



BOLETÍN OFICIAL DE ARAGÓN

AÑO XXXIII

20 de junio de 2014

Número 119

Sumario

I. Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE

ORDEN de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.....

19288



I. Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE

ORDEN de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado mediante la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece, en su artículo 73, que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia compartida en enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, que, en todo caso, incluye la ordenación del sector de la enseñanza y de la actividad docente y educativa, su programación, inspección y evaluación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y de las leyes orgánicas que lo desarrollan.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su artículo 6, define el currículo.

El artículo 6 bis de la Ley mencionada distribuye las competencias legislativas en materia de educación y determina que las Administraciones educativas podrán completar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia, fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales y a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica y, en relación con la evaluación durante la etapa, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicos y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, establece el currículo básico de la Educación Primaria y las enseñanzas mínimas correspondientes a esta etapa para todo el Estado. Esta orden aprueba el currículo de Educación Primaria para su aplicación en los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En esta orden, dentro del marco de sus competencias, se concretan los elementos constitutivos del currículo: los objetivos de etapa, las competencias clave, los contenidos, los métodos pedagógicos, los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos y los estándares de aprendizaje evaluables, que han sido definidos en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, antes mencionado.

A través de ellos, se manifiestan los propósitos del currículo que, en el marco del ordenamiento educativo, el profesorado desarrollará en las programaciones didácticas y en su práctica docente, teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado, así como las directrices y decisiones sobre la adaptación y concreción de los objetivos y contenidos curriculares para la intervención educativa, incluidos en el Proyecto Curricular de Etapa del centro.

El aprendizaje por competencias, que se aplica a una diversidad de contextos, debe favorecer los procesos de aprendizaje y la motivación por aprender de los alumnos. Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias se conceptualizan como un "saber hacer" que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible, resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

De acuerdo con la definición establecida por la Unión Europea, se considera que "las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo". Se identifican, como establece el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, siete competen-



cias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Los aspectos lingüísticos, culturales, artísticos, históricos, geográficos, naturales, científicos, tecnológicos y sociales de la Comunidad Autónoma de Aragón se integran como elementos constitutivos del currículo y servirán para una mejor comprensión y valoración de Aragón dentro del marco español y europeo. El Proyecto Curricular de Etapa y las programaciones de aula deben recoger estas referencias de forma precisa, atendiendo al entorno del centro y a las características del alumnado.

Los objetivos de la Educación Primaria están definidos para el conjunto de la etapa en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

A través de esta orden, en el anexo I se desarrollan unas Orientaciones metodológicas para toda la etapa y en el anexo II se establecen, para cada área de conocimiento, los objetivos generales, su contribución al desarrollo de las competencias clave y orientaciones metodológicas y, detallados por cursos, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, así como su relación con las competencias clave. En los anexos III-A y III-B de esta orden se presentan las distribuciones horarias que aplicarán los centros en cada uno de los cursos de la etapa para cada una de las áreas de la Educación Primaria.

Los contenidos de cada área de conocimiento incorporan, en torno a la adquisición de las competencias clave y al desarrollo de los objetivos, una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que se presentan agrupados en bloques. Dichos bloques no constituyen un temario, sino una forma de ordenar y vertebrar los contenidos esenciales del currículo de forma coherente. El profesorado diseñará para cada unidad de programación actividades y/o tareas de enseñanza y aprendizaje con el fin de trabajar los contenidos de forma globalizada, teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables.

En toda la etapa de la Educación Primaria, sin perjuicio de su tratamiento específico en las áreas, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas, como establece el artículo 10 del citado Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de cada área de conocimiento son los referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar y lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conocimientos, como de destrezas y actitudes, al final de cada curso.

Como concreción de los criterios de evaluación, y dentro de cada uno de ellos, se sitúan los estándares de aprendizaje evaluables que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada área de conocimiento. Dichos estándares, que permiten graduar el rendimiento o logro alcanzado, son observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje evaluables constituyen normas explícitas de referencia, que serán ordenados, y rubricados en su caso, por el profesorado en las programaciones didácticas y en sus unidades de programación.

La metodología es un elemento primordial que debe ser concretado por el profesorado de manera coherente con los demás elementos curriculares. Por considerarla esencial, se incorporan unos principios metodológicos aplicables al conjunto de la etapa, unas orientaciones metodológicas generales y unas orientaciones para cada una de las áreas.

Los centros docentes juegan un papel activo en la aplicación del currículo, por lo que, dentro del ejercicio de la autonomía pedagógica y organizativa de los mismos, esta orden refuerza el Proyecto Curricular de Etapa, que forma parte del Proyecto Educativo de Centro, como concreción de los currículos. Por ello, se considera necesario el trabajo en equipo y la participación del profesorado en el diseño de la intervención educativa, para que el resultado sea un documento concreto y preciso que realmente marque pautas de actuación y a la vez estimule la práctica docente y la actividad innovadora e investigadora en los centros.

El Proyecto Curricular de Etapa debe ser un documento que establezca directrices y propuestas globales de intervención educativa que faciliten la aplicación de este currículo a la realidad educativa de cada centro. Debe constituirse en un instrumento idóneo para la renovación metodológica, el incentivo de los procesos de innovación educativa y la transformación de la acción didáctica en los centros.



El Proyecto Curricular de Etapa debe ser también un documento eficaz, capaz de cohesionar, guiar y articular la acción docente, dándole continuidad y coherencia, para convertirse en un instrumento útil al servicio del centro y de la comunidad educativa donde éste se inserta.

Los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía pedagógica, concretarán y articularán los elementos curriculares y organizativos con objeto de conseguir el éxito escolar y el mayor desarrollo personal y académico de todo su alumnado. La configuración de las medidas de intervención educativa permitirá atender a las distintas condiciones personales y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo conjunto con las familias y la participación educativa de la comunidad.

La escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

La orientación y acción tutorial del alumnado, responsabilidad del conjunto del profesorado, favorecerán el desarrollo integral y equilibrado de las capacidades de los alumnos, así como su orientación personal y escolar en colaboración con sus familias.

La Ley 3/2013, de 9 de mayo, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón promueve la protección, recuperación, enseñanza, promoción y difusión del patrimonio lingüístico de Aragón. Nuestra realidad lingüística, reconocida en dicha Ley, se concreta mediante la incorporación del área de Lenguas Propias de Aragón desarrollada en este currículo con objeto de favorecer, en las zonas de utilización predominante, el aprendizaje de las lenguas propias.

Atendiendo al contexto de ciudadanía europea, adquiere una especial relevancia el desarrollo de las competencias comunicativas en lenguas extranjeras, por lo que el alumnado deberá cursar a lo largo de toda la etapa una lengua extranjera y se facilitará el estudio de una segunda lengua extranjera a partir de quinto curso de Educación Primaria.

El Decreto 336/2011, de 6 de octubre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba la estructura orgánica del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, atribuye al mismo el ejercicio de las funciones y servicios que corresponden a la Comunidad Autónoma en materia de enseñanza no universitaria y, en particular, en su artículo 1.2 h), la aprobación, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón, del currículo de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo, del que formarán parte, en todo caso, la enseñanzas mínimas fijadas por el Estado.

En su virtud, tras informe del Consejo Escolar de Aragón de fecha 3 de junio de 2014, el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte dispone:

CAPÍTULO I Disposiciones generales

Artículo 1. *Objeto y ámbito de aplicación.*

1. Esta orden establece y regula la implantación del currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 6. bis.2.c) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y 3.1b) del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

2. El currículo de la Educación Primaria se aplicará en todos los centros educativos de Aragón.

Artículo 2. *Principios generales.*

1. La etapa de Educación Primaria constituye, junto con la Educación Secundaria Obligatoria y la Formación Profesional Básica, la educación básica y tiene carácter obligatorio y gratuito. La Educación Primaria comprende seis años académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad, y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador.

2. Los alumnos se incorporarán, de forma ordinaria, a esta etapa en el año natural en que cumplan los seis años de edad.

3. La Educación Primaria debe facilitar a todos los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad y hábitos de actividad física, higiene y salud, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los



alumnos y prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

4. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo. Asociado al carácter global de la etapa, se fomentará la interrelación de los elementos del currículo del área y el trabajo interdisciplinar.

Artículo 3. *Contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma.*

1. En un contexto global, cada vez más complejo y cambiante, teniendo en cuenta las peculiaridades demográficas de la Comunidad Autónoma de Aragón, se considera que la diversidad del alumnado requiere una formación amplia que garantice a todos el desarrollo progresivo de las competencias clave hasta finalizar la educación básica y les permita seguir formándose a lo largo de toda la vida. Con la finalidad de dar respuesta a estas necesidades, las estrategias básicas para la aplicación y desarrollo del currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón serán las siguientes:

- a) La atención a la diversidad de todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva y compensadora, a fin de dar respuesta a sus necesidades educativas, considerando sus intereses, motivaciones y capacidades para el aprendizaje en un entorno normalizado.
- b) La educación en los ámbitos personal y social mediante el desarrollo emocional y afectivo del alumnado.
- c) El desarrollo de habilidades y estrategias para la resolución de problemas que se presentan en la realidad cotidiana.
- d) El desarrollo de habilidades comunicativas, a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura, en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.
- e) El aprendizaje efectivo de una lengua extranjera desde edades tempranas y de una segunda lengua extranjera a partir de quinto curso de Educación Primaria.
- f) La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.
- g) El desarrollo de un modelo educativo que fomente la convivencia escolar y social para lograr la participación plena de los ciudadanos en la sociedad, potenciando así una escuela para la democracia.
- h) El desarrollo de la creatividad, la innovación y el emprendimiento como actitud para el cambio y mejora de Aragón.

2. En el establecimiento, concreción y desarrollo del currículo en las distintas áreas de la Educación Primaria, respetando la identidad cultural del alumnado y su entorno familiar y social, se incorporarán aprendizajes relacionados con las producciones culturales propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, su territorio, su patrimonio natural, social y cultural y con las lenguas y modalidades lingüísticas propias de nuestra Comunidad Autónoma, dentro de un contexto global.

3. El Departamento competente en materia educativa proporcionará orientaciones y prestará especial apoyo a la elaboración de materiales curriculares que favorezcan el desarrollo del conjunto del currículo, especialmente de los procesos relativos a su contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón.

CAPÍTULO II Ordenación del currículo

Artículo 4. *Elementos del currículo.*

1. A los efectos de lo dispuesto en esta orden, se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje y que van dirigidos al desarrollo integral de las capacidades del alumnado.

2. Los elementos de dicho currículo son:

- a) Objetivos: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- b) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- c) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en ma-



- terias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- d) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Dichos criterios de evaluación describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias y responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
 - e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Dichos estándares de aprendizaje evaluables deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado y su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
 - f) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
3. El currículo de la Educación Primaria se organizará en áreas de conocimiento, a través de las cuales los alumnos desarrollen las competencias clave y los elementos transversales y alcancen de una manera integrada los objetivos educativos de la etapa.
 4. El currículo de la Educación Primaria se concretará y desarrollará en los centros docentes, teniendo en cuenta las características del alumnado y de su entorno.

Artículo 5. *Objetivos generales de la Educación Primaria.*

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



Artículo 6. *Competencias clave.*

1. En el marco de la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, fija en su artículo 2 las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Primaria y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

- 1.º Competencia en comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

2. El currículo establecido por el Departamento competente en materia educativa del Gobierno de Aragón, así como la concreción del mismo que los centros realicen en el Proyecto Curricular de Etapa, incluido en su Proyecto Educativo de Centro, de conformidad con los artículos 6.bis.2.d) y 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y 3.1.c) del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, se orientará a facilitar el desarrollo de dichas competencias clave.

3. La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares facilitarán también el desarrollo de las competencias clave.

4. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por tanto, los centros, al organizar su práctica docente, deberán establecer un Plan Lector a lo largo de toda la etapa, que se incluirá en el Proyecto Curricular de Etapa y se concretará en las diferentes programaciones didácticas de área. Los centros educativos tendrán tres cursos académicos para la elaboración del Plan lector, cuyas líneas metodológicas vendrán marcadas por la Dirección General competente en materia de política educativa y educación permanente.

Artículo 7. *Áreas de conocimiento de la Educación Primaria.*

1. Los aprendizajes de la etapa de la Educación Primaria se organizan en áreas de conocimiento, cuya finalidad consiste en que el alumnado alcance los objetivos educativos y desarrolle las competencias clave. El tratamiento de los contenidos mantendrá su carácter global e integrador.

2. En los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo que establece el artículo 8 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, se impartirán las siguientes áreas de Educación Primaria:

- Áreas del bloque de asignaturas troncales:
 - a) Ciencias de la Naturaleza.
 - b) Ciencias Sociales.
 - c) Lengua Castellana y Literatura.
 - d) Matemáticas.
 - e) Primera Lengua Extranjera.
- Áreas del bloque de asignaturas específicas:
 - a) Educación Física.
 - b) Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres o tutores legales.
 - c) Educación Artística.
 - d) Segunda Lengua Extranjera.
- Áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica:
 - a) Lenguas Propias de Aragón.

3. Con objeto de fomentar y potenciar la autonomía de los centros, se establece el Proyecto de Centro como herramienta a disposición del mismo, que permitirá desarrollar sus propias programaciones y sus planes de mejora, contextualizado a la realidad del centro y dirigido, prioritariamente, a la prevención del fracaso escolar, tal como desarrolla el artículo 18 de esta orden.

4. A partir de quinto curso de Educación Primaria podrá ofertarse una Segunda Lengua Extranjera, que será de elección voluntaria para el alumnado, previo consejo orientador del centro que será determinante, de acuerdo con lo establecido por el Departamento competente en materia educativa. Para aquellos centros que se acojan a la distribución horaria del



anexo III-A, asignarán a esta Segunda Lengua Extranjera el tiempo establecido para Proyecto de Centro.

5. Los centros que tienen autorizados, a la entrada en vigor de esta orden, programas bilingües y/o plurilingües y tienen como lengua extranjera bilingüe una distinta de su primera lengua extranjera deberán acogerse a la distribución horaria del anexo III-B. La lengua extranjera bilingüe tendrá consideración de Segunda Lengua Extranjera, pudiéndose ofertar de 1.º a 6.º de Educación Primaria y siendo su carga lectiva máxima 3 horas.

6. Los bloques en los que se organizan los contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas incluyen un conjunto equilibrado de conocimientos, destrezas y actitudes para garantizar el desarrollo integral del alumnado.

Artículo 8. *Elementos transversales.*

1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de conocimiento de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas de conocimiento.

2. Se fomentará la excelencia y la equidad como soportes de la calidad educativa, ya que ésta sólo se consigue en la medida que todo el alumnado aprende y adquiere el máximo desarrollo de sus capacidades. Para ello y desde un enfoque inclusivo, se adoptarán las medidas de intervención educativa necesarias para que de menor a mayor especificidad hagan realidad la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal, el diseño para todos y la no discriminación por razón de discapacidad o cualquier otra condición.

3. Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El currículo incorpora elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

4. El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor mediante el fomento de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

5. Se impulsará, asimismo, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado, incitándolos a las constituciones de asociaciones escolares en el propio centro y a participar en las asociaciones juveniles de su entorno.

6. Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

7. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.



Artículo 9. *Principios metodológicos generales.*

1. Con la finalidad de orientar las decisiones sobre estrategias, procedimientos y acciones de práctica educativa en los centros educativos que imparten Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los principios metodológicos válidos para toda la etapa.

2. Estos principios están interrelacionados entre sí y son plenamente coherentes con los demás elementos curriculares establecidos en esta orden, siendo los tres primeros los que sirven de marco general a los demás.

- a) La atención a la diversidad de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas. Conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno y ajustarse a ellas combinando estrategias, métodos, técnicas, recursos, organización de espacios y tiempos para facilitar que alcance los estándares de aprendizaje evaluables; así como aplicar las decisiones sobre todo lo anterior de manera flexible en función de cada realidad educativa desde un enfoque de escuela inclusiva.
- b) El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos. Para ello, se deben incluir oportunidades para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional -intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento.
- c) El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.
- d) El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución; para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- e) La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- f) La concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto en cada área como de carácter interdisciplinar. Tal como recomienda el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, es importante que los alumnos comprendan la relación que existe entre los diferentes aprendizajes de cada área y entre las áreas. Para ello, a partir del perfil de área y del perfil competencial, es especialmente aconsejable la aplicación de métodos y tareas globalizados, como son los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida y supone, en muchos casos, un esfuerzo de coordinación entre los docentes que intervienen con un mismo grupo de alumnos.
- g) La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Requiere un entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas se relacionan con la planificación y el razonamiento pero también con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.
- h) El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para los alumnos en todas las áreas. Los alumnos deben comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perderle miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.
- i) La contribución a la autonomía en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje



- a lo largo de la vida. Requiere incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y la evaluación formadora.
- j) La actividad mental y la actividad física de los alumnos se enriquecen mutuamente. Cerebro y cuerpo se complementan. En una formación integral, la motricidad debe ser atendida como medio y como fin. El aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y los demás. Las acciones motrices pueden promover la motivación de los alumnos y su predisposición al aprendizaje.
 - k) La coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación. Esta coherencia potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo. A partir del referente de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, debemos plantear una evaluación continua que sea educadora y que favorezca la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Todo lo anterior debe garantizar el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva.
 - l) La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico del profesor pero también como medio para que los alumnos exploren sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes.
 - m) El logro de un buen clima de aula que permita a los alumnos centrarse en el aprendizaje y les ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales. Debe tenerse muy presente que hay que ayudar a los alumnos a desarrollar y fortalecer los principios y valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos.
 - n) La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Para que el reto de la heterogeneidad de los grupos de alumnos sea un elemento de enriquecimiento es necesario apoyarse en métodos diseñados expresamente para ello, como los mencionados. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros.
 - o) La progresión adecuada de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa, prestando especial atención a la transición desde Educación Infantil y hacia la Educación Secundaria Obligatoria. Esta atención debe abarcar tanto aspectos cognitivos como socioafectivos e implica un esfuerzo de coordinación del profesorado en beneficio de los alumnos.
 - p) La promoción del compromiso del alumnado con su aprendizaje. Para ello se promoverá la motivación intrínseca de los alumnos, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Se promoverá, asimismo, la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación. Todo ello procurando una coherencia con los planteamientos educativos familiares.
 - q) La actuación del docente como ejemplo del que aprenden los alumnos en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumno. Los maestros y maestras ejercen una importante influencia como modelo en el desarrollo de los alumnos, en sus valores y comportamientos. La neurociencia confirma que aspectos como el respeto a todos los alumnos, la resolución de conflictos de forma constructiva, las muestras de afecto, la curiosidad, el humor y todos los demás elementos del comportamiento docente causan cambios en el desarrollo cerebral del alumno y en su forma de ser y de actuar. Esta función de modelo se complementa con la importancia de transmitir a los alumnos expectativas positivas sobre su aprendizaje.
 - r) La relación con el entorno social y natural y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo. Desde el aula se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que proceden los alumnos. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental, al que se pueden sumar otras iniciativas como el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje.—

Artículo 10. *Horario.*

1. En el anexo III-A de esta orden se incorpora el horario escolar para cada una de las áreas de conocimiento en los distintos cursos de la etapa, de conformidad con lo dispuesto en



el artículo 8 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. La determinación del horario debe entenderse como el tiempo necesario para el trabajo en cada una de las áreas de conocimiento, sin menoscabo del carácter global e integrador de la etapa.

2. El horario escolar de la Educación Primaria comprenderá 25 horas semanales, incluidos los períodos de recreo de los alumnos.

3. Los centros educativos y, especialmente los centros autorizados de acuerdo con el artículo 23 de esta orden, podrán optar por la distribución horaria semanal contenida en el anexo III-B. En todos los casos, los centros elaborarán una propuesta horaria hasta completar 25 horas semanales por curso. La propuesta horaria se justificará mediante los proyectos que se lleven a cabo.

4. La carga horaria recogida en el anexo III-A, distribuida por áreas y cursos, podrá flexibilizarse de forma que el horario significado se cumpla al finalizar los cursos tercero y sexto. Las jefaturas de estudios se encargarán de garantizar el cumplimiento del horario.

CAPÍTULO III Evaluación y promoción

Artículo 11. *Evaluación de los aprendizajes y del proceso de enseñanza.*

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las áreas de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica, serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en el anexo II de esta orden.

2. Los criterios de evaluación y criterios de aprendizaje deberán concretarse en las programaciones didácticas a través de indicadores de logro de los mismos, donde también se expresarán de manera explícita los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles con objeto de superar las correspondientes áreas. Asimismo las programaciones contendrán los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación que aplicará el profesorado en su práctica docente.

3. Los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles de los cursos de tercero y sexto son los que aparecen subrayados en el anexo II de esta orden.

4. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.

5. El resultado de la evaluación se expresará en niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

6. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave para continuar el proceso educativo.

7. Los centros darán a conocer a las familias la información esencial sobre los elementos curriculares y los criterios de calificación necesarios para obtener una evaluación positiva de los alumnos, en las distintas áreas de conocimiento que integran el currículo.

8. La evaluación se llevará a cabo considerando los diferentes elementos del currículo. Los criterios de evaluación de las áreas de conocimiento y los estándares de aprendizaje evaluables serán un referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de manera que se garantice que al finalizar la Educación Primaria los alumnos estén capacitados para incorporarse a la educación secundaria con garantías de éxito.

9. Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas. Igualmente evaluarán el Proyecto Curricular de Etapa, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Artículo 12. *Promoción.*

1. Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor



tutor, fundamentándose en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles y en la madurez del alumno.

2. El alumno accederá al curso o etapa educativa siguiente, siempre que se considere que ha logrado los objetivos de etapa o los estándares de aprendizaje evaluables por nivel y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

3. Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática. En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

4. Se accederá asimismo cuando habiendo aprendizajes no alcanzados ello no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa educativa. En estos casos, se adoptarán las medidas de intervención educativa necesarias para recuperar tales aprendizajes.

5. Cuando no cumpla las condiciones señaladas en los apartados anteriores, el alumno permanecerá un año más en el curso. Esta medida, de carácter excepcional, se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la Educación Primaria, preferentemente, en los primeros cursos, y deberá ir acompañada en todo caso, de un plan específico de apoyo, refuerzo o recuperación, que será organizado por los centros docentes.

6. De conformidad con lo establecido en el artículo 4.2. e) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, los padres o tutores deberán conocer las decisiones relativas a la evaluación y promoción de sus hijos o tutelados y colaborar en las medidas de apoyo que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

7. Sin perjuicio de la permanencia de un curso más en la etapa prevista en el apartado cinco de este artículo, la escolarización del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo descrito en el artículo 14 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

Artículo 13. *Evaluación individualizada en tercero de Educación Primaria.*

1. Los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos al finalizar el tercer curso de Educación Primaria, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas, en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

2. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de esta evaluación se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

3. El resultado de la evaluación se expresará en niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

4. De resultar desfavorable esta evaluación, el equipo docente deberá adoptar las medidas de intervención educativa más adecuadas. Estas medidas se fijarán en los planes específicos de mejora de resultados colectivos e individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Artículo 14. *Evaluación final individualizada en sexto de Educación Primaria.*

1. En esta evaluación se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

2. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de esta evaluación se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

3. El resultado de la evaluación se expresará en niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido por cada alumno se hará constar en un informe, que será entregado a los padres o tutores legales y que tendrá carácter informativo y orientador para los centros en los que los alumnos hayan cursado sexto curso de Educación Primaria y para aquellos en los que cursen el siguiente curso escolar, así como para los equipos docentes, los padres o tutores legales y los alumnos.

4. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas concretas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

5. El Departamento competente en materia educativa podrá establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, a



tal objeto, hayan establecido. En relación con los centros privados sostenidos con fondos públicos, se estará a la normativa reguladora del concierto correspondiente.

CAPÍTULO IV

Atención a la diversidad, orientación y tutoría

Artículo 15. *Atención a la diversidad.*

1. La atención a la diversidad estará presente en toda decisión y se abordará desde la lógica de la heterogeneidad, desarrollando estrategias pedagógicas adaptadas a las diferencias desde un enfoque inclusivo. Las acciones dirigidas a la identificación de altas capacidades, a las barreras para el aprendizaje y la participación, así como a la detección de alumnado vulnerable son el medio que permite ajustar la respuesta del contexto e incrementar la capacidad de los centros para responder a esa diversidad.

2. La educación inclusiva es un proceso que debe comenzar por la propia actitud de cada profesional y por los valores y la cultura en la que se sustentan las decisiones adoptadas en el marco del centro docente.

3. El Plan de Atención a la Diversidad formará parte del Proyecto Educativo de Centro y recogerá tanto las medidas generales de intervención educativa como las medidas específicas: básicas y extraordinarias.

4. La Programación General Anual recogerá aquellas concreciones o modificaciones del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso escolar. En concreto, indicación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, los niveles donde se encuentra escolarizado y las medidas específicas adoptadas con cada uno de ellos.

Artículo 16. *Orientación y acción tutorial.*

1. La Orientación es el proceso compartido de colaboración entre los diferentes profesionales del ámbito educativo con objeto de conseguir para todo el alumnado una atención personalizada que posibilite el máximo éxito escolar y permita las mejores opciones de desarrollo personal y profesional.

2. La orientación es un derecho del alumno en la medida en que contribuye al desarrollo integral de la persona. La orientación se sustenta en los principios de:

- a) La prevención, entendida como anticipación a la aparición de desajustes en el proceso educativo.
- b) El desarrollo personal de todo el alumnado, como proceso continuo que pretende servir de ayuda para su crecimiento integral.
- c) La intervención social, que tiene en cuenta el contexto educativo en el que se desenvuelve la vida escolar y familiar de los alumnos.
- d) El desarrollo de la orientación integrada en el proceso educativo.
- e) La cooperación de los diferentes elementos de la comunidad educativa.

3. La acción tutorial estará dirigida al desarrollo integral y equilibrado de todas las capacidades del alumnado, favorecerá su socialización y formará parte de la actividad docente de todo el profesorado.

4. Para su planificación y aplicación, los centros, con la implicación de todo el profesorado y con el asesoramiento de los servicios generales de orientación educativa, elaborarán un Plan de Orientación y Acción Tutorial que incorporarán a su Proyecto Educativo de Centro.

5. La acción tutorial deberá desarrollarse en todos los cursos de la Educación Primaria y orientará el proceso educativo del alumnado. El tutor mantendrá una relación constante con la familia con el fin de garantizar un seguimiento adecuado de la evolución educativa del alumnado.

6. Cada grupo de alumnos tendrá su profesor tutor, que velará por la atención personalizada, por el seguimiento del grupo y por la coordinación de todos los docentes que intervienen en la actividad pedagógica del mismo.

Por otra parte, podrán establecerse tutorías especializadas, con el fin de atender otras necesidades del alumno, en los términos que el Departamento competente en materia educativa determine.

7. Para un mejor desarrollo de la acción tutorial, se tendrá en cuenta la continuidad del tutor con un mismo grupo de alumnos a lo largo de, al menos, dos cursos consecutivos, siempre que continúe impartiendo docencia en el mismo centro.

8. El Proyecto Curricular de Etapa establecerá, en sus directrices generales, la información esencial que deberá proporcionarse a las familias sobre el aprendizaje y evaluación de los alumnos.



9. La Programación General Anual recogerá el plan de intervención del servicio general de orientación educativa correspondiente.

CAPÍTULO V

Autonomía pedagógica de los centros

Artículo 17. *Planteamientos institucionales.*

1. El Departamento competente en materia de educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros educativos, desarrollada a través de la elaboración, aprobación, aplicación, seguimiento y evaluación de los documentos institucionales que configuran su propuesta educativa; favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará la actividad investigadora a través de su práctica docente. Asimismo, promoverá acciones destinadas a fomentar la calidad de los centros docentes.

2. El Proyecto de Centro, recogido en el artículo 18 de esta orden, permitirá a los centros docentes una mayor flexibilidad y adecuación a su realidad para poder articular las medidas oportunas que favorezcan el éxito, la excelencia y el desarrollo integral en todo su alumnado.

A través del Proyecto de Centro se arbitrarán los métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

3. Los centros impulsarán acuerdos con las familias en los que se especifiquen las actividades que ambos se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso educativo de los alumnos.

4. Los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, pueden adoptar procesos de innovación, investigación y experimentación educativa, planes de trabajo o formas de organización curricular en los términos que establezca el Departamento competente en materia educativa.

Artículo 18. *Proyecto de Centro.*

1. El Proyecto de Centro, recogido en el artículo 7.3 de esta orden, se orientará, preferentemente, al alumnado que presente dificultades de aprendizaje a través del refuerzo o apoyo de las áreas de conocimiento de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas.

El Proyecto de Centro podrá contener medidas de ampliación y profundización para aquellos alumnos especialmente motivados o con altas capacidades.

2. El Proyecto de Centro, que forma parte del Proyecto Curricular de Etapa, podrá ser revisado en cualquier momento del curso escolar con objeto de responder a las necesidades específicas del alumnado, en cada nivel y curso, y a su evolución en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. La carga lectiva del Proyecto de Centro será de 1 hora semanal para los centros que se acojan al anexo III-A y de 1'5 horas semanales para los centros que se acojan al anexo III-B de esta orden.

4. Los centros que se acojan a la distribución horaria establecida en el anexo III-A y que opten por impartir el área de conocimiento de Segunda Lengua Extranjera en quinto y sexto de Educación Primaria o el área de conocimiento de Lenguas Propias de Aragón, asignarán, a dichas áreas, el tiempo establecido para Proyecto de Centro.

5. Los centros adscritos a la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud, dedicarán una parte de la carga lectiva del Proyecto de Centro al desarrollo de competencias que faciliten la adopción, por toda la comunidad educativa, de modos de vida sanos en un ambiente favorable a la salud.

Artículo 19. *Enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.*

1. Los centros que impartan enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón podrán impartirlas acogiéndose al horario previsto en el anexo III-B en las condiciones establecidas en el artículo 10.3 de la presente orden. Para ello elaborarán una propuesta de distribución horaria semanal que respete, en todo caso, las enseñanzas mínimas establecidas para cada área de conocimiento. Esta propuesta, justificada mediante un proyecto, deberá ser aprobada de acuerdo con lo establecido en los artículos 127 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, e informada por el Servicio Provincial del Departamento competente en materia educativa con carácter previo a su autorización.

2. Asimismo, aquellos centros que impartan enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón podrán desarrollar proyectos lingüís-



ticos que faciliten el aprendizaje funcional de las mismas mediante su uso como lengua vehicular para la enseñanza de otras áreas de conocimiento. Dichos proyectos han de ser aprobados, de acuerdo con lo establecido en los artículos 127 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, y deberán ser informados por el Servicio Provincial del Departamento competente en materia educativa con carácter previo a su autorización. Los centros podrán acogerse al horario previsto en el anexo III-B en las condiciones establecidas en el artículo 10.3 de la presente orden.

3. El artículo 5 de la Ley 3/2013, de 9 de mayo, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón, establece dos zonas: zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas y zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia del área oriental de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas. El currículo desarrollado en el anexo II de la presente orden hace referencia, exclusivamente, a la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica.

4. En la enseñanza de la lengua aragonesa de la zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas indicada en el punto anterior, se utilizará una sola norma ortográfica, que será establecida por la Academia Aragonesa de la Lengua. Mientras la Academia no determine esta norma, la norma ortográfica que se utilizará para impartir la lengua aragonesa es la Propuesta Ortográfica del Estudio de Filología Aragonesa.

Artículo 20. Proyecto Curricular de Etapa.

1. La Comisión de Coordinación Pedagógica o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda, supervisará la elaboración o la revisión del Proyecto Curricular de Etapa, realizado por el equipo docente de la etapa e incluido en el Proyecto Educativo del Centro, de acuerdo con el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón y los criterios establecidos por el claustro de profesores.

2. Todas las decisiones adoptadas en relación con el Proyecto Curricular de Etapa deberán orientarse a facilitar el desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la etapa. El Proyecto Curricular de Etapa incluirá, al menos:

- a) Las directrices generales siguientes:
 - Contextualización de los objetivos generales de la Educación Primaria en el centro.
 - Líneas pedagógicas del centro.
 - Procedimiento para desarrollar la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.
 - Disposiciones sobre la promoción del alumnado.
 - Información esencial a las familias sobre el aprendizaje y evaluación de los alumnos.
 - Criterios y estrategias para la coordinación entre áreas de conocimiento, niveles y etapas.
 - Procedimientos para evaluar los procesos de enseñanza y la práctica docente.
- b) Proyecto de Centro.
- c) El Plan de utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- d) Plan Lector: Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en todas las áreas de conocimiento de la etapa.
- e) Plan de implementación de elementos transversales.
- f) Proyecto bilingüe y/o plurilingüe, en su caso.
- g) Proyectos de innovación e investigación educativa.
- h) Programaciones didácticas elaboradas por cada uno de los Equipos Didácticos, reguladas en el artículo 21 de la presente orden.

3. El Claustro de profesores aprobará el Proyecto Curricular de Etapa y cuantas modificaciones se incorporen al mismo.

4. En aquellos centros donde se cursen otros niveles educativos, el Proyecto Curricular de Etapa habrá de insertarse en un Proyecto Curricular de Centro que recoja de manera integrada y coordinada los niveles que se impartan en el mismo.

5. La Inspección de educación y los servicios educativos externos prestarán apoyo y asesoramiento a los órganos de coordinación docente y al profesorado para la revisión del Proyecto Curricular de Etapa, las programaciones didácticas y los planes, programas, medidas y estrategias contenidas en el mismo.

Artículo 21. Programaciones didácticas.

1. Los Equipos Didácticos de los centros educativos o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda, tomando como referencia el Proyecto Curricular de Etapa,



desarrollarán el currículo establecido en la presente orden mediante la programación didáctica del curso. Se considerarán los principios metodológicos generales, establecidos en el artículo 9 de esta orden, la contribución al desarrollo de las competencias clave y de los elementos transversales.

2. La programación didáctica deberá ser el instrumento de planificación curricular específico y necesario para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

3. Las programaciones didácticas de cada nivel incluirán, al menos, los siguientes aspectos en cada área:

- a) Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación.
- b) Criterios de calificación: asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.
- c) Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles para superar el área de conocimiento.
- d) Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de su resultados.
- e) Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.
- f) Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.
- g) Metodología didáctica: Organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...
- h) Plan Lector específico a desarrollar desde el área.
- i) Tratamiento de los elementos transversales.
- j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto bilingüe y/o plurilingüe.
- k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

4. La programación de aula es la adaptación de la programación didáctica a las características concretas de un grupo de alumnos y la acción que se desarrolla entre profesores y alumnos para sistematizar y ordenar el trabajo escolar.

La secuencia ordenada de las unidades de programación que se vayan a trabajar durante el curso constituirá la base específica de la programación de aula.

5. El profesorado desarrollará su actividad docente conforme a lo establecido en el Proyecto Curricular de Etapa y en la programación didáctica. Corresponde a cada maestro, en coordinación con los equipos didácticos, la adecuación de dichas programaciones mediante el diseño e implementación de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje propias de cada unidad de programación, a las características de los alumnos que le han sido encomendados.

Artículo 22. *Concreción del currículo.*

1. El Departamento, en el ejercicio de sus competencias, concretará, mediante resolución de la Dirección General competente en materia educativa, la graduación de los estándares en todos los cursos y áreas de conocimiento y definirá los perfiles de áreas y competencias.

2. Dicho Departamento fomentará la elaboración de materiales que favorezcan el desarrollo del currículo a través del trabajo en equipo del profesorado, facilitando su difusión entre los centros educativos de la Comunidad Autónoma.

3. Se impulsará la formación permanente del profesorado, como proceso de desarrollo profesional vinculado al diseño, aplicación y evaluación de prácticas docentes cooperativas, considerando el centro educativo como unidad fundamental de formación y de desarrollo curricular.

Artículo 23. *Proyectos bilingües y/o plurilingües.*

1. El Departamento competente en materia educativa autorizará el Proyecto bilingüe y/o plurilingüe, que deberá tramitarse conforme a la normativa vigente en la materia. En dicho Proyecto, la lengua extranjera se utilizará como lengua vehicular para impartir algunas áreas de conocimiento del currículo, sin que ello suponga modificación de los elementos del currículo regulados en la presente orden.

2. Los centros que sean autorizados según el procedimiento establecido por el Departamento competente en el desarrollo de enseñanzas, programas y proyectos que fomenten el aprendizaje de lenguas extranjeras, deberán incluir en el Proyecto Curricular de Etapa el Proyecto bilingüe y/o plurilingüe del centro. En dicho Proyecto, se incluirá la adecuación semanal de su horario conforme a lo previsto en el anexo III-B, respetando, en todo caso, la misma distribución horaria mínima establecida para cada área de conocimiento.



Artículo 24. *Innovación educativa.*

1. El Departamento competente en materia educativa promoverá la innovación e investigación educativa para impulsar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. La innovación educativa es un proceso estructurado y evaluado que persigue la transformación, mediante las prácticas realizadas, para conseguir la mejora de los resultados en procesos de enseñanza-aprendizaje, y podrá ser fundamentada en prácticas, estudios, experimentaciones o investigaciones.

2. El Departamento fomentará la participación de los centros educativos en proyectos de innovación e investigación que propicien cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En dichos proyectos se fomentarán, para facilitar el progreso educativo y la mejora en los aprendizajes de los alumnos, cambios organizativos, pedagógicos y metodológicos en los centros escolares que contribuyan al trabajo en equipo, cohesionado y colaborativo, y la participación del profesorado en el diseño de la intervención educativa innovadora.

3. Los centros docentes podrán llevar a cabo los proyectos de innovación adecuándolos al currículo, al desarrollo integral del alumno, al contexto, a las nuevas necesidades sociales y a la sociedad en continuo cambio. Estos proyectos deben contener una evaluación de los resultados, en términos de aprendizajes y estándares conseguidos.

4. Los centros autorizados, según el procedimiento establecido por el Departamento competente en el desarrollo de programas y proyectos de innovación o de investigación, deberán incluir en el Proyecto Curricular de Etapa el proyecto de innovación, respetando la distribución horaria establecida en la presente orden.

5. Los proyectos de innovación e investigación contribuirán a consolidar las actuaciones de buena práctica innovadora, facilitando la difusión y la transferencia de éstas.

6. El Departamento regulará los procedimientos por los que se podrán autorizar los programas y proyectos de innovación e investigación educativa.

Artículo 25. *Coordinación de enseñanzas.*

1. Para facilitar la continuidad del proceso educativo de los alumnos de Educación Primaria, los centros que impartan este nivel deberán establecer mecanismos adecuados de coordinación entre el segundo ciclo de la Educación infantil y la Educación Primaria.

2. Para favorecer el proceso educativo de los alumnos, deberán establecerse cauces eficaces de coordinación entre los equipos docentes del sexto curso de la Educación Primaria y el equipo docente del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria del centro al que se encuentren adscritos.

Artículo 26. *Materiales didácticos.*

1. Los Equipos Didácticos de curso o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda tendrán autonomía para elegir los libros de texto y demás materiales curriculares que se vayan a utilizar en cada curso. Tales materiales deberán estar supeditados al currículo establecido en esta orden.

2. Los materiales curriculares y libros de texto adoptados deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como los principios y valores establecidos en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

3. En el caso de que el centro haya optado por que el material curricular sea en formato digital, se entenderán incluidas en el concepto de material curricular no sólo las licencias (software) sino también aquellos aspectos imprescindibles necesarios para el uso de los mismos en el aula. Entre estos aspectos se puede incluir un equipo individualizado para el alumno (tabletas, dispositivos móviles, miniportátiles o portátiles), una plataforma educativa, un servicio de mantenimiento, seguros y la electrónica de red necesaria para el acceso a Internet.

4. Los materiales curriculares y libros de texto en papel adoptados no podrán ser sustituidos por otros durante un período mínimo de cuatro años. Con carácter excepcional, previo informe de la Inspección de educación, el Director del Servicio Provincial del Departamento competente en materia educativa podrá autorizar la sustitución anticipada cuando la dirección del centro, previa comunicación al Consejo escolar, acredite de forma fehaciente la necesidad de dicha sustitución anticipada.

Disposición adicional primera. *Recursos humanos y materiales.*

El Departamento competente en materia educativa dotará a los centros sostenidos con fondos públicos de los recursos humanos y materiales pertinentes para atender las necesidades derivadas de sus proyectos curriculares y de la atención a la diversidad.



Disposición adicional segunda. *Innovación educativa y experimentación.*

1. El Departamento competente en materia educativa favorecerá procesos de innovación y experimentación educativa, encaminados a desarrollar adecuaciones del currículo y modelos flexibles de organización escolar que respondan a las necesidades del alumnado y al contexto del centro.

2. El Departamento competente en materia educativa regulará los procedimientos por los que se podrán autorizar los programas de innovación y experimentación educativa referidos en el punto anterior.

Disposición adicional tercera. *Centros de Educación Especial.*

Los centros y las unidades de Educación Especial ofrecerán al alumnado las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria con las adaptaciones oportunas para el desarrollo de las capacidades y de las competencias clave.

Disposición adicional cuarta. *Enseñanzas de religión.*

1. Las enseñanzas de religión se incluirán en la Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en la Disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y en la Disposición adicional segunda del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

2. Los padres o tutores de los alumnos manifestarán voluntariamente, en la primera adscripción del alumno al centro, su deseo de cursar o no cursar enseñanzas de religión, sin perjuicio de que la decisión pueda modificarse al inicio de cada curso escolar.

3. La determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia, respectivamente, de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

4. La evaluación de la enseñanza de la religión católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que la de las otras áreas de conocimiento de la Educación Primaria. La evaluación de la enseñanza de las diferentes confesiones religiosas se ajustará a lo establecido en los Acuerdos de Cooperación suscritos por el Estado español.

Disposición adicional quinta. *Centros autorizados con proyectos específicos.*

Los centros educativos que tienen autorizados, a la entrada en vigor de esta orden, proyectos específicos que requieran adaptaciones horarias, podrán acogerse a la distribución horaria prevista en el anexo III-B, siempre que cuenten con una autorización expresa del Servicio Provincial correspondiente, previo informe favorable de la Inspección de educación.

Disposición adicional sexta. *Lengua aragonesa propia del área oriental.*

Con el objeto de garantizar el derecho a recibir la enseñanza de las lenguas y sus modalidades lingüísticas propias de Aragón en las zonas de uso histórico predominante, cuyo aprendizaje será voluntario, en posteriores desarrollos normativos se determinará el currículo de la lengua aragonesa propia del área oriental.

Disposición adicional séptima. *Referencia de género.*

Todas las referencias contenidas en la presente orden para las que se utiliza la forma de masculino genérico, deben entenderse aplicables, indistintamente, a mujeres y hombres.

Disposición transitoria primera. *Implantación.*

La implantación de las enseñanzas de la Educación Primaria establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, se efectuará en la Comunidad Autónoma de Aragón según el siguiente calendario: en el año académico 2014-2015 se implantará en los cursos de primero, tercero y quinto y en el año académico 2015-2016 en los cursos de segundo, cuarto y sexto.

Disposición transitoria segunda. *Colegios Rurales Agrupados (CRA) y centros incompletos.*

Los Colegios Rurales Agrupados (CRA) y centros incompletos con varios niveles en una misma aula podrán adaptar en el curso 2014-2015 los horarios de los cursos de segundo, cuarto y sexto a la distribución horaria que se establece en los anexos III-A y III-B de la presente orden para los cursos de primero, tercero y quinto. En este caso, el horario del área



Conocimiento del medio natural, social y cultural coincidirá con la suma de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Sin perjuicio de lo anteriormente mencionado, todo lo relacionado con el proceso de evaluación y obtención de documentación para los alumnos de 2.º, 4.º y 6.º de Educación Primaria, mantendrá vigente lo establecido en la Orden de 26 de noviembre de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación primaria en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Disposición transitoria tercera. Revisión del Proyecto Educativo de Centro, del Proyecto Curricular de Etapa y de las programaciones didácticas.

Los centros deberán realizar la revisión y adaptación de estos documentos institucionales a lo largo de los cursos académicos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017 con objeto de adaptarlos a lo dispuesto en esta orden.

Disposición transitoria cuarta. Vigencia normativa.

En las materias cuya regulación remite la presente orden a ulteriores disposiciones, y en tanto éstas no sean dictadas, serán de aplicación en cada caso las normas del mismo rango hasta ahora vigentes.

Disposición derogatoria única. Derogación normativa.

A partir de la total implantación de las modificaciones indicadas en las disposiciones transitorias, quedará derogada la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, y cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

Disposición final primera. Facultad de aplicación.

Se faculta a los órganos directivos del Departamento competente en materia educativa para dictar, en el ámbito de sus respectivas competencias, cuantas resoluciones sean necesarias para la aplicación y ejecución de lo establecido en esta orden.

Disposición final segunda. Entrada en vigor.

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Aragón".

Zaragoza, 16 de junio de 2014.

**La Consejera de Educación, Universidad,
Cultura y Deporte,
DOLORES SERRAT MORÉ**



ANEXO I

Orientaciones metodológicas para la etapa

Toda enseñanza define el camino para conseguir determinadas metas de aprendizaje en función de lo que se considera óptimo de acuerdo con los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

Así, la metodología concreta el plan de acción organizado en función de las metas del profesorado y de los objetivos y competencias que se pretenden conseguir del alumnado basados en el currículo, pero también depende de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza, las características de los alumnos, la naturaleza del área, la idiosincrasia de los docentes, las circunstancias del proceso de enseñanza y aprendizaje y las variables sociales y culturales, entre otras.

Mientras que los condicionantes son fijos y no se pueden cambiar, la metodología se caracteriza por ser una variable manipulable por el profesor, a partir de un conocimiento teórico y práctico contrastado.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como un elemento esencial del currículo, es preciso señalar que, aun siendo adecuada una gran diversidad de métodos en función de los distintos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, son las metodologías activas, aquellas que promueven una mayor participación e implicación del alumnado, las que generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos y las que facilitan la transferencia de los saberes adquiridos a contextos más heterogéneos. Los informes nacionales e internacionales, así como las opiniones de los expertos en educación, refrendan esta necesidad de cambio que también se hace patente para la comunidad educativa.

De acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, a la Administración educativa de la Comunidad Autónoma le corresponde realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia.

Estas recomendaciones se encuentran expuestas en primer lugar en los principios metodológicos que se recogen en el artículo 9 de la presente Orden.

