



I. Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 10 de julio de 2014, del Director General de Ordenación Académica, por la que se concreta la graduación de los distintos criterios de evaluación y de los diferentes estándares de aprendizaje evaluables por áreas de conocimiento y cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado mediante la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece, en su artículo 73, que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia compartida en enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, que, en todo caso, incluye la ordenación del sector de la enseñanza y de la actividad docente y educativa, su programación, inspección y evaluación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y de las leyes orgánicas que lo desarrollan.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece en su artículo 6, los elementos del currículo.

El artículo 6 bis de la Ley mencionada distribuye las competencias legislativas en materia de educación y determina que las Administraciones educativas podrán completar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia, fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales y a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica y, en relación con la evaluación durante la etapa, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicos y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, establece el currículo básico de la Educación Primaria y las enseñanzas mínimas correspondientes a esta etapa para todo el Estado.

La Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, aprueba el currículo de Educación Primaria y autoriza su aplicación en los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El artículo 22 de dicha orden establece que el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, en el ejercicio de sus competencias, concretará, mediante resolución de la Dirección General competente en materia educativa, la graduación de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables en todos los cursos y áreas de conocimiento.

En su virtud, de acuerdo con la Disposición final primera de la Orden de 16 de junio de 2014, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con lo establecido en el artículo 9.1 del Decreto 336/2011, de 6 octubre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba la estructura orgánica del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero.— Objeto y ámbito de aplicación.

La presente resolución tiene por objeto concretar la graduación de los distintos criterios de evaluación y de los diferentes estándares de aprendizaje evaluables por áreas de conocimiento y cursos, como establece el artículo 22 de la Orden de 16 de junio de 2014, y que se recogen en los anexos I y II respectivamente.

Segundo.— Información a la comunidad educativa.

Las direcciones de los centros educativos transmitirán la información sobre el contenido de estas instrucciones a los distintos sectores de la comunidad educativa.



Tercero.— *Instrucciones para su aplicación.*

Los Directores de los Servicios Provinciales del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte dictarán las instrucciones pertinentes para el cumplimiento de lo establecido en esta resolución y darán traslado de la misma a los centros correspondientes.

Zaragoza, 10 de julio de 2014.

**El Director General de Ordenación Académica,
MARCO A. RANDO RANDO**



ANEXO I

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>Crti.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>Crti.CN.1.1. Obtener información concreta sobre hechos delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>Crti.CN.1.1. Observar, directa e indirectamente, hechos naturales previamente delimitados</p>
<p>Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p>	<p>Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia sencilla.</p>	<p>Crti.CN.1.2. Establecer, de forma dirigida, conjeturas respecto de sucesos que ocurren de una forma natural</p>			
<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y/o escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.</p>	<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral con la ayuda del docente los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>
<p>Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales de manera responsable y segura.</p>	<p>Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.</p>	<p>Crti.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.</p>	<p>Crti.CN.1.4. Se inicia en el trabajo cooperativo, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.</p>
<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma guiada.</p>	<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma muy guiada.</p>	<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.</p>	<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.</p>	<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias muy sencillas de manera guiada.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 2: El ser humano y la salud					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	Crti.CN.2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura	Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: órganos y aparatos: su localización, forma, cuidados, etc.			
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.	Crti.CN.2.3. Relacionar, con la ayuda del docente, determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 3: Los seres vivos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos, Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer las características de un ecosistema.</p> <p>Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer las características de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos; identificando las principales características.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso y seguridad y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Crti.CN.3.1. Conocer los seres vivos.</p> <p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.</p> <p>Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>Crti.CN.3.4. Mostrar hábitos de respeto y cuidar a los seres vivos.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 4: Materia y energía					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crti.CN.4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar, identificar y clasificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades elementales.
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa.	Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de su masa y la los demás.	Crti.CN.4.2. Conocer un procedimiento para medir su masa.	Crti.CN.4.2. Conocer la balanza como instrumento para medir la masa.
Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.	Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como el cambio de estado.			
Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones.	Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones.
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Conocer y realizar experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Conocer y realizar, con la ayuda del docente, experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Realizar experiencias observando los diferentes fenómenos físicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Realizar, con el apoyo docente, experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.	Crti.CN.4.5. Participar, con el apoyo docente, en experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p> <p>Crti.CN.5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p>	<p>Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p> <p>Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p>	<p>Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.</p> <p>Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.</p> <p>Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.</p>	<p>Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.</p> <p>Crti.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas.</p>	<p>Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.</p> <p>Crti.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas con la ayuda del docente.</p>
<p>Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>Crti.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica en conductores y aislantes.</p> <p>Crti.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Crti.CN.5.3. Conocer la transmisión de la corriente eléctrica.</p>			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.	Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y seleccionando ideas.	Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y formulando preguntas sobre ella.	Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, y	Crit.CS.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender, interpretar, producir y contrastar, sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.	Crit.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.	Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer contenidos sobre Ciencias Sociales.
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una pauta dada.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Criti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Criti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Criti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Criti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Criti.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>Criti.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>
<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.</p>	<p>Criti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.</p>
<p>Criti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>Criti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>Criti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.</p>	<p>Criti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.</p>	<p>Criti.CS.1.6. Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.</p>	<p>Criti.CS.1.6. Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.	Crit.CS.1.7. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.
Crit.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto incrementando las capacidades para proponer nuevas ideas.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.	Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.
Crit.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	Crit.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.	Crit.CS.1.10. Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.	Crit.CS.1.10. Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.	Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.	Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.					
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	Crit.CS.2.2. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.	Crit.CS.2.2. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.	Crit.CS.2.2. Identificar los astros del Sistema Solar y la Luna en este.	Crit.CS.2.2. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.	Crit.CS.2.2. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.
Crit.CS.2.3. Localizar y representar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	Crit.CS.2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	Crit.CS.2.3. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.	Crit.CS.2.3. Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.	Crit.CS.2.3. Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna.	Crit.CS.2.3. Descubrir a través de la observación la diferencia entre el día y la noche, las estaciones.
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	Crit.CS.2.4. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.	Crit.CS.2.4. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose representación gráfica.	Crit.CS.2.4. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.	Crit.CS.2.4. Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.	
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre	Crit.CS.2.5. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.	Crit.CS.2.5. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.	Crit.CS.2.5. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.		
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, manejando escalas, convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos.	Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales	Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.	Crit.CS.2.6. Conocer e interpretar el plano de la clase.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas	Crit.CS.2.7. Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	Crit.CS.2.7. Identificar y detallar los puntos cardinales, ampliando los hábitos de orientación.	Crit.CS.2.7. Reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.	Crit.CS.2.7. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	Crit.CS.2.7. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.
Crit.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	Crit.CS.2.8. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.	Crit.CS.2.8. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta	Crit.CS.2.8. Identificar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.	Crit.CS.2.8. Identificar el aire como una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiendo que es necesario para los seres vivos.	Crit.CS.2.8. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.
Crit.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.	Crit.CS.2.9. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón.	Crit.CS.2.9. Explicar tiempo atmosférico identificando los fenómenos atmosféricos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	Crit.CS.2.9. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	Crit.CS.2.10. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.	Crit.CS.2.10. Adquirir una idea básica de clima y reconocer algunos de los factores que lo determinan.			
Crit.CS.2.11. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.	Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, y aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.</p>	<p>Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón, de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable</p>	<p>Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.</p>	<p>Crit.CS.2.12. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.</p>	<p>Crit.CS.2.12. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.</p>	<p>Crit.CS.2.12. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.</p>
<p>Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos</p>	<p>Crit.CS.2.13. Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.</p>	<p>Crit.CS.2.13. Definir roca tipos, usos e identificar las rocas en paisajes de Aragón.</p>			
<p>Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones.</p>	<p>Crit.CS.2.14. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.</p>	<p>Crit.CS.2.14. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.</p>	<p>Crit.CS.2.14. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.</p>	<p>Crit.CS.2.14 Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.</p>	<p>Crit.CS.2.14. Conocer los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	Crit.CS.2.15. Enumerar las características del relieve de Aragón y de España y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otro recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio.	Crit.CS.2.15. Detallar las características del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio.	Crit.CS.2.15. Identificar los principales elementos del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	Crit.CS.2.15. Reconocer los principales elementos del relieve de su localidad.	
Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos					
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón y España.	Crit.CS.2.17. Investigar sobre la influencia del comportamiento humano en el medio natural y relacionarlo con el uso sostenible de los recursos naturales en Aragón.	Crit.CS.2.17. Valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	Crit.CS.2.17. Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	Crit.CS.2.17. Conocer cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria.
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	Crit.CS.2.18. Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.	Crit.CS.2.18. Enumerar acciones cotidianas diferenciando las que protegen y las que no protegen el medio ambiente.	Crit.CS.2.18. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.		



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.</p> <p>Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.</p> <p>Crit.CS.3.3. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.</p> <p>Crit.CS.3.4. Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.</p>	<p>Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución</p> <p>Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.</p> <p>Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.</p> <p>Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.</p>	<p>Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.</p> <p>Crit.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.</p> <p>Crit.CS.3.3. Conocer la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.</p> <p>Crit.CS.3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón.</p>	<p>Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.</p> <p>Crit.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.</p> <p>Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.</p> <p>Crit.CS.3.4. Identificar los edificios clave y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.</p>	<p>Crit.CS.3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.</p> <p>Crit.CS.3.2. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.</p> <p>Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad</p> <p>Crit.CS.3.4. Reconocer los edificios, algunas obras significativas y diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>Crit.CS.3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos.</p> <p>Crit.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.</p> <p>Crit.CS.3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio otros barrios, el municipio.</p> <p>Crit.CS.3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.3.5. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	Crit.CS.3.5. Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas de formar parte de ella.	Crit.CS.3.5. Reconocer correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	Crit.CS.3.5. Situarse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.	
Crit.CS.3.6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	Crit.CS.3.6. Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.	Crit.CS.3.6. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).			
Crit.CS.3.7. Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	Crit.CS.3.7. Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.	Crit.CS.3.7. Comprender qué es la población activa y no activa y clasifica a la población en relación con el trabajo.			
Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios de la población en Aragón y en España y las consecuencias que conlleva.	Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.	Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.	Crit.CS.3.8. Distinguir entre inmigrante o autóctono.	Crit.CS.3.8. Identificar gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.	Crit.CS.3.8. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p>	<p>Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.</p>	<p>Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.</p>	<p>Crit.CS.3.9. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.</p>	<p>Crit.CS.3.9. Identificar profesiones de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.</p>	<p>Crit.CS.3.9. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p>
<p>Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.</p>	<p>Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.</p>	<p>Crit.CS.3.10. Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.</p>	<p>Crit.CS.3.10. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.</p>	<p>Crit.CS.3.10. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.</p>	<p>Crit.CS.3.10. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.</p>
<p>Crit.CS.3.11. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo la publicidad educativa y la publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo</p>	<p>Crit.CS.3.11. Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad (consumo-educativo)</p>	<p>Crit.CS.3.11. Comprender los diferentes fines de la publicidad y reconocer algunas de sus técnicas.</p>	<p>Crit.CS.3.11. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.</p>	<p>Crit.CS.3.11. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.</p>	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluos.	Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.	Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	Crit.CS.3.12. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.	Crit.CS.3.12. Conoce el uso del dinero.	
Crit.CS.3.13. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	Crit.CS.3.13. Conocer qué es el espíritu emprendedor.	Crit.CS.3.13. Conocer algunas empresas aragonesas tradicionales o novedosas que sean de importancia autonómica, nacional e internacional, valorando el bien que aportan a la sociedad.			
Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar entre los distintos tipos de empresas.	Crit.CS.3.14. Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.	Crit.CS.3.14. Analizar y comparar empresas de Aragón identificando variables como tamaño, sector, mercado...etc.	Crit.CS.3.14. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.	Crit.CS.3.14. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.	Crit.CS.3.14. Identificar diferentes establecimientos de compras de su barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor.
Crit.CS.3.15. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.	Crit.CS.3.15. Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.	Crit.CS.3.15. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.	Crit.CS.3.15. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	Crit.CS.3.15. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua.		
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de duración y simultaneidad.	Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.	Crit.CS.4.2. Utilizar nociones básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.	Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.	Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)	Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua).	Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	Crit.CS.4.3. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.	Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.	Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida.
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	Crit.CS.4.5 Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.	Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Crit.LCL.1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.</p>	<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.</p> <p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.</p> <p>Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales así como el diccionario como recurso básico.</p>	<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</p> <p>Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.</p> <p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.</p> <p>Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.</p>	<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor.</p> <p>Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.</p> <p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico con pautas establecidas aportando opiniones.</p> <p>Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos en sus producciones orales.</p>	<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.</p> <p>Crit.LCL.1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.</p> <p>Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.</p>	<p>Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.</p> <p>Crit. LCL. 1. 2 Conocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Crit. LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Crit. LCL. 1. 4. Escuchar mensajes orales, aportando opiniones con ayuda del profesor.</p> <p>Crit. LCL. 1. 5. Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	Crit.LCL.1.6. Conocer el sentido global de los textos orales.
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos (cuentos, refranes, poesías,...), cercanos a sus gustos e intereses.
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos e argumentativos.	Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	Crit.LCL.1.8. Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	Crit.LCL.1.8. Conocer textos orales según su tipología: narrativos (cuentos, fábulas, relatos), descriptivos (breves descripciones de personas, animales, lugares...) e instructivos (reglas de un juego o actividad, recetas...).
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos y persuasivos.	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos y persuasivos.	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos.	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	Crit.LCL.1.9. Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	Crit.LCL.1.9. Citar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.	Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones de otras personas.	Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada. Crit.LCL.2.6.Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y secundarias. Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta. Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez, velocidad y la comprensión. Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído. Crit.LCL.2.5. Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada. Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, apropiados a su edad. Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico. Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión. Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído. Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática variada. Crit.LCL.2.6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad. Crit.LCL.2.2. Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad. Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez. Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado. Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés. Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad. Crit.LCL.2.2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad. Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando su progreso. Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado. Crit.LCL.2.5. Conocer estrategias para la comprensión de textos adecuados a su edad. Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.
Crit.LCL.2.7. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información y aplicarla en trabajos personales.	Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información.		



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º		CRITERIOS 5º		CRITERIOS 4º		CRITERIOS 3º		CRITERIOS 2º		CRITERIOS 1º	
Crit.LCL.2.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Crit. LCL. 2. 8. Entender y completar el significado de los textos leídos.									
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.	Crit. LCL. 2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información responsable para la búsqueda de información.	Crit.LCL.2.9.Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.							
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con unas pautas dadas.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.							



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía y la presentación.	Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Crit. LCL. 3. 1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.	Crit. LCL. 3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	Crit.LCL.3.2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	Crit.LCL.3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.	Crit.LCL. 3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso o la ortografía de las palabras.	Crit. LCL. 3. 3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras	Crit.LCL.3.3. Utilizar con ayuda del profesor diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras.		
Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados.		Crit.LCL.3.4.Elaborar sencillos trabajos individuales o en grupo con unas pautas establecidas y en situaciones de aula.		



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	Crit. LCL. 3. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la creatividad en sus producciones escritas.	Crit.LCL.3.5. Desarrollar una mejora progresiva en el uso de la lengua, favoreciendo la creatividad en sus producciones escritas	Crit.LCL.3.5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas	Crit. LCL. 3. 5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas dirigido por el profesor.
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Crit. LCL. 3. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.	Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que descubra discriminaciones en situaciones propuestas por el profesor.	Crit.LCL.3.6. Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.	Crit. LCL. 3. 6. Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	Crit. LCL. 3. 7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Crit.LCL.3.7.Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	Crit. LCL. 3. 7. Iniciar el Plan de escritura fomentando la creatividad.
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones según pautas establecidas.	Crit. LCL. 3. 8. Iniciarse en la utilización las TIC de manera responsable como una posibilidad para presentar sus producciones.	Crit.LCL.3.8. Conocer la importancia de las TIC para buscar información y realizar actividades		



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Crit.LCL.4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.</p> <p>Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.</p>	<p>Crit. LCL. 4. 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y escritas.</p> <p>Crit. LCL. 4. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos con pautas establecidas.</p>	<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz.</p> <p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones sencillas orales y escritas.</p> <p>Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos incorporando nuevos términos a las producciones propias.</p>	<p>Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.</p> <p>Crit.LCL.4.2. Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas básicas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.</p> <p>Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.</p> <p>Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Crit.LCL. 4. 5. Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.</p>	<p>Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.</p> <p>Crit. LCL. 4.2. Conocer destrezas del discurso y competencias lingüísticas básicas en situaciones sencillas dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.</p> <p>Crit. LCL. 4. 3. Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.</p> <p>Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Crit. LCL. 4. 5. Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América	Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España.	Crit. LCL. 4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	Crit.LCL.4.6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España.	Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.	Crit. LCL. 4. 6. Conocer la variedad lingüística de España.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje personal de enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).</p>	<p>Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje personal y enriquecimiento personal.</p> <p>Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras).</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.</p> <p>Crit. LCL. 5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos interpretando algunos recursos literarios básicos.</p>	<p>Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute, aprendizaje e información.</p> <p>Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios reconociendo algunos recursos literarios básicos con apoyo del profesor.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.</p> <p>Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas mejorando la habilidad y comprensión lectora.</p>	<p>Crit. LCL. 5. 1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.</p> <p>Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).</p> <p>Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.</p>
<p>Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, refranes, adivinanzas).</p>	<p>Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).</p> <p>Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales...</p>	<p>Crit. LCL. 5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas).</p> <p>Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.</p>	<p>Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).</p> <p>Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.</p>	<p>Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)</p> <p>Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.</p>	<p>Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).</p> <p>Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 5: Educación Literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit.LCL.5.5 Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit.LCL. 5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Crit.LCL.5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral con ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5. 5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5. 5. Colaborar con ayuda del profesor en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar, realizando los cálculos necesarios.</p>
<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en la vida cotidiana y en el entorno inmediato, para encontrar patrones, leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en la vida cotidiana y en el entorno inmediato, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p>		
<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlas o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando desde situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlas o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, respondiendo sobre la coherencia de la solución, buscando, con ayuda, otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, respondiendo sobre la coherencia de la solución obtenida.</p>	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>Crit.MAT.1.5. Realizar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato.</p>	<p>Crit.MAT.1.5. Informar oralmente apoyándose en diferentes soportes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>
<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>
<p>Crit.MAT.1.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>
<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos y rigurosos en las descripciones de hechos y observaciones en la adecuada formulación de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos, veraces y rigurosos en las descripciones de hechos y observaciones en la adecuada formulación de problemas.</p>
<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10 Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10 Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.	Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas del entorno inmediato.	Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.	Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.		
Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	Crit.MAT.1.13.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando apropiados, razonamientos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros).</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en situaciones del entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos del entorno inmediato.</p>	<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando apropiados, razonamientos tipos de números naturales hasta la centena de decimales hasta las décimas. Iniciarse en la numeración romana.</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales y decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la decena de millar en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar cotidiano.</p>	<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.</p>	<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena. Comparar parejas de números de una cifra.</p> <p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena en situaciones del entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: Números

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p>	<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.</p>	<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.</p>	<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).</p>	<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).</p>	<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).</p>
<p>Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>				
<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.</p>	<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.2.9. Identificar resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división y reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT. 2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT. 2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT. 2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 3: Medida					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen en contextos reales</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad y masa haciendo previsiones razonables.</p>	<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.</p>	<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, comparando los resultados con referencias anteriores y estimando previamente la medida de forma razonable.</p>	<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.</p>	<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.</p>	<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.</p>
<p>Crit.MAT.3.3. Operar con diferentes medidas.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	<p>Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno inmediato.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	<p>Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas para resolver problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana.</p>	<p>Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.</p>	<p>Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.</p>	<p>Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.</p> <p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (diez, veinte y euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>
<p>Crit.MAT.3.8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, capacidad, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias explicando oralmente el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias explicando oralmente el proceso aplicado.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 4: Geometría					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar.
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo.	Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo.	Crit.MAT.4.2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.	Crit.MAT.4.2. Reconocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, y triángulo.
Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área de cuadrados y rectángulos. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.	Crit.MAT.4.3. Comprender el método para calcular el perímetro de figuras planas. Calcular el perímetro de figuras planas.	Crit.MAT.4.3. Describir el método para calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.		
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.	Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 4: Geometría

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.</p> <p>Crit.MAT.4.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría y reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...) informaciones referidas a la situación y movimiento.</p> <p>Crit.MAT.4.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición y movimiento reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...</p> <p>Crit.MAT.4.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición explicando el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.</p> <p>Crit.MAT.4.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el proceso aplicado.</p>	<p>Crit.MAT.4.6. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Crit.MAT.4.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición explicando oralmente el proceso aplicado.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y otros tipos de gráficos..., comunicando la información.	Crit. MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales y circulares.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.	Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma.	Crit.MAT.5.1 Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma.
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar tablas y representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.	Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	Crit.MAT.5.2 Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	Crit.MAT.5.2 Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.
Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervienga el azar y comprobar dicho resultado.	Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.	Crit. MAT. 5.3 Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.			
Crit.MAT.5.4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	Crit.MAT.5.4. Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables.	Crit.MAT.5.4 Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen.			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.MAT.5.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución.	Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos (diagramas de barras, lineales, circulares...) o relacionados con la probabilidad y el azar, interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de la lectura e interpretación de tablas de doble entrada o en gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar a partir de la interpretación de la información obtenida de gráficos sencillos (pictogramas) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>
<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales del texto, siempre y cuando se cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p>	<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales del texto, siempre y cuando se cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p>	<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>
<p>Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.</p>	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>
<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.1.7. Interpretar el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.</p>	<p>Crit.ING.1.7. Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente.</p>	<p>Crit.ING.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves y sencillos, utilizando e, fórmulas y lenguaje prefabricado o memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y expresiones prefabricadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit. ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>	<p>Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o diálogos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>Crit. ING. 2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.</p>
<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación, invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>Crit.ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. e. en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>
<p>Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque", "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque", "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º		CRITERIOS 5º		CRITERIOS 4º		CRITERIOS 3º		CRITERIOS 2º		CRITERIOS 1º	
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	



GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACION					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos; tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.</p>
<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.</p>	<p>Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS

BLOQUE 3: comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones, relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>
<p>Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de descripción de una esquemática).</p>	<p>Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, una demanda de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. en descripciones, expresiones de gustos).</p>	<p>Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas, expresiones de gustos).</p>	<p>Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).</p>
<p>Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. "past simple", etc).</p>	<p>Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).</p>	<p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p>	<p>Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. verbo "like" en 1ª persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas "How old?" y "Where is...? etc).</p>	<p>Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. "My name is... etc).</p>



GRADUACIO DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS

BLOQUE 3: comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.</p>	<p>Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>	<p>Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>
<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficosasi como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. e. ©, @, £, \$, ©™, St, Rd, Mr, Ltd), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. e. ©, @, £, \$, St), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones generales comunicativas relacionados con los mismos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p> <p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.</p>	<p>Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.</p> <p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p> <p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. e. la estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.</p> <p>Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (e.j.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p> <p>Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.</p>	<p>Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.</p> <p>Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p> <p>Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) a partir de un modelo o de forma guiada.</p>



GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).</p>	<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo y despedida al escribir una postal)</p>	<p>Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).</p>	<p>Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).</p>
<p>Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.</p>	<p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.</p>	<p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.</p>	<p>Crit.ING.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas con "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.</p>
<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afanzarse en el aprendizaje del léxico.</p>	<p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.</p>	<p>Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.</p>



