Gauguin.
HA.4.4.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais.*
HA.4.6.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Aragón.
HA.5.2.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica,* de Picasso; *La ciudad que emerge,* de

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro,* de Malevich; *Composición II,* de Mondrian; *L.H.O.O.Q.,* de Duchamp; *El elefante de las Celebes,* de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí.
HA.5.2.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta,* de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente,* de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo,* de Julio González; *Mademoiselle Pogany I,* de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore.
HA.5.2.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.
HA.5.4.1.	Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en la comunidad autónoma de Aragón, y justifica su elección.
HA.6.1.1.	Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
HA.6.1.2.	Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
HA.6.1.9.	Explica el *Arte Povera.*
HA.6.1.10.	Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art,* Nueva Figuración, Hiperrealismo.
HA.6.1.11.	Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art.*
HA.6.1.12.	Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
HA.6.4.2.	Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
HA.6.5.1.	Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
HA.6.6.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House,* de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT T & Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
HA.6.6.2.	Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7,* de Antonio Saura; *One: number 31, 1950,* de J. Pollock; *Ctesiphon III,* de F. Stella; *Equivalente VIII,* de Carl André; *Vega 200,* de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol,* de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X),* de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974,* de Antonio López.
HA.6.7.1.	Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
HE.1.4.1.	Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores y reconoce los intereses propios del grupo social que promueve una acción política, económica y/o cultural y juzga sus repercusiones.
HE.2.1.1.	Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
HE.3.1.4.	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
HE.3.2.1.	Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
HE.3.2.2.	Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
HE.3.4.1.	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
HE.4.1.3.	Analiza la política exterior de los Reyes Católicos y los objetivos que perseguían.
HE.4.2.1.	Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes conflictos que produjo su modelo de monarquía autoritaria, con particular atención a los que tuvieron lugar en el reino de Aragón.
HE.4.3.1.	Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
HE.4.3.3.	Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
HE.5.1.1.	Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
HE.5.1.3.	Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
HE.5.2.1.	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta, explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico y valora la situación de los territorios del antiguo reino de Aragón en el mismo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.5.2.4.	Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
HE.5.4.1.	Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
HE.6.1.2.	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
HE.6.3.1.	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y valora el papel desempeñado por el monarca.
HE.6.4.1.	Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
HE.6.4.2.	Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
HE.7.1.1.	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
HE.7.1.2.	Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, con particular atención a los acontecimientos que tienen lugar en las provincias aragonesas.
HE.7.2.1.	Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y explica el papel que desempeñaron los militares en los mismos.
HE.7.2.3.	Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
HE.7.2.5.	Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
HE.7.4.3.	Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
HE.7.5.1.	Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
HE.8.1.3.	Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración: el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.
HE.8.2.1.	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y gallego.
HE.8.2.2.	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX y elabora una breve exposición sobre las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, con particular atención a la situación de la mujer, utilizando libros, Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía.
HE.8.3.1.	Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX y valora el papel desempeñado por el monarca.
HE.8.3.2.	Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
HE.8.4.1.	Explica la política española respecto al problema de Cuba.
HE.8.4.3.	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico y busca información de interés (en libros e Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa o la fotografía) y elabora una breve exposición sobre el Regeneracionismo, con particular atención a las propuestas de Joaquín Costa, Lucas Mallada y/o la Institución Libre de Enseñanza.
HE.9.1.2.	Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
HE.9.2.1.	Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, con particular atención a las provincias aragonesas.
HE.9.2.5.	Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
HE.9.2.6.	Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
HE.9.2.7.	Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
HE.9.2.8.	Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
HE.9.2.10.	Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
HE.10.1.1.	Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
HE.10.2.1.	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas y movimiento obrero, con particular atención a su implantación en el territorio aragonés.
HE.10.2.3..	Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
HE.10.2.4.	Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.10.3.1.	Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
HE.10.4.1.	Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
HE.10.4.2.	Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
HE.11.1.1.	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30 y el auge de otros modelos de gobierno en la Europa de entreguerras.
HE.11.1.2.	Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
HE.11.2.3.	Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
HE.11.3.3.	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra, con particular atención al caso aragonés.
HE.12.1.9.	Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, con particular atención a la situación de la mujer, sus causas y sus consecuencias en Aragón.
HE.13.1.4.	Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
HE.13.3.3.	Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
HE.13.3.4.	Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados.
HFI.1.2.2.	Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
HFI.1.4.5.	Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.
HFI.2.1.3.	Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.
HFI.2.1.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
HFI.2.3.1.	Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.
HFI.2.3.3.	Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureismo y Estoicismo.
HFI.2.3.4.	Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética entre Diógenes de Sinope, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Pirrón de Elide y Marco Tulio Cicerón, por ejemplo.
HFI.4.1.2.	Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores
HFI.4.2.3.	Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.
HFI.4.3.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.
HFI.4.3.3.	Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
HFI.4.4.1.	Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.
HFI.4.5.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
HFI.4.5.3.	Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.
HFI.5.1.1.	Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HFI.5.1.2.	Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
HFI.5.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
HFI.5.3.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
HFI.5.3.3.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
HFI.5.3.4.	Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.
HFI.5.4.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
HFI.5.4.3.	Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
HFI.5.4.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
HMD.1.1.3.	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
HMD.1.2.1.	Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza.
HMD.1.2.3.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
HMD.1.5.2.	Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta.
HMD.1.6.3.	Asume con responsabilidad su papel en el trabajo en grupo, tomando las decisiones pertinentes.
HMD.2.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.3.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.4.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.5.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.6.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.7.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.8.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
IS.3.1.5.	Relaciona los procesos y fases de una producción audiovisual multimedia con las funciones del personal técnico y artístico que interviene en la misma.
IS.3.1.6.	Identifica las diferencias y semejanzas en la construcción de guiones audiovisuales y guiones de audiodescripción.
IS.7.1.1.	Especifica el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros empleados en la construcción de la banda sonora de una producción audiovisual o radiofónica.
IS.7.1.3.	Elabora mediante aplicaciones digitales la banda sonora de un producto audiovisual o multimedia y de un programa de radio, dando respuesta a sus requisitos comunicativos.
IS.7.1.4.	Reconoce las aportaciones tecnológicas y expresivas que el sonido aportó en el proceso de transformación del cine mudo al cine sonoro.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
IS.7.1.5.	Diferencia las características estructurales, expresivas y funcionales del lenguaje radiofónico, a partir del análisis de sus géneros.
IS.7.1.6.	Analiza y valora los productos de audiodescripción y subtitulación de obras audiovisuales y multimedia para la atención a la discapacidad visual y auditiva.
IS.9.1.4.	Valora las necesidades de usuarios con diferentes grados de accesibilidad y las exigencias técnicas de los diversos medios de explotación y las opciones de salida de las aplicaciones multimedia.
LT.5.4.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
LE.1.1.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
LE.1.4.4.	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.
LE.1.4.5.	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.
LE.2.3.1.	Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su redacción, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.
LE.3.1.2.	Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.
LE.3.3.1.	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
LE.3.6.1.	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.
LE.3.6.2.	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
LE.3.9.1.	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.
LE.4.2.1.	Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa,
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MA.1.8.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
MCS.1.7.2.	Establece conexiones entre el problema del mundo real y el mundo matemático: identificando del problema o problemas matemáticos que subyacen en él, así como los conocimientos matemáticos necesarios.
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, superando las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas (e.g.: creencias, estereotipos, aspectos culturales más relevantes).
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: creencias, estereotipos,), superando las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información, según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico, aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas, y las diferencia de las que no lo son.
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.
PI.3.2.2.	Identifica las aportaciones que realiza cada uno de los miembros que forman un grupo de trabajo.
PI.3.3.1.	Adopta actitudes de respeto ante las opiniones y argumentos de los demás.
PI.3.4.2.	Identifica las diferencias que hay entre sus argumentos y los de otros compañeros y las evalúa objetivamente.
PI.3.5.1.	Evalúa de forma ponderada y objetiva los juicios que los demás miembros del grupo emiten sobre el trabajo propio.
PS.1.2.2.	Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.
PS.4.4.1.	Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad
PS.5.1.2.	Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
PS.5.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
PS.5.5.1	Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.
PS.6.1.3.	Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
PS.6.2.1.	Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.
PS.6.2.4.	Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.
QU.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: trabajando tanto individualmente como en grupo, planteando preguntas, identificando problemas, recogiendo datos mediante la observación o experimentación, analizando y comunicando los resultados y desarrollando explicaciones mediante la realización de un informe final.
QU.1.2.1.	Utiliza el material e instrumentos de laboratorio empleando las normas de seguridad adecuadas para la realización de diversas experiencias químicas.
QU.1.3.1.	Elabora información y relaciona los conocimientos químicos aprendidos con fenómenos de la naturaleza y las posibles aplicaciones y consecuencias en la sociedad actual.
QU.2.12.1. QU.2.13.1. QU.2.13.2.	Explica la conductividad eléctrica y térmica mediante los modelos estudiados, aplicándolos también a sustancias semiconductoras y superconductoras, explicando algunas de sus aplicaciones y analizando su repercusión en el avance tecnológico de la sociedad.
QU.3.2.2.	Explica el funcionamiento de los catalizadores relacionándolo con procesos industriales y la catálisis enzimática analizando su repercusión en el medio ambiente y en la salud.
QU.3.8.1. QU.3.9.1.	Aplica el principio de Le Chatelier para predecir la evolución de un sistema en equilibrio al modificar la temperatura, presión, volumen o concentración que lo definen, analizando los factores cinéticos y termodinámicos que influyen en la optimización de la obtención de sustancias de interés industrial, como por ejemplo el amoníaco.
QU.3.13.1.	Describe el procedimiento para realizar una volumetría ácido-base de una disolución de concentración desconocida, indicando su utilidad práctica.
QU.3.16.1.	Reconoce la acción de algunos productos de uso cotidiano como consecuencia de su comportamiento químico ácido-base.
QU.3.22.1.	Representa los procesos que tienen lugar en una pila de combustible, escribiendo las semirreacciones redox, e indicando las ventajas e inconvenientes del uso de estas pilas frente a las convencionales.
QU.3.22.2.	Justifica las ventajas de la anodización y la galvanoplastia en la protección de objetos metálicos.
QU.4.9.1.	Utiliza las reacciones de polimerización para la obtención de compuestos de interés industrial como polietileno, PVC, poliestireno, caucho, poliamidas y poliésteres, poliuretanos, baquelita.
QU.4.10.1.	Identifica sustancias y derivados orgánicos que se utilizan como principios activos de medicamentos, cosméticos y biomateriales valorando la repercusión en la calidad de vida.
QU.4.11.1.	Describe las principales aplicaciones de los materiales polímeros de alto interés tecnológico y biológico (adhesivos y revestimientos, resinas, tejidos, pinturas, prótesis, lentes, etc.) relacionándolas con las ventajas y desventajas de su uso según las propiedades que los caracterizan.
QU.4.12.1.	Reconoce las distintas utilidades que los compuestos orgánicos tienen en diferentes sectores como la alimentación, agricultura, biomedicina, ingeniería de materiales o energía frente a las posibles desventajas que conlleva su desarrollo.
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TEICI.1.1.4.	Selecciona y diseña el vestuario más apropiado para una obra escénica.
TEICI.2.3.1.	Conoce y valora algunas de las interpretaciones escénicas más importantes en cuanto al trabajo del gesto, del cuerpo y de la voz hablada y cantada.
TEICI.2.4.1.	Muestra una actitud de respeto por su cuerpo y el de los demás.
TEICI.2.4.2.	Aplica el esfuerzo y la superación como método de mejora en las interpretaciones y creaciones.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TEICI.3.2.2.	Aporta soluciones al grupo en los problemas que puedan plantearse a lo largo de la elaboración del trabajo.
TEICI.3.2.3.	Valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en el trabajo en equipo.
TA.2.1.4.	Mantiene en buen estado de limpieza y conservación el espacio de trabajo, así como los instrumentos y materiales.