Estos principios se concretan de forma diferente según en qué modelos de enseñanza y aprendizaje se concreten. Se entiende por modelos los planes estructurados que garantizan la coherencia interna entre principios, estrategias, procedimientos y acciones, dotando de sistematicidad al proceso de enseñanza y aprendizaje. Son especialmente recomendables los modelos sociales, los cognitivos o de procesamiento y de la información y los personales, aunque también en ocasiones es conveniente la inclusión de modelos conductuales.

Dada la complejidad de la tarea de concretar los principios y modelos de forma que se logre un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, es necesario realizar un esfuerzo de integración. Sólo desde la diversidad de aportaciones se puede lograr adecuar la metodología a todo lo que se requiere de ella:

- Adecuación a la finalidad: La finalidad del proceso didáctico es el desarrollo integral de la persona abarcando aspectos cognitivos o intelectuales pero también socioafectivos y psicomotores. Habrá que proporcionar distintas opciones de percepción y expresión, estimulando las diferentes inteligencias y talentos, creando condiciones que permitan al alumnado su pleno desarrollo personal, así como su participación efectiva en los procesos sociales, culturales y económicos de transformación.
- Adecuación al alumno: La acción didáctica debe adecuarse a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades. No se conoce ningún método que tenga éxito con todos los alumnos, pero sí hay investigaciones en las que se recogen actuaciones de éxito que identifican estrategias educativas que contribuyen a prevenir el fracaso escolar y el abandono escolar, a superar las desigualdades, la atención a la diversidad y la inclusión. Y todo lo anterior, teniendo en cuenta la importancia que tiene la parte emocional en el proceso de aprendizaje.

- Adecuación al currículo: Se deben tener en cuenta las exigencias propias del currículo del área junto con las relaciones que las disciplinas mantienen entre sí y las posibilidades de transferencia. Además del análisis interno del área (perfil de área), se debe reflexionar sobre la aportación al desarrollo de las competencias clave (perfil competencial). Las competencias nos reclaman modelos más relacionados con el descubrimiento y la aplicación que lo aprendido sin negar que estos aprendizajes requieren también un esfuerzo de memorización. Asimismo, es necesario combinar la sistematicidad del método científico con las propuestas abiertas que favorezcan la creatividad.
- Adecuación al contexto: En la elaboración de una programación didáctica se debe tener en cuenta las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje. Para ello, hay que conocer el entorno natural, sociocultural y familiar del alumno y desde este hacer más significativo el aprendizaje. El aprendizaje se concibe como una interacción entre el sujeto y su medio. Es necesario establecer puentes entre la familia, la escuela y el contexto donde crecen los alumnos.
- Adecuación a las nuevas necesidades sociales: Los profundos cambios a los que se enfrenta la sociedad actual demandan una continua y reflexiva adecuación de las prácticas docentes a las emergentes demandas de aprendizaje: formación de personas activas, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de trabajar en equipo y de crear valor individual y colectivo.

El papel del docente se encuentra en un proceso de transformación profunda e irrefrenable dados los cambios en la sociedad actual. Gracias al desarrollo de la tecnología, cada vez se reduce más la necesidad de transmitir conocimientos y ofrecer soluciones y se amplía la de facilitar y orientar el aprendizaje activo a estudiantes que buscan y avanzan por sí mismos hacia soluciones que, en muchos casos, son nuevas. Los docentes son cada vez más formadores y menos informadores y esto debe plasmarse en la metodología aplicada en el aula.

Los alumnos, tal como se afirma el Preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.* Esto plantea un reto incuestionable a los planteamientos metodológicos. El Real Decreto 126/2014 por el que se establecen el currículo básico de la Educación Primaria destaca los cambios que implica el aprendizaje basado en competencias, reforzando la interdisciplinariedad.

A partir de estos referentes, definir la metodología que se va a aplicar en la práctica educativa exige concretar las estrategias y procedimientos que se concretan en acciones para favorecer el desarrollo de las competencias clave y el logro de los objetivos.

Siguiendo una lógica deductiva, corresponde a continuación definir estrategia didáctica como el proceso consciente e intencional de toma de decisiones por parte del profesorado que sirve de guía para organizar los procedimientos y las acciones de cara a que los alumnos logren los objetivos y desarrollen las competencias clave. Toda estrategia es definida por el profesorado en función de su realidad educativa, su formación y su propia concepción sobre la educación y debe partir de la consideración de los principios metodológicos establecidos en esta orden.

Las estrategias didácticas que se definan deben referirse a la planificación, realización y evaluación objetiva y continua del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para concretar las estrategias es necesario determinar los procedimientos o métodos didácticos que se van a aplicar. Los métodos suponen secuencias complejas de técnicas y acciones ordenadas de acuerdo a unos mismos principios y concepción educativa.

Son diversas las variables a considerar para la determinación de los procedimientos, especialmente su carácter más interdisciplinar o más disciplinar y su nivel de regulación de los pasos y las acciones.

Al definir la estrategia didáctica, el profesorado deberá partir de los aprendizajes previos de alumno y elegir la combinación de métodos que considere más adecuados. Esto implica decidir si opta por métodos más globalizadores como los centros de interés o los proyectos o por otros más disciplinares. Implica también definir si va a poner en práctica métodos más sociales como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas o el estudio de casos, entre otros u otros más individuales como la enseñanza personalizada, el aprendizaje instructivo... y cómo y cuándo va a llevarlos a cabo.

Finalmente, el profesorado deberá definir las acciones educativas a llevar a cabo con su grupo de alumnos para hacer realidad todo lo planificado. Esto implicará concretar los ejercicios, actividades y tareas motivadores, concibiendo los dos primeros como pasos para la realización de tareas competenciales. Las tareas competenciales deben ser el elemento estructurador de la actuación didáctica por su relación con el saber hacer y el saber ser y por suponer un entrenamiento muy adecuado para alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias clave.

Para concluir, estas orientaciones metodológicas, junto con las específicas de cada una de las áreas, desarrollan los principios metodológicos aproximándolos a la realidad educativa, con el fin de que sirvan de guía para la toma de decisiones en los centros educativos. Al profesorado le corresponde relacionar estas orientaciones con los demás elementos curriculares en la realidad del aula y determinar las actuaciones más adecuadas.



ANEXO II

Área de Ciencias de la Naturaleza**Introducción**

Las Ciencias de la Naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno y las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria. A través de las ciencias de la naturaleza nos acercamos al trabajo científico y a su contribución al desarrollo, por lo que es necesario proporcionar a todo el alumno las bases de una formación científica que les ayude a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad cambiante cada vez más científica y tecnológica.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la Humanidad. En la actualidad, la ciencia es un instrumento indispensable para comprender el mundo que nos rodea y sus cambios, así como para desarrollar actitudes responsables sobre aspectos relacionados con los seres vivos, los recursos y el medioambiente. Por todo ello los conocimientos científicos se integran en el currículo básico de la Educación Primaria y deben formar parte de la educación de todo el alumno.

En el área de Ciencias de la Naturaleza, los contenidos se han organizado en cinco bloques y alrededor de estos conceptos: la actividad científica, los seres vivos, el ser humano y la salud, la materia y la energía, y la tecnología, los objetos y las máquinas. Se presenta un bloque de contenidos comunes, Iniciación a la actividad científica, en el que se incluyen los procedimientos, actitudes y valores relacionados con el resto de los bloques que, dado su carácter transversal, deben desarrollarse de una manera integrada.

Bloque I: Iniciación a la actividad científica. La importancia del desarrollo del pensamiento científico-técnico es cada día más fundamental para interpretar la información que se recibe, para tomar decisiones sobre cómo actuar en un mundo tan complejo. Varios conceptos son claves para comprender las diferentes dimensiones del ámbito científico-técnico. Algunas magnitudes físicas elementales, ciertas nociones ligadas a las sustancias o sus propiedades, así como a los cambios que soportan, se complementan con el tratamiento de las relaciones y efectos que pueden tener con la vida de las personas o en el medio ambiente. Para ello se necesitan estrategias que permitan la correcta observación, el planteamiento de preguntas, el desarrollo programado de sencillas indagaciones o investigaciones, la búsqueda concertada de unas mínimas conclusiones y la comunicación de resultados.

Bloque II: El ser humano y la salud. El estudio del propio cuerpo puede abordarse desde el conocimiento de la importancia que determinadas prácticas físicas o de estilo de vida tienen para la salud y de los riesgos de determinados hábitos individuales o sociales. En este caso, convendrá buscar una explicitación de ideas, actitudes y creencias personales para construir sobre ellas nuevos conocimientos. Las actitudes asociadas al mantenimiento de una vida saludable y a la consideración de la adecuada alimentación componen el objeto principal de atención de este aspecto de vida, que se complementará estableciendo un cierto paralelismo con los riesgos que para la salud del medio ambiente suponen determinadas actividades humanas. El uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable de los productos y el fomento de una cultura de protección de la salud son indicadores relevantes para considerar una vida como saludable. Su estudio permitirá el análisis de la situación concreta, dirigido por el profesorado en los primeros cursos pero autónoma en el grupo de alumnos en los últimos, en donde muestren habilidades para desarrollar una actitud crítica, sean capaces de imaginar alternativas y proyecten pautas de actuación entre todos.

Bloque III: Los seres vivos. El tratamiento del bloque sobre los seres vivos puede orientarse desde el conocimiento de las múltiples formas de vida del entorno para llegar a apreciar la riqueza de la biodiversidad. Por ello se propone tanto la observación directa de los seres vivos como el conocimiento de la agricultura y de la ganadería, de cara al desarrollo de un comportamiento activo en la conservación y cuidado de plantas y animales.

Bloques IV y V: Materia y energía. La tecnología, objetos y máquinas. La investigación programada sobre cuestiones relevantes de la vida cotidiana relacionadas con el uso de los objetos, de máquinas y tecnologías da pie al conocimiento del funcionamiento de los medios, pero también aproxima a la valoración de nuestra dependencia de esos recursos. La realización de cuestionarios sobre la energía aporta las primeras aproximaciones de nuestros escolares al hecho común del uso energético y permite proyectar las medidas individuales y colectivas para mejorarlo.

A la hora de proponer los contenidos para cada uno de los cursos de la Educación Primaria se ha intentado una progresión: desde la constatación de un hecho concreto hasta su comprensión y búsqueda de relaciones; de la comunicación oral de experiencias hasta la búsqueda programada de



información; de la apreciación de rasgos del municipio hasta la identificación de cuestiones relevantes en Aragón y España, de lo simple a lo complejo, de lo personal a lo colectivo, de lo próximo a lo lejano, de los hechos a las relaciones...

Algunos contenidos están relacionados con los de otras áreas, por lo que es preciso trabajar las relaciones existentes entre ellos.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Ciencias Naturales se aprecia su especial contribución al desarrollo de las competencias básicas en ciencia y tecnología. Además aporta una incidencia notable a la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia digital, la competencia de aprender a aprender, la competencia en comunicación lingüística y la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área adquiere un protagonismo principal en la competencia básica en ciencia y tecnología, ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. La competencia se va construyendo a través de la asimilación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico próximo, elementos y factores muy visibles del entorno, pero lo hacen siguiendo determinados pasos del método con el que se construye el conocimiento científico: acertada definición de los problemas que se investigan, estimación de soluciones posibles, elaboración de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de estos.

El área ofrece la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, con lo que contribuye así, al desarrollo de la parte matemática de la competencia.

Competencia social y cívica

El área aborda el ámbito de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), lo que supone el conocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos en relación con los demás.

Por las características propias del área es fácil y recomendable la utilización del trabajo cooperativo como metodología vertebradora, todo lo relativo a la realización de proyectos, pequeñas investigaciones, ... nos dará pie a desarrollar en profundidad aspectos tan fundamentales para las competencias sociales y cívicas como el diálogo, el debate, la resolución de conflictos y habilidades sociales como las asunción de responsabilidades en grupo, aceptación y elaboración de normas de convivencia.

Competencia digital

Se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital, y cuya aplicación en esta y en el resto de las áreas contribuirá al desarrollo de la competencia digital. La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, deseables al final de la etapa, contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esa competencia.

Las TIC constituyen un acceso rápido y sencillo a la información sobre el medio, siendo además una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos a su experiencia.

A su vez, conlleva la comprensión de las oportunidades de las Tecnologías de la Sociedad de la Información (TSI), estando siempre al corriente de las cuestiones relacionadas con la validez y fiabilidad de la información disponible, y de los riesgos potenciales que ofrece Internet.

Competencia aprender a aprender

Esta competencia exige que el alumno conozca qué estrategias de aprendizaje son sus preferidas, cuáles son los puntos fuertes y débiles de sus capacidades, de forma que pueda organizar los aprendizajes de manera efectiva, ya sea individualmente o en grupo. Requiere la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje complementario, como la lectura, la escritura, el cálculo y las TIC.

Si se disponen los aprendizajes de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, especialmente útiles en esta área, se estará favoreciendo esta competencia. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo se ha hecho, de quién y dónde lo ha aprendido, así como el esfuerzo por contarlo oralmente y por escrito, contribuirá sin duda a su desarrollo.



Competencia en comunicación lingüística

El área contribuye a esta competencia porque la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área; esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o entender un texto científico exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área. El alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por el área.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

En el área se plantea la toma de decisiones desde el conocimiento de uno mismo, en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades y en la habilidad para planificar y gestionar proyectos, trabajando de forma individual o en equipo.

Estos conocimientos se ponen al servicio de algunas destrezas como la capacidad de análisis, resolución de problemas, comunicación y presentación de proyectos, capacidad de liderazgo y delegación, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, evaluación y auto-evaluación. En esta área el trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en problemas harán que el alumno adquiera todas estas destrezas.

Competencia conciencia y expresión cultural

Esta competencia, con respecto al área de Ciencias Naturales, requiere los conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones de la herencia cultural en los ámbitos tecnológicos y medioambientales de Aragón.

Teniendo en cuenta que en muchas ocasiones estas actividades suponen un trabajo colectivo, es necesario asumir habilidades de cooperación para lograr resultados finales colectivos.

Objetivos

Obj.CN1. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza.

Obj.CN2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, solidaridad, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Obj.CN3. Valorar y comportarse de acuerdo con hábitos de salud e higiene, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias que tanto enriquecen el grupo social próximo.

Obj.CN4. Conocer y respetar los seres vivos más próximos al ser humano, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

Obj.CN5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural de Aragón.

Obj.CN6. Desarrollar las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás.

Obj.CN7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural más próximo mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Obj.CN8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno socioambiental, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas, comunicación y exposición a los demás y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Obj.CN9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos de uso en la vida personal con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Obj.CN10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando la contribución que pueden tener en la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



Orientaciones Metodológicas

Este currículo debe tener, en sí mismo, un componente de flexibilidad; de lo contrario, difícilmente podría concretarse para los distintos grupos de clase, centros, escuelas rurales, pueblos y ciudades de Aragón.

Se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumno de primaria, de la concreción de su pensamiento y de su paso hacia un pensamiento más abstracto al final de la etapa.

Tres grandes aspectos dominan las percepciones del alumno: la forma en la que categorizan los elementos y las relaciones que los configuran, la explicación causal de los fenómenos y la consideración de la estabilidad del medio frente a la idea del cambio estructurado.

Por lo que se refiere al primer aspecto, suelen caracterizar los elementos y las relaciones dentro de un enfoque aditivo que acopia elementos, casos y fenómenos. Para superar esta situación, se habrán de utilizar estrategias adecuadas que, en el momento de poner en claro algún suceso, lleven al alumno a preguntarse el porqué de las cosas y no se centren en describir los hechos naturales simplemente por sus rasgos más sobresalientes. De forma progresiva, podría ver el medio desde otra posición más sistémica que contemple relaciones y valore también ámbitos más alejados de su realidad cotidiana.

En el segundo aspecto, hay que resaltar que el alumno utiliza con frecuencia argumentos sustentados en un pensamiento lineal y mecánico. Por eso explica hechos o delimita relaciones aplicando la variante mecánica, lineal y simple, ligada a la causa-efecto casi siempre con un sentido unidireccional. Al final de la etapa podría superar esa interpretación tan limitada que realiza del medio.

Respecto al tercer aspecto, la concepción estática asociada a la idea de orden, de equilibrio absoluto, lleva al alumno a reconocer solamente los cambios muy evidentes o próximos, que son más claramente perceptibles por su parte. La caracterización del medio natural como algo cambiante es una meta que se debe plantear para el alumno al final de esta etapa.

Conviene tener todo esto muy presente para evitar introducir en los procesos de enseñanza-aprendizaje contenidos que todavía no pueda comprender.

Las diversas experiencias personales del alumno, su origen, su grado de autonomía, sus ritmos de trabajo, su actitud ante las tareas escolares y su disposición al esfuerzo confieren unas características especiales a cada uno de ellos. La atención a la diversidad obliga a planificar apoyos para favorecer el proceso de aprendizaje a quienes lo necesiten para utilizar estrategias adecuadas facilitadoras de los aprendizajes imprescindibles para su vida y para seguir aprendiendo. La metodología empleada debe permitir al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias.

Si habitualmente los contenidos han venido siendo el referente fundamental en la programación docente del proceso de enseñanza-aprendizaje, actualmente, deberían ser los "medios" de los que hemos de valernos para conseguir los objetivos y los criterios de evaluación, con su desglose en los nuevos estándares de aprendizaje. Servirán y serán "el medio" para procurar conseguir en el alumno:

- Avanzar en la adquisición de las ideas base del conocimiento científico con aprendizajes por recepción y por descubrimiento en función de las actividades.
- Iniciarse en conocer y utilizar algunas estrategias y técnicas habituales en el método científico: la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones, la utilización de fuentes de información, incluyendo las proporcionadas por medios tecnológicos y la comunicación de los resultados obtenidos de forma oral y escrita, en papel y soporte digital.
- Promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza, hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, y la adopción de una actitud de colaboración en el trabajo en grupo. Frecuentemente el trabajo individual es necesario, pero en otras muchas ocasiones es el trabajo cooperativo la mejor manera de preparar los aprendizajes. La asunción de responsabilidades, el reparto de tareas, la ayuda mutua, la colaboración en proyectos comunes, etc., son solamente algunos ejemplos de las acciones que enriquecen el aprendizaje.



- La motivación para aprender y la implicación de cada alumno en su propio proceso de aprendizaje, están muy ligadas a la relación que el estudiante establecerá entre los nuevos conocimientos y sus experiencias previas. Asimismo, existe una estrecha ligazón con la funcionalidad de los aprendizajes para que sean percibidos no solo como contenidos curriculares sino como saberes aplicables a situaciones reales, problemáticas o no, a las que dar respuesta. En ocasiones se habrá de recurrir a situaciones simuladas pero procurando siempre un contexto: familiar, escolar, local, autonómico...

El desarrollo eficaz de este currículo precisa un enfoque metodológico que facilite el diseño y la organización de situaciones reales de aprendizaje.

Para ello sería importante, en primer lugar, comenzar con preguntas y la presentación de hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos y, siempre que sea posible, mediante actividades manipulativas.

En segundo lugar, sería conveniente trabajar con tareas abiertas y diversas insertas en contextos variados y con distintos niveles de dominio, procurando que todo el alumno tenga garantía de éxito y fomentando el trabajo en equipo y las actitudes de colaboración. En consecuencia, habrá que diseñar actividades y tareas competenciales prácticas que ofrezcan al alumno experiencias ricas en situaciones de participación, en las que puedan dar opiniones y asumir responsabilidades, plantearse y resolver preguntas. Estas tareas ponen en juego, acción y relación las inteligencias múltiples, los procesos cognitivos/mentales del alumno y los contenidos curriculares en un contexto lo más realista posible, favoreciendo así la aplicación de los saberes y posibilitando la evaluación objetiva de las competencias clave.

En tercer lugar, se involucraría al alumno proponiéndole guías para observar, recoger, clasificar y analizar datos, relacionando la información y formulando explicaciones y argumentos, con el objetivo de avanzar en la comprensión progresiva de su entorno.

Por último, resulta oportuno insistir en la importancia de la comunicación oral y escrita de los hallazgos e ideas para compartir y comprender las aportaciones de las demás personas.

El conocimiento se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo natural, así como mediante el acercamiento a determinados rasgos característicos del pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Dentro del abanico de tareas que se planteen para abordar los contenidos del área deben jugar un papel relevante las que incluyan el trabajo grupal y colaborativo. El alumno, a través de la interacción, puede exponer sus propias ideas, dudas y explicaciones, pero se hará necesario el respeto de los puntos de vista diferentes y la capacidad para reorganizar las ideas a partir de las aportaciones de las demás personas, generando nuevas ideas que mejoren las reflexiones anteriores. En el proceso de comprensión común, los miembros de un grupo deben informar a los demás sobre los procedimientos que están utilizando, argumentar acerca de los descubrimientos y valorar los avances de las tareas. El área favorece la creación de situaciones que proporcionan ambientes ricos, estimulantes y diferenciados, propicios para la vivencia de experiencias de aprendizaje integradoras, significativas, diversificadas y globalizadoras. El alumno tendrá muchas y variadas oportunidades para reunir, clasificar y catalogar, observar, tomar notas y hacer bosquejos; entrevistar, votar y encuestar; asimismo para usar lupas, microscopios, termómetros, ordenadores, cámaras y otros instrumentos comunes. Deberá medir, contar, hacer gráficas y calcular; explorar propiedades; plantar y cultivar, y observar de manera sistemática la conducta de los seres humanos y de otros animales. Todas estas experiencias y procesos permiten el descubriendo del mundo natural y la interacción con él y favorecen el acercamiento y comprensión de algunos avances de la ciencia.

Se debe impulsar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo propiciar situaciones donde el alumno formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados de sus observaciones y experiencias y elabore informes, facilitando el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, favoreciendo el planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos. Además, mediante la lectura con textos propios del área el alumno podrá manejar informaciones diversas de modo que pueda establecer conexiones que le permitan reconstruir su visión de la realidad.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje del área. Se debe iniciar al alumno en su uso para buscar información y para tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.



Los criterios y estándares de evaluación que se establecen suponen una formulación evaluable de las capacidades expresadas en los objetivos generales del área, asociadas a los contenidos y a las competencias que el alumno debe desarrollar como puede comprobarse en las tablas curriculares de cada curso donde quedan relacionados los distintos elementos del currículo.