GRADUACION DE CRITERIOS DE EVALUACION DEL AREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una totalmente normalizada.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predescibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predescibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predescibles siempre sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.FR.1.1. Identifica y emplea a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º		CRITERIOS 5º		CRITERIOS 4º		CRITERIOS 3º		CRITERIOS 2º		CRITERIOS 1º	
Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.FR.1.4. Comprender la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto (ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto.) aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto.) aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Exclamación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Transmitidos de forma clara y pausada y con apoyo visual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.FR.1.6. Comprender un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con apoyo visual, se hable de manera clara y pausada, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>
<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.1.7. Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.FR.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.FR.1.7. Familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.FR.2.3. Diferenciar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>Crit.FR.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para iniciar una conversación y despedida).</p>
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases sencillas básicas como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CRITERIOS 5º Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CRITERIOS 4º Crit.FR.2.9. Participar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CRITERIOS 3º Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	CRITERIOS 2º Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	CRITERIOS 1º Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p> <p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Crit.FR.3.3. Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>Crit.FR.3.4. Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (adjetivos posesivos, afirmación, negación,...).</p>	<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).</p>	<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m'appelle ..., etc).</p>
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.FR.3.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habituales y concretos relacionados con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¶, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¶, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¶, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¶, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¶, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.FR.3.7. Empezar a identificar algunos los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p>Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p>Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p>Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>
<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Crit.FR.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p>	<p>Crit.FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.</p>
<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía, ...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.</p>	<p>Crit.FR.4.3. Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedida al escribir una postal) más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia, descripción de personas y animales...).</p>	<p>Crit.FR.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).</p>
<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>
<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades del diccionario.</p>	<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.</p>	<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>Crit.FR.4.6. Familiarizarse y reproducir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CRITERIOS 5º Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CRITERIOS 4º Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CRITERIOS 3º Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CRITERIOS 2º Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CRITERIOS 1º Crit.FR.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles, siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar de manera guiada, el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, contando con el apoyo visual.</p>	<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar alguna estrategia básica para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y los elementos paralingüísticos y visuales.</p>	<p>Crit.AL.1.2. Iniciarse en aplicar alguna estrategia básica para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y los elementos paralingüísticos e imágenes.</p>	<p>Crit.AL.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, celebraciones), actividades, condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos, con progresiva autonomía, a una comprensión adecuada del texto oral.</p>	<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), e interpretarlos adecuadamente para comprender el texto oral.</p>	<p>Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), actitudes, gestos habituales, uso de la voz, contacto físico, normas de cortesía, y aplicar los conocimientos adquiridos, con progresiva autonomía, a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretamente trabajados, sobre vida cotidiana, hábitos, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, previamente trabajados, sobre vida cotidiana, hábitos, actitudes de interés y respeto, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar, con progresiva autonomía, el significado de los mismos.</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir, con progresiva autonomía, la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos.</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.e. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.e. saludo y despedida, invitación, presentación), así como algunos patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p>	<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludo y despedida, presentaciones, expresión de posesión o ubicación, instrucciones en el ámbito escolar, etc.), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática, transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, con apoyo gestual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo).</p> <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.AL.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p> <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretar adecuadamente el contexto para comprender el mensaje, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p> <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretar adecuadamente el contexto para comprender el mensaje, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p> <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y empezar a utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se pueden volver a escuchar.</p> <p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y su organización para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. expresión de posesión, estructura interrogativa, afirmación, negación, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Crit.AL.1.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.AL.1.7. Inicie en patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos, y especialmente remarcados, y reconozca los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>Crit.AL.1.7. Inicie en patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación básicos y reconozca los significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la Paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la Paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la Paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la Paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en diálogos muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque no siempre con éxito, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores frecuentes, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, la mayoría de las veces, las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos y significativos, y aplicar, en la medida de lo posible, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º		CRITERIOS 5º		CRITERIOS 4º		CRITERIOS 3º		CRITERIOS 2º		CRITERIOS 1º	
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit.AL.2.8. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludos y despedidas, agradecimiento, expresión de gustos), relaciones interpersonales (familiares, entre amigos) e interiorizar los patrones paulatinamente en el propio léxico.</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades y deducir, predecir e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>	<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas o cuentos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades y deducir, predecir e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, e) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, \$, €, e) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, e) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>Crit.AL.4.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>	<p>Crit.AL.4.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>
<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>
<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).</p>	<p>Crit.AL.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).</p>
<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o frases muy sencillas con "y" o "pero"), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.</p>	<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas con "y" o "pero"), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.</p>
<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	Crit.AL.4.7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	Crit.AL.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p> <p>Cri.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.</p>	<p>Cri.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.</p>	<p>Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las condiciones de la actividad.</p>	<p>Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a los diferentes cambios de condiciones de la actividad.</p>	<p>Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Cri.EF.2.3. Resolver retos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	Cri.EF.2.3. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	Cri.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Cri.EF.3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p> <p>Cri.EF.3.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>Cri.EF.3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.</p> <p>Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.</p>	<p>Cri.EF.3.1. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.</p> <p>Cri.EF.3.3. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.</p>	<p>Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>Cri.EF.3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Cri.EF.3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Cri.EF.5.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Cri.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico,...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Cri.EF.6.4. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	Cri.EF.6.4. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
Cri.EF.6.5. Reconocer y argumentar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	Cri.EF.6.5. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.	Cri.EF.6.5. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.
Cri.EF.6.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	Cri.EF.6.6. Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.		
Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.
Cri.EF.6.8. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	Cri.EF.6.8. Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.</p>	<p>Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas y exponer su opinión, aceptando las de los demás.</p> <p>Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.</p> <p>Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>Cri.EF.6.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.</p> <p>Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre con la ayuda del docente.</p> <p>Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.</p>	<p>Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.</p>	<p>Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Adquirir capacidades para tomar decisiones independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y aceptando el valor de la dignidad personal.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades de forma independiente, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas basadas en un buen autoconcepto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>Crit.VSC.1.1. Manifestar un estilo personal de respeto a uno mismo y hacia los demás.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.</p>	<p>Crit.VSC.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.</p>	<p>Crit.VSC.1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás.</p> <p>Crit.VSC.1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.</p> <p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.</p> <p>Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p> <p>Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales teniendo en cuenta el bien común.</p> <p>Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable y asumir las consecuencias de los propios actos.</p>	<p>Crit.VSC.1.6 Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento planteándose pequeñas metas personales, afrontándolas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.</p> <p>Crit.VSC.1.7 Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada.</p>			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal	Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	Crit.VSC.2.1. Expresar sus opiniones e ideas utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal para su expresión.	Crit.VSC.2.1. Expresar sentimientos y emociones.
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva.	Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva en el entorno escolar.	Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha en el aula.	Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha sencillas en el aula.	Crit.VSC.2.2. Conocer algunas habilidades de escucha.
Crit.VSC.2.3. Emplear la asertividad.	Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en el aula.	Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en situaciones conflictivas provocadas en el aula.			
Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto conociendo la existencia de factores que inhiben y permiten la comunicación.	Crit.VSC.2.4. Iniciar, y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto.			
Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.	Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas.	Crit.VSC.2.5. Dialogar buscando pensamientos comunes con sus compañeros			
Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros.	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros	Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.</p>	<p>Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de personas que componen su círculo social.</p>	<p>Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de personas que componen su círculo social.</p>	<p>Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.</p>	<p>Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales ente sus compañeros.</p>	<p>Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.</p>
<p>Crit.VSC.2.8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.</p>	<p>Crit.VSC.2.8. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.</p>	<p>Crit.VSC.2.8. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de cooperativas y respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de cooperativas y respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.</p>
<p>Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de cooperativas y respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.</p>	<p>Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.3.1. Resolver en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p> <p>Crit.VSC.3.3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.</p> <p>Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.</p> <p>Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos de los demás.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva, mostrando conductas solidarias y de compromiso mutuo.</p> <p>Crit.VSC.3.3. Manifestar conductas altruistas en su entorno cercano.</p> <p>Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.</p> <p>Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás valorando los puntos de vista y sentimientos de los demás.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva y de ayuda entre iguales.</p> <p>Crit.VSC.3.3. Conocer el valor que tiene el altruismo en actividades de su contexto social.</p> <p>Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal.</p> <p>Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de sus posicionamientos personales.</p>	<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo mostrando conductas solidarias y de interdependencia positiva.</p> <p>Crit.VSC.3.3. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.</p>	<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula de forma colaborativa con ayuda del docente.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada mostrando conductas solidarias en el aula.</p> <p>Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.</p>	<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula de forma colaborativa con ayuda del docente.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada.</p> <p>Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.3.6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</p> <p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.</p> <p>Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p> <p>Crit.VSC.3.9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p> <p>Crit.VSC.3.10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.</p>	<p>Crit.VSC.3.6. Comprender y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.</p> <p>Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales con pautas dadas.</p> <p>Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p> <p>Crit.VSC.3.10. Analizar la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>	<p>Crit.VSC.3.6. Comprender qué es la responsabilidad y la justicia social.</p> <p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.</p> <p>Crit.VSC.3.8. Conocer qué es un dilema moral y cómo resolverlo.</p> <p>Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.</p> <p>Crit.VSC.3.10. Conocer y reflexionar sobre la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>	<p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno.</p>	<p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno.</p>	<p>Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, conociendo e identificando alguno de ellos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.3.11. Expresar la relevancia de preservar los derechos libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p> <p>Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p> <p>Crit.VSC.3.13. Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p> <p>Crit.VSC.3.14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p> <p>Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.</p>	<p>Crit.VSC.3.11. Reflexionar y verbalizar aspectos sobre la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, conciencia y religión realizando trabajos creativos.</p> <p>Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño y conocer conductas destinadas a su protección.</p>	<p>Crit.VSC.3.11. Conocer y reflexionar sobre la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión, realizando trabajos creativos.</p> <p>Crit.VSC.3.12. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los valores universales de los derechos del niño.</p> <p>Crit.VSC.3.13. Conocer la correlación entre derechos y deberes respetando la igualdad de derechos entre niños y niñas.</p>	<p>Crit.VSC.3.12. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y su importancia, relativos a la ayuda y protección hacia la infancia.</p>	<p>Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de salud, cañño y educación de todos los niños y niñas del mundo.</p>	<p>Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de alimentación, vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo.</p> <p>Crit.VSC.3.14. Participar en juegos y actividades cívicas del aula respetando la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</p> <p>Crit.VSC.3.15. Conocer y comprender la igualdad de derechos de los hombres y mujeres.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.VSC.3.16. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	<p>Crit.VSC.3.16. Respetar los valores prioritarios socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	<p>Crit.VSC.3.16. Conocer y apreciar algunos de los derechos y deberes de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>			
<p>Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	<p>Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales pautados basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	<p>Crit.VSC.3.17. Identificar y crear valores propios en relación con los derechos y deberes básicos de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>			
<p>Crit.VSC.3.18. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.</p>	<p>Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes a la Nación española y el conjunto de españoles.</p>	<p>Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.</p>			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.VSC.3.19. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las causas y consecuencias de no llevarlo a cabo.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando su naturaleza y consecuencias de no llevarlo a cabo.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza valorando su conservación.	Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.	Crit.VSC.3.20. Conocer y realizar las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza.
Crit.VSC.3.21. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.	Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del aula.
Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno.	Crit.VSC.3.22. Conocer las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno y realizando un uso responsable de ellas.			
Crit.VSC.3.23. Ser capaz de realizar los primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.	Crit.VSC.3.23 Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.	Crit.VSC.3.23. Conocer las técnicas de primeros auxilios y evitar accidentes domésticos.			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías asumiendo valores sociales y cívicos planteados.	Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos planteados.			
Crit.VSC.3.25. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Crit.VSC.3.25. Identificar la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Crit.VSC.3.25. Conocer la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.			
Crit.VSC.3.26. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Explicar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Respetar las normas básicas de seguridad vial conociendo las consecuencias de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.	Crit.VSC.3.26. Conocer las normas de tráfico básicas y comprender la necesidad de su cumplimiento.	Crit.VSC.3.26. Reconocer y respetar las señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente.
Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.	Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico valorando iniciativas y alternativas propuestas en el aula.	Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico.			



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 1: Educación Audiovisual					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.</p>	<p>Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.</p>	<p>Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.</p>	<p>Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaces de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.</p>	<p>Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaces de componer imágenes sencillas.</p>	<p>Crit.EA.PL.1.3. Conocer el uso de sencillos programas informáticos de dibujo bajo supervisión del profesor.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: Expresión Artística					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Crit.EA.PL.2.1. Aprender distintos tipos de líneas como reflejo de un lenguaje plástico adecuado.
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo para la obra las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo para la obra las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.	Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.	Crit.EA.PL.2.4. Aprender el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: Expresión Artística					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.PL.2.5.Imaginar, dibujar y elaborar tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Crit.EA.PL.2.5.Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas.	Crit.EA.PL.2.5.Conocer materiales básicos y técnicas sencillas para elaborar obras con volumen.
Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo adquiriendo actitudes de respeto.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)					
BLOQUE 1: Escucha					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.	Crit.EA.MU.1.1.Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.
Crit.EA.MU.1.2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	Crit.EA.MU.1.2.Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.	Crit.EA.MU.1.2.Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	Crit.EA.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.	Crit.EA.MU.1.2.Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.	Crit.EA.MU.1.2.Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
Crit.EA.MU.1.3.Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontarse las audiciones y representaciones.	Crit.EA.MU.1.3.Comentar obras musicales escuchadas y visualizadas formulando análisis y opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Crit.EA.MU.1.3.Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.	Crit.EA.MU.1.3. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo.	Crit.EA.MU.1.3.Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.	Crit.EA.MU.1.3.Conocer la actitud de atención y respeto por imprescindibles para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Crit.EA.MU.2.1. Desarrollar una técnica vocal básica y aplicarla de manera natural en la interpretación de obras musicales y de sus propias producciones.	Crit.EA.MU.2.1. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.	Crit.EA.MU.2.1. Utilizar la voz sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.	Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.
Crit.EA.MU.2.2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Crit.EA.MU.2.2. Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporen aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	Crit.EA.MU.2.2. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	Crit.EA.MU.2.2. Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.	Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.
Crit.EA.MU.2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	Crit.EA.MU.2.3. Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	Crit.EA.MU.2.3. Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)					
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.EA.MU.3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Crit.EA.MU.3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	Crit.EA.MU.3.1. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.	Crit.EA.MU.3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos e informativos.</p>	<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario básico y de modo comprensible.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales y reconocer las ideas fundamentales.</p> <p>Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, informativos.</p>	<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.</p> <p>Crit.LPA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.</p>	<p>Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.</p> <p>Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.</p> <p>Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.</p> <p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.</p>



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos con entonación adecuada.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos.	Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta textos sencillos.
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de textos sencillos leídos en voz alta o en silencio.	Crit.LPA.2.3. Comprender el significado de textos sencillos leídos en voz alta.	Crit.LPA.2.3. Comprender el sentido general de textos sencillos leídos en voz alta.
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y reconocer signos ortográficos básicos y otros símbolos de uso frecuente (p. e. ©, ®, €) a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario y aprender la ortografía y lectura correctas a través de la lectura.	Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario a través de la lectura.	
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.	Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía y la presentación.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes, aplicando las reglas ortográficas y caligráficas.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.	Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.
Crit.LPA.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad, precisión y corrección.	Crit.LPA.3.2. Aplicar las fases del proceso de escritura (revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad y corrección.				
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.	Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.
Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos dirigidos individuales o colectivos sobre temas dados.			
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	
Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC para presentar y revisar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC para presentar las producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.	Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.



GRADUACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.
Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia, el resto de variedades dialectales y la referencia supradialectal.	Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.	Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.	Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.		
Crit.LPA.4.4. Conocer y valorar la situación actual de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	Crit.LPA.4.4. Conocer y valorar la situación actual de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón			Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal.



ANEXO II

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE I: Iniciación a la actividad científica

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales; la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>Est.CN.1.1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>Est.CN.1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>Est.CN.1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p>	<p>Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de Aragón; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia.</p> <p>Est.CN.1.1.4. Desarrolla, de forma guiada, estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p>	<p>Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de Aragón; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene alguna conclusión, y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CN.1.1.4. Conoce algunas estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p>	<p>Est.CN.1.1.1. Busca y selecciona información sobre hechos naturales de su localidad; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente y, de manera guiada, por escrito.</p>	<p>Est.CN.1.1.1. Busca información concreta sobre hechos naturales de su entorno más próximo; utilizando medios de observación directa (lupa...) e indirecta (consultando imágenes, gráficos...) hechos naturales de su entorno más próximo.</p>	<p>Est.CN.1.1.1, Est.CN.1.1.2., Est.CN.1.1.3., Observa, utilizando medios de observación directa (lupa...) e indirecta (consultando imágenes, gráficos...) hechos naturales de su entorno más próximo.</p>
<p>Est.CN.1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>	<p>Est.CN.1.2.1. Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas presentando cierta iniciativa en la toma de decisiones.</p>	<p>Est.CN.1.2.1. Manifiesta progresiva autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</p>			
<p>Est.CN.1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>Est.CN.1.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>Est.CN.1.3.1. Expone oralmente y por escrito de forma clara y ordenada experiencias y tareas, utilizando de manera adecuada el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>Est.CN.1.3.1. Expone oralmente y/o por escrito experiencias y tareas, utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>Est.CN.1.3.1. Expone oralmente, de forma guiada, experiencias y tareas utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario específico trabajado.</p>	<p>Est.CN.1.3.1. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas utilizando con claridad y adecuación al vocabulario específico trabajado.</p>	<p>Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.1.4.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones, gráficos o notas, etc.).</p> <p>Est.CN.1.4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance.</p> <p>Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p> <p>Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Est.CN.1.4.6. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>	<p>Est.CN.1.4.1. Usa con ayuda el tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, inserción de ilustraciones...)</p> <p>Est.CN.1.4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.4.3. Conoce y comprende las medidas de seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance.</p> <p>Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p> <p>Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, resolviendo de forma dialogada los conflictos ayudado de un proceso de conciliación.</p>	<p>Est.CN.1.4.1. Se inicia en el uso del tratamiento de textos.</p> <p>Est.CN.1.4.2. Conoce y comprende el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.4.3. Conoce las medidas de seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance.</p> <p>Est.CN.1.4.4. Realiza sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis, utilizando el material proporcionado, realizando y extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados; presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Est.CN.1.4.2. Conoce el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.4.4. Realiza de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera responsable y segura.</p> <p>Est.CN.1.4.4., Est.CN.1.4.5., Est.CN.1.5.1., Est.CN.1.5.2., Realiza, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Est.CN.1.4.2. Conoce, con la ayuda del docente, el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.4.4. Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.</p> <p>Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera segura.</p> <p>Est.CN.1.4.4., Est.CN.1.4.5.1., Est.CN.1.5.1., Est.CN.1.5.2., Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.</p>	<p>Est.CN.1.4.2. Se inicia, con la ayuda del docente, en el cocimiento del uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>Est.CN.1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...</p> <p>Est.CN.1.4.6. Conoce y se inicia en el cuidado de los instrumentos y los utiliza de manera segura.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
	Est.CN.1.4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo en el laboratorio, en clase...)	Est.CN.1.4.5. Realiza, de forma individual o en equipo, proyectos y presenta un informe en papel, recogiendo información de diferentes fuentes directas e indirectas; comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Est.CN.1.4.6. Conoce las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo en el laboratorio, en clase...)	Est.CN.1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, proyectos y presenta un informe en papel, recogiendo información de diferentes fuentes directas e indirectas; comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Est.CN.1.4.6. Conoce las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo en el laboratorio, en clase...)		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p> <p>Est.CN.1.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>	<p>Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados.</p> <p>Est.CN.1.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes, textos escritos en word y/o power point.</p>	<p>Est.CN.1.4.4. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis, utilizando el material proporcionado, realizando y extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados; presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CN.1.4.5. Realiza, de forma individual o en equipo, proyectos y presenta un informe en papel, recogiendo información de diferentes fuentes directas e indirectas; comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos</p>			<p>Est.CN.1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo relaciones entre ellos y algunos hábitos de salud.	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, excretor...).	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivo...).	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza, con ayuda, algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor...).	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.
Est.CN.2.2.1. Identifica y describe algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción. Est.CN.2.2.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.	Est.CN.2.2.1. Identifica y describe algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción. Est.CN.2.2.2. Identifica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano en cuanto a células, tejidos, órganos y aparatos; localizándolos e identificándolos según su forma, y estructura.	Est.CN.2.2.1. Identifica algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación y nutrición. Est.CN.2.2.2. Conoce algunas características del funcionamiento del cuerpo humano.			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce y relaciona estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>Est.CN.2.3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>Est.CN.2.3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso en su día a día.</p> <p>Est.CN.2.3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>Est.CN.2.3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sobre todo en edades tempranas.</p> <p>Est.CN.2.3.6. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p> <p>Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>Est.CN.2.3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>Est.CN.2.3.4. Conoce los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>Est.CN.2.3.5. Conoce y comprende los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco, sobre todo en edades tempranas.</p> <p>Est.CN.2.3.6. Observa e identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p> <p>Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos.</p> <p>Est.CN.2.3.2. Identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>Est.CN.2.3.4. Conoce los principios de las dietas equilibradas.</p> <p>Est.CN.2.3.5. Conoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco, sobre todo en edades tempranas.</p> <p>Est.CN.2.3.6. Conoce algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p> <p>Est.CN.2.3.7. Conoce y comprende técnicas básicas de primeros auxilios.</p> <p>Est.CN.2.3.8. Identifica y comprende emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Conoce, identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades en otros ámbitos.</p> <p>Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</p> <p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, seguimiento de rúbricas...)</p> <p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.</p> <p>Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</p> <p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, palabras clave, título...).</p> <p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía, con la ayuda del docente, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.</p> <p>Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</p> <p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, palabras clave, título...).</p> <p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía, con la ayuda del docente, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.2.3.8. <u>Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</u></p> <p>Est.CN.2.3.9. <u>Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</u></p> <p>Est.CN.2.3.10. <u>Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</u></p> <p>Est.CN.2.3.11. <u>Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.</u></p> <p>Est.CN.2.3.12. <u>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.</u></p> <p>Est.CN.2.3.13. <u>Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</u></p>	<p>Est.CN.2.3.8. Identifica, describe y sentimientos emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, habitualmente, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz, por ejemplo: resumen, esquema, mapa conceptual...</p> <p>Est.CN.2.3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado y saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende.</p> <p>Est.CN.2.3.11. Planifica de forma autónoma actividades de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.</p> <p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas sencillas.</p> <p>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla cierta iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas</p>	<p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica frecuentemente estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: autoinstrucciones, seguimiento de rúbricas, resumen, esquema,...)</p> <p>Est.CN.2.3.10. Reflexiona, con la ayuda del docente, sobre el trabajo realizado y saca conclusiones sencillas como trabaja y aprende.</p> <p>Est.CN.2.3.11. Planifica, con la ayuda del docente, de forma autónoma actividades individuales de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.</p> <p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</p> <p>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, teniendo en cuenta las consecuencias principales de las decisiones tomadas.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 3: Los seres vivos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.3.1.1. Identifica, explica y clasifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Identifica y relaciona la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos. Otros reinos.</p> <p>Est.CN.3.2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.</p> <p>Est.CN.3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.</p> <p>Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</p> <p>Est.CN.3.2.5. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.</p> <p>Est.CN.3.2.6. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p>	<p>Est.CN.3.1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos.</p> <p>Est.CN.3.2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados y vertebrados.</p> <p>Est.CN.3.2.4. Observa directamente, identifica características y clasifica plantas.</p> <p>Est.CN.3.2.6. Conoce y comprende la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p>	<p>Est.CN.3.1.1. Identifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Identifica y describe con ayuda la estructura de los seres vivos: órganos, aparatos, identificando las principales características de cada uno de ellos.</p> <p>Est.CN.3.2.1. Observa e indirectamente, conoce, identifica y enumera características, reconoce y clasifica los seres vivos: animales y plantas de Aragón.</p> <p>Est.CN.3.2.6. Conoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p>	<p>Est.CN.3.1.1. Identifica las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Conoce e identifica las principales partes de la estructura de los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.2.1. Observa indirectamente, conoce e identifica las características y clasifica los seres vivos de Aragón.</p>	<p>Est.CN.3.1.1. Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.2.1. Observa indirectamente, y conoce múltiples formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).</p>	<p>Est.CN.3.1.1. Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.</p> <p>Est.CN.3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.2.1., Est.CN.3.2.2., Est.CN.3.2.3., Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 3: Los seres vivos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p> <p>Est.CN.3.3.2. Identifica y explica, oralmente y por escrito, algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>Est.CN.3.3.3. Observa, identifica y compara las características y componentes de un ecosistema.</p> <p>Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.</p> <p>Est.CN.3.3.5. Observa, identifica y relaciona diferentes hábitats de los seres vivos.</p>	<p>Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: Cadenas alimentarias. Poblaciones y ecosistemas.</p> <p>Est.CN.3.3.2. Identifica y explica, oralmente o por escrito, algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>Est.CN.3.3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p> <p>Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, litoral, ciudad... y los seres vivos que en ellos habitan.</p> <p>Est.CN.3.3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p>	<p>Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: Cadenas alimentarias. Ecosistemas.</p> <p>Est.CN.3.3.2. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies.</p> <p>Est.CN.3.3.3. Observa e identifica los componentes de un ecosistema cercano.</p> <p>Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... algunos ecosistemas: charca, bosque, desierto...</p> <p>Est.CN.3.3.5. Identifica, con ayuda del docente, diferentes hábitats de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. cooperación; cadenas alimentarias.</p> <p>Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... plantas y animales de su entorno.</p> <p>Est.CN.3.3.5. Conoce hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).</p>	<p>Est.CN.3.3.1. Conoce las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.</p> <p>Est.CN.3.3.4. Reconoce, con la ayuda del docente, en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno.</p> <p>Est.CN.3.3.5. Conoce, con la ayuda del docente, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 3: Los seres vivos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>Est.CN.3.4.3. <u>Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos</u></p> <p>Est.CN.3.4.4. <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Respeto y comprende las normas de uso, seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u></p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.4.2. <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, manifestando cierto rigor en la observación y en la comunicación oral y escrita de los resultados, por ejemplo, cuaderno de campo, proyecto...</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Respeto y comprende las normas de uso y seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u></p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>Est.CN.3.4.2. <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales apropiados, y comunica de forma oral y/o escrita de los resultados.</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Respeto y comprende algunas de las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u></p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.</p> <p>Est.CN.3.4.4. <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados.</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Conoce y respeta algunas de las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u></p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.</p> <p>Est.CN.3.4.4. <u>Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados.</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Conoce, cuida y utiliza los instrumentos de observación y los materiales de manera y segura con la ayuda del docente.</u></p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.</p> <p>Est.CN.3.4.4. <u>Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda del docente, de manera oral las ideas principales.</u></p> <p>Est.CN.3.4.5. <u>Conoce las normas básicas de uso y se inicia en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.</u></p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 4: Materia y Energía

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>Est.CN.4.2.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.</p> <p>Est.CN.4.2.3. Identifica, explica y compara las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Est.CN.4.3.1. Conoce y explica las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz y la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales por sus propiedades: tamaño, sonido que producen, temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, peso/masa...</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo como balanza, báscula y probeta.</p> <p>Est.CN.4.2.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de densidad, por ejemplo con agua y aceite.</p> <p>Est.CN.4.2.3. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Est.CN.4.3.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, por ejemplo la reflexión de la luz.</p> <p>Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa...</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo como la balanza y báscula.</p> <p>Est.CN.4.2.3. Identifica y explica, con la ayuda del docente, las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Est.CN.4.3.2. Conoce los cambios de estado y algunas de las leyes básicas que los rigen.</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza la báscula para pesar a sí mismo y a sus compañeros.</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza la báscula para pesarse.</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa e identifica, con la ayuda del docente, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...</p> <p>Est.CN.4.2.1. Utiliza la balanza.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 4: Materia y Energía

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>Est.CN.4.4.2. Identifica, explica y relaciona algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas en Aragón y el origen del que provienen.</p> <p>Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>Est.CN.4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando, con la ayuda del docente, las diferentes fuentes de energía y materias primas en Aragón y el origen del que provienen.</p> <p>Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.</p>	<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas comunicando el proceso seguido.</p> <p>Est.CN.4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</p> <p>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables identificando el origen del que provienen.</p>	<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>Est.CN.4.4.2. Identifica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</p> <p>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables identificando el origen del que provienen.</p>	<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>Est.CN.4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: lumínica, sonora, eléctrica, térmica.</p> <p>Est.CN.4.4.3. Conoce las energías no renovables.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 4: Materia y Energía

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.4.4.5. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>Est.CN.4.5.2. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>	<p>Est.CN.4.4.5. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido.</p> <p>Est.CN.4.5.2. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido.</p>	<p>Est.CN.4.4.5. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante filtración.</p> <p>Est.CN.4.5.2. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante filtración.</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias de forma guiada sobre el cambio de estado (sólido-líquido-gaseoso).</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias sobre el cambio de estado (sólido-líquido).</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda del docente, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).</p>
<p>Est.CN.4.5.1. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.</p> <p>Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>	<p>Est.CN.4.5.1. Identifica las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.</p>	<p>Est.CN.4.5.3. Conoce los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>Est.CN.4.5.4. Identifica y experimenta, con ayuda docente, algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias de forma guiada sobre el cambio de estado (sólido-líquido-gaseoso).</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias sobre el cambio de estado (sólido-líquido).</p>	<p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda del docente, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 4: Materia y Energía					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.4.5.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>Est.CN.4.5.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.</p>	<p>Est.CN.4.4.5. Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido.</p> <p>Est.CN.4.5.3. Explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> <p>Est.CN.4.5.4. Identifica y experimenta algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.</p>	<p>Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones sencillas y comunicando los resultados.</p> <p>Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias sobre los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado.</p> <p>Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo: tijeras, punzones, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cutter, vidrio) en el aula.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 4: Materia y Energía					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CN.4.5.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Est.CN.4.5.6. Investiga y realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase, en el patio...) para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado.				
Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.				