TA.2.2.3.	Experimenta una actitud autónoma y responsable en la ejecución de las tareas establecidas.
TA.2.2.4.	Aporta el material e instrumentos adecuados cuando es necesario en las actividades propuestas.
TA.3.2.2.	Aporta soluciones al grupo en los problemas que puedan plantearse a lo largo de la elaboración del trabajo.
TA.3.2.3.	Valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en el trabajo en equipo.
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TIC.2.1.1.	Diseña páginas web y blogs con herramientas específicas analizando las características fundamentales relacionadas con la accesibilidad y la usabilidad de las mismas y teniendo en cuenta la función a la que está destinada.
TIC.2.1.2.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.
TIC.2.3.1.	Explica las características relevantes de las web 2.0 y los principios en los que esta se basa.
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.
TIC.1.6.1.	Selecciona elementos de protección software para internet relacionándolos con los posibles ataques.
TE.2.1.5.	Reconoce y valora las diferentes técnicas de dibujo en las obras de arte.
TE.3.1.1.	Describe las técnicas de pintura y las ubica en el momento histórico en el que fueron utilizados.
TE.4.4.2.	Explica la evolución de las técnicas de grabado y estampación a lo largo de las diferentes épocas.
AL.1.3.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.3.4.	Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
AL.1.3.5.	Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional
AL.1.4.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.4.3.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad
AL.1.4.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.1.6.1.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
AL.1.6.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
AL.1.6.6.	Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
AL.2.3.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas,

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.4.1.	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
AL.2.4.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.5.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
AL.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.2.9.3.	Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
AL.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
AL.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.3.4.	Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, institucional o comercial como para poder reaccionar en consecuencia sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
AL.3.3.5.	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
AL.3.4.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).
AL.3.4.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos , reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
AL.3.4.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
AL.3.6.1.	Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
AL.3.6.2.	Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, becas, ofertas de trabajo).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AL.3.6.6.	Entiende información específica relevante en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias o diccionarios monográficos) sobre temas relativos a académicas asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.1.3.2.	Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
FR.2.1.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.1.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.2.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.2.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.3.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.3.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.4.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.4.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.5.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.5.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.6.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.6.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.7.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.7.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.8.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.8.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.2.9.2.	Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
FR.2.9.4.	Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.
FR.3.3.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.3.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.3.6.3.	Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
FR.3.6.6.	Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
FR.4.3.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.7.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
AMU.1.7.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.
AMU.1.7.3.	Toma las decisiones acordes a su responsabilidad en un trabajo en grupo.
AMU.1.7.4.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
AMU.8.1.5.	Investiga sobre los principales autores de este periodo y sus técnicas compositivas.
AMU.9.1.5.	Investiga sobre los principales movimientos y los compositores más importantes de este periodo y de principios del siglo XXI.
AMU.10.1.4.	Investiga sobre los principales compositores de este género de música.
AMU.11.1.3.	Investiga sobre los principales compositores, cantantes y/o grupos de estos géneros de música.
AMU.12.1.2.	Muestra interés por las características sonoras peculiares propias de la música de otras culturas
AHD.2.1.2	Analiza una iniciativa de emprendimiento puesta en marcha en cualquiera de las provincias aragonesas para asentar población en el medio rural, y emite un juicio a partir del estudio comparado con otro caso español, europeo o mundial.
AHD.5.1.1	Realiza, de manera creativa, una presentación sobre un bien aragonés reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
AES.3.2.1.	Maneja fuentes de información adecuadas en procesos básicos de indagación e investigación. Se implica en el trabajo diario del aula y participa activamente en las diferentes actividades y tareas implícitas en los procesos de aprendizaje.
AES.4.1.1.	Valora la implicación en la creación y la exhibición de espectáculos escénicos, asumiendo y realizando las tareas del rol que en cada caso deba desempeñar.
AES.4.3.1.	Asume el papel que debe cumplir como integrante de la nómina teatral desempeñando de manera responsable sus funciones.
BI.1.3.2.	Diseña y realiza experiencias identificando en muestras biológicas la presencia de distintas moléculas orgánicas.
CA.1.4.1.	Construye piezas audiovisuales combinando imagen y sonido. Integra la voz en off, piezas musicales y efectos en la narración visual.
CA.5.2.4.	Elabora una pequeña producción audiovisual aplicando soluciones expresivas según el género y formato seleccionado.
DA.2.2.1.	Expresa sentimientos y valores subjetivos mediante la representación de composiciones figurativas y abstractas de formas y colores con creatividad e imaginación.
DA.5.2.2.	Demuestra creatividad y autonomía en los procesos artísticos proponiendo soluciones analógicas y/o digitales que afianzan su desarrollo personal y autoestima.
DT.3.1.1.	Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico.
DT.3.1.4.	Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y7o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, para la elaboración e dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación de acuerdo a la normativa de aplicación.
DT.3.2.4.	Presenta los trabajos de dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.
DI.2.2.1.	Realiza composiciones gráficas, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje visual.
DI.2.3.3.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza de diseño, ideando alternativas compositivas y reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.
DI.3.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos que den respuesta a propuestas específicas de diseño previamente establecidas.
DI.3.3.2.	Recoge información, analiza los datos obtenidos y realiza propuestas creativas.
DI.3.3.3.	Planifica el proceso de realización desde la fase de ideación hasta la elaboración final de la obra.
DI.3.5.1.	Materializa la propuesta de diseño y presenta y defiende el proyecto realizado, desarrollando la capacidad de argumentación y la autocrítica.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DI.3.5.2.	Planifica el trabajo, se coordina, participa activamente y respeta y valora las realizaciones del resto de los integrantes del grupo en un trabajo de equipo.
DI.4.1.1.	Realiza proyectos sencillos procedentes de los campos propios del diseño gráfico (señalización, edición, identidad, *packaging*, publicidad…).
DI.4.4.1.	Emite juicios de valor argumentados respecto a la producción gráfica propia y ajena en base a sus conocimientos sobre la materia, su gusto personal y sensibilidad.
EOE.1.1.2.	Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.
EOE.1.1.3.	Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado.
EOE.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.
EOE.1.2.2.	Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.
EOE.1.2.3.	Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.
EOE.2.1.1.	Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones.
EOE.2.1.2.	Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa.
EOE.2.1.3.	Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación.
EOE.2.1.4.	Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos.
EOE.2.1.5.	Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes.
EOE.2.1.6.	Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental.
EOE.2.1.7.	Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global.
EOE.3.1.1.	Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica.
EOE.3.1.2.	Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.
EOE.3.1.3.	Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones.
EOE.3.1.4.	Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora.
EOE.3.1.5.	Aplica sus conocimientos a una organización concreta, detectando problemas y proponiendo mejoras.
EOE.3.1.6.	Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad.
EOE.4.1.1	Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa.
EOE.4.1.2.	Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores.
EOE.4.1.3.	Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa.
EOE.4.1.4.	Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento.
EOE.5.1.2.	Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.
EOE.5.1.3.	Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental.
EOE.5.1.5.	Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos.
EOE.5.1.6.	Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	aplicada al marketing.
EOE.7.1.1.	Conoce y enumera los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones.
EOE.7.1.2.	Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
EOE.7.1.3.	Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización.
EOE.7.1.4.	Analiza y evalúa, a partir de una necesidad concreta, las distintas posibilidades que tienen las empresas de recurrir al mercado financiero.
EOE.7.1.5.	Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas.
EOE.7.1.6.	Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera.
EFVA.1.1.1.	Soluciona diferentes situaciones motrices para poder realizar el proyecto planteado y que le permita dirigir y orientar a otros en los eventos programados.
EFVA.2.2.1.	Planifica, desarrolla y evalúa un proyecto de intervención relacionado con la promoción de la actividad física con influencia en su contexto próximo.
EFVA.2.4.3.	Planifica y se responsabiliza de su propio aprendizaje, es consecuente con las metas planteadas y evalúa los resultados.
FIS.1.1.1.	Aplica habilidades necesarias para la investigación científica, planteando preguntas, identificando y analizando problemas, emitiendo hipótesis fundamentadas, recogiendo datos, analizando tendencias a partir de modelos, diseñando y proponiendo estrategias de actuación.
FIS.4.19.3.	Diseña un circuito eléctrico sencillo capaz de generar ondas electromagnéticas formado por un generador, una bobina y un condensador, describiendo su funcionamiento.
FAD.1.2.2.	Realiza un análisis del mercado y de la competencia para la idea de negocio seleccionada.
FAD.1.3.2.	Evalúa las repercusiones que supone elegir una idea de negocio
FAD.1.3.3.	Analiza las ventajas e inconvenientes de diferentes propuestas de ideas de negocio realizables.
FAD.1.3.4.	Expone sus puntos de vista, mantiene una actitud proactiva y desarrolla iniciativa emprendedora.
FAD.1.3.5.	Trabaja en equipo manteniendo una comunicación fluida con sus compañeros para el desarrollo del proyecto de empresa.
FAD.2.1.1.	Reconoce los diferentes objetivos y fines de la empresa y los relaciona con su organización.
FAD.2.1.2.	Proporciona argumentos que justifican la elección de la forma jurídica y de la localización de la empresa.
FAD.2.1.4.	Realiza una previsión de los recursos necesarios.
FAD.2.1.5.	Reflexiona sobre el papel de la responsabilidad social corporativa y valora la existencia de una ética de los negocios.
FAD.3.2.1.	Comprende y sabe realizar los trámites fiscales, laborales y de Seguridad Social y otros para la puesta en marcha.
FAD.3.2.2.	Valora la relevancia del cumplimiento de los plazos de tiempo legales para efectuar los trámites y crear el negocio.
FAD.4.1.1.	Diseña una planificación de las necesidades de aprovisionamiento de la empresa.
FAD.5.3.1.	Elabora un plan de medios, donde describe las acciones de promoción y publicidad para atraer a los clientes potenciales, haciendo especial hincapié en las aplicadas en internet y dispositivos móviles.
FAD.5.3.2.	Valora y explica los diferentes canales de distribución y venta que puede utilizar la empresa.
FAD.6.1.1.	Evalúa las necesidades de la empresa y analiza y describe los puestos de trabajo.
FAD.8.1.1.	Elabora un plan de inversiones de la empresa, que incluya el activo no corriente y el corriente.
FAD.8.1.2.	Analiza y selecciona las fuentes de financiación de la empresa.
FAD.8.1.3.	Reconoce las necesidades de financiación de la empresa.
FAD.8.2.1.	Determina y explica la viabilidad de la empresa, tanto a nivel económico y financiero, como comercial y medioambiental.
FAD.8.2.2.	Aplica métodos de selección de inversiones y analiza las inversiones necesarias para la puesta en marcha.
FAD.8.2.3.	Elabora estados de previsión de tesorería y explica diferentes alternativas para la resolución de problemas puntuales de tesorería.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FAD.8.3.1.	Valora las fuentes de financiación, así como el coste de la financiación y las ayudas financieras y subvenciones.
FAD.8.3.3.	Valora la importancia, en el mundo empresarial, de responder en plazo los compromisos de pago adquiridos.
FAD.9.1.1.	Incluye todos los pasos y apartados que se indican para elaborar un plan de empresa.
FAD.9.2.1.	Utiliza habilidades comunicativas y técnicas para atraer la atención en la exposición pública del proyecto de empresa.
FA.2.5.1.	Compara la obra de Rodin y Camille Claudel y establece las conclusiones pertinentes.
FA.7.4.1.	Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.
GE.4.4.2.	Debate un aspecto de actualidad sobre este tema en nuestra Comunidad
GE.7.7.1.	Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. y los condicionantes para las explotaciones y actividades agrarias. Describe las nuevas actividades en el mundo rural y analiza las causas de su aparición.
GE.8.6.1.	Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.
GE.9.2.1.	Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios a partir de gráficos y tablas estadísticas sobre la aportación al PIB y población activa del sector. Valora la importancia del Sector Terciario en la economía española.