La evaluación del alumno debe adquirir un papel relevante. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Debe comenzar con un diagnóstico genérico a comienzo del curso, que indague acerca de las capacidades del alumno en relación con esas competencias y objetivos, e incluya otras muchas actuaciones posteriores. Éstas han de ser sistemáticas y regulares, pues sirven no solamente para valorar aprendizajes, sino para modular la enseñanza, adaptar estrategias y regular tiempos adecuando y reorientando, si procede, el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades y exigencias de los niños tanto a nivel individual como grupo clase. Sin duda debe primar el carácter diagnóstico, formativo y continuo de la evaluación frente al sumativo y finalista, partiendo siempre de lo que los criterios de evaluación y nuevos estándares determinan, muchas veces referidos a un proceso de aprendizaje que permita resolver una tarea competencial práctica.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 1º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica				
Contenidos: Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Hábitos de prevención de accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crti.CN.1.1. Observar, directa e indirectamente, hechos naturales previamente delimitados.	CCL CMCT	Est.CN.1.1.1., Est.CN.1.1.2., Est.CN.1.1.3., Observa, utilizando medios de observación directa (lupa...) e indirecta (consultando imágenes, gráficos...) hechos naturales de su entorno más próximo.	CCL CMCT	CCL CMCT
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral con la ayuda del docente los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CCL	Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.	CCL	CCL
Crti.CN.1.4. Se inicia en el trabajo cooperativo, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.	CSC CMCT CD	Est.CN.1.4.2. Se inicia, con la ayuda del docente, en el cocimiento del uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. Est.CN.1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...	CSC CMCT CD	CD CMCT CSC
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias muy sencillas de manera guiada.	CMCT CSC	Est.CN.1.4.6. Conoce y se inicia en el cuidado de los instrumentos y los utiliza de manera segura. Est.CN.1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...	CMCT CSC	CMCT CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 1º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos:			
El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. Partes del cuerpo. Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...). La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.	CMCT
CrtI.CN.2.3. Relacionar, con la ayuda del docente, determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.	CMCT CSC CAA	Est.CN.2.3.1. Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Est.CN.2.3.4. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar. Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios. Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).	CSC CMCT
		Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía, con la ayuda del docente, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.	CSC CAA



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 1º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
Contenidos:			
Serres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación. Animales acuáticos, terrestres y aéreos. Animales domésticos y salvajes. Las plantas: La estructura. Plantas con flor y sin flor. Las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas). Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.3.1. Conocer los seres vivos.	CMCT	Est.CN.3.1.1. Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes. Est.CN.3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT CMCT
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	CMCT	Est.CN.3.2.1., Est.CN.3.2.2., Est.CN.3.2.3., Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).	CMCT
Crti.CN.3.3.		Est.CN.3.3.1. Conoce las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Est.CN.3.3.4. Reconoce, con la ayuda del docente, en dibujos, fotografías, vídeos... las plantas y animales de su entorno. Est.CN.3.3.5. Conoce, con la ayuda del docente, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).	CMCT CMCT CMCT
Crti.CN.3.4. Mostrar hábitos de respeto y cuidar a los seres vivos.	CSC CMCT	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo. Est.CN.3.4.4. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda del docente, de manera oral las ideas principales.	CSC CMCT
		Est.CN.3.4.5. Conoce las normas básicas de uso y se inicia en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 1º
BLOQUE 4: Materia y energía				
Contenidos: Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza y movimiento. Energía luminosa y sonora. Energías renovables.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades elementales.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa e identifica, con la ayuda del docente, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...		CMCT
Crti.CN.4.2. Conocer la balanza como instrumento para medir la masa.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza la balanza.		CMCT
Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones.	CMCT	Est.CN.4.4.1. Realiza, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Est.CN.4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: Luminica y sonora.		CMCT
Crti.CN.4.5. Participar, con el apoyo docente, en experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.	CMCT	Est.CN.4.4.3. Conoce las energías renovables: sol y viento. Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda del docente, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).		CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 1º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos: Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	CMCT	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar.	CMCT
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT
CrtI.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas con la ayuda del docente.	CIEE	Est.CN.5.2.1.Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con la ayuda del docente.	CIEE



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 2º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica			
Contenidos:			
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Hábitos de prevención accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.1.1. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT	Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca información concreta sobre hechos naturales de su entorno más próximo; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular...) y consultando documentos escritos sencillos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente, con ayuda.	CCL CMCT
CrtI.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CMCT CCL	Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas utilizando con claridad y adecuación al vocabulario específico trabajado.	CMCT CCL
CrtI.CN.1.4. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.	CSC CMCT CD	Est.CN.1.4.2. Conoce, con la ayuda del docente, el uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.	CD CMCT CSC
CrtI.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.	CMCT CSC	Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera segura. Est.CN.1.4.4., Est.CN.1.4.5.1., Est.CN.1.5.1., Est.CN.1.5.2., Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; presentando las tareas de manera clara y limpia.	CSC CMCT CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 2º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos:			
El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Principales huesos, músculos y articulaciones, su relación con distintos movimientos. Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...) La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios y ajenos. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza, con ayuda, algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor...).	CMCT
CrtI.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.	CMCT CSC CAA	Est.CN.2.3.1. Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Est.CN.2.3.4. Conoce, identifica y adopta, habitualmente, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar. Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos. Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, palabras clave, título...).	CSC CMCT CSC CAA CAA
		Est.CN.2.3.12. Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas.	CAA



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 2º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
Contenidos:			
<p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación. Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Animales vivíparos y ovíparos. Animales vertebrados e invertebrados. Las plantas. Partes principales de la planta. Plantas con flor y sin flor. Las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, forma, cambio de color, grosor del pelaje, etc.). Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas). Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos.	CMCT	Est.CN.3.1.1. Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes. Est.CN.3.1.2. Conoce e identifica, con la ayuda del docente, las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT CMCT
CrtI.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	CMCT	Est.CN.3.2.1. Est.CN.3.2.2. Est.CN. 3.2.3. Est.CN 3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce múltiples formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).	CMCT
CrtI.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que se establecen entre ellos.	CMCT	Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno. Est.CN.3.3.5. Conoce hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).	CMCT CMCT CMCT
CrtI.CN.3.4. Respetar las normas de uso y seguridad y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CSC CMCT	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo. Est.CN.3.4.4. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados. Est.CN.3.4.5. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos de observación y los materiales de manera y segura con la ayuda del docente.	CSC CMCT CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 2º
BLOQUE 4: Materia y energía				
Contenidos: Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza y movimiento. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías no renovables.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crti.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...	CMCT	
Crti.CN.4.2. Conocer un procedimiento para medir su masa.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza la báscula para pesarse.	CMCT	
Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones.	CMCT CSC	Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Est.CN.4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: luminica, sonora, eléctrica, térmica.	CMCT	
Crti.CN.4.5. Realizar, con el apoyo docente, experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.	CMCT	Est.CN.4.4.3. Conoce las energías no renovables. Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias sobre el cambio de estado (sólido-líquido).	CMCT	



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 2º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos: Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	CMCT	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del barrio.	CMCT
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno del barrio y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT
CrtI.CN.5.2. Montar y desmontar estructuras sencillas.	CIEE	Est.CN.5.2.1.Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.	CIEE



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 3º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica			
Contenidos: Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT	Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca y selecciona información sobre hechos naturales de su localidad: utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos: lo comunica oralmente y, de manera guiada, por escrito.	CCL CMCT
CrtI.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.	CMCT CCL	Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma guiada, experiencias y tareas utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario específico trabajado.	CMCT CCL
CrtI.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.	CSC CMCT CD	Est.CN.1.4.2. Conoce el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.	CD CMCT CSC
CrtI.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.	CMCT CSC	Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera responsable y segura. Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.	CSC CMCT CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 3º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos: El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...). La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y los demás. Las diferentes etapas de la vida. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios y ajenos; conducta empática. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivo...).	CMCT
CrtI.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	CMCT CSC CAA	Est.CN.2.3.1. Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Est.CN.2.3.4. Conoce, identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades en otros ámbitos. Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas. Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, autoinstrucciones, seguimiento de rúbricas...)	CSC CMCT CSC CAA
		Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas.	CAA



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 3º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
Contenidos:			
<p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación. Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Animales vivíparos y ovíparos. Animales vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados (principales grupos). Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles. Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos. Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parques Naturales del Moncayo, Posets Maladeta, Sierra de Guara... Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Calocantá, etc. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas). Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.	CMCT	Est.CN.3.1.1. <u>Identifica las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.</u> Est.CN.3.1.2. Conoce e identifica las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT CMCT
CrtI.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	CMCT	Est.CN.3.2.1. <u>Est.CN.3.2.2. Est.CN. 3.2.3. Est.CN. 3.2.4. Observa, directa e indirectamente, conoce e identifica las características y clasifica los seres vivos de Aragón.</u>	CMCT
CrtI.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	CMCT	Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... algunos ecosistemas: charca, bosque, desierto... Est.CN.3.3.5. <u>Identifica, con ayuda del docente, diferentes hábitats de los seres vivos de su entorno.</u>	CMCT CMCT CMCT
CrtI.CN.3.4. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CSC CMCT	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo. Est.CN.3.4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados. Est.CN.3.4.5. Conoce y respeta algunas de las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CSC CMCT CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 3º
BLOQUE 4: Materia y energía			
Contenidos: Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa....	CMCT
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de su masa y la los demás.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza la báscula para pesar a sí mismo y a sus compañeros.	CMCT
Crti.CN.4.4. Realizar sencillas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	CMCT	Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMCT
		Est.CN.4.4.2. Identifica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: luminica, sonora, eléctrica y térmica.	CMCT
		Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables identificando el origen del que provienen.	CMCT
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas observando los diferentes fenómenos físicos de la materia.	CMCT	Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias de forma guiada sobre el cambio de estado (sólido-líquido-gaseoso).	CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 3º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos: Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Construcción de estructuras sencillas.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	CMCT	<u>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas ubicadas en su localidad.</u>	CMCT
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas ubicadas en su localidad y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT
CrtI.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.	CIEE	<u>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla con piezas.</u>	CIEE



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 4º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica			
Contenidos:			
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT CAA	Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca, selecciona información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de Aragón; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio,...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene alguna conclusión, y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CMCT
Crti.CN.1.2. Establecer, de forma dirigida, conjeturas respecto de sucesos que ocurren de una forma natural.	CIEE	Est.CN.1.1.4. Conoce algunas estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CAA
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y/o escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CMCT CCL	Est.CN.1.2.1. Manifiesta progresiva autonomía en la ejecución de acciones y tareas. Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente y/o por escrito experiencias y tareas, utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CIEE CMCT CCL



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales de manera responsable y segura.		Est.CN.1.4.1. Se inicia en el uso del tratamiento de textos. Est.CN.1.4.2. Conoce y comprende el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. Est.CN.1.4.3. Conoce las medidas de seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance. Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias, tareas sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis, utilizando el material proporcionado, realizando y extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados; presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.
	CSC CD CMCT CAA	CMCT CAA
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma muy guiada.		Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, proyectos y presenta un informe en papel, recogiendo información de diferentes fuentes directas e indirectas; comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Est.CN.1.4.6. Conoce las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo en el laboratorio, en clase...). Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis, utilizando el material proporcionado, realizando y extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados; presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.
	CMCT CCL CAA	CMCT CAA CMCT CCL



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 4º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos:			
El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos. Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...). La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios y ajenos; conductas empáticas. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos circulatorio, excretor...).	CMCT
Crit.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: órganos y aparatos: su localización, forma, cuidados, etc.	CMCT	Est.CN.2.2.1. Identifica algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación y nutrición. Est.CN.2.2.2. Conoce algunas características del funcionamiento del cuerpo humano.	CMCT CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 4º
<p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p> <p>CrtI.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos.</p>	<p>CSC CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p>	<p>CSC CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.4. Conoce los principios de las dietas equilibradas.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.5. Conoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco, sobre todo en edades tempranas.</p>	<p>CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.6. Conoce algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.7. Conoce y comprende técnicas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.8. Identifica y comprende emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</p>	<p>CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica frecuentemente estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: autoinstrucciones, seguimiento de rúbricas, resumen, esquema,...)</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.10. Reflexiona, con la ayuda del docente, sobre el trabajo realizado y saca conclusiones sencillas sobre cómo trabaja y aprende.</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.11. Planifica, con la ayuda del docente, de forma autónoma actividades individuales de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, teniendo en cuenta las consecuencias principales de las decisiones tomadas.</p>	<p>CAA</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 4º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
Contenidos:			
<p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: principales características. Los seres vivos: Características, clasificación. Los animales vertebrados e invertebrados. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, litoral, ciudad... y los seres vivos. Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parques Naturales del Moncayo, Posets Maladeta, Sierra de Guara... Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Gallocanta, etc. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos: identificando las principales características.	CMCT	Est.CN.3.1.1. Identifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes. Est.CN.3.1.2. Identifica y describe con ayuda la estructura de los seres vivos: órganos, aparatos, identificando las principales características de cada uno de ellos.	CMCT CMCT
CrtI.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características.	CMCT CAA	Est.CN.3.2.1. Est.CN.3.2.2. Est.CN.3.2.3. Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, conoce, identifica y enumera características, reconoce y clasifica los seres vivos: animales y plantas de Aragón. Est.CN.3.2.6. Conoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	CMCT CMCT
CrtI.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	CMCT	Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: Cadenas alimentarias. Ecosistemas. Est.CN.3.3.2. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies. Est.CN.3.3.3. Observa e identifica los componentes de un ecosistema cercano. Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... algunos ecosistemas: charca, bosque, desierto... y los seres vivos que en ellos habitan. Est.CN.3.3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos de Aragón.	CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 4º
BLOQUE 3: Los seres vivos.		
<p>Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>
		<p>Est.CN.3.4.2. Est.CN.3.4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales apropiados, y comunica de forma oral y/o escrita de los resultados.</p>
		<p>Est.CN.3.4.5. Respeta y comprende algunas de las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 4º
BLOQUE 4: Materia y energía			
Contenidos:			
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas: planos inclinados, muelles, globos, pelotas, esponjas, colchonetas... Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor. Reflexión de la luz. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.4.1. Observar, identificar y clasificar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa...	CMCT
CrtI.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo como la balanza y báscula.	CMCT
CrtI.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como el cambio de estado.	CMCT	Est.CN.4.2.3. Identifica y explica, con la ayuda del docente, las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. Est.CN.4.3.2. Conoce los cambios de estado y algunas de las leyes básicas que los rigen.	CMCT
CrtI.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	CMCT CSC	Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza, con la ayuda del docente, sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas comunicando el proceso seguido. Est.CN.4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: luminica, sonora, eléctrica y térmica.	CMCT
	CMCT CSC	Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías no renovables identificando el origen del que provienen. Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento.	CMCT CSC
		Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2 Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante filtración.	CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 4º
BLOQUE 4: Materia y energía		
<p>Crti.CN.4.5. Conocer y realizar, con la ayuda del docente, experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	Est.CN.4.5.3. Conoce los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	CMCT
	Est.CN.4.5.4. Identifica y experimenta, con ayuda docente, algunos cambios de estado y su reversibilidad.	CMCT
	Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones sencillas y comunicando los resultados.	CMCT
	Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias sobre los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado.	CMCT
	Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo: tijeras, punzones, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio) en el aula.	CSC
	CMCT CSC	



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 4º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos: Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de estructuras sencillas que cumplan una función a partir de piezas moduladas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.	CMCT	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y las clasifica según el número de piezas.	CMCT
		Est.CN.5.1.2. Observa, identifica algunos de los componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.	CMCT
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica, con la ayuda del docente, alguna de las aplicaciones de máquinas no asociadas al contexto próximo del alumnado y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	CMCT
Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo.	CIEE	Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas moduladas.	CIEE
Crti.CN.5.3. Conocer la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCT CIEE	Est.CN.5.3.1. Conoce los elementos de un circuito eléctrico.	CMCT CIEE
		Est.CN.5.3.2. Conoce algunos efectos de la electricidad.	CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
Contenidos:		
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Cr1.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	<p>Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de Aragón; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio,...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia.</p>
<p>Cr1.CN.1.2. Establecer conjeturas respecto de sucesos que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia sencilla.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.CN.1.1.4. Desarrolla, de forma guiada, estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>Est.CN.1.2.1. Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas presentando cierta iniciativa en la toma de decisiones.</p>
<p>Cr1.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	<p>CMCT CCL</p>	<p>Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente y por escrito de forma clara y ordenada experiencias y tareas, utilizando de manera adecuada el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>
		<p>CCL CMCT</p>
		<p>CAA</p>
		<p>CIEE</p>
		<p>CMCT CCL</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	Est.CN.1.4.1. Usa con ayuda el tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, inserción de ilustraciones...)	CD
	Est.CN.1.4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	CD
	Est.CN.1.4.3. Conoce y comprende las medidas de seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance.	CD
	Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CCL CD
	Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, resolviendo de forma dialogada los conflictos ayudado de un proceso de conciliación.	CSC
	Est.CN.1.4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo (por ejemplo en el laboratorio, en clase...)	CSC
Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma guiada.	Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos... Iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones sencillas, y comunicando los resultados.	CAA
	Est.CN.1.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes, textos escritos en word y/o power point.	CMCT CCL
		CMCT CCL



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 5º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos:			
El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos. Función de reproducción (aparato reproductor). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...). La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco. Avances de la ciencia que mejoran la salud. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocimiento de sí mismo (autoestima) y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. Técnicas de estudio y trabajo. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo relaciones entre ellos y algunos hábitos de salud.	CMCT
CrtI.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura	CMCT	Est.CN.2.2.1. Identifica y describe algunas de las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción. Est.CN.2.2.2. Identifica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano en cuanto a células, tejidos, órganos y aparatos; localizándolos e identificándolos según su forma, y estructura.	CMCT CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
<p>BLOQUE 2: El ser humano y la salud.</p> <p>CrtI.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p>	<p>CSC CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p>	<p>CSC CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.4. Conoce los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.5. Conoce y comprende los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco, sobre todo en edades tempranas.</p>	<p>CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.6. Observa e identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios para saber ayudarse, en situaciones simuladas.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>Est.CN.2.3.8. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p>	<p>CSC</p>
	<p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, habitualmente, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz, por ejemplo: resumen, esquema, mapa conceptual...</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado y saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende.</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.11. Planifica de forma autónoma actividades individuales de ocio y tiempo libre, que repercutan positivamente en su modo de vida.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas sencillas.</p>	<p>CAA</p>
	<p>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla cierta iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>	<p>CAA</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
Contenidos:			
Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos; tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Los seres vivos: Características, clasificación. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Guías de plantas y animales. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, litoral, ciudad... y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	CMCT	Est.CN.3.1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	CMCT
		Est.CN.3.1.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	CMCT
CrtI.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.	CMCT CAA	Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos.	CMCT
		Est.CN.3.2.2. Est.CN.3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados y vertebrados.	CMCT
		Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica diferentes plantas.	CMCT
		Est.CN.3.2.5. Utiliza, con ayuda, guías en la identificación de animales y plantas de entornos próximos (parques, alrededores de la localidad, montes cercanos, riberas, bosques, etc.).	CMCT CAA
		Est.CN.3.2.6. Conoce y comprende la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Los seres vivos.		
CrtI.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.	Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: Cadenas alimentarias. Poblaciones y ecosistemas.	CMCT
	Est.CN.3.3.2. Identifica y explica, oralmente o por escrito, algunas de las causas de la extinción de especies.	CMCT
	Est.CN.3.3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.	CMCT
	Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, litoral, ciudad... y los seres vivos que en ellos habitan.	CMCT
	Est.CN.3.3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	CMCT
CrtI.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CSC
	Est.CN.3.4.2. Est.CN.3.4.3. Est.CN.3.4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, manifestando cierto rigor en la observación y en la comunicación oral y escrita de los resultados, por ejemplo, cuaderno de campo, proyecto...	CSC CMCT CD
	Est.CN.3.4.5. Respeta y comprende las normas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Materia y energía		
Contenidos:		
<p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas: planos inclinados, muelles, globos, pelotas, esponjas, colchonetas... Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología... La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad (raíles de los trenes, juntas de dilatación en edificios...); Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.</p> <p>Crit.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.CN.4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales por sus propiedades: tamaño, sonido que producen, temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, peso/masa....</p>
		<p>Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo como balanza, báscula y probeta.</p> <p>Est.CN.4.2.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de densidad, por ejemplo con agua y aceite.</p> <p>Est.CN.4.2.3. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.</p>
<p>Crit.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CN.4.3.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, por ejemplo la reflexión de la luz.</p> <p>Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.</p>
		<p>Est.CN.4.3.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, por ejemplo la reflexión de la luz.</p> <p>Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.</p>
		<p>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Materia y energía		
Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	CMCT
	Est.CN.4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, luminica, sonora, eléctrica, térmica, química.	CMCT
	Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando, con la ayuda del docente, las diferentes fuentes de energía y materias primas en Aragón y el origen del que provienen.	CMCT
	Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.	CMCT CSC
	Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2 Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido.	CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Materia y energía		
Crti.CN.4.5. Conocer y realizar experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Est.CN.4.5.1. Identifica las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.	CMCT
	Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2 Realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido.	CMCT
	Est.CN.4.5.3. Explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	CMCT
	Est.CN.4.5.4. Identifica y experimenta algunos cambios de estado y su reversibilidad.	CMCT
	Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase...) sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia, con la ayuda del docente, en cada una de las fases.	CMCT
	Est.CN.4.5.6. Investiga y realiza experiencias sencillas (por ejemplo en el laboratorio, en clase, en el patio...) para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado,	CMCT
	Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 5º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos:			
Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Operadores mecánicos: Plano inclinado, freno, ejes, ruedas, engranajes, poleas, piñones, cadenas, carcasa, motor, programador, interruptor, ventilador, resistencias, termostatos... y su utilización en la construcción de un aparato. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Importantes descubrimientos e inventos. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Búsqueda guiada de información en la red. Navegador, procesador de textos, presentaciones imágenes, blog, e-mail, redes sociales...			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	CMCT	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y las clasifica según el número de piezas y la manera de accionarlas.	CMCT
		Est.CN.5.1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.	CMCT
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de máquinas no asociadas al contexto próximo del alumnado y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	CMCT
CrtI.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	CIEE	Est.CN.5.2.1. Construye, con la ayuda del docente, alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema sencillo a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.)	CIEE



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 5º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.		
<p>CríI.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica en conductores y aislantes.</p>	<p>Est.CN.5.3.1. Identifica y construye, con la ayuda del docente, un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.</p>	CMCT CIEE
	<p>Est.CN.5.3.2. Observa e identifica y algunos efectos de la electricidad.</p>	CMCT
<p>CríI.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes.</p>	CMCT
	<p>Est.CN.5.3.4. Observa e identifica las principales características de los imanes.</p>	CMCT
	<p>Est.CN.5.3.5. Conoce algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>	CSC
	<p>Est.CN.5.4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma escrita las conclusiones.</p>	CCL
<p>CríI.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Est.CN.5.4.2. Describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	CSC
	<p>Est.CN.5.4.3. Conoce algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	CSC
	<p>Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red relacionadas con aspectos vinculados a su contexto próximo.</p>	CD
	<p>Est.CN.5.4.5. Conoce estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p>	CD
<p>CríI.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Est.CN.5.4.6. Utiliza, con la ayuda del docente, algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>	CD



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica			
Contenidos:			
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL	Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales; la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	CCL CMCT
	CMCT	Est.CN.1.1.2. Utiliza medios propios de la observación.	CMCT
	CAA	Est.CN.1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	CCL
CriI.CN.1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	CIEE	Est.CN.1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CAA
CrtI.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	CIEE	Est.CN.1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CIEE
	CMCT CCL	Est.CN.1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	CMCT
		Est.CN.1.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CCL CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes.	Est.CN.1.4.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones, gráficos o notas, etc.). Est.CN.1.4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. Est.CN.1.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance. Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. Est.CN.1.4.6. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. Est.CN.1.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CD CD CD CCL CD CSC CSC CSC CAA CMCT CCL



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
Contenidos:			
El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos. Función de reproducción (aparato reproductor). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
CrtI.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CMCT	Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).	CMCT
CrtI.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	CMCT	Est.CN.2.2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción. Est.CN.2.2.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.	CMCT CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.		
<p>Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>		
<p>Est.CN.2.3.1. Reconoce y relaciona estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p>		CSC CMCT
<p>Est.CN.2.3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p>		CSC CMCT
<p>Est.CN.2.3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso en su día a día.</p>		CSC
<p>Est.CN.2.3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>		CMCT CSC
<p>Est.CN.2.3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sobre todo en edades tempranas.</p>		CSC
<p>Est.CN.2.3.6. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p>	CMCT CSC CAA	CMCT CSC
<p>Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>		CMCT
<p>Est.CN.2.3.8. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</p>		CSC
<p>Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p>		CAA
<p>Est.CN.2.3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p>		CAA
<p>Est.CN.2.3.11. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo, que repercutan positivamente en su modo de vida.</p>		CSC CAA
<p>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.</p>		CAA
<p>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>		CAA