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarias, y la acción que realizan.</p> <p>Est.CN.5.1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>	<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y las clasifica según el número de piezas y la manera de accionarias.</p> <p>Est.CN.5.1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de máquinas no asociadas al contexto próximo del alumnado y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>	<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y las clasifica según el número de piezas.</p> <p>Est.CN.5.1.2. Observa, identifica algunos de los componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica, con la ayuda del docente, alguna de las aplicaciones de máquinas no asociadas al contexto próximo del alumnado y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p>	<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas ubicadas en su localidad.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas ubicadas en su localidad y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.</p>	<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del barrio.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno del barrio y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.</p>	<p>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar.</p> <p>Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.</p>
<p>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).</p>	<p>Est.CN.5.2.1. Construye, con la ayuda del docente, alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema sencillo a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).</p>	<p>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas moduladas.</p>	<p>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla con piezas.</p>	<p>Est.CN.5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con la ayuda del docente.</p>	<p>Est.CN.5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con la ayuda del docente.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.5.3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.</p> <p>Est.CN.5.3.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</p> <p>Est.CN.5.3.4. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p> <p>Est.CN.5.3.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>	<p>Est.CN.5.3.1. Identifica y construye, con la ayuda del docente, un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.</p> <p>Est.CN.5.3.2. Observa e identifica y algunos efectos de la electricidad.</p> <p>Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes.</p> <p>Est.CN.5.3.4. Observa e identifica las principales características de los imanes.</p> <p>Est.CN.5.3.5. Conoce algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>	<p>Est.CN.5.3.1. Conoce los elementos de un circuito eléctrico.</p> <p>Est.CN.5.3.2. Conoce algunos efectos de la electricidad.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.5.4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p> <p>Est.CN.5.4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>Est.CN.5.4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Est.CN.5.4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma escrita las conclusiones.</p> <p>Est.CN.5.4.2. Describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>Est.CN.5.4.3. Conoce algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>				



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>Est.CN.5.4.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>Est.CN.5.4.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>	<p>Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red relacionadas con aspectos vinculados a su contexto próximo.</p> <p>Est.CN.5.4.5. Conoce estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>Est.CN.5.4.6. Utiliza, con la ayuda del docente, algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>				



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y elabora, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de trabajo en casa y en el aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados, reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas.</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de trabajo en el aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, en una situación dada, con apoyo del profesor comunicándolo oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área e interpreta imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, en una situación dada, con apoyo del profesor comunicándolo oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área e interpreta imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Recoge y organiza información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula con ayuda del profesor.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Conoce el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados y lo comunica oralmente.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer la terminología adecuada a los temas tratados en el aula con ayuda del profesor.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.</p> <p>Est.CS.1.3.1. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera limpia.</p> <p>Est.CS.1.3.2. Conoce el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	Est. CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	Est. CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	Est. CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	Est. CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.	Est. CS.1.3.3. Expone oralmente contenidos relacionados con el área en situaciones de aula
Est. CS.1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	Est. CS.1.4.1. Planifica y realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	Est. CS.1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula	Est. CS.1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.	Est. CS.1.4.1. Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal	Est. CS.1.4.1. Aplica la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal
Est. CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.	Est. CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula.	Est. CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula.	Est. CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando conductas responsables en situación de aula.	Est. CS.1.5.1. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo, e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en el aula.	Est. CS.1.5.1. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula.
Est. CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).	Est. CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).	Est. CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar)	Est. CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).	Est. CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).	Est. CS.1.5.2. Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).
Est. CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	Est. CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el colegio.	Est. CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos en el colegio.	Est. CS.1.6.1. Aprecia la importancia y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos	Est. CS.1.6.1. Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio	Est. CS.1.6.1. Muestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros de aula



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos en los grupos de referencia.	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y utiliza estrategias para resolver conflictos en el aula y patio.	Est.CS.1.7.1. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.	Est.CS.1.7.1. Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.	Est.CS.1.7.1. Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos.
Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).	Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).	Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela y familia.).	Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.	Est.CS.1.7.2. Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.	Est.CS.1.7.2. Identifica los códigos de conducta en su entorno más cercano
Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones	Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones con apoyo del profesor	Est.CS.1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones con apoyo del profesor.	Est.CS.1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.	Est.CS.1.8.1. Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea	Est.CS.1.8.1 Conoce que el diálogo evita y resuelve conflictos en situaciones de juego y asamblea
Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor que le rodean en el aula, familia y colegio.	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula y colegio	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen participativo en las actividades propuestas.	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones de grupo.	Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y toma decisiones personales con ayuda del adulto	Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto	Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.	Est.CS.1.9.2 Muestra autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. Valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades, en el trabajo en equipo.	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de respeto las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Realiza trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de colaboración y de respeto las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en el aula. Est.CS.1.10.2. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	Est.CS.1.10.1. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula. Est.CS.1.10.2. Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	Est.CS.1.10.1. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha las ideas de los compañeros en el aula. Est.CS.1.10.2. Realiza actividades en grupo y acepta responsabilidades



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica los principales componentes identificando galaxia estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa</p> <p>Est.CS.2.2.1. Describe las características componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad</p>	<p>Est.CS.2.2.1. Enumera las principales características del Sistema Solar, distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos</p>	<p>Est.CS.2.2.1. Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes</p>	<p>Est.CS.2.2.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica</p>	<p>Est.CS.2.2.1. Describe de forma escrita las características del Sol, las de la Luna y las de las estrellas (por ejemplo mediante un organizador gráfico).</p>	<p>Est.CS.2.2.1. Localiza en una imagen el Sol, la Luna, las estrellas en el entorno espacial.</p>
<p>Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.</p> <p>Est.CS.2.3.3. Define la traslación de la luna, identificando y nombrando las fases lunares.</p>	<p>Est.CS.2.3.1. Describe de forma escrita el movimiento de traslación terrestre, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica y le atribuye las estaciones.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Describe de forma escrita el movimiento de rotación terrestre y le atribuye el día y la noche.</p> <p>Est.CS.2.3.3. Nombra y enumera de forma escrita las fases de la Luna.</p>	<p>Est.CS.2.3.1. Representa gráficamente el movimiento de traslación terrestre y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Representa gráficamente el movimiento de rotación terrestre asociando el día y la noche como consecuencia del mismo.</p> <p>Est.CS.2.3.3. Representa gráficamente y nombra las fases que genera la traslación de la Luna.</p>	<p>Est.CS.2.3.1. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre y asocia las estaciones como consecuencia de este movimiento.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.</p> <p>Est.CS.2.3.3. Describe de forma oral apoyándose en imágenes la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.</p>	<p>Est.CS.2.3.1. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.</p> <p>Est.CS.2.3.3. Describe de forma oral apoyándose en imágenes la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.</p>	<p>Est.CS.2.3.1. Observa y ordena imágenes de las estaciones y describe de forma oral alguna de sus características.</p> <p>Est.CS.2.3.2. Nombra de manera ordenada los días de la semana y usa adecuadamente el calendario (día, semana, mes) en las rutinas diarias.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.2.4.1. Identifica, nombra y describe en una representación gráfica las capas de la Tierra	Est.CS.2.4.1. Describe la Tierra según las características de sus capas externas e internas apoyándose en una imagen, por ejemplo mediante un mapa conceptual	Est.CS.2.4.1. Describe las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una imagen (por ejemplo mediante un mapa conceptual).	Est.CS.2.4.1. Representa gráficamente la Tierra discriminando lo que es tierra, agua y atmósfera e indicando el nombre de cada parte	Est.CS.2.4.1. Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.	
Est.CS.2.5.1. Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	Est.CS.2.5.1. Compara y contrasta las distintas formas de representar la Tierra: planos, mapas, planisferios y globo terráqueo, por ejemplo en un esquema	Est.CS.2.5.1. Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra: planos, mapas, globos terráqueos	Est.CS.2.5.1. Examina y diferencia distintas representaciones de la Tierra: mapas y globos terráqueos		
Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	Est.CS.2.6.1. Interpreta planos y mapas explicando el significado de sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos (en papel o soporte digital).	Est.CS.2.6.1. Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital)	Est.CS.2.6.1. Interpreta planos sencillos identificando signos convencionales, en papel o soporte digital	Est.2.6.1. Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).	Est.2.6.1. Conoce e interpreta el plano de la clase (en papel o soporte digital).
Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	Est.CS.2.7.1. Utiliza recursos interactivos para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre	Est.CS.2.7.1. Localiza y sitúa en una representación gráfica los puntos cardinales y los utiliza para orientarse en situaciones dadas	Est.CS.2.7.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráqueos y mapas, elaborando estrategias básicas de orientación	Est.CS.2.7.1. Representa las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.	Est.CS.2.7.1. Se inicia en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
Est.CS.2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	Est.CS.2.8.1. Explica la relación de la atmósfera con los fenómenos atmosféricos, por ejemplo mediante un esquema.	Est.CS.2.8.1. Describe oralmente las capas de la atmósfera y las representa de forma gráfica.	Est.CS.2.8.1. Define atmósfera, explica sus principales características y su estructura, por ejemplo con un esquema o mapa conceptual.	Est.CS.2.8.1. Enumera de forma escrita algunas características del aire.	Est.CS.2.8.1. Describe de forma oral algunas características del aire.
Est.CS.2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	Est.CS.2.8.2. Valora la importancia de cuidar la atmósfera y enumera algunas razones.	Est.CS.2.8.2. Investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.	Est.CS.2.8.2. Comprende y valora como la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica	Est CS.2.8.2. Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.	Est CS.2.8.2. Reconoce el aire como un elemento imprescindible para la vida.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2. El mundo en el que vivimos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).</p> <p>Est.CS.2.9.2. Identifica en imágenes los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan.</p> <p>Est.CS.2.9.3. Describe una estación meteorológica y explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.</p> <p>Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p>	<p>Est.CS.2.9.1. Analiza la influencia del tiempo atmosférico en el clima, por ejemplo mediante un mapa conceptual.</p> <p>Est.CS.2.9.2. Describe de forma escrita el uso de algunos instrumentos meteorológicos apoyándose en imágenes.</p> <p>Est.CS.2.9.3. Interpreta y confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de localidades o provincias de Aragón y de España.</p> <p>Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España e identifica sus elementos gráficos principales.</p>	<p>Est.CS.2.9.1. Compara y contrasta tiempo atmosférico y clima (por ejemplo mediante un organizador gráfico).</p> <p>Est.CS.2.9.2. Investiga el uso de algunos instrumentos meteorológicos utilizando recursos interactivos.</p> <p>Est.CS.2.9.3. Interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su localidad o de localidades de Aragón.</p> <p>Est.CS.2.9.4. Observa e interpreta sencillos mapas meteorológicos de su localidad o de localidades de Aragón e identifica elementos gráficos sencillos.</p>	<p>Est.CS.2.9.1 Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan.</p> <p>Est.CS.2.9.2. Reconoce la imagen de algunos instrumentos meteorológicos (termómetro, veleta, anemómetro y pluviómetro) y los asocia a un uso determinado.</p>	<p>Est.CS.2.9.1. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.</p> <p>Est.CS.2.9.2. Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.</p>	<p>Est.CS.2.9.2. Reconoce la imagen de la veleta como un aparato que muestra la dirección del viento y lo asocia a un uso determinado.</p>
<p>Est.CS.2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</p> <p>Est.CS.2.11.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.</p> <p>Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.</p>	<p>Est.CS.2.10.1. Clasifica los climas según los factores que lo determinan, por ejemplo mediante un organizador gráfico.</p> <p>Est.CS.2.11.2. Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de Aragón, de España (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de Aragón y de España</p>	<p>Est.CS.2.10.1. Reconoce algunos de los factores que determinan el clima y elabora una idea básica del mismo</p> <p>Est.CS.2.11.2. Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2. El mundo en el que vivimos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.2.12.1. Define hidrosfera, identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.</p> <p>Est.CS.2.12.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; continentales y aguas oceánicas; localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Detalla el ciclo del agua; utilizando recursos interactivos investiga sobre el consumo responsable de la misma</p> <p>Est. CS.2.12.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón y de España.</p> <p>Est. CS.2.12.4. Compara y contrasta los tramos de un río (por ejemplo en una tabla).</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón en un mapa o recurso interactivo.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.</p> <p>Est. CS.2.12.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón.</p> <p>Est. CS.2.12.4. Representa gráficamente los tramos de un río y los describe.</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza, valorando la importancia del agua en la vida cotidiana enumerando los usos que puede hacer el ser humano.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, de forma oral o escrita, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua observando una imagen dada del mismo.</p> <p>Est.CS.2.12.4. Reconoce y nombra los tramos de un río en una representación gráfica.</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de la misma.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral como el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Describe de forma oral las características del agua y enumera usos habituales del agua.</p> <p>Est.CS.2.12.2. Identifica diferentes estados del agua en imágenes</p>
<p>Est.CS.2.13.1. Observa, explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>Est.CS.2.13.2. Identifica y explica mediante esquemas las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades clasificando algunos minerales según sus propiedades.</p>	<p>Est.2.13.1. Analiza y clasifica las rocas según tipos, propiedades y usos (por ejemplo en una tabla).</p> <p>Est.2.13.2. Compara y contrasta roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades (por ejemplo con un organizador gráfico).</p>	<p>Est.2.13.1. Describe de forma escrita las rocas de los paisajes de Aragón, las diferencias según tipo, propiedades y usos</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad	Est.2.14.1. Describe de forma escrita los elementos de los paisajes de Aragón, de España y utilizando medios interactivos averigua su diversidad.	Est.2.14.1. Describe de forma escrita los elementos de los paisajes de Aragón y utilizando medios interactivos investiga sobre su diversidad	Est.CS.2.14.1 Explica qué es un paisaje, identifica en imágenes los principales elementos de cada paisaje	Est.CS.2.14.1. Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural.	Est.CS.2.14.1. Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural.
Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.	Est.2.15.1. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y de España y sus vertientes hidrográficas.	Est.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y sus vertientes hidrográficas.	Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos los ríos de Aragón.	Est.CS.2.15.1. Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.	Est.CS.2.15.1. Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.
Est.CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.	Est.2.15.2. Localiza en un mapa u otro recurso interactivo los mares y ríos de España y los ríos de Aragón.	Est.2.15.2. Localiza y sitúa en un mapa u otro recurso interactivo los principales ríos de Aragón.			
Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.					
Est.CS.2.16.2. Reconoce y describe mediante esquemas los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.					
Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta	Est.CS.2.17.1 Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad	Est.CS.2.17.1. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales	Est.CS.2.17.1. Inventa el listado de características de un paisaje ideal con las características del paisaje humanizado de su localidad, contrastando en el grupo la viabilidad de cada alternativa presentada	Est.CS.2.17.1. Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Aragón y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas	Est.CS.2.17.1. Identifica alguna característica de un paisaje humanizado y explica oralmente cuál es el uso que le dan las personas.
Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo	Est.CS.2.18.1 Utiliza la tecnología para investigar sobre acciones humanas que propician el cambio climático	Est.CS.2.18.1. Analiza acciones cotidianas y las clasifica en las que protegen y las que no protegen el medio ambiente (por ejemplo con una tabla).	Est.CS.2.18.1. Observa acciones que realizan de forma cotidiana las personas y las clasifica según protegen o no protegen el medio ambiente		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español	Est.CS.3.1.1. Se documenta sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes (individual/grupo) para exponerlo en clase	Est.CS.3.1.1. Explica/simula el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos recogidos en la Constitución	Est.CS.3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, forma de vida y organización social de la suya, describiendo de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.	Est.CS.3.1.1. Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en las que puede tomar parte responsabilmente.	Est.CS.3.1.1. Identifica las relaciones de parentesco, representando a los diferentes miembros de su familia y escribiendo los nombres de cada uno.
Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.	Est.CS.3.2.1. Reconoce al Rey como Jefe de Estado y explica de forma oral /escrita cuáles son sus funciones Est.CS.3.2.2. Nombra las principales instituciones del estado Español y las asocia con la división de poderes	Est.CS.3.2.1. Investiga la composición y funcionamiento del ayuntamiento de su localidad, funciones que realiza. Est.CS.3.2.2. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad, por ejemplo con un esquema o mapa mental.	Est.CS.3.2.1. Relaciona el ayuntamiento con el gobierno de su localidad, sabe quiénes lo forman, cómo se eligen a las personas para el cargo y qué servicios de la localidad organizan (por ejemplo, con un organizador gráfico).	Est.CS.3.2.1. Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo y conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas. Est.CS.3.2.2. Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario	Est.CS.3.2.1. Identifica los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio reconociendo imágenes y expresando oralmente su función. Est.CS.3.2.2. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace pregunta en clase...).
Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.	Est.CS.3.3.1. Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias	Est.CS.3.3.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales	Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo y lo muestra sintetizando las nociones fundamentales que definen un municipio y ayuntamiento explicando las funciones que realizan mediante un organigrama	Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio- localidad, pueblo - ciudad enriqueciendo su vocabulario.	Est.CS.3.3.1. Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias, el barrio, tomando referencias (p.e. con organizadores gráficos, murales, ...)