GE.9.8.1.	Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
GE.12.3.1.	Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España
GO.8.4.1.	Elabora tablas y gráficos sencillos a partir de datos económicos de explotaciones mineras, estimando un balance económico e interpretando la evolución de los datos.
GR.4.4.1.	Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
HA.1.4.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico *Laocoonte y sus hijos*.
HA.2.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.
HA.3.4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.
HA.4.5.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
HA.4.5.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
HA.5.3.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).
HE.2.1.2.	Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
HE.4.2.3.	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
HE.5.3.2.	Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
HE.5.3.3.	Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
HE.5.4.1.	Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
HE.7.2.3.	Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
HE.7.2.4.	Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y valora sus resultados utilizando fuentes primarias y/o secundarias.
HE.9.2.4.	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
HE.9.2.10.	Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
HFI.4.2.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HFI.4.3.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
HFI.4.5.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.
HFI.5.1.3.	Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
HFI.5.3.3.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
HFI.5.3.4.	Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.
HFI.5.3.5.	Explica el papel de María Zambrano como muestra dela potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.
HFI.5.4.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
HFI.5.5.1.	Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.
HMD.1.1.3.	Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios.
HMD.1.2.1.	Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza.
HMD.1.2.3.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
HMD.1.3.2.	Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación.
HMD.1.3.3.	Comprende y describe el proceso creativo de músicos y coreógrafos.
HMD.1.4.1.	Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.
HMD.1.5.2.	Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta.
HMD.1.6.2.	Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad.
HMD.1.6.3.	Asume con responsabilidad su papel en el trabajo en grupo, tomando las decisiones pertinentes.
HMD.1.6.4.	Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
HMD.2.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.3.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.4.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.5.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.6.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.7.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.8.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
IS.6.1.2.	Configura el proyecto de edición de gráficos e imágenes fijas o de edición no lineal, considerando el formato adecuado al material original y a la difusión final que se pretende en el proyecto.
IS.6.1.4.	Edita las piezas de vídeo, las fotografías, los gráficos, los rótulos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de edición, realizando transiciones entre los planos, elaborando subtítulos, armonizando el tono y

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	sincronizando la duración de la imagen con el audio.
LT.1.1.2.	Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, bien mediante trabajo individual o en grupo
LT.4.4.1.	Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina.
LE.1.3.1.	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
LE.1.4.1.	Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.
LE.1.4.5.	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.
LE.3.5.1.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
LE.3.6.4.	Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas temporales, espaciales y personales.
LE.3.6.6.	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
LE.4.4.1.	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
MA.1.4.3.	Emplea las herramientas tecnológicas adecuadas al tipo de problema, situación a resolver o propiedad o teorema a demostrar, tanto en la búsqueda de resultados como para la mejora de la eficacia en la comunicación de las ideas matemáticas.
MA.1.5.2.	Planifica adecuadamente le proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto en que se desarrolla y el problema de investigación planteado.
MA.1.5.3.	Profundiza en la resolución de algunos problemas, planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MA.1.7.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MA.1.8.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MA.1.10.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación
MA.1.10.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MCS.1.4.1.	Conoce y describe la estructura del proceso de elaboración de una investigación matemática: problema de investigación, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, etc.
MCS.1.5.1.	Profundiza en la resolución de algunos problemas planteando nuevas preguntas, generalizando la situación o los resultados, etc.
MCS.1.6.6.	Reflexiona sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el nivel de: a) resolución del problema de investigación; b) consecución de objetivos. Así mismo, plantea posibles continuaciones de la investigación; analiza los puntos fuertes y débiles del proceso y hace explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia.
MCS.1.7.5.	Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.
MCS.1.9.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
MCS.1.9.3.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas; revisar de forma crítica los resultados encontrados; etc.
MCS.4.3.3.	Analiza de forma crítica y argumentada información estadística presente en los medios de comunicación y otros ámbitos de la vida cotidiana.
ING.2.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad (e.g.: expresión de ironía, humor).

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
ING.2.2.1.	Produce textos orales con uno o varios interlocutores, participando de manera activa en la interacción, ejerciendo el control de la misma de manera eficaz, en situaciones habituales, respetando el turno de palabra, percibiendo las reacciones de los interlocutores y defendiéndose en situaciones menos rutinarias o difíciles (e.g.: rellenar lagunas, animar a participar al interlocutor.), mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez.
ING.2.2.2.	Responde y formula preguntas de dificultad media, que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción, con un grado de fluidez que permite desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, (e.g.: responde adecuadamente, expresa convicción, justifica de manera persuasiva).
NG.4.1.3.	Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad (e.g.: utiliza expresiones que permitan un uso humorístico, poético y estético sencillo del idioma).
ING.4.1.4.	Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera clara, correcta y detallada y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.: repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
PI.1.1.1.	Busca información e identifica la fuente.
PI.1.1.2.	Busca información y es capaz de identificar las características del formato en el que se encuentra.
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas, y las diferencia de las que no lo son.
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.
PI.3.1.1.	Realiza el trabajo necesario para concluir de forma adecuada la investigación emprendida.
PI.3.1.2.	Trabaja de forma eficiente en la investigación emprendida.
PI.3.2.1.	Valora el trabajo en grupo como un método eficaz en la construcción del conocimiento.
PI.3.2.2.	Identifica las aportaciones que realiza cada uno de los miembros que forman un grupo de trabajo.
PI.3.3.1.	Adopta actitudes de respeto ante las opiniones y argumentos de los demás.
PI.3.4.1.	Expone de forma adecuada y razonada sus argumentos.
PI.3.4.2.	Identifica las diferencias que hay entre sus argumentos y los de otros compañeros, y las evalúa objetivamente.
PI.3.5.1.	Evalúa de forma ponderada y objetiva los juicios que los demás miembros del grupo emiten sobre el trabajo propio.
PI.3.6.1.	Tiene un concepto de sí mismo adecuado, que desarrolla su autonomía personal.
PI.3.6.2.	Tiene habilidades para la autoformación y la formación permanente.
PI.3.7.1.	Tiene iniciativa personal en las relaciones sociales y en el trabajo en grupo.
PI.3.7.2.	Colabora en la organización y distribución de tareas en el grupo.
PI.3.7.3.	Comprende las actitudes de liderazgo, bien ejerciéndolo, bien colaborando en su ejercicio por otros.
PS.1.3.4.	Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.
PS.2.3.2.	Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
PS.3.1.3.	Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.
PS.3.2.1.	Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
PS.3.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.
PS.3.3.5.	Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
	hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora
PS.4.1.1.	Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
PS.4.1.2.	Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
PS.4.2.2.	Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.
PS.4.2.4.	Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
PS.4.3.1	Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
PS.5.1.2.	Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
PS.5.1.3.	Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
PS.5.2.2.	Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
PS.5.2.6.	Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.
PS.5.3.2.	Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
PS.6.2.4.	Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.
PS.6.3.1.	Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.
PS.6.3.2.	Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.
PS.6.3.3.	Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.
QU.1.4.4.	Realiza y defiende un trabajo de investigación utilizando las TIC.
TEICI.2.4.1.	Muestra una actitud de respeto por su cuerpo y el de los demás.
TEICI.2.4.2.	Aplica el esfuerzo y la superación como método de mejora en las interpretaciones y creaciones.
TEICI.3.1.2.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a realizar.
TEICI.3.3.1.	Crea fragmento y obras completas escénicas aplicando todos los elementos necesarios de forma apropiada.
TA.2.1.3.	Realiza investigaciones personales sobre las posibilidades expresivas de distintas técnicas y materiales no convencionales.
TA.3.1.2.	Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos del proyecto a realizar.
TA.4.3.3.	Valora razonadamente la actividad profesional del taller y la relaciona con sus intereses personales académicos o profesionales a partir de criterios propios e informados.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TI-II.2.4.1.	Diseña y analiza mediante bloques genéricos sistemas de control de máquinas para aplicaciones concretas, describiendo la función de cada bloque y el funcionamiento en conjunto de la máquina, justificando la tecnología empleada, valorando su impacto medioambiental y aplicando las normas de prevención de riesgos.
TI-I.3.2.1. TI-II.4.3.1.	Diseña circuitos neumáticos y oleohidráulicos apoyándose si es posible en programas de simulación, a partir de especificaciones concretas, aplicando las técnicas de diseño apropiadas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.1.2.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con puertas lógicas a partir de especificaciones concretas, aplicando técnicas de simplificación de funciones y proponiendo el posible esquema del circuito.
TI-II.5.1.3.	Diseña circuitos lógicos combinacionales con bloques o circuitos integrados digitales (chips) partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TIC.1.3.1.	Elabora programas de mediana complejidad definiendo el flujograma correspondiente y escribiendo el código correspondiente.
TIC.1.4.1.	Elabora programas de mediana complejidad utilizando entornos de programación.
TIC.1.5.1.	Obtiene el resultado de seguir un programa escrito en un código determinado, partiendo de determinadas condiciones.
TIC.1.5.2.	Optimiza el código de un programa dado aplicando procedimientos de depuración.
TIC.3.1.1.	Elabora un esquema de bloques con los elementos de protección física frente a ataques externos para una pequeña red considerando tanto los elementos hardware de protección como las herramientas software que permiten proteger la información.
TE.5.1.2.	Utiliza materiales reciclados con sentido diferente para el que fueron creados, para sus producciones artísticas.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.1.1.1.	Comprende el modo en que está construida una obra, explicando la relación entre la estructura y los elementos y procedimientos utilizados empleando un lenguaje concreto y adecuado.
AMU.1.2.1.	Identifica los diferentes estilos y determina lo que les es propio desde los distintos puntos de vista (formal, armónico, melódico, rítmico…).
AMU.1.2.2.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
AMU.1.3.1.	Reconoce y describe en la audición los procedimientos utilizados por el compositor que son articuladores de la estructura de la obra.
AMU.1.4.1.	Elabora comentarios escritos u orales sobre conciertos en vivo o audiciones, con espíritu crítico, utilizando una terminología adecuada.
AMU.1.5.1.	Distingue y describe aspectos característicos de los diversos estilos musicales y la diferencia entre ellos.
AMU.1.5.2.	Establece paralelismos entre obras distintas.
AMU.1.6.1	Comprende y explica el tratamiento del texto que ha realizado el compositor.
AMU.2.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música medieval.
AMU.2.1.2.	Distingue las formas y géneros del Canto Gregoriano y otros cantos litúrgicos, la música profana, la polifonía, el Ars Antiqua y el Ars Nova.
AMU.2.1.3.	Analiza obras de la música de la Edad Media aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.3.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música renacentista.
AMU.3.1.2.	Distingue las formas, géneros y escuelas del Renacimiento.
AMU.3.1.3.	Analiza obras de la música del Renacimiento, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.4.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música barroca.
AMU.4.1.2.	Distingue las formas y géneros del Barroco.
AMU.4.1.3.	Analiza obras de la música del Barroco, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.5.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música del estilo galante y clásica.
AMU.5.1.2.	Distingue las formas y géneros de estos estilos.
AMU.5.1.3.	Analiza obras de la música del estilo galante y el Clasicismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.6.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música romántica.
AMU.6.1.2.	Distingue las formas y géneros del Romanticismo.
AMU.6.1.3.	Analiza obras de la música del Romanticismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.7.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música post-romántica.
AMU.7.1.2.	Distingue las formas y géneros del Post-Romanticismo y los nacionalismos.
AMU.7.1.3.	Analiza obras de la música del Post-Romanticismo y de las escuelas nacionales, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas de la música impresionista.
AMU.8.1.2.	Distingue las formas y géneros de la música impresionista.
AMU.8.1.3.	Analiza obras de la música del Impresionismo, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.8.1.4.	Percibe características sonoras propias de la música de otras culturas.
AMU.8.1.5.	Investiga sobre los principales autores de este periodo y sus técnicas compositivas.