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Los seres vivos.		
Contenidos:		
<p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos; tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Guías de plantas y animales. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CN.3.1.1. <u>Identifica, explica y clasifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</u></p>
		<p>Est.CN.3.1.2. <u>Identifica, describe y relaciona la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</u></p>
<p>Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos, Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.CN.3.2.1. <u>Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos. Otros reinos.</u></p>
		<p>Est.CN.3.2.2. <u>Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.</u></p>
		<p>Est.CN.3.2.3. <u>Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.</u></p>
		<p>Est.CN.3.2.4. <u>Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</u></p>
		<p>Est.CN.3.2.5. <u>Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.</u></p>
		<p>Est.CN.3.2.6. <u>Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</u></p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Los seres vivos.		
<p>Orti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.</p>	<p>Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</p>	CMCT
	<p>Est.CN.3.3.2. Identifica y explica, oralmente y por escrito, algunas de las causas de la extinción de especies.</p>	CMCT
	<p>Est.CN.3.3.3. <u>Observa, identifica y compara las características y componentes de un ecosistema.</u></p>	CMCT
	<p>Est.CN.3.3.4. <u>Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.</u></p>	CMCT
	<p>Est.CN.3.3.5. <u>Observa, identifica y relaciona diferentes hábitats de los seres vivos.</u></p>	CMCT
<p>Orti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	CSC
	<p>Est.CN.3.4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>	CD
	<p>Est.CN.3.4.3. <u>Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos</u></p>	CMCT
	<p>Est.CN.3.4.4. <u>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</u></p>	CMCT CD
	<p>Est.CN.3.4.5. <u>Respetar y comprende las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u></p>	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Materia y energía			
Contenidos:			
<p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología... La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el imán; la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	CMCT
Crit.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Est.CN.4.2.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. Est.CN.4.2.3. Identifica, explica y compara las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	CMCT CMCT CMCT



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Materia y energía		
<p>Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CN.4.3.1. Conoce y explica las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz y la transmisión de la corriente eléctrica.</p>
		<p>Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p>
<p>Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>CMCT CSC</p>	<p>Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>
		<p>Est.CN.4.4.2. Identifica, explica y relaciona algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p>
		<p>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.</p>
		<p>Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>
		<p>Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Materia y energía		
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	Est.CN.4.5.1. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.	CMCT
	Est.CN.4.4.5. Est.CN.4.5.2 Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	CMCT
	Est.CN.4.5.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	CMCT
	Est.CN.4.5.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	CMCT
	Est.CN.4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	CMCT
	Est.CN.4.5.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT
	Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
Contenidos:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	CMCT	Est.CN.5.1.1. <u>Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</u>	CMCT
		Est.CN.5.1.2. <u>Observa, identifica, describe y relaciona algunos de los componentes de las máquinas.</u>	CMCT
Crti.CN.5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	CIEE	Est.CN.5.1.3. <u>Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</u>	CMCT
		Est.CN.5.2.1. <u>Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).</u>	CIEE
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCT CSC CIEE	Est.CN.5.3.1. <u>Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.</u>	CMCT CIEE
		Est.CN.5.3.2. <u>Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</u>	CMCT
		Est.CN.5.3.3. <u>Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</u>	CMCT
		Est.CN.5.3.4. <u>Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</u>	CMCT
		Est.CN.5.3.5. <u>Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</u>	CSC



CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.		
<p>Crta.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>Est.CN.5.4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p>	CCL
	<p>Est.CN.5.4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	CSC
	<p>Est.CN.5.4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	CCL CSC CD
	<p>Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>	CD
	<p>Est.CN.5.4.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p>	CD
	<p>Est.CN.5.4.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>	CD



Área de Ciencias Sociales

Introducción

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.

El currículo básico del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria contiene los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta área, que tendrá un carácter global e integrador.

Los contenidos se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen las Ciencias Sociales.

En primer lugar, el Bloque 1 establece las características del currículo básico común a toda el área y las técnicas de trabajo con las que afrontar el área. Da coherencia y sentido al área marcando la línea metodológica y, por consecuencia de evaluación, del resto de los bloques. La presencia de este bloque de manera intencional, favorece la adquisición de aprendizajes significativos propiciando una enseñanza por descubrimiento, dirigida y orientada colectivamente.

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global. El Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, el agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio son contenidos trabajados en este bloque.

A través de los contenidos del Bloque 3, Vivir en sociedad, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, Las huellas del tiempo, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo.

La finalidad del área irá encaminada a que el alumnado aprenda a reflexionar y a desarrollar y regular sus propios aprendizajes, así como a trabajar en interacción según las características psicoevolutivas propias de la etapa, procurando el óptimo desarrollo físico, sensorial, psíquico y emocional, respetando las diferencias y los diversos ritmos de aprendizaje. Se partirá del entorno hacia otros ámbitos cada vez más complejos creando o buscando las condiciones necesarias para que observe, experimente e indague reconstruyendo su visión de la realidad. En este sentido, tanto en los objetivos como en los contenidos y criterios de evaluación se han introducido aspectos referidos al conocimiento del entorno natural, social, cultural e histórico de la Comunidad Autónoma de Aragón al ser el contexto donde se desenvuelve su vida diaria.

En definitiva, el currículo del área pretende dotar al alumnado de conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda comprender mejor la sociedad y el mundo que le rodea pudiendo acceder a él con madurez y responsabilidad. Para ello es conveniente que el profesorado promueva situaciones en las que el alumnado participe de un modo adecuado en la construcción de su propio aprendizaje.



Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Ciencias Sociales se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y cívica. Además aporta una incidencia notable a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. También contribuye al desarrollo de la competencia aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.

Competencia social y cívica

Dos ámbitos de realización personal están directamente conectados con esta competencia. Por una parte, el de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), que supone el conocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos en relación con los demás. Por otra, el ámbito social en el que las relaciones próximas se abren a grupos más lejanos: el barrio, municipio, Aragón y también al conjunto de España y la Unión Europea. Con esta intención el currículo va más allá de lo que sería el mero conocimiento de los conceptos básicos para desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes que ayuden al alumno a sentirse parte integrante y activa de los grupos sociales.

Las Ciencias Sociales pretenden asentar las bases de una futura ciudadanía que utiliza todos los recursos para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados y para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, interactuando con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano e inmediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

El área contribuye a la comprensión de la realidad social en la que se vive concretada en las ciudades y pueblos de Aragón, proporcionando un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan así como de la diversidad existente en ella. También se ocupa de la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo; de este modo, se adquieren pautas que facilitan la aproximación a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Competencia en comunicación lingüística

El área contribuye al aumento significativo de la competencia en comunicación lingüística en todas sus dimensiones, pero especialmente la sociolingüística, vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales, la dimensión pragmática, que marca los esquemas de comunicación e interacción y la dimensión discursiva. También es importante la dimensión intercultural en el conocimiento del mundo.

El componente estratégico de la competencia en comunicación lingüística permite al alumno enfrentarse a las dificultades e incluye destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información, en diferentes soportes, y en diferentes lenguas. No hay que olvidar el componente personal, actitudes y motivación relacionadas directamente con la participación del alumno en la relación comunicativa con la sociedad en la que vive.

En esta área se da necesariamente un acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos que requieren una atención específica. Puede hacerse en más de un idioma, ya que el alumno dispone de un repertorio plurilingüe parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas planteadas.

El área contribuye al aumento de vocabulario específico, especialmente si se valora en los intercambios comunicativos cotidianos la claridad en la exposición, el rigor en el empleo de los términos, etc.

Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles dentro del área y sirven de apoyo a la competencia comunicativa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área ofrece la oportunidad de aplicar herramientas matemáticas que requieren la utilización de principios y procesos matemáticos en distintos contextos personales o sociales. Es imprescindible el manejo de estas herramientas en contextos significativos que permitan realizar operaciones sencillas con magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística elemental, uso de escalas numéricas y gráficas y criterios de medición, codificación numérica de información y representación gráfica.



Además aportan al área una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto por los datos y la veracidad.

El estudio del espacio y la forma, patrones, posiciones, direcciones, codificación y decodificación de información visual, comprensión de la perspectiva, elaboración y lectura de mapas son imprescindibles para una adecuada interpretación de la información que se usa en Ciencias Sociales y les da sentido haciéndolo práctico.

El estudio del cambio y las relaciones, tan presentes en la historia, guarda estrecha relación con la competencia matemática. La comprensión de las relaciones temporales y permanentes de los objetos, las circunstancias donde se dan los cambios, y por supuesto la incertidumbre, el error y el azar en la medición de los datos para la interpretación y valoración de las conclusiones extraídas de los datos son variables imprescindibles que hay que manejar en esta área.

Aprender a aprender

Son contenidos del área el desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, para desarrollar la responsabilidad personal y colectiva, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, la planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos o la utilización de estrategias que potencien la cohesión grupal, el trabajo cooperativo, y la resolución de conflictos.

Se disponen los aprendizajes de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje tanto individualmente como en grupo.

Se busca el uso de las técnicas y estrategias de aprendizaje adecuados que permitan llevar a cabo el proceso de aprendizaje pertinente, así como un conocimiento de los procesos de autorregulación cognitiva y emocional. Todo ello adquirido tanto individualmente como en grupo heterogéneo, compartiendo lo aprendido con capacidad para cooperar, planificar, autoevaluarse, manejar recursos y técnicas de trabajo.

Competencia conciencia y expresión cultural

Esta área estudia a las personas como seres sociales y su realidad en aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. Exige, por tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

También contribuye al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades, aportando conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental.

Concreta igualmente manifestaciones culturales en ámbitos diversos de la vida cotidiana: vivienda, vestido, gastronomía, folclore, fiestas... mostrando actitudes de interés, respeto, reconocimiento y conservación hacia las mismas.

Muestra la evolución del pensamiento, corrientes estéticas, modas y gustos, y su influencia en las personas y sociedades, así como valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas.

Promueve el interés por participar en la vida cultural de la sociedad en la que vive elaborando una obra expresada mediante diferentes lenguajes artísticos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Partiendo de la idea general de esta competencia, transformar las ideas en actos, las Ciencias Sociales nos aportan contenidos y estrategias para proponer al alumno tareas, proyectos o situaciones que exigen el concurso de destrezas y habilidades que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor: capacidad de análisis, capacidades de planificación gestión y toma de decisiones, resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas, habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y autoevaluación.

Estas destrezas o habilidades se dan en el marco de actitudes y valores como la capacidad creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo, el espíritu emprendedor, la iniciativa y la innovación. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos ya sean personales o establecidos en común con otros.



Competencia digital

Hacer un uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere un entrenamiento que se facilita desde esta área. Por otra parte se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital.

De gran importancia en las Ciencias Sociales es la gestión, conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, el análisis e interpretación de la información y la transformación de ésta en conocimiento con su consiguiente almacenamiento.

La creación de contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeos, imágenes contribuirán al desarrollo de esta competencia en el alumno.

Objetivos

Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.

Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.

Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.

Obj.CS4. Relacionar los elementos del Sistema Solar que enmarcan las coordenadas en las que se desenvuelve la vida diaria y los cambios espacio- temporales.

Obj.CS5. Identificar y valorar los principales elementos del entorno físico, social y cultural más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones y profundizando progresivamente en ámbitos espaciales de Aragón, España y la Unión Europea.

Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Obj.CS7. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural y cultural de Aragón.

Obj.CS8. Identificar la estructura del mundo laboral, profesional y empresarial como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.

Obj.CS9. Conocer y aplicar las normas de educación vial y desarrollar actitudes de conciencia y respeto que incidan en la integridad personal y en el bien común.

Obj.CS10. Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, reconociendo algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para situar momentos relevantes en la historia de Aragón y de España.

Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Orientaciones Metodológicas

Las orientaciones metodológicas que se proponen deben ser tomadas como una base para la posterior selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes creando las rutas de aprendizaje del área de Ciencias Sociales en la etapa de Educación Primaria permitiendo al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias.

El área está al servicio de la competencia y el "saber" adquiere relevancia cuando además va acompañado de "saber hacer". Vivimos en sociedad, en un medio físico y con una historia y el conocimiento y la interacción positiva con el medio favorecen una mejor integración en el mundo en que vivimos y ofrece la posibilidad de mejorar el futuro próximo formando personas con



conciencia y compromiso sociales. El desarrollo eficaz de este currículo precisa un enfoque metodológico que facilite el diseño y la organización de situaciones reales de aprendizaje.

Las Ciencias Sociales están interrelacionadas con todas las áreas y brindan la posibilidad de dar sentido y utilidad a las adquisiciones de otras áreas. El enfoque ha de ser interdisciplinar y coordinador de los aprendizajes. Las áreas están al servicio de las competencias y contribuyen a desarrollarlas en mayor o menor medida. En Ciencias Sociales cabe destacar su relación especial con la competencia social y ciudadana, pues se trabajan contenidos específicos de geografía, del universo, de la sociedad, de la historia, de la convivencia, de nuestra formación como ciudadanos; la competencia en comunicación lingüística en cualquier idioma, pues es el vehículo de comunicación de forma oral o escrita para acceder a la información, comprender y expresar; la competencia de aprender a aprender, pues potencia el autoconocimiento, la planificación y la autorregulación, y así aprender a trabajar, a hacerse responsables del proceso y a comprender la necesidad de estar formándose a lo largo de todo su proceso vital.

Los principios metodológicos son comunes a todas las áreas. No obstante las peculiaridades del área vienen definidas en su propio planteamiento estructural. De los cuatro bloques que la componen, el primero marca la forma de trabajar para adquirir los conocimientos. El resto de los bloques reflejan los contenidos comunes del primer bloque en su redacción, buscando que los conocimientos no se queden en el saber, sino que profundicen en el saber hacer y en el saber ser, es decir, los alumnos aprenden a trabajar y trabajan para aprender.

Los contenidos del área están al servicio de las competencias. No son un fin en sí mismos sino que sirven para desarrollar capacidades. La labor docente está centrada precisamente en el diseño de actividades y tareas que secuencien la adquisición de los contenidos según diferentes métodos. La integración del bloque I, "Contenidos comunes", en el resto de los bloques favorece que se trabaje en clase, de manera contextualizada a través de unos contenidos concretos de geografía o historia, algunas técnicas básicas como el resumen o la esquematización, determinados procedimientos específicos como la confección y lectura de mapas o gráficos, el trabajo individual y en grupo...

Enseñar a pensar de manera eficaz debe hacerse mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla. Pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí. El aprendizaje por competencias reclama un proceso de construcción de la práctica valorando las debilidades y fortalezas de los distintos métodos de enseñanza. Requiere tanta amplitud y variedad en las tareas de aprendizaje que resultaría difícil, que un solo modelo de enseñanza pueda dotarnos de todas las herramientas conceptuales, teóricas o técnicas que podemos necesitar para atender a la diversidad. De ahí que el Real Decreto proporcione unas orientaciones metodológicas que sustenten y den coherencia al currículo, aun respetando las decisiones sobre metodología de cada profesor, que dependen de sus propias concepciones sobre el aprendizaje, sobre las Ciencias Sociales y sobre la finalidad de ambos.

El nuevo marco aporta roles diferentes a alumno y profesor. El alumno es parte central del proceso buscando información, resolviendo problemas, explicando fenómenos o planteándose nuevas cuestiones y manteniendo una comprometida y responsable participación de su proceso tanto como individuo como grupo. El maestro se convierte en modelo y gestor del aprendizaje que parte del nivel de desarrollo del alumno y planifica para que alcancen un aprendizaje relevante y útil. Su herramienta de trabajo es el diseño de tareas y actividades que promuevan las inteligencias múltiples, la atención a la diversidad, los diversos agrupamientos y la organización de recursos. Para ello el docente debe prever cuestiones como la dificultad de la tarea, el tiempo de preparación, la gestión del aula, la forma de agrupamiento...etc.

Todas estas orientaciones metodológicas en Ciencias Sociales pueden incluirse en las opciones metodológicas de los docentes favoreciendo la participación del alumno en el proceso de aprendizaje.

El modelo de instrucción directa debe combinarse con preguntas que el alumno responde y también con la realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permiten procesar la información y aplicar conocimientos: comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas; proponer una cuestión a pequeños grupos; plantear intervalos cortos de exposición; recoger un pequeño resumen de lo expuesto, etc.

El fomento de la memoria resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella.

La orientación metodológica debería dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, incluso en las clases en



las que predomina la exposición del docente, porque facilitan la construcción social del conocimiento haciendo de las Ciencias Sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.

Algunas capacidades tales como expresar, argumentar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos; escuchar las ideas ajenas; aceptar y realizar críticas constructivas; colocarse en el lugar de otro de forma empática; respetar opiniones distintas a las propias con sensibilidad y espíritu crítico, y algunas habilidades sociales como practicar el diálogo y la negociación para resolver conflictos; trabajar en equipo aportando lo que uno sabe junto a lo que saben los demás para resolver juntos problemas comunes, no pueden desarrollarse propiamente en una estructura individualista o competitiva de la actividad de los alumnos en el aula. No se pueden practicar ni aprender si los alumnos no tienen la oportunidad de trabajar juntos, en equipo, dentro de la clase, de forma continuada.

Se pretende potenciar el afianzamiento de hábitos de trabajo grupal cooperativo, fomentando la participación igualitaria de niños y niñas, la iniciativa y autonomía personal y el inicio en la adquisición del sentido crítico. El aprendizaje cooperativo proporciona la estructura necesaria para adquirir estas competencias de modo natural. Además favorece la atención a la diversidad de motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje estructurando la clase de manera que los alumnos sean capaces de enseñarse entre ellos, de cooperar y ayudarse mejorando su rendimiento académico y su capacidad de dialogar, convivir y ser solidarios.

El docente presenta la tarea y da instrucciones claras sobre lo que hay que realizar, señala el proceso de trabajo, los objetivos, las normas, etc. y es el guía en toda la construcción del aprendizaje procurando además atender a la diversidad.

Además proporciona instrumentos y criterios de evaluación al grupo con respecto a la realización de la tarea y de sus producciones, controla la gestión del tiempo y garantiza que se consigan los mínimos del aprendizaje.

La metodología en Ciencias Sociales debe desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Las Ciencias Sociales de esta manera ayudan al alumno a comprender el mundo obteniendo y organizando información, detectando problemas, buscando soluciones creativas y manejando un lenguaje para transmitir y compartir.

La intencionalidad de desarrollar la capacidad de pensar en nuestros alumnos puede dar lugar a ideas que no encajen en el mundo establecido. Cuando inducimos a pensar creativamente tenemos que estar preparados para aceptar que no hay respuestas unívocas.

Es evidente que la propuesta metodológica del área es bastante abierta y permite manejarse en un amplio abanico de metodologías diferentes. El docente debe adecuar al contexto social y cultural de su colegio y de su aula la metodología, las estrategias las tareas y las actividades. Por supuesto, entender que las realidades de los alumnos en el aula están condicionadas por la realidad familiar de sus alumnos y esta es una pieza clave que el maestro tiene que manejar para compartir y cooperar con las familias.

La competencia digital en las escuelas debe dirigirse a su utilización como una herramienta de aprendizaje imprescindible para el desarrollo de habilidades de pensamiento. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje de las materias curriculares, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

El aprendizaje por competencias conlleva un necesario cambio en la evaluación que tendrá que orientarse a valorar no sólo resultados específicos, sino otras variables de proceso y de finalidad que la enriquezcan y adaptarse a la metodología planteada. La forma de evaluar las actividades y las tareas ha de ir en consonancia con la forma de trabajar en clase. Además el alumno ha de ser consciente de lo que se le pide y de sus avances para estar motivado hacia los aprendizajes propuestos y conocer los pasos necesarios para avanzar.

No conocemos con exactitud las exigencias de la sociedad venidera, los retos concretos a los que nuestros alumnos tendrán que enfrentarse. Si la escuela ha de preparar para la vida, la mejor opción es dotar a nuestros alumnos de destrezas, habilidades y competencias que favorezcan el autoconocimiento, la confianza en uno mismo y en los demás y la capacidad de emprendimiento y liderazgo para descubrir las demandas y organizar sus recursos y sus herramientas encontrando soluciones creativas, que entre todos, mejoren la sociedad.



