

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE**

**ORDEN de 20 de noviembre de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria para participar en el programa de exposiciones de la Sala Lateral del IAACC Pablo Serrano.**

Por Orden de 29 de agosto de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, se convocaron a artistas plásticos y visuales para la participación en el programa de exposiciones organizado por la Dirección General de Cultura en la Sala Lateral del IAACC Pablo Serrano. ("Boletín Oficial de Aragón", número 182, de 17 de septiembre de 2014).

Examinada la propuesta elaborada por la Comisión de Valoración, reunida el día 18 de noviembre de 2014, el Director General de Cultura ha elevado la correspondiente propuesta de resolución de acuerdo con lo estipulado en el apartado octavo de la referida orden.

En su virtud, la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte de acuerdo con lo dispuesto en la orden de convocatoria, y en uso de las competencias que legalmente le han sido atribuidas, resuelve:

Primero.— Seleccionar los proyectos expositivos que se detallan en el anexo I de esta orden para ser producidos en la Sala Lateral del IAACC.

Segundo.— Dejar fuera de esta selección a los proyectos relacionados en el anexo II que acompaña a esta orden, por los motivos que se especifican:

1. Excluidos por no reunir requisitos.
2. No seleccionados.

Tercero.— Establecer que, de producirse renunciaciones entre los seleccionados, podrá convocarse de nuevo la Comisión de valoración con objeto de proponer, en su caso, suplirlos con otros proyectos presentados y no seleccionados en la presente convocatoria.

Cuarto.— Publicar la resolución con los proyectos seleccionados y los no seleccionados en el "Boletín Oficial de Aragón". Los solicitantes de los proyectos seleccionados deberán comunicar a la Dirección General de Cultura su aceptación, disponiendo de un plazo de quince días hábiles desde el siguiente a la publicación en el referido Boletín. De no recibirse la aceptación en el plazo señalado se entenderá que renuncian a la misma.

Contra la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer, en el plazo de un mes desde el día siguiente a su publicación recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, o directamente recurso contencioso administrativo ante la Sala del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, en el plazo de dos meses, según lo previsto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

Zaragoza, 20 de noviembre de 2014.

**La Consejera de Educación, Universidad,  
Cultura y Deporte,  
DOLORES SERRAT MORÉ**

## ANEXO I

| <b>Nº EXPTE.</b> | <b>NOMBRE</b>                      | <b>PROYECTO</b>                                              |
|------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 3                | PABLO PÉREZ PALACIO                | Todo lo que queda                                            |
| 19               | SUSANA BALLESTEROS/JANO MONTAÑÉS   | Sinestesia I                                                 |
| 22               | ALEJANDRO RAMÍREZ ARIZA            | Al final del tunel                                           |
| 30               | BEATRIZ PELLÉS GÓMEZ               | Lugares carentes de lugar                                    |
| 33               | GALERÍA CRISTINA MARÍN             | Héroes de plástico, del artista Javier Remírez de Ganuza     |
| 34               | JAIME SANJUAN OCABO                | Digital                                                      |
| 35               | SARA SUBÍAS SALVADOR (SARA BIASSU) | Bajo amenaza. Manual visual de supervivencia                 |
| 39               | LORENA DOMINGO ALIAGA              | Presencias                                                   |
| 46               | ELENA VICENTE HERRANZ              | Esterometría de una pintura y sus posibilidades fantomáticas |