AMU.9.1.1.	Reconoce y describe las características sonoras y estilísticas, de la música del siglo XX.
AMU.9.1.2.	Distingue las formas y géneros de la música a partir del siglo XX.
AMU.9.1.3.	Percibe características sonoras propias de la música de otras culturas y/o géneros musicales.
AMU.9.1.4.	Analiza obras de la música del siglo XX, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.9.1.5.	Investiga sobre los principales movimientos y los compositores más importantes de este periodo y de principios del siglo XXI.
AMU.10.1.1.	Reconoce y describe los orígenes y la evolución de la música electroacústica.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
AMU.10.1.2.	Conoce y explica las nuevas grafías y los nuevos instrumentos surgidos para esta nueva música.
AMU.10.1.3.	Analiza obras de música electroacústica, aplicando los conocimientos adquiridos.
AMU.10.1.4.	Investiga sobre los principales compositores de este género de música.
AMU.11.1.1.	Distingue los diferentes estilos a través de la audición.
AMU.11.1.2.	Analiza las características musicales y sociológicas del jazz, la música urbana (pop, rock) y el flamenco.
AMU.11.1.3.	Investiga sobre los principales compositores, cantantes y/o grupos de estos géneros de música.
AMU.11.2.1.	Distingue las aportaciones e influencias de unos géneros a otros.
AMU.12.1.1.	Detecta las peculiaridades del tempo, el ritmo, los sistemas de afinación, las escalas y los modos de la música no occidental.
AMU.12.2.1.	Percibe características sonoras propias de la música no occidental en autores occidentales.
AHD.6.1.2	Compara una obra recogida en su catálogo digital con otra obra de arte producida en el resto de España, Europa y/o del resto mundo.
AES.1.1.1.	Conoce y valora la génesis y la evolución histórica de las diferentes modalidades de espectáculo escénico.
AES.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características.
AES.1.2.2.	Explica, utilizando un vocabulario específico y adecuado, las características de las diferentes formas de representación escénica.
AES.1.2.3.	Reconoce y sitúa en el tiempo y estilo los distintos espectáculos visionados en el aula.
AES.1.3.1.	Utiliza diferentes formas de crear mundos dramáticos en función de criterios estéticos y artísticos.
AES.2.1.1.	Desarrolla sus capacidades expresivas y creativas utilizando diferentes instrumentos: expresión corporal, gestual, oral y rítmico musical.
AES.2.2.1.	Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, interpretando correctamente fragmentos y/o piezas escénicas.
AES.2.3.1.	Construye personajes y los sitúa en diversos tipos de situaciones, desarrollando las acciones propias de los mismos.
AES.2.3.2.	Maneja con propiedad todos los conceptos técnicos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.
AES.3.1.1.	Conoce y explica razonadamente, en trabajos de investigación individuales o en grupo, las diferentes teorías de la interpretación.
AES.3.3.1.	Muestra interés por el desarrollo de sus propias capacidades interpretativas y expresivas. Conoce y aplica las habilidades técnicas, expresivas y creativas necesarias para recrear y representar la acción dramática.
AES.4.1.1.	Valora la implicación en la creación y la exhibición de espectáculos escénicos, asumiendo y realizando las tareas del rol que en cada caso deba desempeñar.
AES.4.2.1.	Participa activamente en el diseño y realización de un proyecto escénico.
AES.5.1.1.	Identifica y reflexiona sobre las características y presupuestos de textos dramáticos y espectáculos escénicos con espíritu crítico.
AES.5.1.2.	Realiza críticas escénicas, con rigor y solidez, utilizando la terminología adecuada.
AES.5.2.1.	Conoce y describe el concepto de público y profundiza en el proceso de recepción.
AES.5.2.2.	Comprende la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias y reelaborando los conocimientos adquiridos en la materia.
CA.1.3.1.	Realiza una edición digital, convirtiendo piezas musicales de un sistema de sonido a otro (mono-estéreo, PCM- wav, aiff- mp3) y evalúa los resultados. Tamaño, calidad, destino final, etc.
CA.1.5.1.	Analiza el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros (voz, efectos y música) empleados en una producción radiofónica o en la banda sonora de una producción audiovisual.
CA.1.5.2	Observa productos audiovisuales valorando las funciones comunicativas y estéticas de la integración de imagen y sonido.
CA.1.6.1.	Relaciona la banda sonora de películas emblemáticas y su importancia en la calidad del conjunto total de la obra fílmica realizada.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
CA.1.7.1.	Analiza la composición musical de bandas sonoras en España, valorando la calidad de la construcción musical realizada.
CA.1.8.1.	Reconoce las diferencias existentes entre la realidad y la representación que nos ofrecen los medios sonoros.
CA.1.9.1.	Explica las características principales de la narrativa visual del cine mudo, referenciando *sketches* emblemáticos de la historia de este cine.
CA.1.10.1.	Analiza y comenta las diferencias narrativas entre los "gags" visuales y sonoros en la comedia cinematográfica y la animación.
CA.1.11.1.	Analiza la composición visual en las comedias corales, explicando la complejidad técnica de su resolución narrativa.
CA.2.1.1.	Analiza la visión del mundo del cine en películas representativas.
CA.2.2.1.	Relaciona la evolución histórica de la producción audiovisual y de la radiodifusión con las necesidades y características de los productos demandados por la sociedad.
CA.2.4.1.	Analiza la evolución de los efectos en el cine.
CA.3.1.1.	Analiza producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
CA.3.2.1.	Analiza piezas emblemáticas de los principales realizadores de televisión en España y comenta la calidad del producto realizado.
CA.3.3.1.	Comenta las principales características de la retransmisión radiofónica y la evolución desde su inicio hasta los sistemas digitales actuales.
CA.3.4.1.	Identifica las características principales de los géneros radiofónicos.
CA.3.4.2.	Analiza la estructura de los principales géneros radiofónicos, estableciendo sus diferencias principales: presentación, ritmo narrativo, locución, recursos musicales y sonoros, etc.
CA.4.1.1.	Reconoce las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de las técnicas de persuasión.
CA.4.1.2.	Analiza y justifica las diferentes imágenes y mensajes publicitarios relacionando su composición y estructura en relación con la consecución de sus objetivos.
CA.4.1.3.	Justifica la composición comunicativa y la estructura en spots publicitarios en relación con la consecución de sus objetivos.
CA.4.2.1.	Analiza diferentes recursos utilizados para insertar publicidad en los programas: el spot, el patrocinio, la publicidad encubierta, etc.
CA.5.1.1.	Analiza producciones multimedia y new media justificando las soluciones comunicativas empleadas.
CA.5.2.2.	Reconoce expresiva y narrativamente un film valorando sus soluciones técnicas en la creación del mensaje.
CA.5.2.3.	Analiza expresiva y narrativamente un programa de televisión valorando sus soluciones comunicativas y el público al que va dirigido.
CTM.7.6.1.	Argumenta la necesidad de protección de los espacios naturales y sus consecuencias. Conoce algunos ejemplos aragoneses de espacios naturales y sus valores.
DA.1.1.1.	Interpreta y aplica formas u objetos atendiendo a diversos grados de iconicidad (apuntes, bocetos, croquis,…), con diferentes técnicas gráficas y según sus funciones comunicativas (ilustrativas, descriptivas, ornamentales o subjetivas).
DA.2.1.1.	Representa formas aprendidas mediante la percepción visual y táctil atendiendo a sus características formales esenciales.
DA.2.2.1.	Expresa sentimientos y valores subjetivos mediante la representación de composiciones figurativas y abstractas de formas y colores con creatividad e imaginación.
DA.2.2.2.	Experimenta con métodos creativos de memorización y retentiva para buscar distintas representaciones mediante valores lumínicos, cromáticos y compositivos, de un mismo objeto o composición.
DA.2.3.1.	Analiza de forma verbal y escrita, individual y/o colectivamente, obras propias o ajenas, atendiendo a sus valores subjetivos a partir de una reflexión crítica constructiva.
DA.3.1.1.	Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.
DA.3.1.2.	Observa el entorno como un elemento de estudio gráfico y elabora composiciones cromáticas y lineales, atendiendo a las variaciones formales según el punto de vista.
DA.3.1.3.	Representa los objetos aislados o en un entorno conociendo los aspectos estructurales de la forma, posición y tamaño de sus elementos.
DA.4.2.1.	Representa la figura humana atendiendo a la expresión global de las formas que la componen y la articulación y orientación de la estructura que la define.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DA.4.3.1.	Es capaz de representar y captar el movimiento de la figura humana de forma gráfico-plástica aplicando diferentes técnicas.
DA.4.3.2.	Elabora imágenes con distintos procedimientos gráfico-plásticos y distintas funciones expresivas con la figura humana como sujeto.
DA.5.2.1.	Valora la importancia del Dibujo Artístico elaborando proyectos conjuntos con otras disciplinas.
DA.5.2.3.	Está orientado y conoce las posibilidades del Dibujo en la Enseñanzas Artísticas, Tecnológicas y Científicas fomentando el contacto directo con artistas, diseñadores, científicos y técnicos.
DA.5.2.5.	Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.
DT.1.3.3.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.
DT.3.1.3.	Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.
DT.3.1.4.	Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.
DT.3.2.3.	Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.
DI.1.1.1.	Conoce y describe las características fundamentales de las principales corrientes y escuelas de la historia del diseño.
DI.1.1.2.	Analiza imágenes relacionadas con el diseño, identificando el ámbito al que pertenecen y las relaciona con la corriente, escuela o periodo al que pertenecen.
DI.1.1.3.	Comprende, valora y explica argumentadamente la incidencia que tiene el diseño en la formación de actitudes éticas, estéticas y sociales y en los hábitos de consumo.
DI.2.1.1.	Identifica los principales elementos del lenguaje visual presentes en objetos de diseño o de entorno cotidiano.
DI.2.2.1.	Realiza composiciones gráficas, seleccionando y utilizando equilibradamente los principales elementos del lenguaje visual.
DI.2.2.2.	Analiza imágenes o productos de diseño reconociendo y diferenciando los aspectos funcionales estéticos y simbólicos de los mismos.
DI.2.3.1.	Aplica las teorías perceptivas y los recursos del lenguaje visual a la realización de propuestas de diseño en los diferentes ámbitos.
DI.2.3.2.	Utiliza el color atendiendo a sus cualidades funcionales, estéticas y simbólicas y a su adecuación a propuestas específicas de diseño.
DI.2.3.3.	Modifica los aspectos comunicativos de una pieza de diseño, ideando alternativas compositivas y reelaborándola con diferentes técnicas, materiales, formatos y acabados.
DI.2.4.1.	Descompone en unidades elementales una obra de diseño gráfico compleja y las reorganiza, elaborando nuevas composiciones plásticamente expresivas, equilibradas y originales.
DI.3.1.1.	Conoce y aplica la metodología proyectual básica.
DI.3.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos que den respuesta a propuestas específicas de diseño previamente establecidas.
DI.3.3.1.	Determina las características técnicas y las intenciones expresivas y comunicativas de diferentes objetos de diseño.
DI.3.4.1.	Dibuja o interpreta la información gráfica, teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo.
DI.3.4.2.	Realiza bocetos y croquis para visualizar la pieza y valorar su adecuación a los objetivos propuestos.
DI.4.1.1.	Realiza proyectos sencillos procedentes de los campos propios del diseño gráfico (señalización, edición, identidad, *packaging*, publicidad…).
DI.4.1.2.	Examina diferentes “objetos de diseño” y determina su idoneidad, en función de sus características técnicas, comunicativas y estéticas.
DI.4.2.1.	Identifica las principales familias tipográficas y reconoce las nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.
DI.4.2.2.	Usa de forma adecuada la tipografía, siguiendo criterios acertados en su elección y composición.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
DI.5.1.1.	Analiza diferentes "objetos de diseño" y determina su idoneidad, realizando en cada caso un estudio de su dimensión pragmática, simbólica y estética.