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Contenidos:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Iniciación al conocimiento científico. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Iniciación al desarrollo de habilidades para el estudio. Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento. Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula. Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo. Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados y lo comunica oralmente.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.CS.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer la terminología adecuada a los temas tratados en el aula con ayuda del profesor.</p>	<p>CD</p>
<p>Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>	<p>CD CAA</p>	<p>Est.CS.1.2.2. Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.</p>	<p>CAA CD</p>
<p>Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo.</p>	<p>CCL CIEE CAA</p>	<p>Est.CS.1.3.1. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera limpia. Est.CS.1.3.2. Conoce el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado</p>	<p>CIEE CCL CAA</p>
		<p>Est.CS.1.3.3. Expone oralmente contenidos relacionados con el área en situaciones de aula</p>	<p>CCL</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CIEE	Est.CS.1.4.1. Aplica la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.	CAA CIEE
Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.	CSC	Est.CS.1.5.1. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula.	CSC
Crit.CS.1.6. Conocer la variedad de los diferentes grupos humanos cercanos a su entorno y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.	CSC	Est.CS.1.5.2 Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro). Est.CS.1.6.1. Muestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros de aula.	CSC CSC
Crit.CS.1.7. Participar en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos. Est.CS.1.7.2. Identifica los códigos de conducta en su entorno más cercano.	CSC CSC
Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.8.1 Conoce que el diálogo evita y resuelve conflictos en situaciones de juego y asamblea.	CSC
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones sencillas dirigidas por el adulto.	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas. Est.CS.1.9.2 Muestra autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula.	CIEE CIEE
Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo con ayuda del adulto.	CSC	Est.CS.1.10.1. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha las ideas de los compañeros en el aula. Est.CS.1.10.2. Realiza actividades en grupo y acepta responsabilidades.	CSC CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Contenidos:			
<p>El entorno físico o medio natural: observación de sus rasgos principales. El Sistema Solar: El sol, La luna, las estrellas. El día y la noche. Las estaciones. El calendario. El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento. El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable. El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. El paisaje: Elementos naturales y humanos del entorno. La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.2. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.	CMCT	Est.CS.2.2.1. Localiza en una imagen el Sol, la Luna, las estrellas en el entorno espacial.	CMCT
Crit.CS.2.3. Descubrir a través de la observación la diferencia entre el día y la noche, las estaciones.	CMCT CCL	Est.CS.2.3.1. Observa y ordena imágenes de las estaciones y describe de forma oral alguna de sus características. Est.CS. 2.3.2. Nombra de manera ordenada los días de la semana y usa adecuadamente el calendario (día, semana, mes) en las rutinas diarias.	CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Conocer e interpretar el plano de la clase.	CMCT	Est.2.6.1. Conoce e interpreta el plano de la clase (en papel o soporte digital).	CMCT
Crit.CS.2.7. Iniciarse en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su aula.	CMTC	Est.CS.2.7.1. Se inicia en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.	CMTC
Crit.CS.2.8. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida.	CCL	Est.CS.2.8.1. Describe de forma oral algunas características del aire. Est.CS.2.8.2. Reconoce el aire como un elemento imprescindible para la vida.	CCL CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.9. Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.2. Reconoce la imagen de la veleta como un aparato que muestra la dirección del viento y lo asocia a un uso determinado.	CCL CMCT
Crit.CS.2.12. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.	CCL CMCT	Est.CS.2.12.1. Describe de forma oral las características del agua y enumera usos habituales del agua. Est.CS.2.12.2. Identifica diferentes estados del agua en imágenes	CCL CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Conocer los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado.	CCL CMCT	Est.CS.2.14.1 Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural.	CCL CMCT
Crit.CS.2.17. Conocer cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria.	CSC CCL	Est.CS.2.17.1. Identifica alguna característica de un paisaje humanizado y explica oralmente cuál es el uso que le dan las personas.	CSC CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Contenidos:			
La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco			
El colegio: organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, los espacios físicos			
Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales			
Deberes y derechos de las personas.			
La casa: estancias			
La calle: características y mobiliario urbano. Convivencia en la calle			
Nuestra ciudad, nuestro pueblo			
Los medios de transporte. Educación vial.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos.	CSC	Est.CS.3.1.1. Identifica las relaciones de parentesco, representando a los diferentes miembros de su familia y escribiendo los nombres de cada uno.	CSC
Crit.CS.3.2. Identificarse con ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos propios, participando en actividades de grupo y respetando los principios básicos de convivencia.	CSC CCL	Est.CS.3.2.1. Identifica los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio reconociendo imágenes y expresando oralmente su función. Est.CS.3.2.2. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace pregunta en clase...).	CCL CSC
Crit.CS.3.3. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio otros barrios, el municipio.	CMCT CAA	Est.CS.3.3.1. Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias, el barrio, tomando referentes (p.e. con organizadores gráficos, murales, ...)	CMCT CAA
Crit.CS.3.4. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos.	CCL	Est.CS.3.4.1. Identifica en imágenes las partes de la calle: acera, calzada...y nombra el mobiliario urbano más común y algunos de los edificios habituales.	CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 1º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.8. Conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.	CCL	Est.CS.3.8.1. Nombra el gentilicio de su localidad, provincia.	CCL
Crit.CS.3.9. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	CCL	Est.CS.3.9.1. Asocia el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos. Est.CS.3.9.2. Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia indicando el lugar y la actividad que desempeña.	CCL
Crit.CS.3.10. Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.	CAA	Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen. Est.CS.3.10.2. Clasifica los diferentes oficios asociados a los productos identificando su función (por ejemplo con organizador gráfico).	CAA
Crit.CS.3.14. Identificar diferentes establecimientos de compras de su barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor.	CCL CSC	Est.CS.3.14.1. Identifica el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.	CCL CSC
Crit.CS.3.15. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.	CSC CCL	Est.CS.3.15.1. Conoce y nombra algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...) Est.CS.3.15.2. Enumera diferentes medios de transporte individual y colectivo y los incluye en frases orales y/o escritas coherentes, asociando el medio de transporte más adecuado para personas/mercancías.	CSC CCL



CIENCIAS SOCIALES				Curso: 1º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo				
Contenidos: Nociones temporales básicas Unidades de medida del tiempo de corta duración El calendario. Los meses y las estaciones del año Acontecimientos del pasado y del presente.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.	CMTC	Est.CS.4.2.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.	CMTC	
Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.	CMTC	Est.CS.4.3.1. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer/ hoy/ mañana, antes/después en las rutinas diarias.	CMTC	
Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida.	CAA	Est.CS.4.4.1. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.	CAA	
Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales como museos.	CSC	Est.CS.4.5.1. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales.	CSC	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Contenidos:			
Iniciación al conocimiento científico Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación Desarrollo de habilidades para el estudio. Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento. Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad. Trabajo en grupo y cooperativo Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados.	CCL CAA	Est.CS.1.1.1. Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.	CCL CAA
Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para conocer y relacionar contenidos sobre Ciencias Sociales.	CD CAA	Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula. Est.CS.1.2.2. Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.	CD CAA CD
Crit.CS.1.3. Desarrollar la autonomía, la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	CCL CIEE	Est.CS.1.3.1. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia. Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.	CIEE CCL CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión y organización de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CIEE	Est.CS.1.4.1. Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.	CAA CIEE
Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.	CSC	Est.CS.1.5.1. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo, e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en el aula. Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).	CSC CSC
Crit.CS.1.6 Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.	CSC	Est.CS.1.6.1. Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio.	CSC
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida del aula aplicando determinadas conductas en la resolución de conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo. Est.CS.1.7.2. Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.	CSC CSC
Crit.CS.1.8. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.8.1. Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.	CSC
Crit.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas. Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.	CIEE CIEE



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.10. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.	CSC	Est.CS.1.10.1. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula.	CSC
		Est.CS.1.10.2. Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Contenidos:			
<p>El Sistema Solar: El Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas. Características generales. Movimiento de rotación: el día y la noche. Movimiento de traslación: las estaciones. Orientación espacial: nociones básicas. El aire: características. El aire como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Fenómenos atmosféricos e instrumentos para su medición. El agua: características. Los distintos estados del agua. El ciclo del agua. Los usos. El agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. El paisaje: Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura. Los paisajes de costa. El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.2. Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.	CCL	Est.CS.2.2.1. Describe de forma escrita las características del Sol, las de la Luna y las de las estrellas (por ejemplo mediante un organizador gráfico).	CCL
Crit.CS.2.3. Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna.	CCL CMTC	Est.CS.2.3.1. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento. Est.CS. 2.3.2. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.	CCL CMTC
Crit.CS.2.4. Diferenciar y nombrar las capas externas del planeta Tierra.	CCL	Est.CS.2.3.3. Describe de forma oral apoyándose en imágenes la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.	CCL CMTC
Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos.	CMTC	Est.CS.2.4.1. Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte. Est.2.6.1. Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).	CCL CMTC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.7. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	CMCT	Est.CS.2.7.1. Representa las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.	CMCT
Crit.CS.2.8. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno y entendiéndolo que es necesario para los seres vivos.	CCL	Est.CS.2.8.1. Enumera de forma escrita algunas características del aire. Est.CS.2.8.2. Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.	CCL CCL
Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad. Est.CS.2.9.2. Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.	CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.12. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.	CSC CCL CMCT	Est.CS.2.12.1. Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de la misma. Est.CS.2.12.2. Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral como el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.	CCL CMCT	Est.CS.2.14.1. Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (por ejemplo mediante un organizador gráfico).	CCL CMCT
Crit.CS.2.15. Reconocer los principales elementos del relieve de su localidad.	CAA	Est.CS.2.15.1. Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.	CAA
Crit.CS.2.17. Identificar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	CSC CCL	Est.CS.2.17.1. Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Aragón y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.	CSC CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Contenidos:			
Organizaciones: La familia. Estructuras familiares La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidades en su cumplimiento El barrio, la localidad, el municipio y el ayuntamiento. El pueblo y la ciudad. Manifestaciones culturales populares. El trabajo: las personas y las tareas. Las profesiones: útiles y herramientas. Los productos y su venta Medios de comunicación: la publicidad. Educación vial.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.	CSC	Est.CS.3.1.1. Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en las que puede tomar parte responsablemente.	CSC
Crit.CS.3.2. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.	CSC CCL	Est.CS.3.2.1. Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo y conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.	CCL
Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad	CSC CCL	Est.CS.3.2.2. Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario. Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio- localidad, pueblo - ciudad enriqueciendo su vocabulario.	CSC CCL
Crit.CS.3.4. Reconocer los edificios, algunas obras significativas y diferentes manifestaciones culturales.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de sus festividades de su localidad: origen, costumbres...	CCEC CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.5. Situar correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país.	CMCT CSC	Est.CS.3.5.1. Representa, su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos). Est.CS.3.5.2. Sitúa Aragón en un mapa de España.	CMCT CSC
Crit.CS.3.8. Identificar diferentes gentilicios aragoneses y algunos de otros territorios y nacionalidades asociándose a los propios.	CCL CSC	Est.CS.3.8.1. Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y algunas provincias españolas así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.	CCL CSC
Crit.CS.3.9. Identificar profesiones de diferentes sectores describiendo el trabajo que realizan y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.	CCL CSC	Est.CS.3.9.1. Relaciona profesiones, el trabajo que realizan así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita. Est.CS.3.9.2. Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia indicando el lugar y la actividad que realiza incrementando su vocabulario.	CCL CSC
Crit.CS.3.10. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida.	CAA CSC	Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen, y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.	CAA CSC
Crit.CS.3.11. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	CCS CIEE	Est.CS.3.10.2. Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios) (por ejemplo con un organizador gráfico). Est.CS.3.11.1. Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, internet...	CCS CIEE
Crit.CS.3.12. Conoce el uso del dinero.	CIEE CMCT	Est.CS.3.12.1. Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.	CIEE CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 2º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.14. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.	CAA	Est.CS.3.14.1 Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías la llegada de los productos, la organización de los mismos a la venta.	CAA
Crit.CS.3.15. Comprender el significado de las señales de tráfico más habituales.	CCS CCL	Est.CS.3.15.1 Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas...etc	CCS CCL
		Est.CS.3.15.2 Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.	CCS CCL



CIENCIAS SOCIALES				Curso: 2º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo				
Contenidos: Cambios en el tiempo El calendario Nociones de duración Acontecimientos del pasado y del presente Restos del pasado: cuidado y conservación Personajes de la Historia.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.CS.4.2.Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	GMTC	Est.CS.4.2.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.	GMTC	
Crit.CS.4.3. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.	GMTC	Est.CS.4.3.1. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer,/hoy/ mañana, antes/después, en su discurso.	GMTC	
Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.	CAA CSC	Est.CS.4.4.1. Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.	CAA CSC	
Crit.CS.4.5. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetando los elementos artísticos que hay en ellos.	CSC	Est.CS.4.5.1. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos.	CSC	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Contenidos:			
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, y la capacidad de esfuerzo. Trabajo en grupo y cooperativo Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit1.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	CCL CAA	Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, en una situación dada, con apoyo del profesor comunicándolo oralmente y/o por escrito.	CCL CAA
Crit1.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	CD CAA	Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula. Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área e interpreta imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja, las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.	CD CAA CD
Crit1.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	CCL CIEE	Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	CIEE CCL CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
<p>Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Est.CS.1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.</p>	<p>CAA CSC</p>
<p>Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando conductas responsables en situación de aula.</p>	<p>CSC</p>
<p>Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).</p>	<p>CSC</p>
<p>Crti.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.CS.1.6.1. Aprecia la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos.</p>	<p>CSC</p>
<p>Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.CS.1.7.1. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.</p> <p>Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.</p>	<p>CSC</p>
<p>Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.CS.1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.</p>	<p>CSC</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen participativo en las actividades propuestas. Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto	CIEE
	CSC	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de colaboración y de trabajo en equipo, escucha y respeta las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en el aula. Est.CS.1.10.2. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Contenidos:		
<p>El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Planos. Globos terráneos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El aire: su composición.</p> <p>La atmósfera. La contaminación atmosférica. Tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos de medida. El agua: sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</p> <p>El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes: paisaje natural y paisaje humanizado; paisaje de interior y paisaje de costa; paisaje de llanura y paisaje de montaña. Características y diferencias. La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.CS.2.2. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.</p>	<p>CMCT CCL</p>	<p>EST.CS.2.2.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CMCT CCL</p>



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
Crit.CS.2.3 Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.	CCL CMCT	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.	CMCT	CMCT
Crit.CS.2.5. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.	CCL	CCL
Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.	CMCT	CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.	CMCT	CMCT
Crit.CS.2.8. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.	CCL	CCL
Est.CS.2.3.1. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencias, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.		
Est.CS.2.3.2. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana.		
Est.CS.2.3.3. Describe la traslación de la Luna apoyándose en imágenes y nombra las fases lunares diferenciándolas según el aspecto que presenta.		
Est.CS.2.4.1. Representa gráficamente la Tierra discriminando lo que es tierra, agua y atmósfera e indicando el nombre de cada parte.		
Est.CS.2.5.1. Examina y diferencia distintas representaciones de la Tierra, mapas y globos terráqueos.		
Est.CS.2.6.1. Interpreta planos sencillos identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.		
Est.CS.2.7.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráqueos y mapas, elaborando estrategias básicas de orientación.		
Est.CS.2.8.1. Define atmósfera, explica sus principales características y su estructura, por ejemplo con un esquema o mapa conceptual.		
Est.CS.2.8.2. Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.		



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Criti.CS.2.9. Explicar tiempo atmosférico identificando los fenómenos atmosféricos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1 Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan. Est.CS.2.9.2. Reconoce la imagen de algunos instrumentos meteorológicos (termómetro, vetea, anemómetro y pluviómetro) y los asocia a un uso determinado.	CCL CMCT
Crit.CS.2.12. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	CSC CCL	Est.CS.2.12.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza, valorando la importancia del agua en la vida cotidiana enumerando los usos que puede hacer el ser humano. Est.CS.2.12.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, de forma oral o escrita, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua observando una imagen dada del mismo.	CSC CCL
Crit.CS.2.14. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.	CCL	Est.CS.2.14.4. Reconoce y nombra los tramos de un río en una representación gráfica. Est.CS.2.14.1 Explica qué es un paisaje, identifica en imágenes los principales elementos de cada paisaje.	CCL
Crit.CS.2.15. Identificar los principales elementos del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	CMCT	Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve de Aragón. Est.CS.2.15.2. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los ríos de Aragón.	CMCT CMCT
Crit.CS.2.17 Valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve en Aragón, adaptándolo a sus necesidades.	CSC CCL	Est.CS.2.17.1. Inventa el listado de características de un paisaje ideal con las características del paisaje humanizado de su localidad, contrastando en el grupo la viabilidad de cada alternativa presentada.	CSC CCL
Crit.CS.2.18. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.	CSC	Est.CS.2.18.1. Observa acciones que realizan de forma cotidiana las personas y las clasifica según protegen o no protegen el medio ambiente.	CSC



CIENCIAS SOCIALES				Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>Contenidos:</p> <p>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales Normas ciudadanas. Las normas de convivencia. Manifestaciones culturales populares Aspectos básicos de la población. Los productos naturales y su procedencia Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios Los servicios y sus productos. Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías.</p>				
Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.	CSC	Est.CS.3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, forma de vida y organización social de la suya, describiendo de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.	CSC	
Crit.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.	CSC	Est.CS.3.2.1. Relaciona ayuntamiento con el gobierno de su localidad, sabe quiénes lo forman, cómo se eligen a las personas para el cargo y qué servicios de la localidad organizan (por ejemplo, con un organizador gráfico).	CSC	
Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.	CCL	Est.CS.3.2.2. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase y utiliza las estructuras creadas (asambleas, cuidadores, rincón del diálogo...), para evitar y resolver conflictos Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo y lo muestra sintetizando las nociones fundamentales que definen un municipio y ayuntamiento y explicando las funciones que realizan mediante un organigrama.	CSC	CCL



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad		
Crit.CS.3.4. Identificar los edificios clave y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.	CCEC	Est.CS.3.4.1. <u>Investiga sobre algunos edificios, obras de arte o manifestaciones culturales de su localidad con diferentes fuentes, reconociendo las señas de identidad de la misma.</u> CCEC
Crit.CS.3.5. Reconocer correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	CMCT	Est.CS.3.5.1. Representa, su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa. (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos). CMCT
Crit.CS.3.8. Distinguir entre inmigrante o autóctono.	CSC	Est.CS.3.5.2. Sitúa España en un mapa de Europa y algunos países limítrofes reconociendo el símbolo de la Unión Europea. Est.CS.3.8.1. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad. CSC
Crit.CS.3.9. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.	CCL CC	Est.CS.3.9.1. <u>Investiga el origen de diferente productos elaborados mostrados en clase hasta llegar al producto natural de procedencia y su origen: agricultura, ganadería, pesca o minería a través de diferentes fuentes: internet, libros, revistas...</u> CCL CD
Crit.CS.3.10. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.	CAA CCL	Est.CS.3.9.2. Diferencia artesanía e industria nombrando diferentes tipos y asociándolas con los productos que ambas elaboran y su forma de producción (por ejemplo con un organizador gráfico de comparar y contrastar). CCL
		Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen investigando en diferentes fuentes y describiendo los trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida cotidiana, valorando la importancia de todos los trabajos para contribuir al bien común. CAA
		Est.CS.3.10.2. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico. CCL



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.11. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes medios de comunicación y de masas.	CCL	Est.CS.3.11.1. Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.	CCL
Crit.CS.3.12. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.	CIEE	Est.CS.3.12.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro.	CIEE
Crit.CS.3.14. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.	CCL	Est.CS.3.14.1. Investiga con diferentes medios (internet, entrevista a trabajadores cercanos, un texto escrito...) una empresa cercana y establece el sector al que pertenece, el producto, el tamaño y otras características básicas.	CCL
Crit.CS.3.15. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.	CCL CSC	Est.CS.3.15.1. Explica normas básicas de circulación y algunas consecuencias de su incumplimiento de manera oral/escrita. Est.CS.3.15.2. Respeta las señales de tráfico y las normas de circulación como peatones, por ejemplo en excursiones, salidas...	CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Contenidos:			
<p>Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.4.2. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.	CMCT CCL	Est.CS.4.2.1. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada los verbos.	CCL
Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	CMCT	Est.CS.4.2.2. Ordena temporalmente y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las tecnologías de la información.	CMCT
Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.	CSC	Est.CS.4.3.1. Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración, por ejemplo en la medida del tiempo de su localidad, colegio...con una línea del tiempo.	CMCT
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	CSC	Est.CS.4.4.1. Compara y contrasta la evolución: cambios alimentarios, de vestimentas, herramientas, arquitectónicos, comerciales entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.	CSC
		Est.CS.4.5.1. Muestra un comportamiento adecuado cuando visita un museo o un edificio antiguo.	CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Contenidos: Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y seleccionar la relevante para el tema. Desarrollo de habilidades para el estudio: organización, memorización y recuperación de la información obtenida Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales Lectura y utilización de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las CS. Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia Trabajo en grupo y cooperativo Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.</p>			
Crti.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y formulando preguntas sobre ella.	CCL CAA	Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, con apoyo del profesor y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CAA
Crti.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	CD CAA	Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula. Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja, las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de trabajo en el aula.	CD CAA CD



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una pauta dada.	CCL CIEE CAA	Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	CIEE CCL CAA CCL
Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CSC	Est.CS.1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.	CAA CSC
Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando conductas responsables en situación de aula. Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar)	CSC CSC
Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos en el colegio.	CSC
Crti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y utiliza estrategias para resolver conflictos en el aula y patio. Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela y familia.)	CSC CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
<p>CrTI.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.</p>	CSC	<p>Est.CS.1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones con apoyo del profesor.</p>	CSC
<p>CrTI.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto incrementando las capacidades para proponer nuevas ideas.</p>	CIEE	<p>Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula y colegio</p> <p>Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y toma decisiones personales con ayuda del adulto</p>	CIEE
<p>CrTI.CS.1.10 Aprender y aplicar habilidades de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula.</p>	CSC	<p>Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, escucha y respeta las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en situaciones de aula</p> <p>Est.CS.1.10.2. Realiza trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo)</p>	CSC



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 4º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos:	
<p>El Sistema Solar: Tipos de astros.</p> <p>Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias.</p> <p>Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales.</p> <p>Planos. Globos terráneos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>La atmósfera: sus capas y su función protectora de la Tierra.</p> <p>Tiempo atmosférico y clima.</p> <p>La predicción del tiempo meteorológico: gráficos de temperaturas y gráficos de precipitaciones; mapas del tiempo y signos convencionales.</p> <p>Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.</p> <p>El clima: los factores que lo determinan: latitud, altitud, relieve y proximidad al mar.</p> <p>El clima de Aragón: características. Flora y fauna de Aragón.</p> <p>Hidrografía: Las aguas continentales en Aragón: masas, cursos, ríos y vertientes.</p> <p>Los tramos de los ríos.</p> <p>El ciclo del agua.</p> <p>El uso responsable del agua.</p> <p>La litosfera: Las rocas: propiedades, tipos y usos. Características de las rocas de Aragón.</p> <p>El paisaje: Principales elementos del paisaje de Aragón.</p> <p>Diversidad de paisajes en Aragón y hábitos de respeto, protección y cuidado.</p> <p>Aragón: principales elementos del relieve y su red hidrográfica.</p> <p>La intervención humana en los paisajes de Aragón.</p> <p>Respeto, protección, defensa y mejora del paisaje.</p>	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar.	CCL	Est.CS.2.2.1. Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.	CCL
Crit.CS.2.3. Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Representa gráficamente el movimiento de traslación terrestre y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación. Est.CS.2.3.2. Representa gráficamente el movimiento de rotación terrestre asociando el día y la noche como consecuencia del mismo. Est.CS.2.3.3. Representa gráficamente y nombra las fases que genera la traslación de la Luna.	CCL CMCT CCL CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en representación gráfica.	CCL	Est.CS.2.4.1. Describe las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una imagen (por ejemplo mediante un mapa conceptual).	CCL
Crit.CS.2.5. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra.	CMCT	Est.CS.2.5.1. Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra planos, mapas, globos terráqueos.	CMCT
Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos.	CMCT	Est.CS.2.6.1. Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital).	CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar y detallar los puntos cardinales, ampliando los hábitos de orientación.	CMCT	Est.CS.2.7.1. Localiza y sitúa en una representación gráfica los puntos cardinales y los utiliza para orientarse en situaciones dadas.	CMCT
Crit.CS.2.8. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta	CCL CSC	Est.CS.2.8.1. Describe oralmente las capas de la atmósfera y las representa de forma gráfica. Est.CS.2.8.2. Investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.	CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos		
<p>Crit.CS.2.9. Describir y comparar tiempo atmosférico y clima, e interpretar mapas del tiempo sencillos de Aragón.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.9.1. Compara y contrasta tiempo atmosférico y clima (por ejemplo mediante un organizador gráfico).</p>
		<p>Est.CS.2.9.2. Investiga el uso de algunos instrumentos meteorológicos utilizando recursos interactivos.</p>
		<p>Est.CS.2.9.3. Interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su localidad o de localidades de Aragón.</p>
		<p>Est.CS.2.9.4. Observa e interpreta sencillos mapas meteorológicos de su localidad o de localidades de Aragón e identifica elementos gráficos sencillos.</p>
<p>Crit.CS.2.10. Adquirir una idea básica de clima y reconocer algunos de los factores que lo determinan.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.CS.2.10.1. Reconoce algunos de los factores que determinan el clima y elabora una idea básica del mismo.</p>
<p>Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.11.2. Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.</p>
<p>Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.12.1. Localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón en una imagen, en un mapa o recurso interactivo.</p>
		<p>Est.CS.2.12.2. Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.</p>
		<p>Est. CS.2.12.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón.</p>
		<p>Est. CS.2.12.4. Representa gráficamente los tramos de un río y los describe.</p>
<p>Crit.CS.2.13. Definir roca distinguiendo tipos, propiedades, usos e identificar las rocas en paisajes de Aragón.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.2.13.1. Describe de forma escrita las rocas de los paisajes de Aragón, las diferencias según tipo, propiedades y usos.</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.14. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón investigando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	CCL CSC	Est.2.14.1. Describe de forma escrita los elementos de los paisajes de Aragón y utilizando medios interactivos investiga sobre su diversidad.	CCL CSC
Crit.CS.2.15. Detallar las características del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio.	CMCT	Est.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y sus vertientes hidrográficas. Est.2.15.2. Localiza y sitúa en un mapa u otro recurso interactivo los principales ríos de Aragón.	CMCT CMCT
Crit.CS.2.17. Investigar sobre la influencia del comportamiento humano en el medio natural y relacionarlo con el uso sostenible de los recursos naturales en Aragón.	CSC	Est.CS.2.17.1. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.	CSC
Crit.CS.2.18. Enumerar acciones cotidianas diferenciando las que protegen y las que no protegen el medio ambiente.	CSC CMCT	Est.CS.2.18.1. Analiza acciones cotidianas y las clasifica en las que protegen y las que no protegen el medio ambiente (por ejemplo con una tabla).	CSC CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4º	
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Contenidos:			
El sistema democrático.			
Organización del Territorio			
Los municipios. Territorio y población municipal			
Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales			
Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno			
Diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas			
Las lenguas oficiales de España.			
Principales tradiciones, manifestaciones culturales del entorno.			
La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella.			
La población de un territorio. La población según edad			
Factores que modifican la población de un territorio : natalidad, mortalidad emigración y emigración			
La población según lo trabajos: población activa y no activa			
Las actividades económicas en los tres sectores de producción			
Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. El comercio y sus tipos			
El turismo y los tipos de turismo			
El transporte y las comunicaciones			
La educación vial.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral.	CSC CAA	Est.CS.3.1.1. Explica/simula el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos recogidos en la Constitución.	CSC CAA