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural	Est.CS.3.4.1. Relaciona cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales completando un mapa conceptual	Est.CS.3.4.1. Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos,...y mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias	Est.CS.3.4.1. Investiga sobre algunos edificios, obras de arte o manifestaciones culturales de su localidad con diferentes fuentes, reconociendo las señas de identidad de la misma.	Est.CS.3.4.1. Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de sus festividades de su localidad: origen, costumbres,...	Est.CS.3.4.1. Identifica en imágenes las partes de la calle: acera, calzada...y nombra el mobiliario urbano más común y algunos de los edificios habituales
Est.CS.3.5.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos, por ejemplo en un mapa conceptual y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales. Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.	Est.CS.3.5.1. Sitúa en un mapa todos los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea. Est.CS.3.5.2. Nombra algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.	Est.CS.3.5.1. Describe la estructura territorial y los objetivos de la Unión Europea (por ejemplo, en un mapa mental). Est.CS.3.5.2. Identifica las señas de identidad de la Unión Europea (bandera, euro...) y algunas de las leyes sobre el libre desplazamiento de los ciudadanos, sobre la regulación de la riqueza...investigando en diferentes fuentes.	Est.CS.3.5.1. Representa, su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa. (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos). Est.CS.3.5.2. Sitúa España en un mapa de Europa y algunos países limítrofes reconociendo el símbolo de la Unión Europea	Est.CS.3.5.1. Representa, su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos). Est.CS.3.5.2. Sitúa Aragón en un mapa de España.	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.</p> <p>Est.OS. 3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.</p> <p>Est.OS. 3.6.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.</p> <p>Est.OS. 3.7.1. Describe los principales rasgos (población activa, no activa, densidad...) de la población española y europea haciendo una comparación entre ambas.</p> <p>Est.CS.3.7.2. Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>Est.OS.3.7.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea, por ejemplo mediante un organizador gráfico de causa efecto.</p>	<p>Est.CS.3.6.1. Define qué es la densidad de población explicando su variabilidad y poniendo ejemplos de territorios concretos.</p> <p>Est.CS.3.6.2. Identifica los factores que influyen en la población de un territorio y hace inferencias sobre ellos ante unos datos dados.</p> <p>Est.CS.3.6.3. Trabaja con unos datos dados y los representa en una pirámide de población o un diagrama de barras.</p> <p>Est.CS.3.7.1. Investiga a través de diferentes fuentes cuál es la situación actual de su localidad con respecto al trabajo y elabora una tabla/esquema que la explique.</p> <p>Est.CS.3.7.2. Compara la situación actual con una situación previa para apreciar la evolución en ese territorio y establece generalizaciones si es posible.</p> <p>Est.CS.3.7.3. Enumera los factores que condicionan el crecimiento/decrecimiento de una población describiendo las consecuencias</p>	<p>Est.CS.3.6.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, inmigración y emigración oral o por escrito.</p> <p>Est.CS.3.6.2. Maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.</p> <p>Est.CS.3.7.1. Define qué es población activa y no activa y clasifica diferentes situaciones de las personas en relación con su situación laboral (por ejemplo, con un mapa mental).</p> <p>Est.CS.3.7.2. Investiga a través de diferentes fuentes cómo ha evolucionado la población de Aragón en periodos de tiempo delimitados.</p> <p>Est.CS.3.7.3. Busca información sobre qué factores que hacen que la población se concentre o se disperse en un territorio dado.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas.</p> <p>Est.CS.3.7.5. Describe la densidad de población de Aragón y de España comparándola mediante gráficos (pirámides/diagramas de barras/diagramas circulares) con la media de la Unión Europea.</p>	<p>Est.CS.3.7.4. Localiza en un mapa de Aragón/España dónde se concentra más la población y dónde se halla más dispersa, aportando razones.</p> <p>Est.CS.3.7.5. Compara los rasgos de población de Aragón y España utilizando datos demográficos, pirámides de población, diagramas... recogiendo sus conclusiones oralmente/por escrito.</p>	<p>Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa de Aragón las mayores concentraciones de población y añade alguna consecuencia de dicha concentración.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y algunas provincias españolas así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Nombra el gentilicio de su localidad, provincia</p>
<p>Est.CS.3.8.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de inmigrantes a nuestro país.</p> <p>Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Investiga el abandono de las zonas rurales de Aragón en casos concretos manejando datos de población, de servicios...del pasado y del presente.</p> <p>Est.CS.3.8.2. Diferencia los conceptos de emigración e inmigración e identifica ambos movimientos migratorios con casos concretos documentándose en su realidad.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Averigua algunas causas y efectos de los movimientos migratorios en Aragón a través de diferentes fuentes</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y algunas provincias españolas así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.</p>	<p>Est.CS.3.8.1. Nombra el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos.</p>
<p>Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Explica ante un producto dado algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta el producto final (por ejemplo, con un organizador).</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Nombra los tres sectores económicos y clasifica algunas actividades económicas de su entorno en cada uno de ellos.</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Investiga el origen de diferente productos elaborados mostrados en clase hasta llegar al producto natural de procedencia y su origen: agricultura, ganadería, pesca o minería a través de diferentes fuentes: internet, libros, revistas...</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Relaciona profesiones, el trabajo que realizan así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplan de forma visual o escrita.</p>	<p>Est.CS.3.9.1. Asocia el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.CS.3.9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto, hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen, por ejemplo buscando información en internet.	Est.CS.3.9.2. Explica los orígenes de las materias primas y describe algunos procesos de obtención de las mismas.	Est.CS.3.9.2. Investiga profesiones y diferentes fuentes.	Est.CS.3.9.2. Diferencia artesania e industria nombrando diferentes tipos y asociándolas con los productos que ambas elaboran y su forma de producción (por ejemplo con un organizador gráfico de comparar y contrastar).	Est.CS.3.9.2. Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia indicando el lugar y la actividad que realiza incrementando su vocabulario.	Est.CS.3.9.2. Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia indicando el lugar y la actividad que desempeña.
Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	Est.CS.3.10.1. Identifica empresas aragonesas o españolas de cada uno de los sectores y las clasifica correctamente.	Est.CS.3.10.1. Explica actividades que se desarrollan en Aragón de todos los sectores oral/por escrito valorando su contribución a la Comunidad.	Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen investigando en diferentes fuentes y describiendo los trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida cotidiana, valorando la importancia de todos los trabajos para contribuir al bien común.	Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen, y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.	Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen.
Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	Est.CS.3.10.2. Busca empresas en Aragón y las compara con otras del mismo sector en España de acuerdo a unas variables dadas: producto, tamaño, producción...	Est.CS.3.10.2. Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón e interpreta las leyendas correspondientes.	Est.CS.3.10.2. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta por ejemplo con un organizador gráfico.	Est.CS.3.10.2. Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios) (por ejemplo con un organizador gráfico).	Est.CS.3.10.2. Clasifica los diferentes oficios asociados a los productos identificando su función (por ejemplo con un organizador gráfico).
Est.CS.3.11.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos	Est.CS.3.11.1. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.	Est.CS.3.11.1. Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin	Est.CS.3.11.1. Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.	Est.CS.3.11.1. Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio, televisión, folletos publicitarios, internet...	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.3.12.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</p> <p>Est.CS.3.12.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.</p> <p>Est.CS.3.12.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p> <p>Est.CS.3.13.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, aragonesa a través de diferentes fuentes.</p>	<p>Est.CS.3.12.1. Distribuye de entre unos gastos dados los que son fijos de los que son superfluos.</p> <p>Est.CS.3.12.2. Con un presupuesto ficticio asignado reparte el dinero entre todos los gastos fijos y guarda dinero para posibles imprevistos.</p> <p>Est.CS.3.12.3. Valora el consumo responsable y planifica las decisiones de gasto basándose en un análisis previo de las variables en una situación dada con ayuda del profesor.</p>	<p>Est.CS.3.12.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro realizando un consumo responsable.</p> <p>Est.CS.3.12.2. Distribuye los gastos en una situación dada con un presupuesto dado manifestando un consumo responsable.</p>	<p>Est.CS.3.12.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro</p>	<p>Est.CS.3.12.1. Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria</p>	
	<p>Est.CS.3.13.1. Analiza las conductas de ejemplos concretos de personas que han sabido ver la oportunidad y han puesto su talento y su esfuerzo al servicio sus fines</p>	<p>Est.CS.3.13.1. Con los datos de una empresa cercana (origen, evolución, adaptación,...) valora la importancia del espíritu emprendedor</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 3: Vivir en sociedad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenece y las actividades que desarrollan.</p> <p>Est. CS.3.14.2 Describe diversas formas de organización empresarial, por ejemplo con un organizador gráfico.</p> <p>Est. CS.3.14.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa, de la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos, con la ayuda de un mapa mental.</p>	<p>Est. CS.3.14.1. Define qué es una empresa y sus diferentes tipos.</p>	<p>Est. CS.3.14.1 Compara diferentes empresas cercanas de acuerdo a determinadas variables: sector, producto final, tamaño, distribución, etc</p>	<p>Est. CS.3.14.1. Investiga con diferentes medios (internet, entrevista a trabajadores cercanos, un texto escrito...) una empresa cercana y establece el sector al que pertenece, el producto, el tamaño y otras características básicas.</p>	<p>Est. CS.3.14.1 Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías, la llegada de los productos, la organización de los mismos a la venta</p>	<p>Est. CS.3.14.1 Identifica el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.</p>
<p>Est. CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del incumplimiento de las mismas.</p> <p>Est. CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).</p>	<p>Est. CS.3.15.1. Explica la necesidad de que todos conozcamos y respetemos las normas de circulación y mantengamos una conducta responsable.</p> <p>Est. CS.3.15.2. Aplica su conocimiento sobre las normas de circulación en su vida diaria y en especial en excursiones y reflexiona sobre ello.</p>	<p>Est. CS.3.15.1 Explica de manera oral /por escrito la importancia de conocer las normas en relación al tráfico y de mantener un comportamiento responsable.</p> <p>Est. CS.3.15.2. Aplica su conocimiento y valoración sobre las normas de circulación en su vida diaria y en especial en salidas y excursiones.</p>	<p>Est. CS.3.15.1. Explica normas básicas de circulación y algunas consecuencias de su incumplimiento de manera oral /escrita.</p> <p>Est. CS.3.15.2. Respeta las señales de tráfico y las normas de circulación como peatones, por ejemplo en excursiones...</p>	<p>Est. CS.3.15.1 Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</p> <p>Est. CS.3.15.2 Explica diferentes medios de transporte individual y colectivo y los incluye en frases orales y/o escritas coherentes, asociando el medio de transporte más adecuado para personas/mercancías.</p>	<p>Est. CS.3.15.1 Conoce y nombra algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</p> <p>Est. CS.3.15.2 Enumera diferentes medios de transporte individual y colectivo y los incluye en frases orales y/o escritas coherentes, asociando el medio de transporte más adecuado para personas/mercancías.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia. Identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. nombrando algunas fuentes de la historia sus finales. nombrando algunas representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y edad antigua datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada los verbos.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Ordena temporalmente y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las tecnologías de la información.</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal</p>
<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas.</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) y edad contemporánea).</p> <p>Est.CS.4.3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de España describiendo las principales características de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.3. Analiza, relaciona y explica la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas, por ejemplo en un mapa mental.</p> <p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Contemporánea) citando a sus representantes más significativos ubicándolos en el tiempo en una situación dada.</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna).</p> <p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de vida y organización social de Aragón y España de la prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna (por ejemplo en un mapa mental).</p> <p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) citando a sus representantes significativos.</p>	<p>Est.CS.4.3.1 Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración (lustro, década, siglo), relacionándolo con las edades de la historia conocidas.</p> <p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y de España y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.3. Explica la forma de vida y organización social de Aragón y de España de la Prehistoria y de la Edad Antigua, por ejemplo en un mapa mental.</p> <p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua) citando a sus representantes más significativos.</p>	<p>Est.CS.4.3.1 Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración, por ejemplo en la medida del tiempo de su localidad, colegio...con una línea del tiempo.</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer/ hoy/ mañana, antes/después en su discurso.</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer/ hoy/ mañana, antes/después en las rutinas diarias</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.4.3.5. Explica, compara y contrasta las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>Est.CS.4.3.5. Explica las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p> <p>Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora apadrinando un elemento del patrimonio aragones.</p> <p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.</p> <p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón en imágenes.</p> <p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos del pasado histórico y reconoce el valor que nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Compara y contrasta la evolución: cambios alimentarios, de vestimentas, herramientas, arquitectónicos, comerciales, entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.</p> <p>Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p>	<p>Est.CS.4.5.1 Muestra un comportamiento adecuado cuando visita un museo o un edificio antiguo</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección. Expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Emplea las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones, presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Expresa ideas con claridad y las transmite con coherencia y corrección.</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés), mostrando respeto por los sentimientos de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en asambleas, conversaciones, intercambio de opiniones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Usa las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, Preguntando, asintiendo, etc... incorporando ciertas normas de cortesía.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos, como forma de comunicación con los demás y de expresión de ideas y pensamientos personales con claridad y coherencia.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.</p> <p>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.</p> <p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas y justifica el punto de vista propio. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos y terminando con una valoración final.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones).</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas orden y coherencia. Aportando su punto de vista.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (tertulias, presentaciones y asambleas)</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones y presentaciones)</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, se describe a sí mismo, a familiares y amigos. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas y diálogos).</p> <p>Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos o experiencias personales. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas y diálogos).</p> <p>Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos o experiencias personales. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas y diálogos).</p> <p>Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LCL.1.3.4.Participa activamente y de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva: expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva preguntando, expresando dudas, y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.		
Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado. Est.LCL.1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual.(noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa centrando su atención en el mensaje escuchado e interactuando con el interlocutor. Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado. Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa, (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho, ciñéndose al tema tratado. Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho. Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...), evitando repetir lo que ya se ha dicho, Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, parónimas, polisémicas).</p>	<p>Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, parónimas, polisémicas).</p>	<p>Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, Internet...) para ampliar su vocabulario.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.</p>	<p>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, Internet...) para ampliar su vocabulario.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado de las palabras polisémicas.</p>	<p>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.3. Extrae las ideas principales de un texto.</p>
<p>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias.</p> <p>Est.LCL.1.6.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias.</p> <p>Est.LCL.1.6.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.3. Extrae las ideas principales de un texto.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.</p>	<p>Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</p> <p>Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios, cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad. Est.LCL.1.7.2. Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad. Est.LCL.1.7.2. Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Con entonación y creatividad. Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.	Est.LCL.1.7.1.Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos breves apropiados a su edad.	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses. Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus rutinas, juegos, etc.	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses. Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias (rutinas, juegos,...).
Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LLCL.1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, informativos, persuasivos).</p> <p>Est.LLCL.1.9.2. Recuerda ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>Est.LLCL.1.9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>Est.LLCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos e instructivos).</p> <p>Est.LLCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>Est.LLCL.1.9.3. Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>Est.LLCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos e instructivos.</p> <p>Est.LLCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y responde a preguntas relacionadas con el mismo.</p> <p>Est.LLCL.1.9.3. Comienza a organizarse el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Est.LLCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos descriptivos, narrativos e instructivos.</p> <p>Est.LLCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.</p> <p>Est.LLCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.</p>	<p>Est.LLCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos descriptivos, narrativos e instructivos.</p> <p>Est.LLCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.</p> <p>Est.LLCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.</p>
<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, y expresa oralmente con claridad</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y realiza preguntas.</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas</p>	<p>Est.LLCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, tertulias, mesas redondas, etc., procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet; extrae información general y específica de estas propuestas, se plantea objetivos de escucha y responde a los mismos e incorpora la información conseguida a su proceso de aprendizaje (empleando lo aprendido en otras situaciones, enriqueciendo sus producciones, etc.).</p> <p>Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.</p> <p>Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>Est.LCL.1.11.1. Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).</p> <p>Est.LCL.1.11.2. Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.</p> <p>Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas para buscar información.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p>	<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.</p>	<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma)</p>	<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma)</p>	<p>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad.</p> <p>Est. LCL. 2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad.</p>	<p>Est. LCL. 2.1.1. Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est. LCL. 2.2.2. Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en situaciones de aula.</p>
<p>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>	<p>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est. LCL. 2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizando actividades sobre los mismos.</p>	<p>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.</p>	<p>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est.LCL.2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizando actividades sobre los mismos.</p>	<p>Est.LCL.2.2.1. Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.</p>	<p>Est. LCL. 2.2.1. Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos en voz alta.</p> <p>Est. LCL. 2.2.2. Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en situaciones de aula.</p>
<p>Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina, argumenta...).</p>	<p>Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad.</p> <p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, y opina).</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1.Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad.</p> <p>Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, y opina).</p>	<p>Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad aportados por el profesor.</p> <p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume y opina).</p>	<p>Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología.</p> <p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.)</p>	<p>Est. LCL. 2.3. 1. Lee en silencio textos de diferente tipología.</p> <p>Est. LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos.</p> <p>Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.</p> <p>Est.LCL.2.4.3. Aplica diferentes mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>Est.LCL.2.4.4. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>	<p>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, y capta el propósito de los mismos.</p> <p>Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.</p> <p>Est.LCL.2.4.3. Aplica diferentes mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.</p>	<p>Est. LCL. 2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.</p> <p>Est. LCL. 2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.</p>	<p>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.</p> <p>Est.LCL.2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos con ayuda del profesor.</p>	<p>Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos con ayuda del profesor</p>	
<p>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.</p> <p>Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.</p> <p>Est.LCL.2.5.3. Reconoce conocimientos previos para comprender un texto.</p> <p>Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis basándose en la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p>	<p>Est. LCL. 2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.</p> <p>Est. LCL. 2.5.2. Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.</p> <p>Est. LCL. 2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>Est. LCL. 2.5.4. Realiza con ayuda del profesor inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.</p>	<p>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas.</p> <p>Est.LCL.2.5.2. Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave.</p> <p>Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula.</p> <p>Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.</p>	<p>Est.LCL.2.5.1. Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado.</p> <p>Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula ayudado por el profesor.</p> <p>Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.</p>	<p>Est. LCL. 2. 5. 1. Identifica el título de un texto dado.</p> <p>Est. LCL. 2. 5. 4. Aprende a formular sencillas hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	Est.LCL.2.5.5. Interpreta la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.	Est. LCL. 2.5.5. Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Est. LCL. 2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.	Est.LCL.2.5.5. Reconoce con ayuda del profesor la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones sencillas con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Est.LCL.2.5.6. Aprende con ayuda del profesor a interpretar esquemas y mapas conceptuales sencillos.	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo a leer como fuente de disfrute y parte de su ocio. Est.LCL.2.6.2. Utiliza su tiempo en leer empleando, entre otros textos propuestos por el profesor.	Est. LCL. 2. 6. 1. Descubre la lectura como fuente de ocio. Est. LCL. 2. 6. 2. Lee voluntariamente textos de la biblioteca de aula, de centro, de la localidad...
Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo semanal a leer diferentes textos. Est.LCL.2.6.2. Leer voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra	Est.LCL.2.6.1. Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos. Est.LCL.2.6.2. Leer voluntariamente textos propuestos por el profesor en diversos soportes.	Est. LCL.2.6.1. Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula. Est. LCL. 2.6.2. Aumenta su interés por la lectura de textos.	Est.LCL.2.6.1. Elige textos para realizar una lectura comprensiva y de enriquecimiento. Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos de forma continuada.		
Est.LCL.2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo	Est.LCL.2.7.1. Compara diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	Est. LCL. 2.7.1. Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.	Est.LCL.2.7.1. Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>Est.LCL.2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>Est.LCL.2.8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios</p> <p>Est.LCL.2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>Est.LCL.2.8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios</p>	<p>Est.LCL.2.8.1. Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>Est.LCL.2.8.2. Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario identificando su intención comunicativa.</p> <p>Est.LCL.2.8.3. Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios</p> <p>Est.LCL.2.8.4. Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.</p> <p>Est.LCL.2.8.5. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios</p>	<p>Est. LCL. 2.8.1. Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>Est. LCL. 2.8.2. Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios identificando su intención comunicativa.</p> <p>Est. LCL. 2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p>	<p>Est.LCL.2.9.1. Identifica los medios informáticos para obtener información con ayuda del profesor.</p> <p>Est.LCL.2.9.2. Localiza información para realizar actividades de clase.</p>	<p>Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información.</p> <p>Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca	Est.LCL.2.10.1. Usa la biblioteca del centro o su localidad para localizar un libro determinado aplicando las normas de funcionamiento. Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...	Est. LCL. 2.10.1. Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento. Est. LCL. 2.10.2. Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones . . .	Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad. Est.LCL.2.10.2. Localiza referencias bibliográficas: autor, editorial, ilustraciones. Est.LCL.2.10.3.Clasifica lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento.	Est.LCL.2.10.1. Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento. Est.LCL.2.10.2.Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador. Est.LCL.2.10.3.Elige lecturas y expresa el gusto por ellas y las valora como fuente de entretenimiento.	Est. LCL. 2. 10. 1. Utiliza la biblioteca de aula y respeta sus normas de funcionamiento. Est. LCL. 2. 10. 2. Conoce referencias bibliográficas: ilustraciones. Identifica las ilustraciones como parte de la lectura escogida. Est. LCL. 2. 10. 3. Busca lecturas y expresa el gusto por ellas.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia.</p> <p>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.</p> <p>Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin referencia.</p> <p>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.</p> <p>Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, imitando textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características de las características del tipo de texto: notas, diarios, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.</p> <p>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.</p> <p>Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características básicas del tipo de texto: notas, diarios, correos electrónicos, cartas, imitando textos modelo.</p>	<p>Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando la ortografía que conocen imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características más básicas del tipo de texto: notas, felicitaciones, invitaciones, siguiendo modelos o copiando al dictado.</p>	<p>Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, felicitaciones, invitaciones, imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos breves usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando la ortografía que conocen imitando textos modelo.</p> <p>Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características más básicas del tipo de texto: notas, felicitaciones, invitaciones, siguiendo modelos o copiando al dictado.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando paratrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y acentuación.</p> <p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección, ritmo e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.</p> <p>Est.LCL.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.</p> <p>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y acentuación.</p> <p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección, mayor ritmo e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.</p> <p>Est.LCL.3.2.4. Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, y elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.</p> <p>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.</p> <p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición incrementando la dificultad del vocabulario incluido.</p> <p>Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.</p> <p>Est.LCL.3.2.2. Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.</p> <p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.</p> <p>Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados dando respuesta a preguntas directas sobre un texto dado.</p>	<p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva.</p> <p>Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados breves dando respuestas sencillas a preguntas directas sobre un texto dado.</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. Copia textos sencillos del ámbito de la vida personal y escolar</p>
<p>Est.LCL.3.3.1. Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura.</p>	<p>Est.LCL.3.3.1. Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal o respondiendo a una solicitud</p>	<p>Est.LCL.3.3.1. Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma guiada o autónoma.</p>	<p>Est.LCL.3.3.1. Se inicia en la utilización de fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma guiada.</p>		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.3.4.1.Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.</p> <p>Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos e informes de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>Est.LCL.3.4.3.Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<p>Est.LCL.3.4.1. Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.</p> <p>Est.LCL.3.4.2.Presenta informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>Est.LCL.3.4.3.Elabora informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<p>Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal y creativa</p>	<p>Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos breves, utilizando soporte papel, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y siguiendo un plan de trabajo facilitado con un guión claro.</p> <p>Est.LCL.3.4.3.Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<p>Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.</p>	<p>Est. LCL. 3. 5. 1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) enunciados y textos muy breves</p> <p>Est. LCL. 3. 6. 1. Expresa por escrito ideas muy sencillas.</p>
<p>Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal, creativa y con sensibilidad.</p> <p>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p>	<p>Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal, creativa y con sensibilidad.</p> <p>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p>	<p>Est. LCL. 3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones</p>	<p>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones.</p>	<p>Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.</p>	<p>Est. LCL. 3. 6. 1. Expresa por escrito ideas muy sencillas.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc.</p> <p>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> <p>Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita de sus compañeros.</p> <p>Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Est.LCL.3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc.</p> <p>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Est.LCL.3.7.1. Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Est.LCL.3.7.1. Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p>Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.</p>	<p>Est. LCL. 3. 7. 1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos breves y sencillos en relación a un asunto dado. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas (por ejemplo rutinas y destrezas de pensamiento por el profesor)</p>
<p>Est.LCL.3.8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información</p> <p>Est.LCL.3.8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	<p>Est.LCL.3.8.1. Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>Est.LCL.3.8.2. Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>	<p>Est. LCL. 3.8.1. Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información.</p>	<p>Est. LCL. 3.8.1. Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información.</p>		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. LCL 4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Coniuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	<p>Est. LCL 4.1.1. Distingue las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Coniuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.</p>	<p>Est. LCL 4.1.1. Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y expresar acciones o estados.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Coniuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos con ayuda del profesor.</p>	<p>Est. LCL 4.1.1. Identifica con ayuda del profesor todas las categorías gramaticales por su función en la lengua.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Coniuga con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Distingue familias de palabras con pautas establecidas previamente.</p>	<p>Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.</p>	<p>Est. C 4.1.1. Conoce las primeras clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo y verbo) identificando su función dentro de textos sencillos. Utiliza espontáneamente el artículo y el pronombre en sus producciones orales. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios)</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Conoce formas verbales sencillas utilizadas diariamente.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Conoce con ayuda del profesor el significado de nuevas palabras.</p>
<p>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas—explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas aumentativas, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Usa los aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral.</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Diferencia palabras compuestas, prefijos y sufijos y las incorpora en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Participa activamente en situaciones de contacto con el uso de la lengua mostrando una escucha activa (disposición, postura)</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Utiliza las primeras normas de concordancia de género y número entre el nombre y el adjetivo.</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Participa activamente en situaciones de contacto con el uso de la lengua mostrando una escucha activa (disposición, postura)</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Utiliza las primeras normas de concordancia de género y número entre el nombre y el adjetivo.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>Est. LCL 4.2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).</p> <p>Est. LCL 4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<p>Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto atendiendo a diferentes criterios (por ejemplo: origen, posición silábica tónica, etc.).</p> <p>Est. LCL 4.2.4. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.</p> <p>Est. LCL 4.2.5. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.</p>	<p>Est. LCL 4.2.3. Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente establecido.</p>	<p>Est. LCL 4.2.3. Identifica con ayuda del profesor los diferentes tipos de palabras en un texto sencillo.</p>		
<p>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas iniciándose en derivados, plurales, formas verbales y sinónimos.</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las normas ortográficas y las usa en sus producciones escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario con unas pautas dadas.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.</p>	<p>Est. LCL 4.3.1. Identifica con ayuda del profesor el orden alfabético en la utilización de un diccionario.</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Identifica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Reconoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas bajo supervisión del profesor.</p>	<p>Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc.</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Busca la palabra correcta entre varias opciones con ayuda del profesor.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las primeras normas ortográficas en textos presentados.</p>	<p>Est. LCL 4.3.1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.).</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos previamente establecidos en el aula.</p> <p>Est. LCL 4.3.3 Utiliza las primeras normas ortográficas trabajadas (Por ejemplo: uso de mayúsculas, mp, mnb, etc.)</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>	<p>Est. LCL 4.4.1. Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Distingue la silaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector.</p> <p>Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas diferenciando la posición de la silaba tónica.</p> <p>Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.</p>	<p>Est. LCL 4.4.1. Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Diferencia la silaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.</p> <p>Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas diferenciando la posición de la silaba tónica.</p> <p>Est. LCL 4.4.6. Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.</p>	<p>Est. LCL 4.4.1. Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante).</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Identifica la silaba átona y tónica.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Reconoce correctamente los signos de puntuación (Por ejemplo: punto y coma) en textos dados.</p> <p>Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas diferenciando la posición de la silaba tónica.</p> <p>Est. LCL 4.4.6. Conoce la concordancia de las diferentes palabras de una oración y la aplica en producciones propias sencillas.</p>	<p>Est. LCL 4.4.1. Reconoce las primeras clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, y de manera espontánea pronombre y artículo)</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Demuestra correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral con ayuda del profesor.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Pronuncia con progresiva soltura y seguridad palabras empleadas en su entorno escolar.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso del punto y la coma como signos de puntuación que ayudan a la expresión y comprensión de un mensaje escrito.</p>	<p>Est. LCL 4.4.1. Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones) y emplea este conocimiento para mejorar su comprensión de mensajes orales y escritos.</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral en situaciones de aula.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Mejora progresivamente la pronunciación de las sílabas de una palabra.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso del punto y la coma en su lectura diaria (textos relacionados con sus intereses y experiencias personales, familiares y escolares).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos	Est. LCL 4.5.1. Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.	Est. LCL 4.5.1. Aplica distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje bajo supervisión del profesor.	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales bajo supervisión del profesor	Est. LCL 4. 5. 1 Utiliza distintos programas educativos digitales con ayuda del profesor
Est. LCL 4.6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. Est. LCL 4.6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	Est. LCL 4.6.1. Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español. Est. LCL 4.6.2 Reconoce algunas de las características relevantes (Por ejemplo: geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de las lenguas habladas en Aragón.	Est. LCL 4.6.1. Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en la comunidad aragonesa.	Est. LCL 4.6.1. Conoce y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en Aragón.	Est. LCL 4.6.1. Identifica la existencia de diferentes lenguas en España y en Aragón	Est. LCL 4. 6. 1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 5: Educación literaria

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LCL.5.1.1.Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje</p> <p>Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Est.LCL.5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>Est.LCL.5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>Est.LCL.5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<p>Est.LCL.5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje</p> <p>Est.LCL.5.2.1 Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora.</p> <p>Est.LCL.5.2.2. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</p> <p>Est.LCL.5.3.2. Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios e identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.</p> <p>Est. LCL. 5.2.1 Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora</p> <p>Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</p> <p>Est. LCL. 5.3.2. Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos, sinónimos y recursos métricos en textos literarios.</p>	<p>Est.LCL.5.1.1. Identifica y elige textos literarios propios de la literatura infantil, y los considera medios de disfrute.</p> <p>Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.</p> <p>Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión...</p> <p>Est.LCL.5.3.2. Reconoce la rima como recurso propio de los poemas e identifica comparaciones, aumentativos y diminutivos en textos literarios con ayuda del profesor.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Elige, por iniciativa propia, textos de la literatura infantil, narrativos y poéticos, y los recomienda a los compañeros.</p> <p>Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez narrativos y los comprende.</p> <p>Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</p> <p>Est. LCL. 5.3.2. Identifica en los textos recursos literarios: comparaciones, rima...</p>	<p>Est. LCL. 5. 1. 1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos.</p> <p>Est. LCL. 5. 3. 1. Identifica textos sencillos: cuento, poema, refrán...</p> <p>Est. LCL. 5. 3. 2. Reconoce las comparaciones en textos sencillos con ayuda del profesor.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 5: Educación literaria					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LCL.5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones Est.LCL.5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia	Est.LCL.5.4.1. Escribe textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones	Est. LCL. 5.4.1. Escribe textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados.	Est.LCL.5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad	Est. LCL. 5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas.	Est. LCL. 5. 4. 1. Participa en la creación de textos literarios muy sencillos y breves con la ayuda del profesor.
	Est.LCL.5.5.1. Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.	Est. LCL. 5 5.1 Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.	Est.LCL.5.5.1. Participa en dramatizaciones de textos literarios adecuados a su edad individualmente y en grupo Est.LCL.5.5.2. Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos.(cuentos, poemas, canciones, refranes, advinanzas...).	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo. Est. LCL. 5.5.2. Reproduce textos breves y sencillos	Est. LCL. 5. 5. 1. Participa en dramatizaciones muy sencillas individualmente y en grupo. Est. LCL. 5. 5. 2. Reproduce textos orales breves y sencillos



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Analiza y comprende, con ayuda de algunas pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y lo expresa mediante una representación gráfica.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, ...) y división de un problema en partes... y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y analiza de forma cooperativa otras estrategias de resolución.</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, ...) y procesos de razonamiento, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Revisa las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta con ayuda de datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.1.2.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, ...) en la resolución de problemas del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Revisa las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta con ayuda de datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>	<p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno inmediato, contrastando su validez y coherencia y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>	<p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno inmediato y la vida cotidiana, contrastando su validez y coherencia y valorando su utilidad.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p>	<p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, contrastando su validez.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p>	<p>Est.MAT.1.2.4 Realiza conjeturas sobre los resultados de problemas del entorno escolar y familia.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)</p>	
<p>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen</p>	<p>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales del entorno inmediato enumerando semejanzas y diferencias.</p> <p>Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados en la resolución de situaciones problemáticas del entorno inmediato, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen identificando posibles variables no controladas y elementos extraños.</p>	<p>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, del entorno inmediato y la vida cotidiana enumerando semejanzas y diferencias.</p> <p>Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados en la resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y del entorno inmediato, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen identificando posibles variables no controladas y elementos extraños.</p>	<p>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos geométricos y funcionales del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (numeración de los portales en las calles, series numéricas, cenefas, grecas, mandalas... la relación entre las medidas del lado de un cuadrado y el valor de su perímetro...) y de aplicación a los automatismos de cálculo (construcción de las tablas de multiplicar...) identificando semejanzas y diferencias.</p>		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de un resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	<p>Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de un resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	<p>Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de un resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	<p>Est.MAT.1.4.1. Responde en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, sobre la coherencia de la solución y busca otras formas de resolverlos, mediante preguntas sencillas planteadas como ayuda, de forma individual o colectivamente.</p> <p>Est.MAT.1.4.2. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	<p>Est.MAT.1.4.1. Responde en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, sobre la coherencia de la solución obtenida.</p>	
<p>Est.MAT.1.5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Est.MAT.1.5.1. Elabora informes en diferentes soportes (presentaciones, gráficos, textos...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato, exponiendo las fases del mismo y valorando, con la ayuda de pautas definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Est.MAT.1.5.1. Informa oralmente apoyándose en diferentes soportes (textos, gráficos, pictogramas, diagramas...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre la vida cotidiana y el entorno inmediato, exponiendo las fases del mismo y valorando, con la ayuda de pautas y cuestiones definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>Est.MAT.1.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?...¿qué tengo?...¿qué busco?...¿cómo lo puedo hacer?...¿no me he equivocado al hacerlo?...¿la solución es adecuada?...¿cómo se puede comprobar?...</p>	<p>Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios... en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes.</p> <p>Est.MAT.1.6.2. Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?...¿qué tengo?...¿qué busco?...¿cómo lo puedo hacer?...¿no me he equivocado al hacerlo?...¿la solución es adecuada?...¿cómo se puede comprobar?...</p>	<p>Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios..., en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes</p> <p>Est.MAT.1.6.2. Tiene presente en el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y el entorno inmediato preguntas como: ¿qué quiero averiguar?...¿qué tengo?...¿qué busco?...¿cómo lo puedo hacer?...¿no me he equivocado al hacerlo?...¿la solución es adecuada?...¿cómo se puede comprobar?...</p>	<p>Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, siendo ordenado, organizado en el registro de sus observaciones, datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados.</p> <p>Est.MAT.1.6.2. Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?...¿qué tengo?...¿la solución es adecuada?...¿cómo se puede comprobar?...</p>	<p>Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar siendo ordenado en el registro de sus observaciones, datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados</p> <p>Est.MAT.1.6.2. Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?...¿qué tengo?...¿la solución es adecuada?...¿cómo se puede comprobar?...</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....</p>
<p>Est.MAT.1.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso, teniendo en cuenta las características de las informaciones o datos iniciales y el contexto de la situación</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez teniendo en cuenta las características de las informaciones o datos iniciales y el contexto de la situación.</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrastando y valorando posteriormente su validez.</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....</p>	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.MAT.1.8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas, propone su comprobación y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver del entorno inmediato, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas, propone su comprobación y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver del entorno inmediato, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas apoyadas en la experiencia en situaciones problemáticas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	Est.MAT.1.8.1. Enuncia comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	Est.MAT.1.8.1. Enuncia comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación.	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.
Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas.	Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas del entorno inmediato con precisión, esmero e interés superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.	Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato con precisión, esmero e interés superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.	Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas.	Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas.	Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas.
Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.	Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso, con confianza y precisión.	Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso, con confianza y precisión.	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar.	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º		ESTÁNDARES 5º		ESTÁNDARES 4º		ESTÁNDARES 3º		ESTÁNDARES 2º		ESTÁNDARES 1º	
Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato. Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos. Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos del entorno inmediato y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos. Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos de la vida cotidiana y el entorno inmediato y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, buscando situaciones futuras similares.	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad. Est.MAT.1.10.2. Reflexiona y responde a preguntas concretas sobre los problemas resueltos del entorno escolar, familiar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes para situaciones futuras similares.	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar y familiar. Est.MAT.1.10.2. Responde a preguntas concretas sobre problemas resueltos del entorno escolar y familiar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes para situaciones futuras similares.	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar. Est.MAT.1.10.2. Responde a preguntas concretas sobre problemas resueltos del entorno escolar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes sencillos para situaciones futuras similares.			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.1.12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>Est.MAT.1.12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</p>	<p>Est.MAT.1.12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>			
<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza un proyecto relacionado con el entorno inmediato elaborando y presentando un informe con documentos digitales (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza de forma guiada un proyecto relacionado con la vida cotidiana y el entorno inmediato elaborando y presentando un informe sencillo con documentos digitales (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: Números