DI.5.2.1.	Desarrolla proyectos sencillos de diseño de productos en función de condicionantes y requerimientos específicos previamente determinados.
DI.5.2.2.	Interpreta la información gráfica aportada en supuestos prácticos de diseño de objetos y del espacio.
DI.5.2.3.	Utiliza adecuadamente los materiales y las técnicas de representación gráfica.
DI.5.2.4.	Realiza bocetos y croquis para visualizar y valorar la adecuación del trabajo a los objetivos propuestos.
DI.5.3.1.	Propone soluciones viables de habitabilidad, distribución y circulación en el espacio en supuestos sencillos de diseño de interiores.
DT.1.3.3.	Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.
DT.3.2.2.	Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.
DT.3.2.3.	Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.
EOE.1.2.1.	Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano.
EOE.1.2.2.	Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental.
EOE.1.2.3.	Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos.
EOE.3.1.1.	Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica.
EOE.3.1.2.	Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa.
EOE.3.1.4.	Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora.
EOE.5.1.1.	Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido.
EOE.5.1.2.	Identifica, y adapta a cada caso concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing.
EOE.5.1.3.	Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental.
EOE.5.1.5.	Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos.
EOE.5.1.6.	Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing.
FIS.6.21.1.	Realiza y defiende un estudio sobre las fronteras de la Física del siglo XXI.
FAD.5.1.1.	Analiza el proceso de comercialización de los productos o servicios de la empresa.
FAD.5.1.2.	Explica las características de los potenciales clientes de la empresa, así como identifica el comportamiento de los competidores de la misma.
FAD.5.1.3.	Aplica procesos de comunicación y habilidades sociales en situaciones de atención al cliente y operaciones comerciales.
FAD.5.3.1.	Elabora un plan de medios, donde describe las acciones de promoción y publicidad para atraer a los clientes potenciales, haciendo especial hincapié en las aplicadas en internet y dispositivos móviles.
FA.1.1.1.	Analiza el sentimiento romántico y su relación con el arte.
FA.1.2.1.	Diferencia el término romántico aplicado al movimiento artístico del siglo XIX y el uso actual.
FA.1.4.1.	Identifica los principales edificios españoles de la época: Murcia: Teatro Romea. Cádiz: teatro Falla. Oviedo: teatro Campoamor. Barcelona: Arco del triunfo, Palacio de justicia entre otros.
FA.1.5.1.	Sopesa la importancia de la obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner y otros posibles.
FA.1.6.1.	Analiza la pintura romántica francesa: Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Antoine-Jean Gros.
FA.1.7.1.	Reconoce la obra pictórica de Goya.
FA.1.7.2.	Identifica las series de grabados del pintor aragonés y las técnicas de estampación utilizadas.
FA.1.8.1.	Comenta las pinturas negras de Goya.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.1.8.2.	Compara la obra de Goya de características expresionistas con obras de contenido formal similar en otras épocas y culturas.
FA.1.9.1.	Comenta el cuadro "La balsa de la Medusa" de Géricault, valorando la base histórica y el resultado plástico.
FA.1.9.2.	Analiza la pintura "La muerte de Sardanápalo".
FA.1.10.1.	Clasifica la temática de los cuadros de Goya.
FA.1.11.1.	Relaciona el cuadro "La familia de Carlos IV" con "Las Meninas".
FA.1.11.2.	Relaciona el cuadro "La lechera de Burdeos" con la pintura impresionista posterior.
FA.1.12.1.	Identifica las primeras impresiones fotográficas.
FA.1.13.1.	Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales.
FA.1.13.2.	Conoce y explica los principales cambios introducidos por Beethoven en la forma sonata y sinfonía.
FA.1.13.3.	Identifica piezas representativas de la obra de Verdi, Wagner y otros posibles.
FA.1.13.4.	Relaciona la obra musical de Wagner y la mitología germánica.
FA.1.14.1.	Identifica las claves estilísticas en la indumentaria, mobiliario y decoración de los estilos Regency y Napoleón III.
FA.1.16.1.	Compara diferentes piezas fabricadas en oro a lo largo de las diferentes culturas de la humanidad.
FA.1.17.1.	Explica el nacimiento en Francia de la danza clásica y los elementos clave que la componen.
FA.2.1.1.	Relaciona el internacionalismo político europeo y la llegada a Europa del arte de Oriente.
FA.2.1.2.	Comenta la guerra de Secesión Norteamericana y su influencia en el arte.
FA.2.2.1.	Identifica los edificios relacionados con los movimientos neogótico y neomudéjar.
FA.2.3.1.	Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
FA.2.3.2.	Identifica los elementos principales de la construcción de la Torre Eiffel.
FA.2.4.1.	Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.
FA.2.4.2.	Analiza la obra de Camille Claudel.
FA.2.5.1.	Compara la obra de Rodin y Camille Claudel y establece las conclusiones pertinentes.
FA.2.6.1.	Identifica la escultura española, especialmente la obra de Mariano Benlliure.
FA.2.7.1.	Identifica la pintura orientalista europea, ya sea francesa, inglesa, etc. con los orientalistas españoles por ejemplo Mariano Fortuny.
FA.2.8.1.	Relaciona la obra pictórica historicista de los pintores: Eduardo Rosales, Francisco Pradilla y Alejandro Ferrant.
FA.2.9.1.	Reconoce la obra de los pintores "Pompier" franceses: Bouguereau, Cormon, Alexandre Cabanel, Jean-Léon Gérôme, entre otros.
FA.2.10.1.	Relaciona el retrato pictórico de Los Madrazo y Franz Xaver Wintelhalter.
FA.2.11.1.	Reconoce los trabajos de diseño y vestuario de Mariano Fortuny y Madrazo.
FA.2.12.1.	Explica el movimiento "Arts and Crafts" inglés.
FA.2.13.1.	Comenta los planteamientos estéticos de William Morris.
FA.2.14.1.	Analiza la obra pictórica del movimiento prerrafaelita.
FA.2.15.1.	Identifica la técnica del retrato utilizada por Nadar.
FA.2.16.1.	Compara el retrato en pintura con el retrato coetáneo en fotografía.
FA.2.17.1.	Describe el contexto general en el que surge la cinematografía y a sus pioneros.
FA.2.18.1.	Reconoce la obra musical de los países eslavos: Alexander Borodín, Modesto Músorgski, Piotr Ilich Tchaikovski, Bedřich Smetana.
FA.2.19.1.	Analiza el ballet "El lago de los cisnes" de Tchaikovski.
FA.2.20.1.	Comenta la música popular española: la Zarzuela.
FA.2.21.1.	Identifica los fragmentos más populares de la Zarzuela española.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.3.1.1.	Relaciona el descubrimiento de la descomposición de la imagen en colores primarios y su relación con la técnica impresionista.
FA.3.2.1.	Diferencia la construcción de colores con la luz de la creación con los pigmentos.
FA.3.3.1.	Relaciona los temas de la literatura del momento con su aplicación en el arte: simbolismo, erotismo, drogas y satanismo.
FA.3.3.2.	Analiza la obra pictórica de Odilon Redon.
FA.3.4.1.	Describe las principales creaciones de Cézanne.
FA.3.5.1.	Identifica la pintura de los principales artistas del Impresionismo.
FA.3.5.2.	Identifica la singularidad de la pintura de Manet.
FA.3.5.3.	Establece relaciones entre la pintura de Manet y la pintura española.
FA.3.6.1.	Compara los cuadros historicistas con la obra de distintos autores impresionistas.
FA.3.7.1.	Relaciona la obra pictórica de Sorolla con John Singer Sargent.
FA.3.8.1.	Identifica las principales obras de los pintores españoles momento: Carlos de Haes, Santiago Rusiñol, Ramón Casas, Anglada Camarasa, Isidro Nonell y Joaquín Sorolla.
FA.3.9.1.	Identifica la técnica pictórica de los "Nabis" y los "Fauves".
FA.3.10.1.	Relaciona el condicionante social de género con los temas de la pintura de Berthe Morisot y Mary Cassat.
FA.3.11.1.	Explica la concepción pictórica de Rousseau “el aduanero”.
FA.3.12.1.	Analiza el arte de Van Gogh.
FA.3.13.1.	Debate acerca de la posible relación entre vida y obra en Van Gogh.
FA.3.14.1.	Analiza la concepción visual del arte cubista.
FA.3.14.2.	Compara alguna obra cubista con otras anteriores.
FA.3.14.3.	Identifica las obras cubistas de Juan Gris, Pablo Picasso y Georges Braque.
FA.3.14.4.	Reconoce las diferencias entre el cubismo analítico y el sintético.
FA.3.14.5.	Conoce la influencia de Cézanne, Van Gogh y Gauguin en el nacimiento de la pintura de vanguardia del siglo XX.
FA.3.15.1.	Relaciona la escultura de Julio González y la de Picasso.
FA.3.15.2.	Identifica la obra de Pablo Gargallo y reconoce sus obras más representativas.
FA.3.16.1.	Compara las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista.
FA.3.17.1.	Analiza los intercambios recíprocos entre la cinematografía y las vanguardias en otras disciplinas del arte.
FA.3.17.2.	Explica las aportaciones técnicas del director aragonés, pionero del cine, Segundo de Chomón.
FA.3.18.1.	Analiza los elementos formales y narrativos que se dan en el cartel publicitario.
FA.3.19.1.	Explica la importancia del cartel publicitario.
FA.3.20.1.	Explica la obra gráfica de los cartelistas: Jules Chéret, Alfons Mucha, Leonetto Cappiello.
FA.3.21.1.	Analiza la técnica japonesa del Ukiyo-e y las principales obras de los estampadores japoneses: Kitagawa Utamaro, Utagawa Hiroshige, Katsushika Hokusai.
FA.3.22.1.	Relaciona el grabado japonés con las creaciones europeas, sobre todo en la obra de Van Gogh y de Hergé.
FA.3.23.1.	Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.
FA.3.24.1.	Comenta la música impresionista, utiliza para ello alguna obra de Claude Debussy o Maurice Ravel.
FA.3.25.1.	Analiza la obra musical de los compositores españoles: Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Salvador Bacarisse.
FA.4.1.1.	Identifica los elementos diferenciadores del arte modernista frente al geometrismo del art decó.
FA.4.2.2.	Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.
FA.4.3.1.	Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos.
FA.4.4.1.	Analiza la obra escultórica de Josep Llimona y otros artistas del modernismo española.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.4.5.1.	Identifica piezas escultóricas que puedan clasificarse como crisoelefantinas.
FA.4.6.1.	Comenta la obra de distintos cartelistas españoles como: Ramón Casas, Xavier Gossé y otros.
FA.4.7.1.	Analiza el mobiliario modernista.
FA.4.8.1.	Explica la importancia artística de las creaciones en vidrio de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany.
FA.4.9.1.	Comenta la tipología de la joyería modernista, por ejemplo los diseños de René Lalique y otros.
FA.5.1.1.	Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.
FA.5.1.2.	Explica las principales características del movimiento surrealista.
FA.5.2.1.	Comenta las obras surrealistas de Jean Arp, Joan Miró y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.
FA.5.3.1.	Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: "Un perro andaluz" y el resto de filmografía de Luis Buñuel: "La edad de oro" "Los marginados" "Viridiana" y otras.
FA.5.3.2.	Conoce la importancia de la aportación al cine de vanguardia de Luis Buñuel.
FA.5.4.1.	Comenta las claves del expresionismo en el cine alemán, a través de películas como “Metrópolis” de Fritz Lango "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wiene.
FA.5.4.2.	Analiza la importancia de la película "El ángel azul" de Josef von Sternberg, y la presencia en ella de Marlene Dietrich.
FA.5.5.1.	Explica la concepción artística de los neoplasticistas holandeses, el grupo "De Stijl".
FA.5.5.2.	Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: PietMondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.