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.2. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad, así como su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.	CSC CAA	Est.CS.3.2.1. Investiga la composición y funcionamiento del ayuntamiento de su localidad, funciones que realiza. Est.CS.3.2.2. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad, por ejemplo con un esquema o mapa mental.	CSC CAA
Crit.CS.3.3. Conocer la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.	CCL CMCT	Est.CS.3.3.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.	CCL CMCT
Crit.CS.3.4. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España, y de manera especial, los que forman Aragón.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos...y mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.	CCEC CSC
Crit.CS.3.5. Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas de formar parte de ella.	CSC	Est.CS.3.5.1. Describe la estructura territorial y los objetivos de la Unión Europea (por ejemplo, en un mapa mental).	CSC
Crit.CS.3.6. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).	CCL CMCT	Est.CS.3.5.2. Identifica las señas de identidad de la Unión Europea (bandera, euro...) y algunas de las leyes sobre el libre desplazamiento de los ciudadanos, sobre la regulación de la riqueza...investigando en diferentes fuentes. Est.CS.3.6.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, inmigración y emigración oral o por escrito. Est.CS.3.6.2. Maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.	CSC CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.7. Comprender qué es la población activa y no activa y clasifica a la población en relación con el trabajo.	CSC CCL CAA CMCT	Est.CS.3.7.1. Define qué es población activa y no activa y clasifica diferentes situaciones de las personas en relación con su situación laboral (por ejemplo, con un mapa mental).	CAA CCL
		Est.CS.3.7.2. Investiga a través de diferentes fuentes cómo ha evolucionado la población de Aragón en periodos de tiempo delimitados.	CAA CSC
Crit.CS.3.8.Describir los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.	CSC	Est.CS.3.7.3. Busca información sobre qué factores que hacen que la población se concentre o se disperse en un territorio dado.	CAA CSC
		Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa de Aragón las mayores concentraciones de población y añade alguna consecuencia de dicha concentración.	CCS CMCT
Crit.CS.3.9. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación.	CCL CAA	Est.CS.3.8.1. Averigua algunas causas y efectos de los movimientos migratorios en Aragón a través de diferentes fuentes.	CSC
		Est.CS.3.9.1. Nombra los tres sectores económicos y clasifica algunas actividades económicas de su entorno en cada uno de ellos.	CAA
Crit.CS.3.10.Describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población en relación con el trabajo, enmarcándolos en los sectores económicos.	CCL CMCT CSC	Est.CS.3.9.2. Investiga oficios desaparecidos y nuevas profesiones en diferentes fuentes.	CCL CAA
		Est.CS.3.10.1. Explica actividades que se desarrollan en Aragón de todos los sectores oral/por escrito valorando su contribución a la Comunidad.	CCL CSC
Crit.CS.3.11. Comprender los diferentes fines de la publicidad y reconocer algunas de sus técnicas.	CCL CD	Est.CS.3.10.2.Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón e interpreta las leyendas correspondientes.	CMCT CCL
		Est.CS.3.11.1.Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.	CCL CD



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	CMCT CIEE	Est.CS.3.12.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro realizando un consumo responsable.	CMCT CIEE
			Est.CS.3.12.2. Distribuye los gastos en una situación dada con un presupuesto dado manifestando un consumo responsable.
Crit.CS.3.13. Conocer algunas empresas aragonesas tradicionales o novedosas que sean de importancia autonómica, nacional e internacional, valorando el bien que aportan a la sociedad.	CIEE	Est.CS.3.13.1. Con los datos de una empresa cercana (origen, evolución, adaptación...) valora la importancia del espíritu emprendedor.	CIEE
			Est.CS.3.14.1 Compara diferentes empresas cercanas de acuerdo a determinadas variables: sector, producto final, tamaño, distribución, etc.
Crit.CS.3.14. Analizar y comparar diferentes empresas de Aragón identificando variables como sector, tamaño, mercado...etc.	CAA	Est.CS.3.15.1 Explica de manera oral /por escrito la importancia de conocer las normas en relación al tráfico y de mantener un comportamiento responsable.	CAA
			Est.CS.3.15.2. Aplica su conocimiento y valoración sobre las normas de circulación en su vida diaria y en especial en salidas y excursiones.
Crit.CS.3.15.Desarrollar hábitos de comportamiento responsable en relación con el tráfico y la educación vial.	CCL CSC	Est.CS.3.15.2. Aplica su conocimiento y valoración sobre las normas de circulación en su vida diaria y en especial en salidas y excursiones.	CCL CSC
			CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 4º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Contenidos:			
<p>El tiempo histórico y su medida. La historia. Fuentes. Edades de la historia. Las líneas del tiempo. La prehistoria. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. Edad Antigua. Civilizaciones de la Antigüedad. La romanización.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	CCL CSC	Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y edad antigua datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales y lo comunica oralmente y/o por escrito. Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.	CCL CSC CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión.	CMCT	Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. Est.CS.4.2.2. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas.	CMCT CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua).</p>	<p>Est.CS.4.3.1 Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración (lustro, década, siglo), relacionándolo con las edades de la historia conocidas.</p>	CMCT
	<p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y de España y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CMCT CCL
	<p>Est.CS.4.3.3. Explica la forma de vida y organización social de Aragón y de España de la Prehistoria y de la Edad Antigua, por ejemplo en un mapa mental.</p>	CCL CAA
	<p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua) citando a sus representantes más significativos.</p>	CCL CSC
	<p>Est.CS.4.3.5. Explica las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	CCL CAA CSC
	<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.</p>	CCL CSC
<p>Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado.</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón en imágenes.</p>	CSC CCEC
	<p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos del pasado histórico y reconoce el valor que nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>	CSC
<p>Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p>	CSC CCEC
	<p>Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, y autonómica, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p>	CCEC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Contenidos:			
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales de carácter social y geográfico.</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y seleccionando, analizando y relacionando ideas.</p> <p>Crit.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CD CAA</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blog, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</p> <p>Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y elabora, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de trabajo en el aula.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CD</p> <p>CAA CD</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CrtI.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	CCL CIEE	Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Est.CS.1.3.2. Utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados, reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas. Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	CIEE CCL CCL
CrtI.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	CAA CSC	Est.CS.1.4.1. Planifica y realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	CAA CSC
CrtI.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula. Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).	CSC CSC
CrtI.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC	Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el colegio.	CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Criti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos en los grupos de referencia. Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).	CSC
Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones con apoyo del profesor.	CSC
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas ideas.	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio	CIEE
Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo asumiendo nuevas responsabilidades en la dinámica del aula y del colegio.	CSC	Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones de grupo. Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades, en el trabajo en equipo.	CSC



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 5º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos:	
<p>El Sistema Solar: características y tipos de astros.</p> <p>El planeta Tierra: sus movimientos y sus consecuencias. La Luna: movimientos y fases.</p> <p>Las características de las capas externas e internas de la Tierra.</p> <p>La representación de la Tierra: planos, mapas físicos o políticos, planisferios físicos o políticos y globo terráqueo.</p> <p>Símbolos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.</p> <p>Puntos de la Tierra: los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p> <p>La atmósfera y fenómenos atmosféricos. Protección de la atmósfera.</p> <p>El clima y el tiempo atmosférico.</p> <p>Instrumentos meteorológicos.</p> <p>Gráficos de temperaturas, de precipitaciones (climogramas) y mapas del tiempo de Aragón y de España.</p> <p>El clima y los factores climáticos.</p> <p>Los tipos de climas de Aragón, de España y sus zonas de influencia.</p> <p>Flora y fauna propias de cada zona climática de Aragón y de España.</p> <p>La hidrosfera: aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y oceánicas; masas, cursos de agua, cuencas, vertientes de Aragón y de España.</p> <p>El ciclo del agua.</p> <p>Consumo responsable del agua.</p> <p>La litosfera: tipos, propiedades, usos y utilidades de las rocas y los minerales de Aragón y de España.</p> <p>Principales elementos del paisaje de Aragón y de España: su diversidad y hábitos de protección, cuidado y respeto.</p> <p>Características del relieve y red hidrográfica de Aragón y de España.</p> <p>El impacto de la intervención humana en el medio.</p> <p>El desarrollo sostenible en Aragón y en España.</p> <p>El cambio climático: consecuencias.</p>	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIONE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.2. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las características de los diferentes tipos de astros.	CCL CMCT	Est.CS.2.2.1. Enumera las características principales Sistema Solar, distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Describe de forma escrita el movimiento de traslación terrestre, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica y le atribuye las estaciones. Est.CS.2.3.2. Describe de forma escrita el movimiento de rotación terrestre y le atribuye el día y la noche. Est.CS.2.3.3. Nombra y enumera de forma escrita las fases de la Luna.	CCL CMCT CCL CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.	CCL	Est.CS.2.4.1. Describe la Tierra según las características de sus capas externas e internas apoyándose en una imagen, por ejemplo mediante un mapa conceptual.	CCL
Crit.CS.2.5. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra.	CCL CMCT	Est.CS.2.5.1. Compara y contrasta las distintas formas de representar la Tierra planos, mapas, planisferios y globo terráqueo, por ejemplo en un esquema.	CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CMCT	Est.CS.2.6.1. Interpreta planos y mapas explicando el significado de sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos (en papel o soporte digital).	CMCT
Crit.CS.2.7. Reconocer y señalar los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT CD	Est.CS.2.7.1. Utiliza recursos interactivos para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.	CMCT CD
Crit.CS.2.8. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla.	CCL CSC	Est.CS.2.8.1. Explica la relación de la atmósfera con los fenómenos atmosféricos, por ejemplo mediante un esquema. Est.CS.2.8.2. Valora la importancia de cuidar la atmósfera y enumera algunas razones.	CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
<p>Crit.CS.2.9. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.9.1. Analiza la influencia del tiempo atmosférico en el clima, por ejemplo mediante un mapa conceptual.</p>	CCL
		<p>Est.CS.2.9.2. Describe de forma escrita el uso de algunos instrumentos meteorológicos apoyándose en imágenes.</p>	CCL
	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.9.3. Interpreta y confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de localidades o provincias de Aragón y de España.</p>	CMCT CCL
		<p>Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España e identifica sus elementos gráficos principales.</p>	CMCT
<p>Crit.CS.2.10. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.</p>	CCL	<p>Est.CS.2.10.1. Clasifica los climas según los factores que lo determinan, por ejemplo mediante un organizador gráfico.</p>	CCL
<p>Crit.CS.2.11. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.</p>	CCL CMCT	<p>Est.CS.2.11.2. Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de Aragón, de España (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de Aragón y de España.</p>	CCL CMCT
<p>Crit.CS.2.12. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón, de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable.</p>	CCL CMCT	<p>Est.CS.2.12.1. Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas; localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.</p>	CCL CMCT
	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.CS.2.12.2. Detalla el ciclo del agua; utilizando recursos interactivos investiga sobre el consumo responsable de la misma</p>	CCL CMCT
		<p>Est. CS.2.12.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón y de España.</p>	CCL CMCT
		<p>Est. CS.2.12.4. Compara y contrasta los tramos de un río (por ejemplo en una tabla).</p>	CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.13. Comparar roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades.	CCL CMCT	Est.2.13.1. Analiza y clasifica las rocas según tipos, propiedades y usos (por ejemplo en una tabla). Est.2.13.2. Compara y contrasta roca y mineral según sus tipos, propiedades, usos y utilidades (por ejemplo con un organizador gráfico).	CCL CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España averiguando su diversidad y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.	CCL CMCT	Est.2.14.1. Describe de forma escrita los elementos de los paisajes de Aragón, de España y utilizando medios interactivos averigua su diversidad.	CCL CMCT
Crit.CS.2.15. Enumerar las características del relieve de Aragón y de España y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otro recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio.	CMCT	Est.2.15.1. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y de España y sus vertientes hidrográficas. Est.2.15.2. Localiza en un mapa u otro recurso interactivo los mares y ríos de España y los ríos de Aragón.	CMCT CMCT
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas necesarias para el desarrollo sostenible de Aragón y España.	CSC CCL CMCT	Est.CS.2.17.1 Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.18. Observar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas en el medio ambiente enumerando las que propician el cambio climático.	CSC CD	Est.CS.2.18.1 Utiliza la tecnología para investigar sobre acciones humanas que propician el cambio climático.	CSC CD



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5º	
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Contenidos:			
La organización política y territorial del Estado español.			
Política: La Constitución de 1978. Estatuto de gobierno. La monarquía parlamentaria.			
Poder legislativo: las Cortes generales,			
Poder ejecutivo: el Gobierno;			
Poder judicial: Tribunales de justicia			
Organización Territorial: Territorios y órganos de gobierno			
Manifestaciones culturales y lingüísticas de España			
España en la Unión Europea. Principales instituciones de la UE			
Sus símbolos Derechos y deberes de los ciudadanos de la UE			
El mercado único y la zona euro			
Población de Aragón, España y de Europa:			
Concepto de densidad de población			
Población de Aragón, España y Europa: distribución y evolución			
Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares			
Las migraciones en el mundo actual			
El trabajo y la empresa:			
Materias primas(obtención) y producto elaborado(proceso)			
La empresa y el espíritu emprendedor			
Educación vial.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución	CCL CAA	Est.CS.3.1.1. Se documenta sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora una trabajo sobre sus principios democráticos más importantes (individual/grupo) para exponerlo en clase.	CCL CAA



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.	CCL	Est.CS.3.2.1. Reconoce al Rey como jefe de Estado y explica de forma oral /escrita cuáles son sus funciones Est.CS.3.2.2. Nombra las principales instituciones del estado Español y las asocia con la división de poderes	CCL
Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.	CCL	Est.CS.3.3.1. Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias	CCL
Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Relaciona cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales completando un mapa conceptual	CCEC CSC
Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	CSC	Est.CS.3.5.1.Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea. Est.CS.3.5.2. Nombra algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.	CSC
Crit.CS.3.6. Comprende los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.	CCL CMCT CSC	Est.CS.3.6.1. Define qué es la densidad de población explicando su variabilidad y poniendo ejemplos de territorios concretos. Est.CS.3.6.2. Identifica los factores que influyen en la población de un territorio y hace inferencias sobre ellos ante unos datos dados. Est.CS.3.6.3. Trabaja con unos datos dados y los representa en una pirámide de población o un diagrama de barras.	CCL CMCT CCL CSC CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5º	
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
<p>Crit.CS.3.7. Diferenciar los principales rasgos de la población de Aragón, de España y de Europa explicando su situación actual y del pasado reciente.</p>	<p>CAA CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.CS.3.7.1. Investiga a través de diferentes fuentes cuál es la situación actual de su localidad con respecto al trabajo y elabora una tabla/esquema que la explique.</p>	<p>CAA CSC</p>
		<p>Est.CS.3.7.2. Compara la situación actual con una situación previa para apreciar la evolución en ese territorio y establece generalizaciones si es posible.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.7.3. Enumera los factores que condicionan el crecimiento/decrecimiento de una población describiendo las consecuencias</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.7.4. Localiza en un mapa de Aragón/España dónde se concentra más la población y dónde se halla más dispersa, aportando razones</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural ,la emigración y la inmigración en Aragón y España</p>		<p>Est.CS.3.7.5. Compara los rasgos de población de Aragón y España utilizando datos demográficos, pirámides de población, diagramas... recogiendo sus conclusiones oralmente/por escrito.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.CS.3.8.1. Investiga el abandono de las zonas rurales de Aragón en casos concretos manejando datos de población, de servicios...del pasado y del presente.</p>	<p>CAA CSC</p>
<p>Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.</p>		<p>Est.CS.3.8.2. Diferencia los conceptos de emigración e inmigración e identifica ambos movimientos migratorios con casos concretos documentándose en su realidad.</p>	<p>CAA CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.9.1. Explica ante un producto dado algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta el producto final (por ejemplo, con un organizador).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.9.2. Explica los orígenes de las materias primas y describe algunos procesos de obtención de las mismas.</p>	<p>CSC</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.	CAA CSC	Est.CS.3.10.1. Identifica empresas aragonesas o españolas de cada uno de los sectores y las clasifica correctamente. Est.CS.3.10.2. Busca empresas en Aragón y las compara con otras del mismo sector en España de acuerdo a unas variables dadas: producto, tamaño, producción...	CSC CAA CSC
Crit.CS.3.11. Iniciar el desarrollo del espíritu crítico ante la publicidad diferenciando sus objetivos (consumo-educativo)	CSC CCL	Est.CS.3.11.1. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.	CSC CCL
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.	CMCT CSC CIEE	Est.CS.3.12.1. Distribuye de entre unos gastos dados los que son fijos de los que son superfluos. Est.CS.3.12.2. Con un presupuesto ficticio asignado reparte el dinero entre todos los gastos fijos y guarda dinero para posibles imprevistos. Est.CS.3.12.3. Valora el consumo responsable y planifica las decisiones de gasto basándose en un análisis previo de las variables en una situación dada con ayuda del profesor.	CMCT CIEE CMCT CIEE CSC
Crit.CS.3.13. Conocer qué es el espíritu emprendedor	CIEE	Est.CS.3.13.1. Analiza las conductas de ejemplos concretos de personas que han sabido ver la oportunidad y han puesto su talento y su esfuerzo al servicio sus fines.	CIEE
Crit.CS.3.14. Comprender qué es una empresa, sus tipos y vocabulario elemental sobre la misma.	CIEE	Est.CS.3.14.1. Define qué es una empresa y sus diferentes tipos.	CIEE
Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial.	CCL CSC	Est.CS.3.15.1. Explica la necesidad de que todos conozcamos y respetemos las normas de circulación y mantengamos una conducta responsable. Est.CS.3.15.2. Aplica su conocimiento sobre las normas de circulación en su vida diaria y en especial en salidas y excursiones y reflexiona sobre ello.	CCL CSC CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Contenidos: España en la Edad Media: invasiones germánicas, el reino visigodo, al-Ándalus, reinos cristianos. España en la Edad Moderna: reinado de los Reyes Católicos, el auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI, la decadencia del siglo XVII, Renacimiento y Barroco, el siglo XVIII.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	CCL CSC	Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito. Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CSC CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	CMCT	Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C. Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.	CMCT CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 5º
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p> <p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna)</p>	<p>CMCT</p>
	<p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CMCT CCL</p>
	<p>Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de vida y organización social de Aragón y España de la prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna (por ej. en un mapa mental).</p>	<p>CCL CMCT</p>
	<p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) citando a sus representantes más significativos.</p>	<p>CCL CSC</p>
	<p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CSC CAA CCEC</p>
	<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC</p>
	<p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
	<p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 5º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	CSC	Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.	CCEC
	CCEC	Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.	CSC
Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.	CSC	Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.	CSC
	CCEC	Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	CCCEC



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º	
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Contenidos:			
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento y meta-cognición.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.</p> <p>Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.</p> <p>Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CD CAA</p>	<p>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</p> <p>Est.CS.1.2.2 Analiza informaciones relacionadas con el área y elabora, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de trabajo en casa y en el aula.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA CD</p>



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	CCL CIEE CAA	Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Est.CS.1.3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados reflexionando posteriormente sobre el proceso de aprendizaje, con unas pautas dadas. Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	CIEE CCL CAA
Crit.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CSC	Est.CS.1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.	CAA CSC
Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula. Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).	CSC CSC
Crit.CS.1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC	Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
Criti.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CSC	Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos. Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).	CSC
Crti.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.	CSC
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	CIEE	Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio. Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CIEE
Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CSC	Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula. Est.CS.1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	CSC



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos:	
El universo y el Sistema Solar: el Sol. Los Planetas	
El planeta Tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias.	
Orientación en el espacio: La representación de la Tierra.	
Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.	
Cartografía. Planos y mapas: elementos. Manejo del Atlas. Escalas: gráfica y numérica.	
Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos.	
Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Husos horarios.	
Planisferio físico y político.	
La atmósfera. Fenómenos atmosféricos.	
El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción.	
Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.	
El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas.	
Las grandes zonas climáticas del planeta.	
Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia.	
Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa.	
El cambio climático: causas y consecuencias.	
La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de España y de Europa. Consumo responsable.	
La litosfera: características y tipos de rocas.	
Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia.	
El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía.	
La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía.	
La intervención humana en el medio.	
El desarrollo sostenible.	
Los problemas de la contaminación: de la atmósfera, del suelo y del agua.	
El cambio climático: causas y consecuencias.	
Consumo responsable.	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CCL CMCT	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica los principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	CCL CMCT
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	CMCT CCL	Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado. Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo. Est.CS.2.3.3. Define la traslación de la luna identificando y nombrando las fases lunares.	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	CMCT	Est.CS.2.4.1. Identifica, nombra y describe en una representación gráfica las capas de la Tierra.	CMCT
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	CCL CMCT	Est.CS.2.5.1. Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CMCT	Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	CMCT
Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT	Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Criti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	CCL	Est.CS.2.8.1. <u>Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</u> Est.CS.2.8.2. <u>Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</u>	CCL CCL
Criti.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1. <u>Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).</u> Est CS.2.9.2. <u>Identifica en imágenes los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan.</u> Est.CS.2.9.3. <u>Describe una estación meteorológica y explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.</u> Est.CS.2.9.4. <u>Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</u>	CCL CMCT CMCT
Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	CCL	Est.CS.2.10.1. <u>Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</u>	CCL
Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.	CCL CMCT	Est.CS.2.11.1. <u>Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.</u> Est.CS.2.11.2. <u>Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.</u>	CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.	CCL CMCT	Est.CS.2.12.1. Define hidrosfera, identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas. Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa. Est.CS.2.12.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.	CCL CMCT CCL CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos.	CCL CMCT	Est.CS.2.13.1. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. Est.CS.2.13.2. Identifica y explica mediante esquemas las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades clasificando algunos minerales según sus propiedades.	CCL CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones.	CCL CMCT	Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad. Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas. Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.	CCL CMCT CMCT CMCT
Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	CMCT	Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. Est.CS.2.16.2. Reconoce y describe mediante esquemas los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	CMCT CMCT CCL CMCT
Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	CCL CMCT	Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. Est.CS.2.16.2. Reconoce y describe mediante esquemas los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	CMCT CMCT CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	CSC CCL CMCT	Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	CCL CSC CMCT	Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CSC CCL CMCT



CIENCIAS SOCIALES	
	Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
Contenidos:	
<p>La Organización social, política y territorial del Estado Español. Derechos y deberes de los ciudadanos. La Constitución de 1978. El Estatuto de Autonomía. Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Manifestaciones culturales y lingüísticas de España La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Las pirámides de población, gráficas de barras y diagramas circulares. Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual. Población de Europa: distribución y evolución. Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios. Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. Actividad y funciones de las empresas. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones. Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.</p>	