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales, fracciones, decimales hasta las milésimas y enteros), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Est.MAT.2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Est.MAT.2.1.1. Se inicia en el conocimiento y lectura de números romanos.</p> <p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.</p>	<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Compara parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>Est.MAT.2.2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.5. Descubre los números negativos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la decena de millar.</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Identifica en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 1º al 20º.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta el millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta el millar.</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Identifica en situaciones del entorno escolar números ordinales del 1º al 10º.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la centena interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la centena.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: Números

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana en situaciones de resolución de problemas cotidianos.</p> <p>Est.MAT.2.3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal</p>	<p>Est.MAT.2.3.2 Redondea mentalmente números decimales a la décima o centésima más cercana en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.2.3.3. Ordena fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador aplicando la relación entre fracción y número decimal</p>	<p>Est.MAT.2.3.2 Redondea mentalmente números decimales a la décima más cercana en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>			
<p>Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>Est.MAT.2.5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>	<p>Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos como por 2, 3, 5, y 10.</p> <p>Est.MAT.2.5.1. Resuelve operaciones en expresiones numéricas con paréntesis</p> <p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos cercanos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo y calculadora).</p>	<p>Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos como por 2, 5, y 10.</p> <p>Est.MAT.2.5.1. Resuelve operaciones en expresiones numéricas introduciendo los paréntesis</p> <p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos cercanos.</p> <p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental y tanteo).</p>	<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (cálculo mental y tanteo).</p>	<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.</p>	<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>Est.MAT.2.6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>Est.MAT.2.6.7. Realiza operaciones con números decimales hasta las centésimas.</p> <p>Est.MAT.2.6.8. Aplica el uso de los paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>Est.MAT.2.6.7. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.</p> <p>Est.MAT.2.6.8. Aplica el uso de los paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Est.MAT.2.6.7. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las décimas.</p> <p>Est.MAT.2.6.8. Aplica el uso de los paréntesis en estructuras sencillas.</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta el millar.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas y restas con números naturales hasta la centena.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.7.1 Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p> <p>Est.MAT.2.7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>Est.MAT.2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>Est.MAT.2.7.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>Est.MAT.2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>	<p>Est.MAT.2.7.1 Asocia el concepto de porcentaje a una fracción.</p> <p>Est.MAT.2.7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>Est.MAT.2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p>				



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en distintos tipos de números. en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.	Est.MAT. 2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	Est.MAT.2.8.1. Utiliza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.
Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números naturales menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números naturales menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números menores de una centena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva números menores de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva, números menores del millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva, números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta el millón), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5.	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de cualquier número.	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la centena), ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número. Descompone números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales menores de una centena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.4. Descompone números menores naturales de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT. 2.8.4. Descompone números naturales menores del millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Est.MAT.2.8.4. Descompone números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.
Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	Est.MAT. 2.8.5. Construye las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10 utilizándolas para realizar cálculo mental.	Est.MAT. 2.8.5. Construye las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10 utilizándolas para realizar cálculo mental.
Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.	Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, 6, 9 y 10 utilizando las tablas de multiplicar.	Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, y 10 utilizando las tablas de multiplicar.	Est.MAT.2.8.6./Est.2.8.7 Calcula dobles y mitades.		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: Números

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Est.MAT.2.8.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.</p> <p>Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.11 Calcula tantos por ciento en situaciones reales</p> <p>Est. MAT.2.8.12. <u>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</u></p> <p>Est.MAT.2.8.13. <u>Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</u></p> <p>Est.MAT.2.8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>	<p>Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número natural menor que 100.</p> <p>Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de un número natural menor que 100.</p> <p>Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales hasta las centésimas atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.12. Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental explicando de forma oral el proceso seguido.</p> <p>Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.2.8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>	<p>Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número natural menor que 20.</p> <p>Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de un número natural menor que 20.</p> <p>Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales hasta las décimas atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra explicando de forma oral el proceso seguido.</p> <p>Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.2.8.13. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta en situaciones de la vida cotidiana.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 2: Números					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.2.9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. Est.2.9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas, revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división. Est.MAT.2.9.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división. Est.MAT.2.9.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación. Est.MAT.2.9.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta. Est.MAT.2.9.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta. Est.MAT.2.9.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada, justificando el proceso y la unidad empleada.</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida explicando de forma oral el proceso seguido.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada, explicando de forma oral el proceso seguido.</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Compara y estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.3.3.1. <u>Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</u></p> <p>Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Est.MAT.3.3.3. <u>Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</u></p> <p>Est.MAT.3.3.4. <u>Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</u></p>	<p>Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato, en forma simple expresando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Est.MAT.3.3.3. <u>Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato.</u></p> <p>Est.MAT.3.3.4. <u>Compara superficies de figuras planas reconocibles en el entorno inmediato por superposición y descomposición</u></p>	<p>Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa, obtenidas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en forma simple expresando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno cotidiano dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Est.MAT.3.3.3. <u>Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana expresadas en forma simple.</u></p>	<p>Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.</p>		



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.3.4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las unidades de medida (longitud, masa, capacidad y superficie) más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido</p>	<p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida (longitud, masa y capacidad) más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido</p>	<p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas y capacidades en el entorno inmediato y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida (longitud, masa y capacidad) más usuales, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.</p>	<p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.</p>	<p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.</p>	<p>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año</p> <p>Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año</p> <p>Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año</p> <p>Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos.</p> <p>Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando las medidas temporales.</p>	<p>Est.MAT.3.5.1. Conoce e identifica las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año), comprende sus relaciones y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar y la vida cotidiana</p> <p>Est.MAT.3.5.2. Conoce equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos utilizándolas en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.3.5.3. Conoce y utiliza el reloj analógico y digital.</p> <p>Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana utilizando las medidas temporales.</p>	<p>Est.MAT.3.5.1 Conoce las unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.3.5.3. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).</p> <p>Est.MAT.3.5.4 Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar utilizando las medidas temporales.</p>	<p>Est.MAT.3.5.1. Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: Medida

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Utiliza para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (cinco, diez y veinte céntimos, euro y dos euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Utiliza para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte céntimos) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>
<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo argumentos, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas, revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, capacidad, tiempo y moneda.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 4: Geometría

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias en su entorno inmediato, en creaciones personales, imágenes, fotografías, dibujos,...</p> <p>Est.MAT.4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares...</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe representaciones elementales en gráficas sencillas, para hacer distancias, ángulos, giros...</p> <p>Est.MAT.4.1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio</p> <p>Est.MAT.4.1.5. Identifica situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</p> <p>Est.MAT.4.1.7. Realiza ampliaciones y reducciones.</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en creaciones personales, dibujos... en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos habituales, fotografías, croquis...</p> <p>Est.MAT.4.1.4. Realiza gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad.</p> <p>Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical utilizando una pauta cuadrículada.</p> <p>Est.MAT.4.1.7. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas utilizando una pauta cuadrículada</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.4.1.2. Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y familiar, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar familiar.</p> <p>Est.MAT.4.1.2. Reconoce ángulos agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 4: Geometría					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.	Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos e identificando manipulativamente las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos. Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.	Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificándolos en objetos cotidianos, fotografías, propaganda... Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.	Est.MAT.4.2.1 Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados. Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla, la escuadra o el cartabón.	Est.MAT.4.2.1. Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar formas rectangulares, triangulares describiéndolas mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...) Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla.	Est.MAT.4.2.1. Observa, identifica y diferencia en el entorno escolar formas rectangulares, triangulares.
Est.MAT.4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo. Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.	Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados. Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).	Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de figuras planas a partir de la medida de sus lados. Est.MAT.4.3.2. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios del entorno escolar.	Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados. Est.MAT.4.3.2. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de mediciones sobre espacios del entorno escolar.		
Est.MAT.4.4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.	Est.MAT.4.4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	Est.MAT.4.4.1. Identifica y clasifica cuadriláteros en objetos del entorno inmediato, fotografías, representaciones, carteles, imágenes... Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	Est.MAT.4.4.1. Identifica y clasifica cuadriláteros en objetos del entorno escolar y familiar, y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y	Est.MAT.4.4.1 Identifica y clasifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar objetos con formas circulares. Est.MAT.4.4.4. Compone de forma manipulativa figuras	Est.MAT.4.4.1 Identifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar objetos con formas circulares. Est.MAT.4.4.4. Compone de forma manipulativa figuras



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 4: Geometría

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.4.4.3. Calcula la longitud e la circunferencia y el área del círculo..</p> <p>Est.MAT.4.4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p>	<p>Est.MAT.4.4.3. Calcula la longitud e la circunferencia y el área.</p> <p>Est.MAT.4.4.4. Forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...), comparándolo con objetos de la vida cotidiana.</p>	<p>arco.</p> <p>Est.MAT.4.4.3. Aplica el concepto de perímetro de figuras en la realización de cálculos y mediciones en circunferencias del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.4.4.4. Dibuja figuras planas a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos...), comparándolo con objetos del entorno inmediato y la vida cotidiana.</p>	<p>el diámetro.</p> <p>Est.MAT.4.4.3. Aplica el concepto de perímetro de figuras en la realización de mediciones en circunferencias del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.4.4.4. Dibuja en pautas cuadrada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...)</p>	<p>planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...)</p>
<p>Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p>	<p>Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos, dibujos, planos, imágenes, fotografías... estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica pirámides, prismas, pirámides, en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.</p>	<p>Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica prismas y pirámides en el entorno inmediato, imágenes, fotografías, videos, simulaciones....</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato, imágenes, fotografías, videos, simulaciones....</p>	<p>Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra polígonos de hasta ocho lados en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto o pirámide regular.</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de cilindro o esfera.</p>	<p>Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra en el entorno escolar y familiar figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma.</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de esfera.</p>	<p>Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra en el entorno escolar y familiar triángulos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma.</p> <p>Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de esfera.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 4: Geometría					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe situaciones geométricas de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones, recorridos y movimientos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie).</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro).</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno escolar utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno escolar utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 4: Geometría

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. Est.MAT.4.7.2. Reflexiona, sobre el proceso de resolución de operaciones, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, posición, paralelismo, movimiento y simetría. Est.MAT.4.7.2 Reflexiona, sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, posición y paralelismo, movimiento. Est.MAT.4.7.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición. Est.MAT.4.7.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo. Est.MAT.4.7.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición. Est.MAT.4.7.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5 : Estadística y probabilidad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.MAT.5.1.1. Recoge y registra datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos del entorno inmediato o la vida cotidiana y los registra en tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales, y circulares.	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos relativos entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.	Est.MAT.5.1.1 Recoge y datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y los registra en tablas, diagramas de barras y pictogramas.	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y los registra en pictogramas.
Est.MAT.5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.	Est.MAT.5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencia absoluta.	Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos en función de más de un criterio, relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas o cuadros de barra, lineales y circulares.	Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos, en función de un criterio dado, relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas de doble entrada, diagramas de barras, circulares...	Est.MAT.5.2.1. Recoge, cuenta y agrupa datos en función de un criterio dado relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y diagramas de barras.	Est.MAT.5.2.1. Recoge y cuenta datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas. Est.MAT.5.2.3 Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar
Est.MAT.5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.	Est.MAT.5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.	Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato.	Est.MAT.5.2.3. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	Est.MAT.5.2.3 Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar.	
Est.MAT.5.3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	Est.MAT.5.3.1 Hace y argumenta estimaciones, basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones del entorno inmediato en las que interviene el azar.	Est.MAT.5.3.1 Hace y argumenta estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS					
BLOQUE 5 : Estadística y probabilidad					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. MAT.5.4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.</p> <p>Est. MAT.5.4.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).</p>	<p>Est. MAT.5.4.1 Identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.</p> <p>Est. MAT.5.4.2. Hace estimaciones sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar.</p>	<p>Est. MAT.5.4.1 Identifica situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana de carácter aleatorio.</p>	<p>Est. MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno familiar y la vida cotidiana planteados a partir de tablas de doble entrada o gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...).</p> <p>Est. MAT.5.5.2 Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>Est. MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de diagramas de barras o pictogramas.</p> <p>Est. MAT.5.5.2 Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>Est. MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que impliquen una sola orden planteados a partir de un pictograma.</p> <p>Est. MAT.5.5.2 Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Interpreta el significado general y algunos de los puntos principales de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (actividades de ocio, comida...), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para captar lo esencial en instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est.ING.1.1.1. Identifica expresiones y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Reconoce transacciones habituales sencillas y frases cortas en instrucciones, indicaciones, avisos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos sobre temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras sencillas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est. ING.1.1.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.1.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING.1.1.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.1.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar).</p> <p>Est.ING.1.1.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaJe.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras sencillas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras sencillas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est. ING.1.1.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est. ING.1.1.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est. ING.1.1.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos.	Est. ING.1.1.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	Est. ING.1.1.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre temas cercanos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
Est. ING.1.2.4. Identifica el tema predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. Est. ING.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.	Est. ING.1.2.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. Est. ING.1.2.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.	Est. ING.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos en contextos próximos (p.ej.: en una tienda, una cafetería); haciendo uso de las estrategias de comprensión. Est. ING.1.2.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), interpretando adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes, para interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.2.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est. ING.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas cercanos (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos para interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.2.4. Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est. ING.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas cercanos (ej. identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las	Est. ING.1.2.4. Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est. ING.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas cercanos (ej. identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>Est. ING.1.2.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, aplica estrategias de comprensión oral siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), aplicando estrategias de comprensión oral.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>Est.ING.1.2.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera guiada.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.2.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p. ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión oral básicas.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, en programas donde se informa sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas.</p>	<p>mismas.</p> <p>Est.ING.1.2.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, familia, descripción de un objeto), y se inicia en el uso de alguna estrategia de comprensión oral básica, de manera muy guiada.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), relativa a aspectos socioculturales como costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Identifica lo que se le dice en transacciones sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica aspectos socioculturales básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica el tema cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING.1.3.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), y se inicia en la interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes.</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades cotidianas (instrucciones, indicaciones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y frecuentes de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).</p> <p>Est. ING.1.3.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thankyou), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...).</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz...) asociados a las mismas.</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), en contextos muy próximos (p.ej.: el aula).</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica palabras en expresiones básicas (saludos y despedidas; normas de cortesía), en diálogos sencillos en representaciones audiovisuales breves y repetitivas.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Localiza palabras simples presentes en expresiones básicas de saludos y despedidas dirigidas a él, y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz...) asociados a las mismas.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p> <p>Est. ING.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) y otros aspectos socioculturales y sociolingüísticos, manifestando una actitud de interés y respeto por los mismos</p>	<p>Est. ING.1.3.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...); y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones.</p> <p>Est. ING.1.3.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Reconoce las ideas principal en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad)...</p> <p>Est. ING.1.3.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre ello.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Identifica palabras trabajadas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Identifica las diferentes costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING.1.4.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING.1.4.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza prestando especial atención a la función comunicativa predominante en las mismas, para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) presentes en las mismas.</p> <p>Est.ING.1.4.6. Reconoce las ideas principales en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej. fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación...).</p> <p>Est.ING.1.4.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos y hábitos; y las relaciona para aproximarse a una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</p> <p>Est. ING.1.4.6. Identifica palabras cortas, frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión...; descripciones...); y las relaciona de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.ING.1.4.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha exposiciones breves sobre uno mismo (saludos, presentaciones, posesión, gustos), objetos o animales, y con el establecimiento de relaciones entre expresiones de uso muy frecuente, de manera guiada, para reforzar la comprensión, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.4.7. Interpreta el sentido general en programas donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...), se describen personas actividades, objetos, hábitos o planes... o se solicita información, opinión, o permiso; e identifica fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	Est. ING. 1.4.7. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, sentimientos...), se describen personas animales, lugares... o se solicita información, instrucciones, o permiso; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, en situaciones trabajadas, en presentaciones, simuladas o audiovisuales entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y con el establecimiento de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener alguna idea general de la misma.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras dentro de fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias, en situaciones trabajadas, en presentaciones, simuladas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello; y con el establecimiento de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener alguna idea general de las mismas.
Est. ING.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de obligación; horarios...).	Est. ING. 1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de obligación; horarios...).	Est. ING. 1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de afirmación, horas y números...).	Est.ING.1.5.2. Identifica estructuras sintácticas relativa a horarios, ubicación de las cosas, precios, y sus significados asociados, en anuncios públicos breves y sencillos (ej.: en el colegio, en casa, una tienda...).	Est.ING.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...).	Est.ING.1.5.2. Reconoce algunas palabras en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el aula)
Est.ING.1.5.3. Entiende lo que se dice en transacciones sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.	Est. ING. 1.5.3. interpreta adecuadamente estructuras básicas en transacciones sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).	Est. ING. 1.5.3. Identifica estructuras sintácticas básicas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	Est.ING.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con instrucciones, peticiones y avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.	Est.ING.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio).	Est.ING.1.5.3. Localiza palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales en transacciones cercanas (p. ej.: el aula)



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.</p> <p>Est. ING.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan, siempre y cuando las ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING.1.5.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, un restaurante...), y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas; expresión de necesidad...)</p> <p>Est. ING.1.5.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan, siempre y cuando las ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING. 1.5.4. Reconoce el significado de estructuras sintácticas básicas, cuando escucha una conversación sobre temas conocidos en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería...) y las relaciona para identificar los puntos principales.</p> <p>Est. ING. 1.5.6. Reconoce frases e identifica las estructuras sintácticas más destacables (relaciones causales, de finalidad; de aspecto; adverbios; pasado simple...), para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.).</p> <p>habla de manera lenta y clara</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej. en el ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est.ING.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Identifica palabras cortas y hechas (ej. presentaciones, despedidas, preguntas sobre edad, familia, instrucciones, etc.), cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej.: en el colegio, el aula...).</p> <p>Est.ING.1.5.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas (p.ej.: preguntas sobre edad, familia, instrucciones...), cuando escucha una presentación, y las relaciona de manera guiada para aproximarse a una idea general, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p. ej.: cuentos...)</p> <p>Est.ING.1.5.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas en expresiones de posesión, gusto; o preguntas y respuestas personales (nombre, edad), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). e identifica el vocabulario propio de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.</p> <p>Est. ING.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, y comprende el vocabulario utilizado en las mismas.</p>	<p>Est. ING. 1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.</p> <p>Est. ING.1.6.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizado.</p> <p>Est. ING.1.6.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado.</p>	<p>Est. ING. 1.6.3. Identifica un léxico oral de alta frecuencia, característico de mensajes dirigidos a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING. 1.6.4. Reconoce frases en las que se utiliza un vocabulario cercano pero progresivamente más amplio, y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING. 1.6.5. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.</p>	<p>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej.: salud, trabajos, alimentación...). en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.</p> <p>Est.ING.1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre rutinas diarias, relacionadas con rutinas diarias, posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, familia, rutinas, aficiones, animales, lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos.</p>	<p>Est. ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.ING.1.6.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.6.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</p>	<p>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.6.5. Identifica palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), reconociendo el léxico de alta frecuencia utilizado en las mismas y utilizándolo para aproximarse al significado de palabras desconocidas, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est. ING.1.6.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas a partir del conocimiento del léxico de alta frecuencia, utilizado en las mismas; y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est. ING. 1.6.6. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada apoyándose en el reconocimiento del léxico de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est.ING.1.6.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, listas de cosas necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos..., y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est.ING.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, animales, ropa, adjetivos, etc., y las organiza para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Est.ING.1.6.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y las organiza, de manera guiada, para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
Est. ING.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta el léxico oral de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en los mismos.	Est. ING.1.6.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre temas cercanos haciendo uso del reconocimiento del vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, presente en los mismos.	Est. ING. 1.6.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre temas cercanos identificando el léxico frecuente, utilizado en los mismos.	Est.ING.1.6.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa...; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos.	Est.ING.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.	Est.ING.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente característicos de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizados en las mismas.</p>	<p>Est. ING.1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, progresivamente más amplios, de uso frecuente y utiliza esta información para comprender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING.1.7.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente pero progresivamente más amplio.</p> <p>Est. ING.1.7.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas cercanos; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</p>	<p>Est. ING. 1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente y utilizados en transacciones sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Reconoce diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING. 1.7.4. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING. 1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que tratan sobre temas cercanos.</p>	<p>Est. ING.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos. Y los utiliza para identificar lo que se le pide.</p> <p>Est. ING.1.7.4. Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est. ING.1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.</p>	<p>Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p> <p>Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).</p> <p>Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, mascotas, descripciones de personas y lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.</p>	<p>Est. ING.1.7.3. Localiza patrones sonoros y de entonación muy básicos en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p> <p>Est. IN.1.7.4. Identifica aspectos muy básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).</p> <p>Est. IN.1.7.5. Localiza patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, mascotas, descripciones de personas y lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos.</p> <p>Est. ING. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est. ING. 2.1.4. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Preguntar y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.	Est.ING.2.1.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What is this? It's... / What's your name? / I have...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos en el intercambio oral.
Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básicas para la producción de textos orales.	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básicas para la producción de textos orales.	Est. ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos).	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales), y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos, lenguaje corporal...).	Est.ING.2.2.1. Hace breves presentaciones muy preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos)	Est.ING.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos)