FA.5.6.1.	Describe el movimiento "Dada" y la obra escultórica de Jean Tinguely.
FA.5.7.1.	Analiza la importancia del ballet ruso, utilizando la obra de Serguéi Diághilev y Nijinsky.
FA.5.7.2.	Comenta la obra musical de Igor Stravinsky y su relación con la danza: "El pájaro de fuego", "Petrushka", "La consagración de la primavera".
FA.5.7.3.	Describe planteamientos coreográficos relacionados con "La consagración de la primavera", por ejemplo el trabajo de Pina Bausch.
FA.5.7.4.	Comenta la participación de grandes pintores y diseñadores en la creación de decorados y vestuario para los ballets.
FA.6.1.2.	Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).
FA.6.2.1.	Relaciona el art decó con los edificios anteriores de la escuela de Chicago, y los edificios de New York, especialmente el Chrysler Building y el Empire State Building.
FA.6.3.1.	Compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.
FA.6.4.1.	Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
FA.6.5.1.	Explica las claves artísticas del musical, relacionándolo con el "Folies Bergère", el "Moulin Rouge", "Cotton Club" y la trayectoria artística y personal de Joséphine Baker.
FA.6.6.1.	Identifica las claves esenciales del mobiliario decó.
FA.6.7.1.	Compara la tipología de las joyas decó, por ejemplo Cartier, con las de otras épocas.
FA.6.7.2.	Analiza el concepto del lujo en relación al arte, por ejemplo, en la joyería.
FA.6.8.1.	Analiza la música dodecafónica, utilizando composiciones, entre otras posibles, de la obra musical de Arnold Schönberg, Anton Webern o Alban Berg.
FA.6.9.1.	Comenta la obra musical de George Gershwin e Irving Berlin.
FA.6.10.1.	Identifica los ritmos de la música negra americana: espiritual, blues, jazz. Diferencia en piezas musicales entre música espiritual, Blues y Jazz.
FA.6.11.1.	Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.
FA.7.1.1.	Analiza la representación plástica del crack bursátil de 1929 en Estados Unidos.
FA.7.2.1.	Comenta la obra fotográfica de Dorothea Lange y Walker Evans.
FA.7.2.2.	Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente, con la fotografía esteticista.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.7.3.1.	Expone razonadamente la importancia del arte como denuncia social. Utiliza, por ejemplo el documental "Las Hurdes, tierra sin pan" de Luis Buñuel.
FA.7.4.1.	Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.
FA.7.5.1.	Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé.
FA.7.5.4.	Relaciona el cómic espacial con el cine posterior. Utiliza, entre otras posibles las aventuras espaciales de "Flash Gordon".
FA.7.5.5.	Comenta la relación entre cine y cómic en el caso de: "Tarzán".
FA.7.6.1.	Debate acerca del valor del cómic como obra de arte.
FA.7.7.1.	Reconoce las principales películas españolas de la época, relacionando su creación con la productora "Cifesa".
FA.7.8.1.	Analiza la importancia para la danza de los ballets soviéticos de principio de siglo.
FA.7.9.1.	Identifica la música "Swing" y su relación con las Big Band americanas
FA.8.1.1.	Analiza el arte fascista y comunista, estableciendo diferencias y semejanzas.
FA.8.2.1.	Compara la arquitectura de ambas ideologías, principalmente en Berlín y Moscú.
FA.8.3.1.	Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.
FA.8.4.1.	Identifica las películas de Leni Riefensthal: "Olympia", "El triunfo de la voluntad".
FA.8.4.2.	Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".
FA.8.5.1.	Explica la relación entre la música de Wagner y el fascismo alemán.
FA.8.6.1.	Analiza las claves de la fotografía de guerra, especialmente en la obra de Robert Capa, Gerda Taro, Agustí Centelles o "Alfonso".
FA.8.6.2.	Analiza el planteamiento teórico de la fotografía y el instante de Henri de Cartier-Bresson.
FA.8.6.3.	Relaciona la actitud vital y artística de los fotógrafos de la agencia Magnum.
FA.8.7.1.	Comenta la técnica de la fotografía nocturna, y las creaciones de Gyula Halász "Brassai".
FA.8.8.1.	Explica la técnica del collage y su utilización en el cartel de propaganda política, sobre todo en la obra de Josep Renau.
FA.8.9.1.	Comenta las claves de la comedia musical norteamericana, utilizando, entre otros, las películas de Fred Astaire y de Gene Kelly.
FA.8.11.1.	Analiza las claves narrativas del género del "suspense", especialmente referenciado a la filmografía de Alfred Hitchcock.
FA.8.12.1.	Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be ornot to be" Ernst Lubitsch. "El gran dictador" Charlie Chaplin.
FA.8.13.1.	Identifica las claves cinematográficas de "Casablanca" de Michael Curtiz.
FA.8.14.1.	Comenta las características del cine neorrealista italiano, sobre todo en las películas: "Roma, città aperta", "Alemania año cero", Roberto Rossellini, "Ladrón de bicicletas" Vittorio de Sica.
FA.9.2.1.	Comenta las claves de la arquitectura funcional.
FA.9.2.2.	Explica las claves del funcionalismo orgánico escandinavo, comentando la obra de Alvar Aalto, Eero Aarnio, Arne Jacobsen, y el norteamericano Eero Saarinen
FA.9.2.3.	Señala las claves del mobiliario escandinavo.
FA.9.2.4.	Compara el mueble funcionalista con otros estilos anteriores y posteriores.
FA.9.3.1.	Identifica las principales creaciones arquitectónicas de Mies van de Rohe, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier.
FA.9.4.1.	Relaciona la escuela alemana "Bauhaus", con el diseño industrial de períodos posteriores
FA.9.4.2.	Conoce la originalidad del concepto de escuela de arte y oficios de la Bauhaus.
FA.9.5.1.	Reconoce las claves del éxito del cómic español, incidiendo en la obra de Francisco Ibáñez, y su relación con la editorial Bruguera.
FA.9.6.1.	Analiza el dominio europeo de la cinematografía americana y la obra de los grandes directores norteamericanos, especialmente John Ford y John Houston.
FA.9.7.1.	Analiza la gran comedia cinematográfica, remarcando la obra plástica del director alemán Billy Wilder.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.9.9.1.	Analiza las claves de la comedia en la obra cinematográfica de Luis García Berlanga.
FA.9.10.1.	Analiza la industria de la moda de alta costura, aplicando entre otras, la obra creativa de Cristóbal Balenciaga.
FA.9.11.1.	Relaciona la obra musical de Joaquín Rodrigo con el romanticismo musical anterior, señalando la importancia mundial de "El concierto de Aranjuez".
FA.9.12.1.	Comenta las claves de la danza moderna y las coreografías de Maurice Béjart y Roland Petit.
FA.10.1.1.	Comenta la uniformidad estilística mundial del estilo arquitectónico denominado "Estilo Internacional".
FA.10.1.2.	Analiza la arquitectura española, especialmente los trabajos de Francisco Javier Sáenz de Oiza y Miguel Fisac.
FA.10.2.1.	Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.
FA.10.2.2.	Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.
FA.10.2.3.	Identifica las claves de la pintura hiperrealista y/o pop art, comparando las obras de David Hockney y de los españoles Antonio López y Eduardo Naranjo, entre otros posibles.
FA.10.2.4.	Analiza las claves artísticas de las corrientes expresionistas.
FA.10.3.1.	Analiza la importancia de la escultura expresionista española.
FA.10.3.2.	Describe las características e importancia de la escultura de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.
FA.10.3.3.	Comenta la abstracción geométrica escultórica en la obra de Pablo Serrano y Martín Chirino, Pablo Palazuelo, y Gustavo Torner.
FA.10.3.4.	Analiza el arte cinético y la relación con la obra creativa de Eusebio Sempere.
FA.10.4.1.	Compara la diferente concepción plástica en la obra fotográfica de David Hamilton, Juan Gyenes, Irving Penn y otros.
FA.10.5.1.	Comenta las claves del sonido musical: monofónico, estereofónico, dolby, 5.1; 7.1.
FA.10.6.1.	Analiza las claves de la música Pop.
FA.10.6.2.	Identifica las principales canciones de los "Beatles".
FA.10.6.5.	Analiza la obra jazzística y vital de Miles Davis y Chet Baker.
FA.10.7.1.	Describe la evolución del cine español en el periodo de la transición.
FA.10.7. 2.	Reconoce la obra cinematográfica de los principales directores aragoneses del momento: Carlos Saura y José Luis Borau.
FA.10.8.1.	Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola.
FA.10.9.1.	Analiza la filmografía del director japonés Akira Kurosawa.
FA.10.12.1.	Identifica la obra musical de Paco de Lucía y de Camarón de la Isla.
FA.10.12.3.	Reconoce la importancia del baile flamenco en el mundo, referencia la danza y coreografías de Carmen Amaya y Antonio Gades
FA.10.13.1.	Analiza la importancia de la moda francesa, referenciando las creaciones de Yves Saint Laurent.
FA.11.1.1.	Explica la evolución de la arquitectura, desde el edificio como función al edificio como espectáculo.
FA.11.2.1.	Compara las obras escultóricas de Fernando Botero y Alberto Giacometti
FA.11.5.1.	Comenta la evolución de los pases de modelos a espectáculos audiovisuales.
FA.11.5.3.	Identifica las claves estilísticas de los principales diseñadores de moda: Alexander McQueen, Valentino, Chanel (Lagerfeld), Dior (John Galliano), Armani, Versace, Calvin Klein, Tom Ford, Carolina Herrera.
FA.11.6.1.	Analiza la obra musical y artística de Michael Jackson y Madonna.
FA.11.7.1.	Explica la importancia de las compañías de danza y de las coreografías de Sara Baras y de Joaquín Cortés.
FA.11.8.1.	Reconoce la obra cinematográfica de los principales directores españoles: José Luis Garci, Fernando Trueba, Fernando Fernán Gómez, Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, entre otros posibles.
FA.11.9.1.	Analiza la labor creativa de Pilar Miró, Icíar Bollaín y otras directoras españolas.
FA.11.11.1.	Comenta la visión de España y su gente reflejada en la obra fotográfica de Cristina García Rodero y Alberto García - Alix.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
FA.11.12.1.	Comenta el éxito de las películas de animación de las productoras "Pixar" y "DreamWorks"; y su relación con las nuevas técnicas de animación digitales.
FA.12.1.1.	Analiza las manifestaciones artísticas relacionadas con el ecologismo. Utiliza entre otras posibles, las fotografías de Ansel Adams, la película "Dersu Uzala", o los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente, o del National Geographic.
FA.12.2.1.	Comenta el concepto iconoclasta del islamismo radical. Referenciado, por ejemplo a la destrucción de las imágenes de Buda, entre otras posibles.
FA.12.3.1.	Analiza los edificios estrellas y su repercusión mundial.
FA.12.3.2.	Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.
FA.12.4.1.	Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.
FA.12.5.1.	Describe la importancia de internet en el arte actual.
FA.12.5.3.	Explica el potencial difusor de la creación artística que supone "YouTube" y otras plataformas similares.
FA.12.6.1.	Comenta las nuevas coreografías relacionadas con el "Hip Hop" y el "Dance".
FA.12.7.1.	Comenta la obra cinematográfica española reciente, referenciando, por ejemplo, los trabajos de Juan Antonio Bayona, Daniel Monzón, Jaume Balagueró, etc.
FA.12.8.1.	Describe las características más importantes del género documental en el cine.
FA.12.9.1.	Analiza las claves de la producción de series para televisión.
FA.12.9.3.	Compara la técnica narrativa de las series televisivas con la ficción cinematográfica.
GE.3.9.2.	Analiza razonadamente una cliserie del Pirineo o Sistema Ibérico aragonés. Identifica, localiza y valora los distintos espacios naturales protegidos en la Comunidad Autónoma de Aragón.