## ANEXO II

| <b>Nº EXPTE.</b> | <b>NOMBRE/APELLIDOS</b>           | <b>NOMBRE PROYECTO</b>                     | <b>MOTIVO</b>                                                               |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 31               | MARTA COTELO RICO                 | Retoques                                   | <i>Excluida por no estar empadronada en la Comunidad Autónoma de Aragón</i> |
| 1                | HÉCTOR FERNÁNDEZ DE LUCO SABATÉ   | Superpotencia                              | No seleccionado                                                             |
| 2                | MARIO MOLINS ROGER                | La tierra acaba de alumbrar un árbol       | No seleccionado                                                             |
| 4                | BEGOÑA SOPENA FUSTER              | Poesía en la curva de eje XY y retratos    | No seleccionado                                                             |
| 5                | JUAN CARLOS CALLEJAS MARÍN        | Entre el cielo y la tierra                 | No seleccionado                                                             |
| 6                | ALFONSO VAQUERIZO GARETA          | Esculturas hierro soldado                  | No seleccionado                                                             |
| 7                | RAÚL MUÑOZ RAMOS                  | Berlín no es Alemania                      | No seleccionado                                                             |
| 8                | CARLOS GARCÍA LAHOZ               | Hierro y conciencia. Escultura             | No seleccionado                                                             |
| 9                | JUAN AGUSTÍN BALDELLOU CELMA      | Ilustración continua del Quijote           | No seleccionado                                                             |
| 10               | SANTIAGO ORTEGA SÁNCHEZ-DIEZMA    | Trampantojos                               | No seleccionado                                                             |
| 11               | JORGE FORNIES CÁMER               | Deconstrucción natural                     | No seleccionado                                                             |
| 12               | ELENA MONTULL GÓMEZ               | Contemporáneas                             | No seleccionado                                                             |
| 13               | CARLOS BLANCO ARTERO              | Arrastrarse al fondo de las cosas          | No seleccionado                                                             |
| 14               | ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA-ARAGÓN    | Retropectiva de Pilar Castellano           | No seleccionado                                                             |
| 15               | MARIELA GARCÍA VIVES              | Murales                                    | No seleccionado                                                             |
| 16               | RICARDO LAMENCA ESPALLARGAS       | Magma                                      | No seleccionado                                                             |
| 17               | ASPANOA                           | "Rotos" del artista David Callau           | No seleccionado                                                             |
| 18               | JOSÉ LUIS RÍOS GABÁS              | Paisajes ordinarios                        | No seleccionado                                                             |
| 20               | RAFAEL ARANDA OLIVA               | Salón salvaje                              | No seleccionado                                                             |
| 21               | CARLOS SANCHO GABASA              | Geografía e Historia                       | No seleccionado                                                             |
| 23               | SARA LUGO VALERO                  | Camino. Recorrido y fin                    | No seleccionado                                                             |
| 24               | TERESA ABAD CARLÉS                | El síndrome de Estocolmo                   | No seleccionado                                                             |
| 25               | CLAUDIA COBA                      | Arte que te dice... Arte que te hace       | No seleccionado                                                             |
| 26               | CRUZ NAVARRO DURÁ                 | Sinergias                                  | No seleccionado                                                             |
| 27               | ASOCIACIÓN CULTURAL APILA         | Ilustraciones de Edu Flores                | No seleccionado                                                             |
| 28               | JUAN ANTONIO PÉREZ ANSÓN          | El románico del Serrablo                   | No seleccionado                                                             |
| 29               | MIGUEL ÁNGEL YUS CRUZ             | La abstracción: el sentimiento de un gesto | No seleccionado                                                             |
| 32               | MIGUEL ÁNGEL AGUILAR BRENES       | Modding by maab                            | No seleccionado                                                             |
| 36               | PILAR LONGÁS ACÍN                 | Paisajes panorámicos                       | No seleccionado                                                             |
| 37               | M <sup>º</sup> JESÚS BUENO GRATAL | Orígenes                                   | No seleccionado                                                             |

|    |                                                         |                                                                                                              |                 |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 38 | LUIS DIEGO ARRIBAS NAVARRO Y OTROS - GRUPO INVESTIG.H70 | Poéticas y tácticas. Exposición colectiva de los miembros del Grupo de Investigación H70: Los usos del Arte. | No seleccionado |
| 40 | BEATRIZ ABADÍA SÁNCHEZ                                  | Estados naturales                                                                                            | No seleccionado |
| 41 | ADRIÁN PÉREZ SABANZA                                    | La guerra del Uno                                                                                            | No seleccionado |
| 42 | EUGENIO FUERTES SANZ                                    | Desenfocando la mirada                                                                                       | No seleccionado |
| 43 | FERNANDO ROMERO APARICIO                                | Límites del plano                                                                                            | No seleccionado |
| 44 | FRANCISCO JAVIER SERÓN TORRECILLA                       | Contorsiones cinematográficas                                                                                | No seleccionado |
| 45 | NEREIDA JIMÉNEZ JIMÉNEZ                                 | El libro de la sangre y la piel                                                                              | No seleccionado |
| 47 | EUGENIA RUIZ VEGA                                       | Talleres                                                                                                     | No seleccionado |