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.	Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas usando estrategias básicas para producir textos orales.	Est. ING. 2.2.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... Demostrando que conoce algunas estrategias básicas para producir textos orales.	Est.ING.2.2.4. intercambia información (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque sea ayudándose de gestos, utilizando palabras de significado parecido y demostrando que puede aplicar otras estrategias practicadas en clase.	Est.ING.2.2.4. Preguntar y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is...? / What are you wearing...? / Can you swim?). repitiendo expresiones aprendidas o apoyándose de gestos.	en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) y responde apoyándose de gestos para reforzar el mensaje.
Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) y demostrando que conoce aspectos sociolingüísticos que puede poner en práctica en la producción oral ya sea en un contexto neutro o informal.	Est. ING. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) y aplica conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.	Est.ING.2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto, preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones utilizando convenciones sociales simples.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. e. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Participa en forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Preguntar y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p. ej.: What's this? Is it black?), repitiendo convenciones sociales muy sencillas.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Empezar a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo alguna convención social muy básica aprendida.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.</p>	<p>Est. ING. 2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos y opiniones, invitar a alguien a una fiesta, describir un animal o persona...).</p> <p>Est. ING. 2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. e. pedir en un restaurante o preguntando cómo llegar a un lugar) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...).</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).</p> <p>Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace breves presentaciones muy preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, intentando cumplir una clara función comunicativa (describiendo lo que lleva, presentándose...)</p> <p>Est. IN. 2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntando habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.</p> <p>Est.ING.2.4.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), para conseguir un propósito en la interacción oral.</p> <p>Est.ING.2.4.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, con el fin de cumplir la función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona..).</p> <p>Est.ING2.4.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas con el fin de cumplir una función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est. ING. 2.4.3. Cumple la función comunicativa principal del texto participando en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones utilizando diferentes patrones discursivos básicos y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.4.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Preguntar y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas.</p>	<p>Est.ING.2.4.4. Preguntar y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.</p>	<p>Est.ING.2.4.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It's... / What's your name? / I have...) para intentar cumplir una función comunicativa, con repertorio muy limitado y repitiendo patrones discursivos básicos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sencillas básicas aunque se cometan errores.</p>	<p>Est. ING. 2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est. ING. 2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) y en otros contextos simulados (en un campamento) aplicando estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace breves presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace breves presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su familia, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas mostrando que conoce y sabe aplicar estructuras sintácticas básicas aprendidas, aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p>	<p>Est. ING. 2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), reproduciendo estructuras sintácticas aprendidas (como nexos de unión o tiempos verbales), aunque se comentan errores.</p> <p>Est. ING. 2.5.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas, aunque se comentan errores en tiempos verbales sobre todo cuando se formulan preguntas.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se comentan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.)</p> <p>Est.ING.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se comentan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.)</p> <p>Est.ING.2.5.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / Whats your name? / I have...) repitiendo estructuras sintácticas básicas.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntando vocabulario variado en diferentes contextos).</p> <p>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</p>	<p>Est. ING. 2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre su mismo (dar información personal, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est. ING. 2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta) andando por la ciudad empleando vocabulario aprendido sobre el tema.</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (preparadas de antemano y ensayadas) (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace breves presentaciones muy breves sobre sí mismo (preparadas de antemano y ensayadas) (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, eligiendo un léxico sencillo, repetitivo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p> <p>Est.IN.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p>	<p>Est. ING. 2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), usando léxico básico y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.6.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara por simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras dadas.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / Whats your name? / I have...), usando léxico dado.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.2.7.1. Hace breves y sencillas presentaciones y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. ING.2.7.1. Hace breves y sencillas presentaciones y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. ING. 2.7.1. Hace sencillas presentaciones y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) reproduciendo un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.</p>	<p>Est. ING.2.7.1. Hace breves presentaciones muy preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, imitando la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.</p>	<p>Est. IN.2.7.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, saludar, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est.ING.2.7.3. Empezar a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, despedirse, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est. ING. 2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. e. en una fiesta o andando por la ciudad) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.</p> <p>Est. ING. 2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, felicitar por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales las pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Preguntar y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales las pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se utilicen los gestos.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se utilicen los gestos.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, saludar, despedirse, dirigirse a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.	Est. ING. 2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.	Est. ING. 2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar una conversación.	Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.	Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.	Est.ING.2.9.3. Empezar a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) apoyándose en técnicas no verbales.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS				
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º
<p>Est.ING.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letras y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est.ING.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est.ING.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>	<p>Est.ING.3.1.1. Comprende lo esencial de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes sabiendo encontrar la información relevante para llevar a cabo la tarea.</p> <p>Est.ING.3.1.2. Comprende lo escrito y selecciona información para captar lo esencial en material informativo. Por ejemplo un menú, una descripción de un lugar de vacaciones, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios, folletos turísticos...</p> <p>Est.ING.3.1.3. Comprende mensajes sencillos (SMS, notas, postales, felicitaciones, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>	<p>Est.ING. 3.1.1. Comprende frases escritas como parte de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est.ING.3.1.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...</p> <p>Est.ING.3.1.3. Reconoce las palabras breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder describir las instrucciones en una tarea escolar.</p>	<p>Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder describir las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est.ING.3.1.2 Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar, los carteles de los animales del zoo.</p> <p>Est.ING.3.1.3. Localiza palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela para poder describir las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est.ING.3.1.4. Localiza palabras aisladas en artículos muy breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.</p>	<p>Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder describir las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est.ING.3.1.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.</p> <p>Est.ING.3.1.3. Identifica palabras claves para describir mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder describir las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est.ING.3.1.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>	<p>Est.ING.3.1.4. Comprende la información esencial para conocer la intención de los artículos breves en revistas para niños impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende la información esencial para conocer la intención de los cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y la relación para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est. ING. 3.1.4. Captan el sentido global de artículos breves en revistas para niños impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).</p> <p>Est. ING. 3.1.5. Capta el sentido global de cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y la relación para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.1.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en revistas para niños impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web)</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y la relación para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.1.5. Identifica palabras aisladas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente dentro de estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciones para captar el sentido global.</p>	<p>Est.ING.3.2.2. Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de verano, carteles...).</p>
<p>Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p>	<p>Est.ING.3.2.2. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p>	<p>Est. ING. 3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...).</p>	<p>Est.ING.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).</p>	<p>Est.ING.3.2.2 Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen.</p>	<p>Est.ING.3.2.2 Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.2.3. Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, el tiempo libre, la descripción de uno mismo, la familia, la escuela, un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p>Est.ING.3.2.5. Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, analiza las diferencias entre las descripciones de dos eventos o lugares de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est. ING. 3.2.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresos o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital).</p> <p>Est. ING. 3.2.5. Comprende las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos con mucho apoyo contextual y visual.</p>	<p>Est.ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresos o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p>Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras discursivas sencillas.</p>	<p>Est.ING.3.2.3. Predice e imagina el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresos o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p>Est.IN.3.2.5. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico.</p>	<p>Est.ING.3.2.3. Predice e imagina el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresos o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p>Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras discursivas sencillas.</p>	<p>Est.ING.3.2.3. Infiere el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresos o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p>Est.IN.3.2.5. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	Est.ING.3.3.3. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar los contextos cercanos y lejanos, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	Est. ING. 3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).	Est.ING.3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.	Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.	Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.
Est.ING.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.	Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos, como por ejemplo, la utilización de un mapa para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes, uso de las funciones comunicativas básicas.	Est. ING. 3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, la utilización de un plano para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes.	Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.	Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, disculpas, felicitaciones, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.	Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras en mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.
Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.	Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la	Est. ING. 3.4.4. Captan el sentido global a través de palabras y frases cortas de artículos breves en revistas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital) (saber usar una	Est.ING.3.4.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).	Est.ING.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).	Est.ING.3.4.4. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y breves estructuras e identifica a los personajes principales haciendo uso de las funciones comunicativas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador). Est.ING3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de la función comunicativa que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p>	<p>aplicación informática). Est. ING. 3.4.5. Comprende las palabras y frases cortas y las funciones que comunican para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos con mucho apoyo contextual y visual).</p>	<p>Est.IN.3.4.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.IN.3.4.5. Reconoce las palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.4.5. Localiza las palabras en cuentos breves que están contenidas en estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>
<p>Est.ING.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p>	<p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.</p>	<p>Est. ING. 3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) y reconoce las estructuras sintácticas básicas como, por ejemplo el interrogativo, el negativo, más el uso de algunas expresiones de tiempo.</p>	<p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.</p>	<p>Est.ING.3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.ING.3.5.3. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o la familia, reconociendo estructuras sintácticas básicas.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. Siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las estructuras discursivas más habituales (p.e. entiende los resultados en los deportes, sabe algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.5.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las estructuras sintácticas que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.5.4. Infiere, predice e imagina la relación sintáctica que existe entre las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática)</p> <p>Est. ING. 3.5.5. Comprende la relación entre las palabras y frases cortas y las estructuras sintácticas del texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos son apoyo textual, contextual y visual).</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Localiza palabras dentro de frases cortas como bloques enteros para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Localiza palabras dentro del discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS				
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º
<p>Est.ING.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.</p> <p>Est.ING.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Est.ING.3.6.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro del campo semántico relacionado con instrucciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.</p> <p>Est.ING.3.6.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo el léxico relacionado con temas de su entorno como por ejemplo el tiempo libre, los lugares de vacaciones, descripciones de objetos, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.6.1. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc), museos...</p> <p>Est. ING. 3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...</p> <p>Est. ING. 3.6.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las palabras que se relacionan con este tipo de mensaje.</p>	<p>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).</p> <p>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).</p> <p>Est.ING.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).</p>	<p>ESTÁNDARES 1º</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las palabras específicas del tema en cuestión (p.e. sigue el marcador en los deportes, reconoce algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.6.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las palabras dentro de una actividad determinada o campo semántico reconocible en un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.6.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).</p> <p>Est. ING. 3.6.5. Comprende el significado probable de las palabras dentro de las frases cortas en un texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos con apoyo textual, contextual y visual).</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Localiza las palabras relativas a una actividad determinada o a un campo semántico dentro de un cuento e identifica a los personajes principales, siempre que pueda apoyarse en las pistas contextuales y los imágenes para entender el argumento.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.ING.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc identificando el uso y la intención de los signos ortográficos.</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones, indicaciones e informaciones familiares (por ejemplo, las normas en un museo, cine – "Silence!" "No Entry", las indicaciones de cómo llegar con los nombres de las calles, etc.)</p> <p>Est.ING.3.7.2. Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo y adelantando las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>	<p>Est. ING. 3.7.1. Reconoce y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (menú con precios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p> <p>Est. ING. 3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en un centro de salud/hospital, preguntas de los médicos y enfermeras, en la calle preguntas de la policía, etc.)</p> <p>Est.ING.3.7.2. Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar. Identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).</p> <p>Est.ING.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos numerados de clase).</p> <p>Est.ING.3.7.2 Reconoce que existe una forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo respetando las normas de ortografía (carteles en el centro escolar...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Localiza palabras contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.3.7.4. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). Est.ING.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, comics, etc.).	Est.ING.3.7.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado de las frases reconociendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. Est.ING.3.7.5. Comprende el sentido especial en cuentos breves contenido por los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, exclamación, comillas, puntos suspensivos...), reconoce los patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Est. ING. 3.7.4. Reconoce los mensajes en las noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado probable del mensaje distinguiendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito. Est. ING. 3.7.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.	Est.ING.3.7.4. Comprende un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean familiares de su interés. (por ejemplo: aplicaciones informáticas y juegos de ordenador). Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)	Est.ING.3.7.4. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés. Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	Est.ING.3.7.4 Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas y sencillas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés. Est.ING.3.7.5. Localiza palabras sencillas en cuentos breves contenidas en estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de algunos signos de puntuación básicos.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</p> <p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución), utilizando una ortografía adecuada, aplicando las normas de ortografía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuados, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>Est. ING. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales o un formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</p> <p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos) haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación (consulta de diccionario o gramática...) como de ejecución (expresándose con claridad según un modelo).</p>	<p>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc.</p> <p>Est.ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	<p>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal..., seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión.</p> <p>Est.ING.4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	<p>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión.</p> <p>Est.ING.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).	Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.	Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación, como de ejecución.	Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.	Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).	Est.ING.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), familiarizándose con alguna estrategia de planificación (uso de ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).
Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.	Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), aplicando alguna convención y norma de cortesía básica.	Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), aplicando alguna convención y norma de cortesía básica.	Est.ING.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y como convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").	Est.ING.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.	Est.ING.4.3.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), copiando aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, felicita a alguien, hace una invitación, da su opinión o habla de sí mismo y amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...)</p>	<p>Est. ING. 4.4.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...).</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, y despedidas...).</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...). como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta....</p> <p>Est.ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad; gusto; preferencia; sentimiento; descripción de personas, animales...; petición de ayuda; información...; instrucciones).</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.</p> <p>Est.ING.4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo.</p> <p>Est.ING.4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), ajustándose a la función comunicativa del texto.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares). hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.	Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.	Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas para dar las gracias, pedir información, invitar, dar instrucciones, hablar de sí mismo y de su entorno más cercano (familia, amigos, colegio, aficiones).	Est.ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.	Est.ING.4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.	Est.ING.4.5.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, la inscripción en un campamento de verano, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos (p.ej.: tiempo libre, ocio y deporte, el tiempo, las horas, etc)</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia propio de estas situaciones.</p>	<p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	<p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>	<p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p> <p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de su entorno inmediato (familia, amigos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</p>	<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), demostrando que puede aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de si mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), demostrando que puede usar algunos patrones gráficos y ortográficos para escribir con cierta corrección.</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de si mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), reproduciendo algunos patrones gráficos y ortográficos muy básicos y aceptando que se puedan cometer muchos errores.</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de si mismo, intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), reproduciendo algunos patrones gráficos y ortográficos muy básicos y aceptando que se puedan cometer muchos errores.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), siempre discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres...) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, se hablé de manera lenta y clara y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres...) siempre y cuando se hablé de manera lenta y clara utilizando mímica y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje. .</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, leve la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente, escuchándose el mensaje reiteradas veces.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje. .</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, leve la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente, escuchándose el mensaje reiteradas veces.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su tienda, en un tren), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su tienda, en un tren), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p> <p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p>	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. hola, adiós, siéntate, levántate, etc.).</p> <p>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.</p>	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. hola, adiós, siéntate, levántate, etc.).</p> <p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. écris le nom, dis le mot, lis la phrase, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición del mensaje.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que acompañaarse de mímica.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de si mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de si mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas con apoyo gestual y visual utilizadas en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Identifica elementos lingüísticos y para lingüísticos en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	Est.FR.1.2.7. Identifica los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.	Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.	Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.
Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.FR.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	Est.FR.1.3.3. Reconoce expresiones corrientes con ayuda de gestos en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. bonjour, au revoir, assieds, la main, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.
Est.FR.1.3.4. Identifica el tema predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.4. Identifica el tema predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.FR.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.FR.1.3.4. Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos	Est.FR.1.3.4. Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso. Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y lingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso. Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso. Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	Est.FR.1.3.5. Identifica la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto. Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto. Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.	Est.FR.1.3.5. Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas ("Bonjour", "Au revoir", "A bientôt", etc.) dirigidas a él y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual...) asociados a la L1 para la comprensión adecuada del mensaje. Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que tratan de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce diferentes costumbres de países de habla FRANCESA (horarios, actividades, celebraciones) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.4.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) de manera guiada en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, cine, evento deportivo, etc.)), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Comprende y distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, cine, evento deportivo, etc.)), que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en exposiciones breves sobre uno mismo en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escucharlo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p.e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea general.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, en el contexto escolar.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea general.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p.e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea general.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.	Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escuchan una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.
Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves, utilizando las indicaciones del contexto asociado a dichas transacciones (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	Est.FR.1.6.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves, utilizando las indicaciones del contexto asociado a dichas transacciones (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando los significados probables de manera lenta y volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.	Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.	Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas, relacionándolas con indicaciones del contexto, cuando escucha una conversación, sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, relacionando las indicaciones del contexto con temáticas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas, preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias (comida y bebida, ropa), identificación y/o posesiones personales (partes del cuerpo, familia, juguetes, material escolar, animales...) en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas (preguntas...) en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten interactuar aunque sea con ayuda de gestos.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, usando el contexto, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, apoyándose del contexto, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Entiende, con ayuda del contexto, la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan, con ayuda del contexto, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara y se acompañe de imágenes que refuercen el mensaje (juguetes, animales, alimentos, etc.).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de intenciones comunicativas generales.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica lo que se dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica patrones sonoros y de entonación básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones sencillas e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara, y haciendo especial énfasis en los mismos (por ejemplo, en el colegio).</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende con mucha ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, descripciones de personas o lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS				
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º
<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p. e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Emplea a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, con ayuda del interlocutor.</p>
ESTÁNDARES 1º				



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.2.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estrategias básicas) para la producción oral con ayuda.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.FR.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>Est.FR.2.2.1.b. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.) apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Responde a preguntas sencillas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.2.3.1. Hace breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses v. las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral. Ya sea en un contexto neutro o informal.	Est.FR.2.3.1. Hace breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.	Est.FR.2.3.1. Hace breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando conocimientos adquiridos a una producción oral.	Est.FR.2.3.1. Hace breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando conocimientos adquiridos a una producción oral.	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse,) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses v. las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y expone sencillas, bien estructuradas, y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase. Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa e interactúa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en una entrevista, p.e. médica para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo de la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Emplea a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse, imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses v. las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.	Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.	Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.	Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p><u>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista. p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</u></p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><u>Est.FR.2.5.4. Participa en intercambios de información (p. e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</u></p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Emplea a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); explicar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones cotidianas de gestos, apoyando la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar).</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.)</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.)</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) Est.FR.2.6.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente. Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.) Emplea a participar en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.	Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.	Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.	Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)	Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.	Est.FR.2.7.3. Emplea a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntarle el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntarle el precio, solicitar información, solicitar evidentes y frecuentes pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntarle el precio) aunque sean frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas, repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Emplea a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.	Est.FR.2.8.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.	Est.FR.2.8.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.	Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	Est.FR.2.8.4. Preguntar y contesta en actividades sencillas de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.
Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando técnicas lingüísticas muy simples.	Est.FR.2.9.3. Interactúa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas muy simples.	Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando técnicas no verbales muy simples.	Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), utilizando técnicas muy simples.	Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse,) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando técnicas muy simples.	Est. FR. 2.9.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), utilizando técnicas muy simples.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende información esencial y localiza material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la indicación de la hora y el lugar de una cita...; siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información esencial y localiza material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita...; siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende la información global en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones conocidas en instrucciones e informaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta...).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Reconoce palabras breves y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Reconoce palabras breves y sencillos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle...).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Reconoce palabras y frases breves en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Localiza palabras breves y sencillos en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, él mismo...) con ayuda o apoyo visual.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples si son apoyadas por material visual, con ayuda y si le son familiares (por ejemplo, el mismo, rutinas...).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Identifica palabras en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas familiares (en la clase, él mismo...) con ayuda o material visual.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Localiza palabras breves y sencillos en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, él mismo...) con ayuda o apoyo visual.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda consultar el diccionario. Est.FR.3.1.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.1.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda consultar el diccionario. Est.FR.3.1.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda leer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.1.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda leer lo que no se ha entendido. Est.FR.3.1.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda leer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas, impresos o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda. Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos e historias breves y adaptadas a su edad e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Est.FR.3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas, impresos o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	Est.FR.3.2.2. Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con un tema que le sean familiares (el mismo, la clase, carteles, notas...).



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.2.3. Comprende la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Deduce el sentido general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Infiere el significado de palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual) aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Identifica palabras breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de nombres y palabras de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (el mismo, la clase, la familia,...). Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de nombres y palabras de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.3.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.3.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada.	Est.FR.3.3.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares o de su interés (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas/los horarios), la descripción de un animal, una casa o un lugar... aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada mensale.	Est.FR. 3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.FR. 3.3.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (uno mismo, la escuela), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Reconoce palabras, frases y expresiones breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas básicas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Identifica palabras breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su interés (la clase, la familia,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Identifica palabras breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.3.4.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.4.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.4.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.	Est.FR.3.4.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos...).	Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación, ...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, ...).	Est.FR.3.4.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación, ...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, ...).



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.5.3. Comprende la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Comprende el sentido general y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horas, la descripción de un animal y los lugares, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas, impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares, la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Identifica palabras breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horas, la descripción de un animal y los lugares, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Identifica palabras breves en artículos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Identifica palabras breves y con estructuras repetitivas e identifica algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Localiza palabras y frases breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase...) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Localiza palabras breves en revistas, impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Localiza palabras breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende información esencial y localiza material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos... discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.3.6.3. Comprende breve y sencilla que trate sobre correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda leer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende información general en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende información global y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p> <p>Est.FR.3.6.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Reconoce palabras, frases y expresiones estudiadas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte, la localidad...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la descripción de un animal (características de los animales), la descripción de un lugar...</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela...</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Localiza palabras y nombres dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el aula, el centro escolar...).</p> <p>Est.FR.3.6.2. Localiza nombres y palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la clase, los amigos...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Localiza nombres y palabras en escritos breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la clase...</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, juegos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario. Est.FR.3.6.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.6.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, juegos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos. Est.FR.3.6.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.6.4. Comprende lo global y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto. Est.FR.3.6.5. Comprende información general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.	Est.FR.3.6.4. Reconoce palabras, frases y expresiones relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la familia,....). Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,....). Est.FR.3.6.5. Localiza palabras y nombres estudiados relativos a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.	Est.FR.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,....). Est.FR.3.6.5. Localiza palabras y nombres estudiados relativos a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, un mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende información general y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, un mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases y en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una reglas en clase,... etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Reconoce palabras y frases escritas y expresiones en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,...</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,...</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Localiza algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, la clase, rutinas, tiempo meteorológico, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo (carteles, notas...) y algunos de los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, un mismo, la clase...) identificando algunos símbolos y signos ortográficos.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.FR.3.7.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario. Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.7.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos. Est.FR.3.7.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.	Est.FR.3.7.4. Comprende lo global en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...) y sus intenciones comunicativas. Est.FR.3.7.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...) y sus intenciones comunicativas.	Est.FR.3.7.4. Reconoce palabras, frases y expresiones en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...) identificando los signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...). Est.FR.3.7.5. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentas breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (exclamaciones, interrogaciones, comillas,...).	Est.FR.3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...). Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación).	Est.FR.3.7.4. Localiza palabras y nombres en breves y sencillas noticias y artículos infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la clase, uno mismo, sus amigos,...) identificando algunos símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...). Est.FR.3.7.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, reconociendo algunos símbolos y signos básicos de puntuación (punto, coma).



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrar en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando el léxico los patrones gráficos y convenciones ortográficas adecuados. Est.FR.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) con razonable corrección ortográfica básica. Est.FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est. FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica. Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. Est. FR. 4.1.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas. Est. FR. 4.1.2 Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos., por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato, en un registro neutro o informal. Est.FR. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</p>	<p>Est.FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	<p>Est. FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.</p>	<p>Est. FR. 4.2.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</p>	<p>Est. FR. 4.2.2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR. 4.2.2. Copia textos muy breves y sencillos con alguna estrategia de planificación (uso de diccionario, gráfico o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales), cuando escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales), aunque sea de manera guiada</p>
<p>Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</p>	<p>Est.FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2. Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR. 4.3.2. Copia palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y expresar sus opiniones y gustos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>Est.FR.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS) en la que da las gracias a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas aludiéndose a la función comunicativa del texto.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p> <p>Est.FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.</p>	<p>Est. FR. 4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menus, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos culturales muy conocidos como costumbres y convenciones sociales.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est. FR. 4.4.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p.e. hacer una presentación de sí mismo.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>
<p>Est.FR.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos, chats o SMS) en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe breves y sencillos (notas, menús, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) cumpliendo una clara función comunicativa (saludos, expresión del gusto, explicación de rutinas diarias, descripciones...).</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio y las preposiciones trabajadas si son necesarias.</p> <p>Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... y utilizando los tiempos verbales aunque se cometan errores de concordancia.</p>	<p>Est. FR. 4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado, ayudándose del diccionario.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, color favorito...), como por ejemplo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas o postales) en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (ej: familia, aficiones, material escolar) mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas (p.e. "et" o "mais") que reproduce de manera muy guiada.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrar en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p> <p>Est.FR.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas postales, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, felicitación a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), haciendo preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio, las preposiciones y los tiempos verbales trabajados para expresar el mensaje con relativa claridad, aunque cometa errores de concordancia.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrar en un blog conocido) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p> <p>Est.FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio, las preposiciones y los tiempos verbales trabajados para expresar el mensaje con relativa claridad, aunque cometa errores de concordancia.</p>	<p>Est. FR. 4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), aplicando una ortografía normalizada aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicitación a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, palabras o frases cortas que se reproducen patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas).</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicitación a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicitación a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, ...).</p> <p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Est.AL.1.1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones. V. se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.1.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos populares previamente conocidos.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Est.AL.1.1.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>Est.AL.1.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa o trata sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.12.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos populares o de historias conocidas.</p> <p>Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos populares o de historias conocidas.</p> <p>Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, objetos, apoyándose en el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.12.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.12.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende textos orales de carácter informativo y global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personales de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos diferentes comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.3.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, como, por ejemplo, uno mismo, sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.3.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.6. Comprende las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.3.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p> <p>Est.AL.1.4.3. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p> <p>Est.AL.1.4.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p> <p>Est.AL.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), reconociendo las intenciones principales.</p> <p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p> <p>Est.AL.1.4.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), y reconoce las intenciones comunicativas principales.</p> <p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.AL.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	Est.AL.1.4.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).	Est.AL.1.4.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.	Est.AL.1.4.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.5.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo estructuras básicas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, objetos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, objetos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y ordenar la clase, etc.) y asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares (la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar).</p> <p>Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.6.6. Comprende textos orales de carácter informativo global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personales de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.6.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.6.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidas.</p> <p>Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>Est.AL.1.6.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, la familia, la escuela, sus mascotas, animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.1.6.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.6.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.AL.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	Est.AL.1.6.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos: su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).	Est.AL.1.6.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.	Est.AL.1.6.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN				
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º
<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>Est.AL.1.7.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personales de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.7.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.7.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos populares previamente conocidos.</p>	<p>Est.AL.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.7.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.7.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se llega a un sitio con ayuda de un plano.</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica para indicar lo que le duele.</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se llega a un sitio con ayuda de un plano.</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, afirmativas con respuesta ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.).</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus principales intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un interés (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interesa (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas, y demostrando que conoce y sabe aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas, y apoyándose con gestos, y valorando la existencia de otros aspectos socioculturales distintos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras sencillas, y apoyándose con gestos para facilitar la expresión y descubriendo que existen otros aspectos socioculturales.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras sencillas, y apoyándose con gestos para facilitar la expresión y descubriendo que existen otros aspectos socioculturales.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus principales intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interesa (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, pero cumpliendo la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para completar la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión y comunicación.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., usando las convenciones comunicativas aprendidas, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus principales intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un tema que le interesa (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, aunque se sigan cometiendo errores sintácticos.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Participa en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus principales intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interesa (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aplicando el vocabulario aprendido.</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un tema que le interesa (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y aplicando el vocabulario aprendido.</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas; previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica para indicar lo que le duele.</p>	<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus principales intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se lleva a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas afirmativas con respuesta ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p> <p>Est.AL.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), mantener o concluir una conversación.	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, empleando técnicas muy sencillas para iniciar una conversación.	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, apoyándose en técnicas no verbales).	Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) en técnicas no verbales.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, el tiempo libre, la escuela, la familia, la descripción de un objeto o un lugar. la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Comprende la correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información global correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.) en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).</p> <p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras breves en material informativo como menús, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, ...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).</p> <p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, ...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).</p> <p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario. Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.1.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido. Est.AL.3.1.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, imágenes o con ayuda). Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.1.4. Reconoce frases y expresiones en artículos o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda. Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, comida, animales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto. Est.AL.3.2.3. Emplea a identificar palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>
<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido esencial del texto. Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando pistas</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, publicidad, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto. Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, descripciones de animales, programas culturales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto. Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos de temas familiares (uno mismo, la clase, la familia, etc.), describiendo la familia, las horas, descripción</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, comida, animales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto. Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto. Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto. Est.AL.3.2.3. Emplea a identificar palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	contextuales para apoyar la comprensión. Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	Est.AL.3.2.4. Deduce el sentido general localizando los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para comprender el texto. Est.AL.3.2.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	de un animal o lugar, etc.). utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión. Est.AL.3.2.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresos o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.). Est.AL.3.2.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	la comprensión. Est.AL.3.2.4. Capta el sentido global de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.). Est.AL.3.2.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	Est.AL.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, elementos gráficos, etc.). Est.AL.3.2.5. Asocia el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.
Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, tarjetas, etc.) relativa a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, condiciones de vida y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.) y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, correos electrónicos, postales, tarjetas, etc.) relativa a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, condiciones de vida y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.) y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).	Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).	Est.AL.3.3.3. Emplea a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>Est.AL.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue algunas funciones comunicativas de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y comprende algunos exponentes habituales y patrones discursivos básicos del mensaje (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.AL.3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica las funciones comunicativas utilizadas en el texto y por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue la función comunicativa principal de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresos o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.5. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Capta el sentido global de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales; siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Emplea la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (invitación, postal, felicitación...) sobre temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce algún patrón comunicativo básico (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rútmicas, tiempo meteorológico...), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>Est.AL.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y las estructuras sintácticas principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como parte constructiva de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando la estructura sintáctica como fuente de información.</p> <p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como portadoras de información en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras sintácticas repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).</p> <p>Est.AL.3.5.4. Reconoce frases cortas como unidad sintáctica en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p> <p>Est.AL.3.5.5. Reconoce algunas estructuras sintácticas conocidas (y repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Emplea a reconocer frases cortas como unidad sintáctica en noticias y textos informativos muy breves, sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p> <p>Est.AL.3.5.5. Emplea a reconocer algunas estructuras sintácticas (repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Comprende la información específica en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la descripción de un animal o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), elaborando un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico reducido de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Comprende la información global correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico reducido, instrucciones y material informativo muy simples, con un contexto familiar (p.ej: para las rutinas en el aula, instrucciones para realizar una tarea, etc.).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras y nombres dentro de un campo semántico, escritas en instrucciones y material informativo muy simples, p.ej.: para las rutinas en el aula, en el centro escolar, etc., haciendo uso del apoyo textual y contextual.</p> <p>Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc. y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, animales, etc.) y, de forma guiada, elaborando un repertorio de vocabulario.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, musicales, juegos de ordenador). Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, acción conduzcán gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario. Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, acción conduzcán gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.6.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido. Est.AL.3.6.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.6.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia,...) con apoyo de imágenes o con ayuda. Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.6.4. Reconoce frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo,...) con apoyo de imágenes o con ayuda. Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.AL.3.6.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutilmas, meteorológico,...). Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>
<p>Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en tiendas, carteles en calles, instrucciones, indicaciones, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido. Est.AL.3.7.2. Comprende información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en tiendas, carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido. Est.AL.3.7.2. Comprende, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de los signos y las normas ortográficas (p. ej.: en catálogos de mercancias y folletos turísticos con precios y símbolos, lectura de mapas y gráficos, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en tiendas, carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido. Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de los símbolos y las normas ortográficas (p. ej.: en catálogos de mercancias y folletos turísticos con precios y símbolos, lectura de mapas y gráficos, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Reconoce algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones e información básica, siempre que los textos sean familiares (p.ej.: normas en la clase, letreros en la calle, seguir una receta, etc.). Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de las normas ortográficas (p.ej.: diferencias y similitudes entre L1 y L2, diferentes tipos de letras, etc.).</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Reconoce algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.). Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo y con ayuda del docente, la forma ortográfica de la escritura.</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Emplea a reconocer algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.). Est.AL.3.7.2. Emplea a reconocer, mediante la lectura, la forma ortográfica de la escritura en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN					
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). Est.AL.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, o una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), utilizando con razonable corrección ortográfica. Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica. Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). Est.AL.4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.). Est.AL.4.1.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Est.AL.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.</p>
<p>Est.AL.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.</p> <p>Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.3.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p> <p>Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: opiniones, etc.)</p> <p>Est.AL.4.4.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.3.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.)</p> <p>Est.AL.4.4.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.3.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Est.AL.4.4.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Est.AL.4.4.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>
<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.). Escribe postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE ALEMÁN