GE.5.5.3.	Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio ambiente natural por parte del hombre. Conoce políticas medioambientales correctoras de carácter local, nacional y global.
GE.9.5.1.	Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
GE.10.3.2.	Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
GE.10.4.1.	Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
GE.10.4.2.	Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad (Zaragoza, Huesca, Teruel) sobre un plano de la misma
GE.11.5.1.	Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
GO.9.4.1.	Integra la geología local (ciudad, provincia y/o comunidad autónoma) con los principales dominios geológicos, la historia geológica del planeta y la Tectónica de Placas.
GO.10.5.1.	Reconstruye la historia geológica de la región e identifica los procesos activos.
GO.10.7.1.	Comprende la necesidad de apreciar, valorar, respetar y proteger los elementos del patrimonio geológico.
GR.4.1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
GR.4.2.1.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
GR.6.3.2.	Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
GR.6.5.1.	Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
HA.1.1.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.1.1.2.	Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
HA.1.1.3.	Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.
HA.1.1.4.	Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
HA.1.1.5.	Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apòxiomenos (Lisipo).
HA.1.1.6.	Explica las características del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.1.1.7.	Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
HA.1.1.8.	Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
HA.1.1.10.	Explica los rasgos principales de la ciudad romana en relación con la griega.
HA.1.1.11.	Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.1.1.12.	Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historigráfica.
HA.1.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
HA.1.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos, Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia, Venus de Milo,* friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
HA.1.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma
HA.1.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta,* estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
HA.2.1.1.	Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.2.	Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
HA.2.1.3.	Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.
HA.2.1.4.	Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
HA.2.1.5.	Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.6.	Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
HA.2.1.7.	Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor,* la Virgen y la *Déesis,* así como su influencia en el arte occidental**.**
HA.2.1.8.	Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
HA.2.1.9.	Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada León).
HA.2.1.10.	Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.11.	Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
HA.2.1.12.	Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
HA.2.1.13.	Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.14.	Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
HA.2.1.15.	Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
HA.2.1.16.	Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
HA.2.1.17.	Reconoce y explica las innovaciones de la pintura Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
HA.2.1.18.	Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
HA.2.1.19.	Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.2.1.20.	Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.
HA.2.1.21.	Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
HA.2.1.22.	Explica las características del arte mudéjar específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
HA.2.3.1.	Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena.
HA.2.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiagode Compostela.
HA.2.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.2.3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
HA.2.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
HA.2.3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
HA.2.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini,* de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz,* de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.
HA.2.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
HA.3.1.1.	Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
HA.3.1.2.	Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
HA.3.1.3.	Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
HA.3.1.4.	Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
HA.3.1.5.	Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
HA.3.1.6.	Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.
HA.3.1.7.	Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
HA.3.1.8.	Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
HA.3.1.9.	Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
HA.3.1.10.	Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
HA.3.1.11.	Explica las características esenciales del Barroco.
HA.3.1.12.	Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
HA.3.1.13.	Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
HA.3.1.14.	Explica las características generales del urbanismo barroco.
HA.3.1.15.	Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
HA.3.1.16.	Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
HA.3.1.17.	Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
HA.3.1.18.	Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
HA.3.1.19.	Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
HA.3.1.20.	Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
HA.3.1.21.	Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
HA.3.1.22.	Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
HA.3.1.23.	Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
HA.3.1.24.	Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
HA.3.1.25.	Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.3.1.26.	Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
HA.3.1.27.	Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
HA.3.1.28.	Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
HA.3.1.29.	Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
HA.3.3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.
HA.3.3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano, David, Moisés* y *Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.
HA.3.3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino,* de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda,* de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad,* de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg,* de Tiziano; *El lavatorio,* de Tintoretto; *Las bodas de Caná,* de Veronés.
HA.3.3.4.	Identifica,analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.
HA.3.3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro,* de Juan de Juni.
HA.3.3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El Caballero de la mano en el pecho.*
HA.3.3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.
HA.3.3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.*
HA.3.3.9.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen,* de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús,* bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna*, de Rembrandt.
HA.3.3.10.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.
HA.3.3.11.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad,* de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol,* de Alonso Cano; *Magdalena penitente,* de Pedro de Mena.
HA.3.3.12.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo,* de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas*, de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* deMurillo.
HA.3.3.14.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto,* de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte,* de Canova.
HA.3.3.15.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.*
HA.4.1.1.	Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.4.1.2.	Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.*
HA.4.2.1.	Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.
HA.4.2.2.	Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.
HA.4.2.3.	Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.
HA.4.2.4.	Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
HA.4.2.5.	Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.
HA.4.2.6.	Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
HA.4.2.7.	Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
HA.4.2.8.	Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
HA.4.2.9.	Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
HA.4.2.10.	Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
HA.4.2.11.	Compara el Realismo con el Romanticismo.
HA.4.2.12.	Describe las características generales Impresionismo y el Neoimpresionismo.
HA.4.2.13.	Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
HA.4.2.14.	Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
HA.4.2.15.	Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
HA.4.2.16.	Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
HA.4.4.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid* (*La lucha con los mamelucos*), *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*; Desastre nº 15 (*"Y no hay remedio"*) de la serie *Los desastres de la guerra*; *Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.*
HA.4.4.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
HA.4.4.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco,* de Ingres; *La balsa de la Medusa,* de Gericault; *La libertad guiando al pueblo,* de Delacroix; *El carro de heno,* de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad,* de Turner; *El entierro de Ornans,* de Courbet; *El ángelus,* de Millet; *Almuerzo sobre la hierba,* de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán,* de Monet; *Le Moulin de la Galette,* de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte,* de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas,* de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador,* de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado (" Ta matete"),* de Gauguin.
HA.4.4.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais.*
HA.5.1.1.	Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
HA.5.1.2.	Describe el origen y características del Fauvismo.
HA.5.1.3.	Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
HA.5.1.4.	Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
HA.5.1.5.	Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*
HA.5.1.6.	Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
HA.5.1.7.	Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
HA.5.1.8.	Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HA.5.1.9.	Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
HA.5.1.10..	Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
HA.5.1.11.	Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
HA.5.1.12.	Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno
HA.5.2.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica,* de Picasso; *La ciudad que emerge,* de Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro,* de Malevich; *Composición II,* de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *El elefante de las Celebes,* de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí.
HA.5.2.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta,* de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente,* de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo,* de Julio González; *Mademoiselle Pogany I,* de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore.
HA.5.2.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.
HA.6.1.1.	Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
HA.6.1.2.	Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
HA.6.1.3.	Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech,* la posmoderna y la deconstrucción.
HA.6.1.4.	Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
HA.6.1.5.	Explica la Abstracción postpictórica.
HA.6.1.6.	Explica el minimalismo.
HA.6.1.7.	Explica el arte cinético y el *Op-Art.*
HA.6.1.8.	Explica el arte conceptual.
HA.6.1.9.	Explica el *Arte Povera.*
HA.6.1.10.	Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art,* Nueva Figuración, Hiperrealismo.
HA.6.1.11.	Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art*
HA.6.1.12.	Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
HA.6.3.1.	Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
HA.6.4.1.	Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
HA.6.4.2.	Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
HA.6.5.1.	Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
HA.6.6.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House,* de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT T & Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
HA.6.6.2.	Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7,* de Antonio Saura; *One: number 31, 1950,* de J. Pollock; *Ctesiphon III,* de F. Stella; *Equivalente VIII,* de Carl André; *Vega 200,* de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol,* de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X),* de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974,* de Antonio López.
HE.2.1.4.	Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta, ibérica y celtibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
HE.2.1.6.	Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
HE.2.1.8.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España y el Aragón actuales, y elabora una breve exposición.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HE.2.1.12.	Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
HE.3.5.1.	Describe la labor de los centros de traducción y de las primeras universidades.
HE.3.5.2.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
HE.4.4.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
HE.5.5.1.	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
HE.5.5.2.	Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración, a partir de ejemplos aragoneses.
HE.6.5.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
HE.11.4.1.	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
HE.12.2.1.	Busca información de interés (en libros o Internet y fuentes de información contemporáneas como la prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
HFI.1.1.1.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
HFI.1.3.4.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
HFI.1.4.2.	Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
HFI.2.2.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
HFI.2.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
HFI.2.3.2.	Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.
HFI.3.1.1.	Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
HFI.3.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
HFI.3.2.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
HFI.3.2.5.	Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomoIbnGabirol, IbnPaquda, SemuelAbulafia, Isaac Ben Seset, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana(Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.
HFI.3.3.1.	Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.
HFI.4.1.1.	Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.
HFI.4.1.3.	Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, realiza un esquema visual en trabajo cooperativo jerarquizando las características del Erasmismo y relacionándolas con sus pensadores en España, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política y las expone oralmente ante sus compañeros.
HFI.4.2.3.	Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.
HFI.4.2.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.
HFI.4.3.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
HFI.4.4.1.	Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.
HFI.4.5.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HFI.4.5.4.	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.
HFI.5.1.2.	Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
HFI.5.1.4.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
HFI.5.2.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
HFI.5.2.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.
HFI.5.3.2.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
HFI.5.4.2.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
HFI.5.4.4.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
HMD.1.1.1.	Realiza desde una perspectiva personal una valoración estética y crítica de una obra concreta, o de una interpretación de la misma.
HMD.1.2.1.	Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza.
HMD.1.2.2.	Conoce y explica las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras.
HMD.1.2.3.	Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico.
HMD.1.3.1.	Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia.
HMD.1.3.2.	Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación.
HMD.1.3.3.	Comprende y describe el proceso creativo de músicos y coreógrafos.
HMD.1.4.1.	Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.
HMD.1.4.2.	Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde.
HMD.1.5.1.	Comprende y explica el papel de la música y de la danza y la manera en que se relaciona con otras artes para configurar junto a ellas una obra artística total.
HMD.1.5.2.	Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta.
HMD.1.5.3.	Selecciona piezas musicales para sonorizar o ambientar situaciones artísticas concretas.
HMD.1.6.1.	Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación.
HMD.2.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.2.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.2.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.3.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.3.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.3.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
HMD.4.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.4.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.4.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.5.1.1	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.5.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo..
HMD.5.2.1.	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.6.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.6.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.6.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.7.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.7.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.7.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.8.1.1.	Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas.
HMD.8.1.2.	Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo.
HMD.8.2.1	Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos.
HMD.9.1.1	Conoce y describe las principales características de la música y la danza tradicional, distinguiendo diferentes estilos de canto, melodías, escalas, texturas y ritmos.
IS.1.1.1.	Identifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de distintos productos audiovisuales, a partir de su visionado, escucha y análisis crítico.
IS.1.1.2.	Reconoce las características expresivas de la imagen fija y móvil y sus cualidades plásticas, funcionales, semánticas y técnicas, en composiciones fotográficas y productos audiovisuales multimedia y *new* media. Reconoce el valor añadido del sonido y la influencia mutua que imagen y sonido ejercen entre sí en los productos audiovisuales y *new* media.
IS.1.1.3.	Describe y valora el uso formal y expresivo del encuadre, el ángulo de cámara y sus movimientos en la resolución de diversas situaciones audiovisuales.
IS.1.1.4.	Relaciona el valor expresivo y comunicativo de los conceptos espaciales de la imagen y el sonido, tales como el campo, el fuera de campo y los movimientos interno y externo de los planos, con la interpretación del relato audiovisual.
IS.2.1.1	Analiza los elementos teóricos del montaje audiovisual para el análisis de la continuidad del mensaje narrativo de productos fílmicos.
IS.2.1.2.	Valora las consecuencias de la aplicación de las técnicas de montaje fílmico en el mantenimiento de la continuidad narrativa, perceptiva, formal, de movimiento, de acción y de dirección.
IS.2.1.3.	Relaciona la funcionalidad narrativa y expresiva de los efectos y los signos de puntuación, así como su corrección técnica, con la transmisión comprensiva del mensaje en una producción audiovisual.
IS.2.1.4.	Diferencia las aportaciones más significativas producidas en la evolución histórica de las teorías del montaje audiovisual.