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo breve y simple correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas y postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo breve y simple correspondencia personal (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>Est.AL.4.7.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA					
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>Est.EF.1.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>Est.EF.1.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>Est.EF.1.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Est.EF.1.6.1. Est.EF.1.6.3. Est.EF.1.6.4. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados (por ejemplo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Comprende y resuelve acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de la actividad.</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.1.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>Est.EF.1.6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>Est.EF.1.6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.</p>					



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.2.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición.</p> <p>Est.EF.2.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en actividades de oposición.</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2 Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida u otras).</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EF.3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamientos, atrapes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y oposición).	Est.EF.3.1.3. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y oposición.	Est.EF.3.1.3. Encadena lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente cuando actúa en situaciones de cooperación-oposición.	Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Est.EF.3.1.3. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
Est.EF.3.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (de oposición o cooperación o cooperación-oposición).	Est.EF.3.3.1. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.	Est.EF.3.3.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.	Est.EF.3.3.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.	Est.EF.3.3.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.	Est.EF.3.3.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades de cooperación y/o cooperación-oposición.
Est.EF.3.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en el juego modificado.	Est.EF.3.3.2. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.	Est.EF.3.3.2. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.	Est.EF.3.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.	Est.EF.3.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.	Est.EF.3.3.2. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades de cooperación y/o cooperación-oposición.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio rural

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EF.4.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	Est.EF.4.1.6. Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).	Est.EF.4.1.6. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).	Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	Est.EF.4.1.6. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.5.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>Est.EF.5.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>Est.EF.5.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, miradas, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, en parejas o grupos.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Encadena movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.</p> <p>Est.EF.6.4.2. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas</p> <p>Est.EF.6.4.3. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>	<p>Est.EF.6.4.1. Reconoce la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.</p> <p>Est.EF.6.4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas</p> <p>Est.EF.6.4.3. Establece hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Comprende la explicación o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>	<p>Est.EF.6.4.3. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Localiza y conoce las funciones de aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.</p>	<p>Est.EF.6.4.3. Identifica, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.</p>	<p>Est.EF.6.4.3. Pasa del conocimiento y descripción del resultado de la acción al conocimiento global de la misma, tras realizar situaciones motrices.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizados en una situación de clase.</p>	<p>Est.EF.6.4.3. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Conoce las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizados en una situación de clase.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>Est.EF.6.5.2. Relaciona y extrae conclusiones acerca de sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>Est.EF.6.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.</p> <p>Est.EF.6.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>Est.EF.6.5.5. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.</p>	<p>Est.EF.6.5.1. Tiene interés, con la ayuda del docente, por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>Est.EF.6.5.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>Est.EF.6.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</p> <p>Est.EF.6.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.</p> <p>Est.EF.6.5.5. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma con ayuda, valorando su función preventiva.</p>	<p>Est.EF.6.5.2. Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>Est.EF.6.5.3. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p> <p>Est.EF.6.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo.</p> <p>Est.EF.6.5.5. Conoce la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma y los realiza de forma dirigida.</p>	<p>Est.EF.6.5.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</p>	<p>Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p>	<p>Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º	
Est.EF.6.6.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo.	Est.EF.6.6.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	Est.EF.6.6.2. Localiza los lugares fundamentales para el registro de la frecuencia cardiaca y respiratoria, tanto en situaciones de reposo como de actividad física.	Est.EF.6.6.2. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.	Est.EF.6.7.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.	Est.EF.6.7.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est.EF.6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y valora su riqueza cultural, historia y origen.</p>	<p>Est.EF.6.8.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est.EF.6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.</p>	<p>Est.EF.6.8.1. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.</p>	<p>Est.EF.6.8.1. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.</p>	<p>Est.EF.6.8.1. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.</p> <p>Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.</p>	<p>Est.EF.6.8.1. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.</p> <p>Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando y valorando las buenas o malas prácticas que puedan surgir.</p> <p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p>	<p>Est.EF.6.9.1. Reconoce las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciones con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando las buenas o malas prácticas que puedan surgir.</p> <p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p>	<p>Est.EF.6.9.1. Reconoce, con la ayuda del docente, las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciones con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.</p> <p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p>	<p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.</p>	<p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.</p>	<p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.10.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p> <p>Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.</p>	<p>Est.EF.6.10.1. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p> <p>Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p>	<p>Est.EF.6.10.1. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p> <p>Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p>			
<p>Est.EF.6.11.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p>	<p>Est.EF.6.11.1. Reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p>	<p>Est.EF.6.11.1. Reconoce las lesiones deportivas y acciones preventivas más comunes en las prácticas que realizan.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.12.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>Est.EF.6.12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.</p> <p>Est.EF.6.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones cuando reflexiona sobre el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria proponiendo alternativas coherentes, y respeta las opiniones de los demás.</p>					



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra iniciativa y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en resolviendo problemas motores sencillos aceptando ayuda.</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego.</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</p> <p>Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en resolviendo problemas motores sencillos aceptando ayuda.</p> <p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.1.1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad de la persona.</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p> <p>Est.VSC.1.1.3. Actúa de forma respetable y digna.</p>	<p>Est.VSC.1.1.1. Muestra y explica el valor del respeto y la dignidad personal en su entorno próximo.</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Demuestra el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.1.1. Comprende el valor del respeto y la dignidad personal y muestra actitudes de respeto y dignidad en su entorno más cercano.</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Comprende el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.1.1. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos.</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Reconoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.1.1. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros.</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.1.1. Conoce el significado del respeto y reconoce actitudes de respeto y dignidad con ayuda del docente</p> <p>Est.VSC.1.1.2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo con ayuda del adulto.</p>
<p>Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Explica y asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás reflexionando sobre su propia actuación en la ejecución de las tareas</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás con la ejecución responsable de las tareas.</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Realiza y explica sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Muestra una actitud de compromiso en la ejecución de responsabilidades asignadas.</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales con la guía del docente para la consecución de algún objetivo planteado.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Conoce sus responsabilidades en el grupo clase asignadas por el docente.</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Muestra, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la realización de actividades escolares.</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales con la guía del docente para la consecución de algún objetivo planteado.</p> <p>Est.VSC.1.2.2. Conoce sus responsabilidades en el grupo clase asignadas por el docente.</p> <p>Est.VSC.1.2.3. Muestra, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la realización de actividades escolares.</p>
<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Analiza alternativas a la resolución de problemas sociales.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en el entorno escolar</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Explica alternativas a la resolución de problemas sociales con ayuda.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Identifica con ayuda del docente problemas sociales presentes en el ámbito escolar.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente al miedo o fracaso con ayuda del adulto.</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.</p> <p>Est.VSC.1.3.2. Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula.</p> <p>Est.VSC.1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS										
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES										
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
<p>Est.VSC.1.4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad <u>poniéndolos de manifiesto asertivamente.</u></p> <p>Est.VSC.1.4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>Est.VSC.1.4.3. <u>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones</u></p>	<p>Est.VSC.1.4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad</p> <p>Est.VSC.1.4.2. Expresa de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.4.1. Reflexiona sobre sus rasgos característicos de personalidad y verbaliza las conclusiones.</p> <p>Est.VSC.1.4.2. Expresa e integra de forma positiva señas de identidad en la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p>	<p>Est.VSC.1.4.1. <u>Identifica y verbaliza rasgos característicos de su personalidad.</u></p> <p>Est.VSC.1.4.2. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales.</p>	<p>Est.VSC.1.4.1. Identifica rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.1.4.2. Identifica con ayuda del docente características físicas, cualidades y limitaciones personales.</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. Reflexiona y sintetiza su estructura sus pensamientos</p> <p>Est.VSC.1.5.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva cambiando autoafirmaciones irracionales autoinducidas por autoafirmaciones racionales sobre sí mismo o sobre otros.</p> <p>Est.VSC.1.5.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. Reflexiona y sintetiza sus pensamientos</p> <p>Est.VSC.1.5.2. Aplica con la guía del docente estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia en situaciones planteadas en el aula.</p> <p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Reconoce e identifica sus emociones</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. Reflexiona sobre sus pensamientos con ayuda.</p> <p>Est.VSC.1.5.2. Conoce y valora con ayuda del docente algunas estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia aprendidas, en el entorno escolar.</p> <p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y la negociación con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Identifica sus emociones.</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. <u>Identifica y verbaliza sus pensamientos con ayuda.</u></p> <p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Identifica sus emociones con ayuda.</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. Identifica y verbaliza rutinas de pensamiento con ayuda.</p> <p>Est.VSC.1.5.4. Conoce y aplica alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Identifica emociones básicas a partir de una situación planteada en el aula con ayuda del adulto.</p>	<p>Est.VSC.1.5.1. Identifica rutinas de pensamiento con ayuda</p> <p>Est.VSC.1.5.4. Conoce alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.1.5.5. Conoce las emociones básicas con ayuda del adulto.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.VSC.1.5.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	Est.VSC.1.5.6. Interpreta sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que interpreta los de los demás en las actividades cooperativas	Est.VSC.1.5.6. Describe sus sentimientos, necesidades y derechos en las actividades cooperativas.	Est.VSC.1.5.6. Reconoce sentimientos, necesidades y derechos en sí mismo y en los demás con ayuda del docente en las situaciones de grupo.	Est.VSC.1.5.6. Reconoce sus sentimientos, necesidades y derechos en el aula y actividades grupales con ayuda del docente.	Est.VSC.1.5.6. Conoce sus sentimientos y necesidades en las actividades de grupo con ayuda del adulto
Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. Est.VSC.1.6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. Est.VSC.1.6.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. Est.VSC.1.6.4. Define y formula claramente problemas de convivencia. Est.VSC.1.6.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares. Est.VSC.1.6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.3. Identifica y define problemas sociales y cívicos buscando posibles soluciones. Est.VSC.1.6.4. Define y formula problemas de convivencia con ayuda. Est.VSC.1.6.5. Argumenta la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.2. Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.3. Identifica problemas sociales y cívicos. Est.VSC.1.6.4. Identifica y formula problemas de convivencia. Est.VSC.1.6.5. Conoce y describe la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.2. Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.3. Identifica problemas sociales y cívicos. Est.VSC.1.6.4. Identifica y formula problemas de convivencia. Est.VSC.1.6.5. Conoce y describe la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.2. Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.3. Identifica problemas sociales y cívicos. Est.VSC.1.6.4. Identifica y formula problemas de convivencia. Est.VSC.1.6.5. Conoce y describe la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.2. Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente Est.VSC.1.6.3. Identifica problemas sociales y cívicos. Est.VSC.1.6.4. Identifica y formula problemas de convivencia. Est.VSC.1.6.5. Conoce y describe la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.1.7.1. <u>Sopesa las consecuencias de sus acciones.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.2. <u>Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.3. <u>Emplea el pensamiento secuencial para tomar decisiones éticas.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.4. <u>Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</u></p>	<p>Est.VSC.1.7.1. <u>Asume las consecuencias de sus acciones.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.2. <u>Desarrolla con guía actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones de interacción social.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.3. <u>Conoce y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás</u></p>	<p>Est.VSC.1.7.1. <u>Identifica las consecuencias que tienen los actos propios.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.2. <u>Muestra actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en sus interacciones sociales.</u></p> <p>Est.VSC.1.7.3. <u>Identifica y verbaliza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás.</u></p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS								
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales								
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES								
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º			
<p>Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>Est.VSC.2.1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos</p> <p>Est.VSC.2.1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>Est.VSC.2.1.4. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado.</p>	<p>Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones y emociones en sus intervenciones en el aula</p> <p>Est.VSC.2.1.2. Est.VSC.2.1.3. Emplea los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales consonancia con los sentimientos y mostrando coherencia entre ellos.</p>	<p>Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia sus ideas y opiniones en sus intervenciones orales en el aula.</p> <p>Est.VSC.2.1.2. Est.VSC.2.1.3. Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales manifestando coherencia entre ellos.</p>	<p>Est.VSC.2.1.1. Manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>Est.VSC.2.1.2. Est.VSC.2.1.3. Identifica distintos elementos trabajados en el aula de la comunicación verbal y no verbal en relación con los sentimientos más habituales y los pone en práctica en sus intervenciones.</p>	<p>Est.VSC.2.1.1. Manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.2.1.2. Est.VSC.2.1.3. Identifica y practica con ayuda del adulto distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal (p. ej. el tono, el gesto...)</p>	<p>Est.VSC.2.2.1. Escucha exposiciones orales y entiendo la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>Est.VSC.2.2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye en conversaciones</p> <p>Est.VSC.2.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.</p> <p>Est.VSC.2.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse</p>	<p>Est.VSC.2.2.2. Est.VSC.2.2.1. Dialoga, escuchando las exposiciones de sus compañeros, dando sentido a lo que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones respecto a un tema planteado.</p> <p>Est.VSC.2.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando con pautas dadas por el docente, los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se dicen sus compañeros.</p> <p>Est.VSC.2.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando y demostrando interés por las otras personas y animando a los demás a participar.</p>	<p>Est.VSC.2.2.2. Est.VSC.2.2.1. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.</p> <p>Est.VSC.2.2.4. Muestra gusto e interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula.</p>	<p>Est.VSC.2.2.2. Est.VSC.2.2.1. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.</p> <p>Est.VSC.2.2.4. Muestra interés por participar en actividades de grupo.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.2.3.1. <u>Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones adecuándose a la situación en la que se encuentra.</u></p> <p>Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales</p> <p>Est.VSC.2.3.3. Utiliza el lenguaje positivo.</p> <p>Est.VSC.2.3.4. Se autoafirma con respeto.</p>	<p>Est.VSC.2.3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones en su contexto más cercano</p> <p>Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones en las actividades del aula</p> <p>Est.VSC.2.3.3. Valora la importancia del lenguaje positivo como forma adecuada de comunicación</p> <p>Est.VSC.2.3.4. Defiende sus posicionamientos personales sin distanciarse de los demás</p>	<p>Est.VSC.2.3.1. Expresa sus ideas y opiniones en su contexto más cercano con confianza.</p> <p>Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones con sus amigos.</p> <p>Est.VSC.2.3.3. Conoce y utiliza con guía la funcionalidad del lenguaje positivo.</p> <p>Est.VSC.2.3.4. Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás.</p>		
<p>Est.VSC.2.4.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>Est.VSC.2.4.2. Muestra interés por sus interlocutores.</p> <p>Est.VSC.2.4.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.</p> <p>Est.VSC.2.4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>Est.VSC.2.4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones y trata de evitarlos.</p>	<p>Est.VSC.2.4.1. Se comunica empleando algunas expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula.</p> <p>Est.VSC.2.4.2. Muestra interés por sus interlocutores en situaciones de diálogo</p> <p>Est.VSC.2.4.3. Muestra sus sentimientos durante el diálogo.</p> <p>Est.VSC.2.4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo con ayuda.</p> <p>Est.VSC.2.4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación y trata de evitarlos</p>	<p>Est.VSC.2.4.1. Se comunica facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula.</p> <p>Est.VSC.2.4.2. Muestra interés por sus interlocutores en situaciones de diálogo en el aula.</p> <p>Est.VSC.2.4.3. Muestra con ayuda del docente sus sentimientos durante el diálogo.</p> <p>Est.VSC. 2.4.4. Conoce y practica los elementos que contribuyen al diálogo.</p> <p>Est.VSC.2.4.5. Identifica los elementos que bloquean la comunicación y trata de evitarlos.</p>		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.2.5.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás</p> <p>Est.VSC.2.5.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos</p> <p>Est.VSC.2.5.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p>	<p>Est.VSC.2.5.1. Infiere con ayuda del docente y da el sentido adecuado a la expresión de los demás</p> <p>Est.VSC.2.5.2. Conoce estrategias de escucha activa, (p. ej.: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración y reflejo de sentimientos en el diálogo) y aplica las trabajadas en situaciones sugeridas.</p> <p>Est.VSC.2.5.3. Compara diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes con las suyas propias.</p>	<p>Est.VSC.2.5.1. Da el sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>Est.VSC.2.5.2. Conoce algunas estrategias de escucha activa (p. ej.: clarificación, parafraseo y resumen en el diálogo).</p> <p>Est.VSC.2.5.3. Detecta aspectos comunes entre sus opiniones y las de su interlocutor.</p>	<p>Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.2.6.2. Reconoce y manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.2.6.3. Conoce recursos para hacer grupo.</p>	<p>Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto.</p> <p>Est.VSC.2.6.2. Manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.2.6.3. Conoce con ayuda del docente recursos para hacer grupo.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.2.7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Valora las cualidades de otras personas.</p> <p>Est.VSC.2.7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.2.7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.</p> <p>Est.VSC.2.7.4. Comprende y aprecia las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.2.7.1. Identifica, con guía, diferentes maneras de ser y actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Respeta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.</p> <p>Est.VSC.2.7.4. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p>	<p>Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Identifica las cualidades de sus compañeros y emite cumplidos.</p>	<p>Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias que encuentra entre los compañeros del aula.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Reconoce con la ayuda del docente las cualidades de sus amigos y emite cumplidos.</p>	<p>Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.</p> <p>Est.VSC.2.7.2. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</p> <p>Est.VSC.2.7.3. Conoce con la ayuda del docente las cualidades de sus amigos.</p>
<p>Est.VSC.2.8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>Est.VSC.2.8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>Est.VSC.2.8.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>	<p>Est.VSC.2.8.1. Describe los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>Est.VSC.2.8.2. Expone, a través de trabajos creativos, las conclusiones de juicios y opiniones sobre los prejuicios sociales y sus consecuencias detectados en su entorno</p>	<p>Est.VSC.2.8.1. Conoce, con ayuda del adulto, los principales prejuicios sociales en su entorno próximo.</p> <p>Est.VSC.2.8.2. Conoce y expresa de forma creativa, con ayuda del adulto, las consecuencias de los prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Consegue la aceptación de los compañeros gracias a las cualidades positivas.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Expone mediante historias creativas las características de la amistad.</p>	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Muestra cualidades positivas consiguiendo la aceptación de sus compañeros.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua y busca estrategias para mantenerlas.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Expone las características de la amistad a través de trabajos creativos pautados.</p>	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Muestra actitudes positivas consiguiendo la valoración de sus compañeros.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.</p>	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.</p>	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas que facilitan su integración en el grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Muestra interés por establecer relaciones emocionales amistosas.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Conoce y verbaliza características de la amistad.</p>	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas en sus interacciones.</p> <p>Est.VSC.2.9.3. Muestra simpatía hacia los demás como base para establecer relaciones sociales.</p> <p>Est.VSC.2.9.4. Conoce con ayuda del adulto características de la amistad.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración. Est.VSC.3.1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y los adultos cercanos. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás aceptando puntos de vista y sentimientos diferentes durante la interacción social en el aula.	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los compañeros de clase y grupos cercanos. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás durante la interacción social en el aula.	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los compañeros de clase. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud cercana hacia los compañeros durante la interacción social.	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones con los compañeros de clase. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud cercana hacia los compañeros durante la interacción social.
Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad. Est.VSC.3.2.5. Emplea las destrezas de interdependencia positiva Est.VSC.3.2.6. Describe y manifiesta conductas solidarias	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Valora la aplicación de estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Utiliza las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas. Est.VSC.3.2.5. Valora las destrezas de interdependencia positiva en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.6. Define y manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Valora las estrategias de ayuda entre iguales. Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Conoce y practica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas. Est.VSC.3.2.5. Conoce la interdependencia positiva en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar y es capaz de expresarlas.	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Aplica estrategias de ayuda entre iguales. Est.VSC.3.2.3. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Desempeña adecuadamente su rol en el trabajo cooperativo en las tareas planteadas. Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias en las diferentes actividades de aula.	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Identifica estrategias de ayuda entre iguales. Est.VSC.3.2.3. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo bajo la supervisión del docente. Est.VSC.3.2.4. Desempeña adecuadamente con supervisión su rol en el trabajo cooperativo en su equipo. Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias con sus compañeros.	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Conoce alguna estrategia de ayuda entre iguales. Est.VSC.3.2.3. Conoce las reglas del trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Conoce los roles del trabajo cooperativo. Est.VSC.3.2.6. Conoce conductas solidarias y sus manifestaciones.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</p> <p>Est.VSC.3.3.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas <u>realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</u></p> <p>Est.VSC.3.3.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa con iniciativa propia.</p> <p>Est.VSC.3.4.1. Explica el concepto de norma.</p> <p>Est.VSC.3.4.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>Est.VSC.3.4.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>Est.VSC.3.4.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p> <p>Est.VSC.3.4.5. Respeta las normas del centro escolar y fomenta su respeto.</p>	<p>Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en el entorno escolar.</p> <p>Est.VSC.3.3.2. Expone los beneficios que conllevan los actos altruistas.</p> <p>Est.VSC.3.3.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p> <p>Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce el concepto de norma y la importancia cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.</p> <p>Est.VSC.3.4.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro.</p>	<p>Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en del entorno escolar.</p> <p>Est.VSC.3.3.2. Conoce e identifica las conductas altruistas y su valor para la convivencia.</p> <p>Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce y valora las normas de la relación y convivencia en el centro y participa en su elaboración y ejecución.</p> <p>Est.VSC.3.4.2. Valora la existencia de normas de convivencia en el centro.</p>	<p>Est. VSC. 3.4.1 Est. VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est. VSC.3.4.5. <u>Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar. su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente</u></p>	<p>Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y se implica en su realización con ayuda del docente</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.5.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo de carácter personal e interpersonal.</p> <p>Est.VSC.3.5.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p> <p>Est.VSC.3.5.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.</p>	<p>Est.VSC.3.5.1. Encuentra soluciones constructivas a los conflictos personales e interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.2. Conoce las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p> <p>Est.VSC.3.5.3. Aplica con ayuda el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.4. Identifica las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.</p>	<p>Est.VSC.3.5.1. Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas personales e interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.2. Conoce y valora la mediación como forma pacífica de resolver conflictos personales.</p> <p>Est.VSC.3.5.3. Comparte sus pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.4. Identifica y verbaliza diferentes puntos de vista en un conflicto.</p>			
<p>Est.VSC.3.6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>Est.VSC.3.6.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p>	<p>Est.VSC.3.6.1. Infiere el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>Est.VSC.3.6.2. Identifica y describe desigualdades sociales.</p>	<p>Est.VSC.3.6.1. Define conceptos de responsabilidad y justicia social.</p> <p>Est.VSC.3.6.2. Identifica desigualdades sociales.</p>			



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.</p> <p>Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>	<p>Est.VSC.3.7.1 Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno del centro</p> <p>Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Explica sus actuaciones en base a algunos valores personales p. ej. la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo, la capacidad de enfrentarse a los problemas...</p>	<p>Est.VSC.3.7.1 Conoce y respeta los derechos y deberes del centro</p> <p>Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Explica sus actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.</p>	<p>Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta sus derechos y deberes del centro con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Identifica y verbaliza actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.</p>	<p>Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta sus derechos y deberes con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Identifica actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.</p>	<p>Est.VSC.3.7.1. Conoce sus derechos y deberes con ayuda del docente.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Identifica actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.</p>
<p>Est.VSC.3.8.1. Expresa lo que es un dilema moral.</p> <p>Est.VSC.3.8.2. Realiza juicios morales.</p> <p>Est.VSC.3.8.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.</p> <p>Est.VSC.3.8.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Comprende que es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones reales y simuladas.</p> <p>Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Realiza juicios morales de forma pautada en situaciones simuladas relativos p. ej. a las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución.</p> <p>Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución.</p> <p>Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución.</p> <p>Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.</p>	<p>Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución.</p> <p>Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.9.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>Est.VSC.3.9.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <p>Est.VSC.3.9.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</p>	<p>Est.VSC.3.9.1. Analiza el carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>Est.VSC.3.9.2. Valora la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <p>Est.VSC.3.9.3. Critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</p>	<p>Est.VSC.3.9.1. Conoce el carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>Est.VSC.3.9.2. Conoce la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</p> <p>Est.VSC.3.9.3. Conoce y critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.10.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p> <p>Est.VSC.3.10.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades.</p> <p>Est.VSC.3.10.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad.</p> <p>Est.VSC.3.10.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos a la desigualdad y discriminación.</p> <p>Est.VSC.3.10.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>	<p>Est.VSC.3.10.1 Analiza y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.</p> <p>Est.VSC.3.10.2 Est.VSC.3.10.3 Est.VSC.3.10.4. Identifica distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación cercanos a su realidad (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...)</p> <p>Est.VSC.3.10.5. Identifica prejuicios en los conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>	<p>Expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.</p> <p>Est.VSC.3.10.2 Est. VSC.3.10.3 Est. VSC.3.10.4. Conoce distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...)</p> <p>Est.VSC.3.10.5. Conoce e identifica estereotipos con la ayuda del docente.</p>		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.11.1. Valora y respeta la libre expresión</p> <p>Est.VSC.3.11.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.</p> <p>Est.VSC.3.11.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p> <p>Est.VSC.3.11.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>Est.VSC.3.12.1. Expone los derechos básicos del niño</p> <p>Est.VSC.3.12.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos de los niños.</p> <p>Est.VSC.3.12.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda</p> <p>Est.VSC.3.12.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p>	<p>Est.VSC.3.11.1. Entiende el concepto de libre expresión desde el respeto a los demás.</p> <p>Est.VSC.3.11.2. Reconoce y acepta que hay opiniones diferentes a las propias.</p> <p>Est.VSC.3.11.3. Identifica diversas formas de pensamiento en personas de diferentes culturas y religiones.</p> <p>Est.VSC.3.11.4. Analiza y reflexiona sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>Est.VSC.3.12.1 Est. VSC.3.12.2 Est. VSC.3.12.3. Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.</p> <p>Est.VSC.3.12.4. Elabora hipótesis sobre las causas de la explotación infantil.</p>	<p>Est.VSC.3.11.1. Conoce el concepto de libre expresión.</p> <p>Est.VSC.3.11.2. Reconoce que hay opiniones diferentes a las propias.</p> <p>Est.VSC.3.11.3. Conoce la existencia de diferentes culturas y religiones.</p> <p>Est.VSC.3.11.4. Analiza los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>Est.VSC.3.12.1 Est.VSC.3.12.2 Est.VSC.3.12.3. Analiza y explica los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.</p> <p>Est.VSC.3.12.4. Conoce la existencia de la explotación infantil.</p>	<p>Est. VSC. 3.12.1 Est. VSC.3.12.2 Est. VSC.3.12.3. Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.</p>	<p>Est.VSC.3.12.1 Est.VSC.3.12.2 Est.VSC.3.12.3. Conoce los derechos básicos de salud, alimentación, vivienda y juego de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.13.1. <u>Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.</u></p> <p>Est.VSC.3.13.2. <u>Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.</u></p> <p>Est.VSC.3.13.3. <u>Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.1. <u>Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.2. <u>Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares</u></p> <p>Est.VSC.3.14.3. <u>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</u></p>	<p>Est.VSC.3.13.2. <u>Valora y opina situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño</u></p> <p>Est.VSC.3.14.1. <u>Analiza en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.2. <u>Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares</u></p> <p>Est.VSC.3.14.3. <u>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</u></p>	<p>Est.VSC.3.13.2. <u>Conoce y opina sobre situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.1. <u>Reconoce en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.2. <u>Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares</u></p> <p>Est.VSC.3.14.3. <u>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</u></p>	<p>Est.VSC.3.14.2. <u>Se relaciona habitualmente con personas de otro sexo en el entorno escolar.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.3. <u>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</u></p>	<p>Est.VSC.3.14.2. <u>Se relaciona con personas de otro sexo en el entorno de aula.</u></p> <p>Est.VSC.3.14.3. <u>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</u></p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.15.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>Est.VSC.3.15.2. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia, presentados en los medios de comunicación.</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>Est.VSC.3.16.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>Est.VSC.3.16.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p>	<p>Est.VSC.3.15.1. Est.VSC.3.13.3. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.</p> <p>Est. VSC. 3.15.2. Muestra la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>Est. VSC. 3.15.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos personales.</p>	<p>Est.VSC.3.15.1. Est.VSC.3.13.3. Analiza la importancia de respetar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en la comunidad escolar, tareas domésticas y el cuidado de la familia y la expone mediante trabajos creativos.</p> <p>Est.VSC.3.15.2. Identifica la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales</p>	<p>Est.VSC.3.15.1. Analiza con ayuda del docente la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en el aula</p>	<p>Est.VSC.3.15.1. Entiende con ayuda del docente la igualdad de derechos entre niños y niñas.</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula con ayuda.</p>	<p>Est.VSC.3.15.1. Conoce con ayuda del adulto la igualdad de derechos entre niños y niñas.</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Identifica el diálogo como medio para resolver sus conflictos personales en el aula.</p>
<p>Est.VSC.3.16.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>Est.VSC.3.16.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p>	<p>Est.VSC.3.16.1. Est.VSC.3.16.2. Expone valores diversos en situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>Est.VSC.3.17.1. Est.VSC.3.17.1. Analiza algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	<p>Est.VSC.3.16.1 Est.VSC.3.18.2. Identifica valores implícitos en diversas situaciones y los relaciona con los valores democráticos.</p> <p>Est.VSC.3.17.1. Est.VSC.3.17.1. Conoce algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>			



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.17.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Est.VSC.3.17.2. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.</p> <p>Est.VSC.3.17.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Est.VSC.3.18.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.</p> <p>Est.VSC.3.18.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.</p> <p>Est.VSC.3.19.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>Est.VSC.3.19.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>Est.VSC.3.19.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.</p>					



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Est.VSC.3.20.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. Est.VSC.3.20.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos para su conservación.	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Participa con interés en iniciativas planteadas en la escuela para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos con ayuda del adulto.	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos con ayuda del adulto.
Est.VSC.3.21.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio. Est.VSC.3.21.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados. Est.VSC.3.21.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.	Est.VSC.3.21.1. Est.VSC.3.21.2. Investiga críticamente los cambios surgidos por la intervención humana en Aragón y comunica los resultados. Est.VSC.3.21.3. Expone diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente.	Est.VSC.3.21.1 Est.VSC.3.21.2. Analiza con sentido crítico a través de casos propuestos en el aula de Aragón, las consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente y expone conclusiones. Est.VSC.3.21.3. Investiga diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente	Est.VSC.3.21.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano. Est.VSC.3.21.3. Valora la importancia de tener comportamientos de defensa y conservación del medio ambiente.	Est.VSC.3.21.1. Conoce e identifica con ayuda del docente los cambios en el medio cercano provocados por el ser humano en el medio. Est.VSC.3.21.3. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente p. ej. el reciclaje y uso responsable.	Est.VSC.3.21.1. Conoce con ayuda del docente los cambios en el medio provocados por el ser humano. Est.VSC.3.21.3. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente p. ej. el reciclaje.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.22.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>Est.VSC.3.22.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>Est.VSC.3.22.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>Est.VSC.3.22.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar las actividades humanas contaminantes.</p>	<p>Est.VSC.3.22.1 Est.VSC.3.22.2. Analiza las diferentes fuentes de energía del planeta concienciándose de la limitación de los recursos energéticos y analiza las consecuencias de su abuso.</p> <p>Est.VSC.3.22.3 Est.VSC.3.22.4. Expone gráficamente y de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes</p>	<p>Est.VSC.3.22.1 Est.VSC.3.22.2. Conoce las diferentes fuentes de energía del planeta y su durabilidad y las consecuencias de su abuso.</p> <p>Est.VSC.3.22.3 Est.VSC.3.22.4. Realiza de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes</p>		
<p>Est.VSC.3.23.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>Est.VSC.3.23.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios</p> <p>Est.VSC.3.23.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p>	<p>Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.</p>	<p>Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.3. Conoce algunas prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.</p>		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p> <p>Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>Est.VSC.3.24.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p>	<p>Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías.</p> <p>Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>Est.VSC.3.24.3. Analiza los contenidos del entorno digital.</p>	<p>Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso responsable de las nuevas tecnologías con la guía del adulto.</p> <p>Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías con la guía del adulto.</p> <p>Est.VSC.3.24.3. Conoce los contenidos del entorno digital.</p>		
<p>Est.VSC.3.25.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>Est.VSC.3.25.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.</p> <p>Est.VSC.3.25.3. Realiza exposiciones enluciendo críticamente hábitos de consumo innecesarios utilizando las nuevas tecnologías.</p>	<p>Est.VSC.3.25.1 Est.VSC.3.25.2. Identifica y expone mediante trabajos creativos las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>Est.VSC.3.25.3. Realiza exposiciones sobre los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.</p>	<p>Est.VSC.3.25.1 Est.VSC.3.25.2. Analiza y expone de forma guiada, mediante trabajos creativos, la influencia de la publicidad sobre las personas.</p> <p>Est.VSC.3.25.3. Explica los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.</p>		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
BLOQUE 3: La convivencia y las relaciones sociales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.VSC.3.26.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. Est.VSC.3.26.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías. Est.VSC.3.26.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	Est. VSC. 3.26.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el centro y en el aula. Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.	Est.VSC.3.26.1. Participa activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial en actividades planteadas en el centro Est.VSC.3.26.3 Analiza las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.	Est.VSC.3.26.1. Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula. Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.	Est.VSC.3.26.1. Participa en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula. Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.	Est.VSC.3.26.1. Participa en actividades escolares que fomentan el respeto de las normas de educación vial. Est.VSC.3.26.2. Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas y su uso utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación.
Est.VSC.3.27.1. Analiza la información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. Est.VSC.3.27.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. Est.VSC.3.27.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. Est.VSC.3.27.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.	Est.VSC.3.27.1 Est.VSC.3.27.2 Est.VSC.3.27.4. Elabora trabajos analizando de forma crítica y explicando las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.	Est.VSC.3.27.2 Est.VSC.3.27.1 Est.VSC.3.27.4. Elabora trabajos sencillos identificando y analizando con ayuda del adulto las principales causas de un accidente de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.			

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, planos, iluminación, función...).</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía en un contexto próximo (aula, colegio...)</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.</p>	<p>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3.Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.</p>	<p>Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2. Descubre la evolución de las artes plásticas a lo largo de la historia.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3. Expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos.</p>	<p>Est.EA.PL.1.1.1.Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.1.Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores...) con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2.Descubre formas diferentes de comunicación de la imagen.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.</p>	<p>Est.EA.PL.1.1.1. Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.</p>	





Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programatas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación en diversas actitudes con ayuda del profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5. Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...) Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano... bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Aprende que no debe realizar fotografías a otras personas sin su consentimiento.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. Aprende que no debe dejarse hacer fotografías por otras personas sin su consentimiento.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.2.2.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.	Est.EA.PL.2.1.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo. Est.EA.PL.2.1.2. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.	Est.EA.PL.2.1.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales. Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo). Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones. Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia...) en la realización de sus propias producciones artísticas.	Est.EA.PL.2.1.1.Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor. Est.EA.PL.2.2.4. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.	Est.EA.PL.2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor. Est.EA.PL.2.2.1. Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor. Est.EA.PL.2.2.4. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.
Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación. Est. EA.PL. 2.2.2.Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático. Est.EA.PL.2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas. Est. EA.PL.2.2.4.Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.	Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación. Est. EA.PL. 2.2.2.Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. Est.EA.PL.2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y su intención comunicativa, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. Est.EA.PL.2.2.4.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor. Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios. Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas. Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales. Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo). Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones. Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia...) en la realización de sus propias producciones artísticas.	Est.EA.PL.2.2.1.Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. Est.EA.PL.2.2.4.Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado)	Est.EA.PL.2.2.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor. Est.EA.PL.2.2.1. Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor. Est.EA.PL.2.2.4. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Est.EA.PL.2.2.6. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.	Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.	Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor.	Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Est.EA.PL.2.2.6. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.	Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición. Est.EA.PL.2.2.6. Conoce algunos nombres significativos de creadores.
Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos. Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales. Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos. Est.EA.PL.2.3.2. Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales. Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos. Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza técnicas sencillas del dibujo para sus creaciones utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. Est.EA.PL.2.3.2. Realiza pequeñas producciones en grupo respetando y valorando el trabajo de los demás. Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla utilizando un vocabulario apropiado el propósito de sus trabajos.	Est.EA.PL.2.3.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas. Est.EA.PL.2.3.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo. Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla el propósito de sus trabajos	Est.EA.PL.2.3.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos. Est.EA.PL.2.3.2. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula. Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.2.4.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obteniendo, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	Est.EA.PL.2.4.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obteniendo, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final.	Est.EA.PL.2.4.1. Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.2.4.1. Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce.	Est.EA.PL.2.4.1. Conoce la obra plástica presente en el aula y la describe oralmente de forma sencilla.
Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.	Est.EA.PL.2.5.1. Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar obras sencillas en volumen.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de arte que en ellos se exponen y observa las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones. Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español. Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de arte que en ellos se exponen y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones. Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés. Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas. Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos.	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase. Est.EA.PL.2.6.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas y valora las obras de arte. Est.EA.PL.2.6.3. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.	Est.EA.PL.2.6.1.Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas. Est.EA.PL.2.6.2.Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales. Est.EA.PL.2.6.3.Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	. Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo. Est.EA.PL.2.6.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos. Est.EA.PL.2.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.5. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.8. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones previamente determinadas.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.8. Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla como instrumento básico en dibujo.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma de segmentos utilizando la regla.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, rectas sobre una cuadrícula.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Dibuja segmentos utilizando la regla.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Observa formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.</p>	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.10. Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra, el cartabón y el transportador de ángulos y es capaz de dibujar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.14. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas</p> <p>Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados, con la ayuda de la regla y el transportador, en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas</p> <p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples según unas pautas establecidas</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor</p> <p>Est.EA.PL.3.1.14. Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada</p> <p>Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada</p> <p>Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano</p>



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	Est.EA.PL.3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo con ayuda del profesor



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 1: Escucha					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.MU.1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	Est.EA.MU.1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.	Est.EA.MU.1.1.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	Est.EA.MU.1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.
Est.EA.MU.1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. Est.EA.MU.1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.	Est.EA.MU.1.2.1. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos. Est.EA.MU.1.2.2. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos, y las incorpora en sus propias producciones.	Est.EA.MU.1.2.1. Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma tema con variaciones (A,A,A") y rondo (ABACADA), tempo, textura y carácter. Est.EA.MU.1.2.2. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.	Est.EA.MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter. Est.EA.MU.1.2.2. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.	Est.EA.MU.1.2.1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas. Est.EA.MU.1.2.2. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	Est.EA.MU.1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal. Est.EA.MU.1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 1: Escucha

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella. Est.EA.MU.1.3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas. Est.EA.MU.1.3.2. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.	Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo. Est.EA.MU.1.3.2. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.	Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	Est.EA.MU.1.3.1. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	Est.EA.MU.1.3.1. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.	Est.EA.MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.	Est.EA.MU.2.1.1.Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.	Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.	Est.EA.MU.2.1.1.Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.	Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.
Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.	Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.	Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo. Est.EA.MU.2.2.2.Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.	Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación. Est.EA.MU.2.2.2. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional. Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.	Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo. Est.EA.MU.2.2.2 Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional. Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3º menor.	Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo. Est.EA.MU.2.2.2 Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas. Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco. Est.EA.MU.2.2.4. Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso. Est.EA.MU.2.2.5.Se concentra en el canto afinado de canciones a una voz.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director. Est.EA.MU.2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	Est.EA.MU.2.2.4. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales como solista en producciones colectivas ejerciendo como director y/o intérprete. Est.EA.MU.2.2.5. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.	Est.EA.MU.2.2.5. Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.	Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión. Est.EA.MU.2.2.5. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada, iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	Est.EA.MU.2.2.4. Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones. Est.EA.MU.2.2.5. Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.	Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales. Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.
Est.EA.MU.2.3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	Est.EA.MU.2.3.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas. Est.EA.MU.2.3.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.	Est.EA.MU.2.3.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas. Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	Est.EA.MU.2.3.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores, en medios impresos e informáticos. Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	Est.EA.MU.2.3.1. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales. Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.	Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales. Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.MU.3.1.1. Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza. Est.EA.MU.3.1.2. Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza. Est.EA.MU.3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. Est.EA.MU.3.1.4. Interpreta danzas tradicionales aragonesas, españolas, y de otros países, entendiendo la importancia de su continuidad en generaciones futuras como señal de identidad y valoración del patrimonio artístico y cultural. Est.EA.MU.3.1.5. Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.	Est.EA.MU.3.1.1. Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza. Est.EA.MU.3.1.2. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal. Est.EA.MU.3.1.3. Reconoce los pasos característicos y el estilo musical de las danzas más representativas. Est.EA.MU.3.1.4. Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural. Est.EA.MU.3.1.5. Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.	Est.EA.MU.3.1.1. Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización. Est.EA.MU.3.1.2. Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada. Est.EA.MU.3.1.3. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, trios...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero. Est.EA.MU.3.1.4. Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza. Est.EA.MU.3.1.5. Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.	Est.EA.MU.3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías. Est.EA.MU.3.1.2. Adapta los movimientos, gestos y estímulos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales. Est.EA.MU.3.1.3. Asocia el sentido rítmico corporal vivenciado con el manejo de objetos diversos integrando su interpretación en la del grupo. Est.EA.MU.3.1.4. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. Est.EA.MU.3.1.5. Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.	Est.EA.MU.3.1.1. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música. Est.EA.MU.3.1.2. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales. Est.EA.MU.3.1.3. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad. Est.EA.MU.3.1.4. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Aragón y se interesa por el origen de las mismas. Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.	Est.EA.MU.3.1.1. Limita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo. Est.EA.MU.3.1.2. Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción. Est.EA.MU.3.1.3. Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento. Est.EA.MU.3.1.4. Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos. Est.EA.MU.3.1.5. Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral con claridad, coherencia y corrección en dicción y contenido en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral con claridad y corrección en dicción y contenido en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma clara y comprensible en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente en las conversaciones y otras tareas de aula.	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente en las conversaciones y otras tareas de aula.
Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende los textos orales de uso habitual e identifica el tema, las ideas principales y la intención.	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende los textos orales de uso habitual e identifica el tema, las ideas principales y la intención.	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general y la intención de los mensajes orales de uso habitual.	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.
Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar. Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, polisemia), homonimia, paronimia, polisemia).	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar. Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, polisemia).	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar. Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, polisemia).	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN						
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar						
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES						
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º	
Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, refranes, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, refranes, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, refranes, trabalenguas, adivinanzas).	Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, canciones, adivinanzas).	Est.LPA.1.4.1. Reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral. Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos. Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas. Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, dialogar, ordenar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. Est.LPA.1.5.4. Usa las TIC para apoyar sus producciones orales (grabadora y reproductor de audio y vídeo).	Est.LPA.1.4.1. Reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral. Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos. Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas. Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	Est.LPA.1.4.1. Reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral. Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos. Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.



Departamento de Educación,
Universidades, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.1.6.1. Produce noticias y reportajes orales sobre hechos cercanos a su realidad, imitando modelos.	Est.LPA.1.6.1. Produce noticias y reportajes orales sobre hechos cercanos a su realidad, imitando modelos.	Est.LPA.1.6.2. Realiza entrevistas dirigidas a personas de su entorno.	Est.LPA.1.6.2. Realiza entrevistas dirigidas a personas de su entorno.		



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Est.LPA.2.1.2. Aplica y comprende las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con entonación adecuada. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta textos sencillos. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.
Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos con la velocidad adecuada, y entiende su sentido global.	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos con la velocidad adecuada, y entiende su sentido global.	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos, y entiende su sentido global.	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos, y entiende su sentido global.	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos sencillos, y entiende su sentido global.	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos sencillos, y entiende su sentido global.
Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general y distingue ideas principales y secundarias en los textos leídos. Est.LPA.2.3.2. Identifica la intención comunicativa de los textos leídos. Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de textos leídos. Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos.	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general e identifica las ideas importantes en los textos leídos. Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos. Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos.	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general e identifica las ideas importantes en los textos leídos. Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de los textos leídos. Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos.	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos. Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos.	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos.	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos.
Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y expresiones y aprende su ortografía a través del contexto. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar.	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y aprende su ortografía a través del contexto. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar.	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y aprende su ortografía a través del contexto. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y aprende su ortografía a través del contexto. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras a través del contexto con ayuda del profesor.	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras a través del contexto con ayuda del profesor.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.2.5.1. Localiza y consulta recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos y documentarse en trabajos individuales o colectivos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC autónomamente con responsabilidad (Internet, Wikipedia, Youtube...).Est.LPA.2.5.3. Conoce y utiliza recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.	Est.LPA.2.5.1. Localiza y consulta recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos y documentarse en trabajos individuales o colectivos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC autónomamente (Internet, Wikipedia, Youtube...).Est.LPA.2.5.3. Conoce y utiliza recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.	Est.LPA.2.5.1. Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC dirigido por el profesor (Internet, Wikipedia, Youtube...).Est.LPA.2.5.3. Conoce recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.	Est.LPA.2.5.1.Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos sobre cuestiones dadas. Est.LPA.2.5.2.Utiliza las TIC dirigido por el profesor (Wikipedia, Youtube...).Est.LPA.2.5.3. Conoce recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.	Est.LPA.2.5.1. Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, aportados por el profesor para ampliar conocimientos sobre cuestiones dadas. Est.LPA.2.5.2. Conoce las TIC.	Est.LPA.2.5.2. Conoce las TIC



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, notas, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo.</p> <p>Est.LPA.3.1.2. Expresa las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica y comprende las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados o escuchados.</p>	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, notas, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo.</p> <p>Est.LPA.3.1.2. Expresa las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica y comprende las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados o escuchados.</p>	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo.</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados.</p>	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos breves y sencillos relativos a su vida cotidiana (descripciones, narraciones) imitando textos modelo.</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce comprensiblemente textos dictados.</p>	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos breves y sencillos relativos a su vida cotidiana (descripciones, etc.).</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce comprensiblemente textos dictados.</p>	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos breves y sencillos relativos a su vida cotidiana (descripciones, etc.).</p> <p>Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa.</p> <p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce comprensiblemente textos dictados.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LPA.3.2.1. Escribe los textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción, revisión y mejora). Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.</p> <p>Est.LPA.3.2.2. Resume el contenido de textos propios, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto.</p> <p>Est.LPA.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, mapas conceptuales.</p> <p>Est.LPA.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, mapas conceptuales.</p>	<p>Est.LPA.3.2.1. Escribe los textos siguiendo unos pasos (revisión y mejora). Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.</p> <p>Est.LPA.3.2.2. Resume el contenido de textos propios, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto.</p> <p>Est.LPA.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas.</p>				
<p>Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (diarios, cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias).</p> <p>Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</p>	<p>Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (diarios, cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias).</p> <p>Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</p>	<p>Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias).</p> <p>Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</p>	<p>Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (cartas, correos electrónicos).</p> <p>Est.LPA.3.3.2. Utiliza los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</p>	<p>Est.LPA.3.3.2. Recurre al profesor en el proceso de escritura para mejorar su vocabulario y ortografía.</p>	<p>Est.LPA.3.3.2. Recurre al profesor en el proceso de escritura para mejorar su vocabulario y ortografía.</p>



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas o situaciones sencillas, siguiendo un guión establecido, que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos científicos, geográficos o históricos. Est.LPA.3.4.2. Presenta el informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel o digital, expresando conclusiones. Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios. Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).Est.LPA.3.6.2. Usa con eficacia recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas o situaciones sencillas, siguiendo un guión establecido, que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos científicos, geográficos o históricos dados. Est.LPA.3.4.2. Presenta el informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel o digital, expresando conclusiones. Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios. Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).Est.LPA.3.6.2. Usa con eficacia recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas sencillos, siguiendo un guión establecido, que suponga la selección y organización de información textual dada. Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios. Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).Est.LPA.3.6.2. Usa recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas sencillos, siguiendo un guión establecido. Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones frente a discriminaciones y prejuicios. Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos. Est.LPA.3.6.2. Conoce recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones frente a discriminaciones y prejuicios. Est.LPA.3.6.1. Conoce la utilidad de las TIC para presentar textos escritos.	



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LPA.4.1.1. Reconoce las principales categorías gramaticales de las palabras según su función en la lengua.</p> <p>Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras con corrección y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.4.1.3. Reconoce y usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.</p> <p>Est.LPA.4.1.4. Aplica y comprende con corrección las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.1.1. Reconoce las principales categorías gramaticales de las palabras según su función en la lengua.</p> <p>Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.4.1.3. Reconoce y usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.</p> <p>Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.4.1.3. Usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.</p> <p>Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación básicos en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.</p> <p>Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas básicas.</p>	

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.LPA.4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.</p> <p>Est.LPA.4.2.3. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>Est.LPA.4.2.4. Conoce la estructura de los repertorios léxicos, los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) e identifica la acepción correcta.</p> <p>Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas.</p> <p>Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.</p> <p>Est.LPA.4.2.3. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>Est.LPA.4.2.4. Conoce la estructura de los repertorios léxicos, los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) e identifica la acepción correcta.</p> <p>Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos, antónimos, y frases hechas.</p> <p>Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.</p> <p>Est.LPA.4.2.3. Es capaz de crear palabras derivadas mediante prefijos y sufijos.</p> <p>Est.LPA.4.2.4. Encuentra palabras en los repertorios léxicos con ayuda del profesor.</p> <p>Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos.</p> <p>Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.</p> <p>Est.LPA.4.2.3. Es capaz de crear palabras derivadas mediante sufijos.</p> <p>Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	<p>Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos.</p> <p>Est.LPA.4.2.2. Reconoce familias de palabras.</p> <p>Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.</p>	
<p>Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal.</p> <p>Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales.</p>	<p>Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal.</p> <p>Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales.</p>	<p>Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal.</p> <p>Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales.</p>			





ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN					
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.LPA.4.4.1. Conoce la historia, situación actual y extensión geográfica de la lengua aragonesa. Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal. Est.LPA.4.4.3. Localiza geográficamente las variedades dialectales de la lengua aragonesa.	Est.LPA.4.4.1. Conoce la situación actual y extensión geográfica de la lengua aragonesa. Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal.	Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal.		Est.LPA.4.4.2. Conoce la existencia de otras variedades dialectales de la lengua aragonesa.	