IS.3.1.1.	Conoce, comprende y valora la importancia de la función expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de guiones audiovisuales.
IS.3.1.2.	Caracteriza la idea temática y la estructura narrativa de un guión audiovisual de ficción, a partir de un proyecto.
IS.3.1.3.	Construye el guión literario de una determinada secuencia siguiendo las fases estandarizadas en las producciones audiovisuales: determinación de la idea, documentación, *storyline*, argumento y tratamiento.
IS.3.1.4.	Realiza la transformación de una secuencia dramática a la estructura propia de un guión técnico y un *storyboard*.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
IS.3.1.5.	Relaciona los procesos y fases de una producción audiovisual multimedia con las funciones del personal técnico y artístico que interviene en la misma.
IS.3.1.6.	Identifica las diferencias y semejanzas en la construcción de guiones audiovisuales y guiones de audiodescripción.
IS.4.1.2.	Justifica el efecto de la iluminación de las secuencias a captar por los sistemas técnicos audiovisuales. Dispone los flashes fotográficos o la «iluminación ligera» necesaria para adecuar las condiciones lumínicas de la escena a los dispositivos de captura fotográfica o de vídeo.
IS.4.1.3.	Construye la composición estética y narrativa de las imágenes fotográficas y de vídeo a capturar, necesarias para la elaboración de piezas o secuencias audiovisuales sencillas.
IS.4.1.4.	Registra con la cámara de vídeo y fotográfica las tomas, planos y secuencias introduciendo los ajustes necesarios de temperatura de color, exposición, resolución, sonido y los metadatos con la información necesaria para su identificación.
IS.6.1.1.	Relaciona las especificaciones técnicas y las cualidades operativas del equipamiento de postproducción con las diversas metodologías de montaje y edición en proyectos de cine, vídeo y televisión.
IS.6.1.3.	Justifica la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en diversos proyectos de montaje y postproducción.
IS.6.1.4.	Edita las piezas de vídeo, las fotografías, los gráficos, los rótulos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de edición, realizando transiciones entre los planos, elaborando subtítulos, armonizando el tono y sincronizando la duración de la imagen con el audio.
IS.7.1.1.	Especifica el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros empleados en la construcción de la banda sonora de una producción audiovisual o radiofónica.
IS.7.1.2.	Identifica los recursos específicos de lenguaje sonoro empleados en su construcción de la banda sonora de una producción audiovisual.
IS.7.1.3.	Elabora mediante aplicaciones digitales la banda sonora de un producto audiovisual o multimedia y de un programa de radio, dando respuesta a sus requisitos comunicativos.
IS.7.1.4.	Reconoce las aportaciones tecnológicas y expresivas que el sonido aportó en el proceso de transformación del cine mudo al cine sonoro.
IS.7.1.5.	Diferencia las características estructurales, expresivas y funcionales del lenguaje radiofónico, a partir del análisis de sus géneros.
IS.8.1.2.	Identifica los hitos más importantes producidos en la evolución histórica del registro sonoro.
IS.8.1.6.	Analiza las especificaciones técnicas y las cualidades operativas de diversas configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones en estudio de música, doblaje y efectos sonoros.
LT.1.2.1.	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
LT.4.1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
LT.4.2.2.	Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.
LT.4.4.1.	Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina.
LT.5.1.2.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
LT.5.3.1.	Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.
LT.5.4.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
LE.3.8.1.	Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.
LE.3.9.1.	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.
LE.4.1.1.	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.
LE.4.2.1.	Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
LE.4.2.2.	Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.
LE.4.3.1.	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
MA.1.6.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; tecnologías y matemáticas, ciencias experimentales y matemáticas, economía y matemáticas, etc.) y entre contextos matemáticos (numéricos y geométricos, geométricos y funcionales, geométricos y probabilísticos, discretos y continuos, finitos e infinitos, etc.).
MCS.1.5.2.	Busca conexiones entre contextos de la realidad y del mundo de las matemáticas (la historia de la humanidad y la historia de las matemáticas; arte y matemáticas; ciencias sociales y matemáticas, etc.).
ING.1.1.1.	Comprende la información general de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos orales de cierta duración y longitud, articulados a velocidad normal, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detalladamente, siendo las condiciones acústicas adecuadas, y aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas principales o secundarias y las connotaciones del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral común o especializado, expresiones lingüísticas complejas y modismos de uso habitual.
ING.1.1.3.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
ING.1.1.4.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada, puntos de vista y opiniones.
ING.2.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales coherentes e inteligibles sobre temas de su interés, superando las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas (e.g.: creencias, estereotipos, aspectos culturales más relevantes).
ING.2.2.1.	Produce textos orales con uno o varios interlocutores, participando de manera activa en la interacción, ejerciendo el control de la misma de manera eficaz, en situaciones habituales, respetando el turno de palabra, percibiendo las reacciones de los interlocutores y defendiéndose en situaciones menos rutinarias o difíciles (e.g.: rellenar lagunas, animar a participar al interlocutor.), mostrando naturalidad, espontaneidad y fluidez.
ING.3.1.1.	Comprende la información general de textos escritos de cierta extensión y complejidad, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones del texto.
ING.3.1.2.	Comprende la información específica (implícita y explícita) de textos escritos extensos y complejos, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos detallados (e.g.: creencias, estereotipos.), aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones asociados a ciertos significados según el contexto: discursivos, sintácticos, léxico escrito, expresiones lingüísticas complejas y modismos habituales, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos, para distinguir las funciones comunicativas y las implicaciones y connotaciones del texto (e.g.: ironía, humor).
ING.3.1.3.	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como en digital, información detallada sobre asuntos cotidianos, temas (abstractos o concretos) de interés personal o relevantes para los propios estudios o ámbito laboral.
ING.4.1.2.	Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: creencias, estereotipos), superando las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias y evitando errores que puedan conducir a situaciones conflictivas.
PI.1.4.1.	Relaciona e integra diversos tipos de información según sean sus contenidos semánticos.
PI.2.1.1.	Formaliza la información adecuadamente.
PI.2.1.2.	Representa la información de forma eficiente para el análisis científico.
PI.2.2.1.	Conoce los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.
PI.2.2.2.	Sabe utilizar los instrumentos de clasificación, comparación e interpretación de la información básicos propios del método científico aplicado en la rama del saber en la que se realiza la investigación.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
PI.2.3.1.	Encuentra las interrelaciones que se dan entre los diferentes elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.3.2.	Encuentra las relaciones de causalidad múltiple que se dan entre los elementos contenidos en la información analizada.
PI.2.4.1.	Identifica las formas de análisis rigurosas, objetivas y precisas, y las diferencia de las que no lo son.
PI.2.4.2.	Realiza análisis rigurosos, objetivos y precisos.
PI.2.4.3.	Contrasta sus análisis con otros utilizando como criterios el rigor, la objetividad y la precisión.
PI.2.4.4.	Evalúa los resultados de la investigación realizada y obtiene conclusiones.
PS.1.1.1.	Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.
PS.6.1.1.	Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
PS.6.1.2.	Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
PS.6.1.3.	Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
PS.6.2.3.	Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.
QU.2.1.1.	Explica las limitaciones de los distintos modelos atómicos relacionándolo con los distintos hechos experimentales que llevan asociados.
TEICI.1.1.1.	Conoce las normas básicas del montaje de una obra utilizando el atrezzo más adecuado.
TEICI.1.1.2.	Selecciona piezas musicales adecuadas a cada situación escénica
TEICI.1.2.1.	Conoce, define y aplica la terminología apropiada y específica en cada momento de una interpretación o creación escénica.
TEICI.1.3.1.	Conoce y aplica algunas de las técnicas básicas de la interpretación en sus distintas especialidades.
TEICI.2.3.1.	Conoce y valora algunas de las interpretaciones escénicas más importantes en cuanto al trabajo del gesto, del cuerpo y de la voz hablada y cantada.
TEICI.3.1.3.	Determina las características técnicas de su realización práctica de acuerdo con las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas determinadas en el proyecto.
TEICI.3.3.1.	Crea fragmento y obras completas escénicas aplicando todos los elementos necesarios de forma apropiada.
TEICI.3.4.1.	Expresa sus ideas acerca de obras musicales, teatrales y obras escénicas con claridad y orden, elaborando un discurso comprensible y apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.
TEICI.3.4.2.	Valora las realizaciones de varios profesionales, relacionados con esta especialidad artística, de la historia, estableciendo juicios argumentados en base a los conocimientos aprendidos, su gusto personal y sensibilidad.
TA.1.1.2.	Valora las posibilidades expresivas de cada uno de los materiales de cada taller específico.
TA.2.2.2.	Diferencia y valora las posibilidades formales de expresión y comunicación de las técnicas propias del taller.
TA.4.1.3.	Valora los aspectos plásticos de realizaciones presentes en la vida cotidiana y en el mundo actual como fuente de conocimiento y disfrute.
TA.4.2.2.	Valora las realizaciones de varios profesionales de la historia reciente del taller, estableciendo juicios argumentados en base a los conocimientos aprendidos, su gusto personal y sensibilidad.
TA.4.2.3.	Relaciona los rasgos estilísticos de las realizaciones actuales con otras de la historia del taller o pertenecientes a otros campos de la creación plástica.
TI-I.3.2.1. TI-II.4.3.1.	Diseña circuitos neumáticos y oleohidráulicos apoyándose si es posible en programas de simulación, a partir de especificaciones concretas, aplicando las técnicas de diseño apropiadas y proponiendo el posible esquema del circuito.
TIC.2.2.1.	Elabora trabajos utilizando las posibilidades de colaboración que permiten las tecnologías basadas en la web 2.0.
TE.1.1.1.	Conoce la evolución histórica de los materiales, el tipo de soporte, pigmentos, aglutinantes y diluyentes utilizados en las técnicas gráfico-plásticas.
TE.1.1.3.	Relaciona los materiales, el tipo de soporte, pigmentos, aglutinantes y diluyentes más adecuados a cada técnica gráfico-plástica.
TE.2.1.2.	Identifica, selecciona y aplica los diferentes materiales utilizados en las técnicas del dibujo, tanto secas como húmedas.
TE.2.1.5.	Reconoce y valora las diferentes técnicas de dibujo en las obras de arte.
TE.3.1.2.	Conoce, elige y aplica correctamente los materiales e instrumentos utilizados en cada técnica pictórica.
TE.3.1.3.	Distingue y describe la técnica y los materiales, tanto de forma oral como escrita, utilizados en obras pictóricas de diferentes épocas artísticas, así como de las producciones propias.

csv: BOA20150625001

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓNES CULTURALES	
SEGUNDO CURSO	
Código del estándar	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE**
TE.3.2.1.	Realiza composiciones escogiendo y utilizando las técnicas al agua, sólidas, oleosas o mixtas que resulten más apropiadas en función a intenciones expresivas y comunicativas.
TE.4.1.1.	Describe las técnicas de grabado y estampación.
TE.4.2.1.	Identifica y describe las fases de producción de grabados y estampados.
TE.4.2.2.	Conoce las técnicas de grabado utilizada por Goya, distinguiendo las diferentes etapas y reconociendo sus grabados más representativos.
TE.4.3.1.	Experimenta con diferentes técnicas de grabado y estampación no tóxicas utilizando los materiales de manera apropiada.
TE.4.4.1.	Reconoce y describe las técnicas de grabado y estampación por la observación de obras.
TE.5.1.1.	Conoce y aplica la técnica del collage y la utiliza en la elaboración de trabajos.
TE.5.1.2.	Utiliza materiales reciclados con sentido diferente para el que fueron creados, para sus producciones artísticas.
TE.5.1.3.	Representa a través de las TIC instalaciones de carácter artístico.
TE.5.2.1.	Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.
AL.4.1.2.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
AL.4.1.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
AL.4.3.1.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
AL.4.3.3.	Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
AL.4.6.4.	Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

csv: BOA20150625001