CIENCIAS SOCIALES				Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	CSC	Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	CSC	
Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	CSC CCL	Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.	CCL	
Crit.CS.3.3. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.	CCL CSC	Est.CS.3.2.2. Identifica y comprende la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	CSC	
Crit.CS.3.4. Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.	CCL CSC	Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.	CCL CSC	
Crit.CS.3.5. Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	CCEC CSC	Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.	CCEC CSC	
	CSC	Est.CS.3.5.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos, por ejemplo en un mapa conceptual y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.	CSC	
		Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea; reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.	CSC	



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.6.Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	CSC CAA CCL CMCT	Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. Est.CS. 3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. Est.CS. 3.6.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.	CCL CMCT CCL CSC CAA CMCT
Crit.CS.3.7.Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	CCL CMCT CAA CSC	Est.CS. 3.7.1. Describe los principales rasgos (población activa, no activa, densidad...) de la población española y europea haciendo una comparación entre ambas. Est.CS.3.7.2.Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad. Est.CS.3.7.3.Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea, por ejemplo mediante un organizador gráfico de causa efecto. Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas.	CCL CSC CAA CSC CMCT
Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios de la población en Aragón y en España y las consecuencias que conlleva.	CCL CSC	Est.CS.3.7.5.Describe la densidad de población de Aragón y de España comparándola mediante gráficos (pirámides/diagramas de barras/diagramas circulares) con la media de la Unión Europea. Est.CS.3.8.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de inmigrantes a nuestro país. Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración.	CMCT CCL CSC CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	CCL CD CSC	Est.CS.3.9.1. <u>Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</u> Est.CS.3.9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto, hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen, por ejemplo buscando información en internet.	CCL CSC CCL CD CSC
Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	CAA CCL CSC	Est.CS.3.10.1. <u>Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</u> Est.CS.3.10.2. <u>Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</u>	CAA CSC CSC CCL
Crit.CS.3.11. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo	CCL CSC	Est.CS.3.11.1. <u>Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.</u>	CCL CSC
Crit.CS.3.12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluos.	CAA CIEE	Est.CS.3.12.1. <u>Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</u> Est.CS.3.12.2. <u>Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.</u>	CIEE CIEE
Crit.CS.3.13. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	CIEE	Est.CS.3.12.3. <u>Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</u> Est.CS.3.13.1. <u>Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, aragonesa a través de diferentes fuentes.</u>	CAA CIEE



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
<p>Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenece n las actividades que desarrollan.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.14.2 Describe diversas formas de organización empresarial, por ejemplo con un organizador gráfico.</p>	<p>CSC CCL</p>
<p>Crit.CS.3.15. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.3.14.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa, de la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos, con la ayuda de un mapa mental.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrochase el cinturón, no molestar al conductor).</p>	<p>CSC</p>



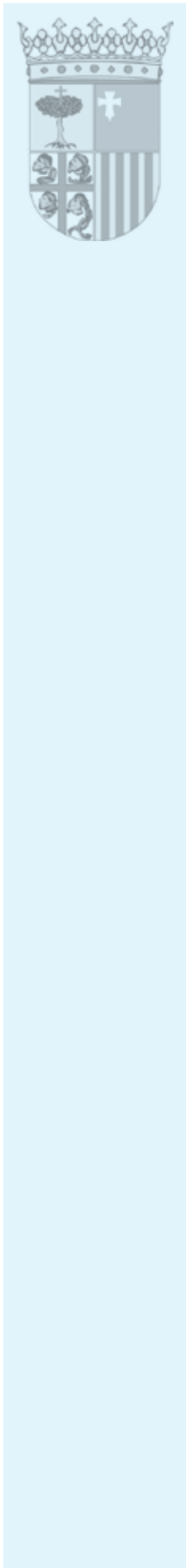
CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º	
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
Contenidos:			
El tiempo histórico y su medida			
Las fuentes históricas y su clasificación			
Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. La línea del tiempo			
La Península Ibérica en la Prehistoria			
La Península Ibérica en la Edad Antigua			
Los reinos peninsulares en la Edad Media			
La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna			
España en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX.			
España en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI.			
Nuestro patrimonio histórico y cultural.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.	CCL CSC	Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CSC
		Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CSC
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CMCT	Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situados como sucesivos a.C. o d.C.	CMCT
		Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.	CMCT



CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo		
Crit. CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.		CMCT
	Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).	CMCT CCL
	Est.CS.4.3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CMCT CAA
	Est.CS.4.3.3. Analiza, relaciona y explica la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas, por ejemplo en un mapa mental.	CCL CSC
	Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y de España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna y Edad Contemporánea) citando a sus representantes más significativos ubicándolos en el tiempo en una situación dada.	CAA CSC COEC
	Est.CS.4.3.5. Explica, compara y contrasta las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL CSC
	Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL COEC CSC
	Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL COEC CSC
	Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII, los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL COEC CSC
	Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.	CCL COEC CSC
	Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	CCL COEC CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p> <p>Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>	CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora apadrinando un elemento del patrimonio aragonés.	CCEC
	CSC	Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	CSC
<p>Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.</p>	CSC	Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.	CSC
	CCEC	Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	CCEC





Área de Lengua Castellana y Literatura

Introducción

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos aprendizajes son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El concepto de reflexión lingüística, entendido en un amplio sentido, hace referencia a cualquier aspecto relacionado con la lengua (formal, de intención comunicativa, de valoración de la diversidad, etc.) en el que el alumno centra su atención. La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumno, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo. En esta educación literaria, la vinculación con los textos (identificación de sentimientos, intenciones, etc.) debe acompañar y dar sentido al trabajo más analítico realizado con los mismos. Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El aprendizaje de una lengua no consiste sólo en apropiarse de un sistema de signos, sonidos y reglas, sino también en manejar los significados que éstos transmiten y, con estos significados, comprender e interpretar el modo en que las personas del entorno entienden la realidad. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, a construir también la propia personalidad mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, sentimientos e ideas, y el lenguaje ayuda a controlar la propia conducta proporcionando un equilibrio y facilitando la integración social y cultural de las personas. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través del trabajo con distintas clases de textos (autenticidad y énfasis en la comunicación, uso de textos orales y escritos variados), de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de adueñarse progresivamente del lenguaje gracias a esta comunicación escrita, trabajando con textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que ese mismo alumno reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en



marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o no verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la Lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción (planificación, textualización y revisión), lo que aportará al alumno los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

En resumen, el eje del currículo básico de esta área o materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una motivación hacia la intención comunicativa, una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua castellana se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender. También contribuye al desarrollo de la competencia social y cívica, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia digital.

Competencia en comunicación lingüística

Indudablemente el área de lengua castellana contribuye de forma muy directa en esta competencia.

Podríamos decir que, todo el conjunto de lenguas (extranjeras y propias) tienen un gran peso específico en la comunicación oral y escrita como uso social en la vida de cada uno de los alumnos. Es importante destacar las habilidades y destrezas que debe conseguir el alumno: estrategias para una buena expresión oral y escrita, la adecuada comprensión de mensajes expresados en distintas tipologías, la asimilación de vocabulario enriqueciendo su cultura básica, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

La competencia en comunicación lingüística tiene que ser la base principal, como vehículo canalizador, del desarrollo competencial en todas sus facetas. No se puede entender el aprendizaje sin comunicación social e interacción con todas las actividades del ser humano.

Competencia de aprender a aprender

El lenguaje, como capacidad humana de comunicarse, va a permitir la relación social integrando nuevas informaciones, adquiriendo conocimientos y experimentando con nuevas situaciones.



La construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona de manera directa con esta competencia. El aprendizaje se produce en la medida en que somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad aproximándonos desde experiencias, intereses y conocimientos previos; tal construcción puede dar cuenta de la novedad, modificando lo que poseíamos e interpretando lo nuevo de forma singular, para que podamos integrarlo y hacerlo nuestro; se produce así un aprendizaje auténtico.

La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumno la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores y comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica

Esta competencia, entendida desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, hace que sea necesario el buen uso de los códigos y usos lingüísticos como base de comunicación.

Por otra parte, también se contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas y enriquecedoras para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El lenguaje como instrumento de comunicación y como base de todo pensamiento, se hace importante cuando surge la iniciativa personal en la construcción de estrategias; en la toma de decisiones; en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y garantizará la interacción social y la seguridad en sí mismo.

Competencia digital

El área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información y comunicación, en especial para la comprensión de dicha información, su estructura, su organización textual y, para su utilización en la producción oral y escrita.

El currículo incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y mejora de la competencia digital. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El área del lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión y apreciación de las obras de arte y escénicas.

La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, a la imaginación creadora.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos.

La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden, la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias realizadas.

La correcta expresión oral y escrita permite dar cauce a una mejora social y una interacción con el entorno y a un enriquecimiento personal.

Objetivos

Obj.LCL1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

Obj.LCL2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y



hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Obj.LCL3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Obj.LCL4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.

Obj.LCL5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Obj.LCL6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

Obj.LCL7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.

Obj.LCL8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.

Obj.LCL9. Valorar la realidad plurilingüe de la sociedad global como muestra de riqueza cultural.

Obj.LCL10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo.

Orientaciones Metodológicas

En Educación Primaria se asientan las bases de los rudimentos necesarios para la lectura y escritura y la educación literaria.

La lengua es un espacio de gran valor metodológico para el entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura, se enmarca como un ámbito común, compensador de desigualdades, y nos acerca, a la vez, a las fuentes de información.

Adquirir las competencias necesarias en las destrezas citadas es un trabajo, y una responsabilidad, interdisciplinar. La lengua ha de ser el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender... que son, en síntesis, los objetivos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua. A lo largo de toda la Educación Primaria la comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Aunque en determinados momentos prima una sobre otra, no ha de haber una división temporal. Quien debe tener claro y programado cuándo van a trabajarse aspectos orales o escritos es el profesorado, pero el alumno debe integrar como un todo el proceso de la comunicación, la expresión y la comprensión. El dominio elemental de las destrezas básicas ha de ser el objetivo prioritario de la educación lingüística en esta etapa.

La comprensión y expresión oral y escrita se convierten en el motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de los seres humanos. Los aprendizajes lingüísticos tienen como función principal garantizar la comunicación en los distintos contextos de situación. La lengua se adquiere desde el uso, en situaciones comunicativas que a diario se presentan en la interacción social. También el aprendizaje y el conocimiento se construyen con el intercambio, el contraste y la relación.

La enseñanza de la lengua a lo largo de la etapa debe mantener una relación coherente con la de las habilidades básicas de comunicación, objetivo central de los aprendizajes en la etapa previa. El desarrollo de la conciencia fonológica, de los formatos léxicos, de las estructuras sintácticas básicas, objetivos y contenidos de ésta y del resto de las etapas, han de tener continuidad. Expresarse y comprender son procesos que se perfeccionan con el uso, el entrenamiento y la reflexión. El tratamiento globalizador está requerido tanto por la capacidad comprensiva del alumno de estas edades como por los mismos contenidos.

El peso dado a los cuatro componentes (escuchar, hablar, leer y escribir) debe ser igual. Esta continuidad y coordinación aportarán beneficios a la enseñanza y al aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación y de desarrollo personal.

El conocimiento lingüístico se va configurando en relación con la diversidad de experiencias comunicativas que los escolares realizan en los diferentes contextos: el familiar, la escuela –uso de la lengua en situaciones formales–, el entorno cercano...



Es importante, desde el punto de vista didáctico, la selección y organización de las actividades por cursos. Esta, vendrá condicionada por las características del alumno, la coherencia de los itinerarios de enseñanza-aprendizaje, el contexto, la lógica interna de las distintas actividades de cada bloque, la relevancia cultural en el contexto próximo, los argumentos afectivos que influyen en el aprendizaje (intereses, representaciones, necesidades del alumno, etc.) y por la posibilidad de ser reutilizados en otras situaciones y momentos.

La atención a la diversidad del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se llevará a cabo mediante la combinación de actividades diversas e inclusivas.

El profesorado debe ofrecer modelos de expresión para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua, así como favorecer el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje.

La lectura, atendida de manera específica como descodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio: lectura en voz alta, lectura de gráficos y tablas, lectura de textos explicativos, descriptivos y narrativos, la lectura de cuentos (incluidos los de producción propia), leer en casa con la familia, hojear revistas, periódicos, o leer libros en la biblioteca del centro o en soporte informático, lectura de información en las situaciones matemáticas..., por lo que deberá ser atendida con contenidos y textos diferentes y adecuados a cada modalidad. Las estrategias cognitivas y metacognitivas establecen diferencias en cuanto a la organización de la información y en cuanto a las habilidades necesarias. Ha de enseñarse a comprender diversidad de textos y de mensajes.

Estimular el deseo de escribir, de comunicarse por medio de este código, requiere hacer grata la actividad, para lo que ha de dejar de ser una tarea estrictamente escolar y convertirse en un medio personal de expresión y de comunicación. Las producciones escolares de primaria giran en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos, actividades que deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en la clase y debe iniciarse en las fases de planificación, textualización y revisión de los escritos, hasta consolidar el dominio al final de la etapa.

La introducción progresiva de la variedad de textos, en relación con los empleados también en las otras áreas, irá desarrollando destrezas socio-comunicativas que rigen unas u otras situaciones, usos de formas de hablar y de escribir según el ámbito de encuentro, reglas de escritura que hay que respetar (separación de palabras, concordancias, usos verbales, ortografía...), distribución del texto en el espacio, usos de diferentes tipos de letra, etc.

La escritura supone una enseñanza y un aprendizaje que ha de prestar atención al doble valor de los textos que se propongan al alumno, en su vertiente expresiva y comprensiva: valor práctico y valor creativo. Tanto la producción escrita como la comprensión lectora han de ser atendidas con la seguridad de que al alumno no se le ha de enseñar a escribir ni a leer de manera genérica, y sí a escribir y a leer atendiendo a la diversa tipología textual que forma parte del entorno social de la comunicación. Por lo tanto, se le ha de entrenar en la organización de la información de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos..., tanto para su producción como para su comprensión, puesto que los procesos cognitivos y las estrategias son diferentes en cada tipología. Pero a la vez, el uso oral y escrito de la lengua presenta caracteres comunes a ambos códigos: tema, planificación del mensaje, gramática, sujeción a la norma estándar. Tales elementos han de ser motivo de reflexión y análisis por parte de los escolares.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación deben tener el lugar que les corresponde en la enseñanza y el aprendizaje de estos niveles y en esta área. Es conveniente que en los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se incluya el uso adecuado de los recursos digitales como herramienta de aprendizaje, contexto habitual y medio de comunicación. Los objetivos fundamentales que han de plantearse en la educación lectora y en la formación de usuarios de tecnologías digitales deben orientar estas enseñanzas para que el alumno adquiera un espíritu crítico y disponga de los elementos idóneos para seleccionar textos e informaciones. La lectura y escritura así consideradas han de plantearse como fundamento para la formación de un alumno reflexivo, selectivo, abierto y capaz de elegir y decidir con propiedad.

Los programas educativos informáticos, los programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e Internet, deben servir de complemento a la construcción del conocimiento y facilitar la integración de contenidos, procedimientos y actitudes; y pueden ser herramientas motivadoras en la elaboración de tareas y proyectos de creación, investigación, análisis, selección y reelaboración de información. La utilización de estas tecnologías reafirma el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de



textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales..., todo ello dentro de un marco ameno y variado pero riguroso.

La creatividad, la imaginación, la sensibilidad... se alimentan indirectamente de las lecturas que se reciben, siendo responsabilidad del profesorado de estos niveles disponer de elementos de juicio atinados para proponer una selección de lecturas que atraigan, animen, ilusionen, eduquen, formen, enseñen... Los textos proporcionan claves y valores lingüísticos y literarios sin que el objetivo prioritario sea la enseñanza que se desprende de ellos. El enriquecimiento del caudal léxico, de los referentes culturales, de las estructuras de la lengua, de la construcción literaria, de diferentes medios de análisis..., son objetivos y contenidos que han de anteponerse en estos aprendizajes. Con seguridad, la mejor animación a la lectura en toda la etapa consiste en leer de manera gratuita y enseñar a comprender. Implicar a la familia y a la sociedad en esta educación lectora producirá más y mejores efectos. Pero la lectura es una afición, y las aficiones deben ser educadas para uso personal. Se trata de favorecer la libertad y autonomía lectora contando con todos los elementos de juicio necesarios.

La construcción del propio conocimiento debe constituirse como el eje central de todos los aprendizajes del área. Es responsabilidad de los docentes proporcionar la corrección y variedad en los elementos y modelos lingüísticos y literarios, pero es el alumno el que realiza el acto de aprender. Este criterio deberá dar unidad a toda la programación de actividades en esta etapa. En tal sentido ha de favorecerse un uso racional, utilitario, dinámico y abierto de la biblioteca como centro de recursos, consulta, reflexión, conocimiento..., y para la lectura individual por placer y para la búsqueda de información.

En toda la etapa debe primar el uso funcional del lenguaje, para llegar en la adolescencia a la reflexión, pues ni ésta es lo primordial en la enseñanza de la lengua ni el alumno de estas edades dispone de los recursos y capacidad necesarios para empezar la reflexión teórica abstracta del funcionamiento de los elementos gramaticales. El alumno debe aumentar sustancialmente su caudal léxico durante la etapa, tanto en su variedad activa como en la pasiva, sin olvidar la ampliación del conocimiento del léxico aragonés a través de la tradición oral y de lecturas de cuentos cortos o relatos adecuados a sus edades. El diccionario debe ser en estos momentos una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe conocerse y crear el hábito de su consulta, en distintos tipos y en diferentes soportes.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario definir con claridad qué se pretende evaluar y dárselo a conocer al alumno. En este sentido, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje determinan los aprendizajes que el alumno ha de adquirir al finalizar la etapa en relación con las competencias clave, los objetivos y contenidos del área. El planteamiento de la secuenciación de estos criterios pretende mantener la coherencia. Para definir en qué grado debe adquirirse cada uno de ellos, es preciso abarcar lo oral y lo escrito, la comprensión y la expresión, el uso y la reflexión.

La metodología que debe armonizar los aprendizajes de la etapa ha de ponerse especial cuidado en la motivación y la utilidad de los aprendizajes, junto al desarrollo de la creatividad, pero con una enseñanza y una metodología variada y atrayente.

La lengua es un instrumento fundamental para cualquier experiencia de aprendizaje y conocimiento de la realidad. En consecuencia, la lengua ha de favorecer la formación integral del alumno, atendiendo no sólo a aspectos cognitivos sino también afectivos, sociales y motrices. El aprendizaje colaborativo y compartido también ayuda a la construcción de conocimientos personales.



LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, etc.) utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).		
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, etc.		
Estrategias de producción, expresión oral:		
Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (los interlocutores llegan a entender lo emitido). Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, retahílas y canciones en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos.		
Estrategias de comprensión oral:		
Actitud de escucha: atención, postura, contacto y comunicación de la intención del mensaje.		
Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).		
Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.		
Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).		
Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: tono de voz y volumen.		
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.		
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.	CCL
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.	CCL
	Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.		CSC
	Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.		CSC
Crit: LCL. 1. 2 Conocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en cuanto a la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos y cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales.	CCL
Crit: LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas y diálogos).	CCL
		Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit. LCL. 1. 4. Escuchar mensajes orales, aportando opiniones con ayuda del profesor.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...), evitando repetir lo que ya se ha dicho, Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).
	CCL	Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido del texto a través de sus elementos básicos (vocabulario y orden).
	CCL	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
Crit. LCL. 1. 5. Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.	CAA	Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.
	CCL	Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.
Crit. LCL. 1. 6. Conocer el sentido global de los textos orales.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.
	CCL	Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.
Crit. LCL. 1. 7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos (cuentos, refranes, poesías,...), cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses.
	CCL	Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias (rutinas, juegos...).
Crit. LCL. 1. 8. Conocer textos orales según su tipología: narrativos (cuentos, fábulas, relatos), descriptivos (breves descripciones de personas, animales, lugares...), e instructivos (reglas de un juego o actividad, recetas...)	CCL	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
	CAA	Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
	CAA	Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit. LCL. 1. 9 Citar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula.	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos descriptivos, narrativos e instructivos.	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.	CCL
Crit. LCL. 1. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.).		
Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).		
Textos instructivos: Normas de la clase, reglas de juegos, recetas, etc.		
Estrategias de producción (leer):		
Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.		
Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector).		
Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.		
Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas.		
Estrategias de comprensión de lo leído:		
Intención de escucha ante el texto que se lee: lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.		
Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Relectura.		
Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.		
Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.		
Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.		
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura.		
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación.		
Espacios lectores: biblioteca de aula/ de centro. Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad. Est. LCL. 2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad.	CCL	CCL
Crit. LCL. 2. 2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est. LCL. 2.2.1. Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos en voz alta. Est. LCL. 2.2.2. Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en situaciones de aula.	CCL	CCL
Crit. LCL. 2. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando su progreso.	CCL	Est. LCL. 2.3. 1. Lee en silencio textos de diferente tipología.	CCL	CCL
Crit. LCL. 2. 5. Conocer estrategias para la comprensión de textos adecuados a su edad.	CCL CAA	Est. LCL. 2. 3. 2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos. Est. LCL. 2. 5. 1. Identifica el título de un texto dado.	CCL	CCL
		Est. LCL. 2. 5. 4. Aprende a formular sencillas hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.	CAA	CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est. LCL. 2. 6. 1. Descubre la lectura como fuente de ocio. CCL
		Est. LCL. 2. 6. 2. Lee voluntariamente textos de la biblioteca de aula, de centro, de la localidad...
Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector.	CCL CAA	Est. LCL. 2. 10. 1. Utiliza la biblioteca de aula y respeta sus normas de funcionamiento. CAA
		Est. LCL. 2. 10. 2. Conoce referencias bibliográficas: ilustraciones. Identifica las ilustraciones como parte de la lectura escogida. CCL
		Est. LCL. 2. 10. 3. Busca lecturas y expresa el gusto por ellas. CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes y avisos con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar...		
Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos breves para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos, narrativos e instructivos. Escritura de descripciones, iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, etc. siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos.		
Estrategias de producción escrita:		
Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: estructura (partes), vocabulario, orden, signos de puntuación y primeras normas ortográficas. Cuidado de la grafía y de la limpieza.		
Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias y recursos con atención a lo que se va a comunicar y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, respuesta a una pregunta concreta, etc.)		
Ejecución: Escritura del texto propuesto. Qué se comunica y de qué forma.		
Revisión: Consideración de las condiciones trabajadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, es atractivo, etc.).		
Estrategias de comprensión escrita		
Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, imágenes, ilustraciones, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave...		
Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué uso damos al escrito que trabajamos.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).		
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, de avisos, anuncios, etc.).		
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos par a disfrutar...).		
Plan de escritura.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL CIEE CD	Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, felicitaciones, invitaciones, imitando textos modelo. Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos breves usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando la ortografía que conocen imitando textos modelo.	CCL CD CCL	
Crit. LCL. 3. 2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.	CCL	Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características más básicas del tipo de texto: notas, felicitaciones, invitaciones, siguiendo modelos o copiando al dictado.	CIEE	
Crit. LCL. 3. 5. Iniciar en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas dirigido por el profesor.	CCL	Est. LCL. 3. 2. 1. Copia textos sencillos del ámbito de la vida personal y escolar	CCL	
Crit. LCL. 3. 6. Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.	CCL CAA	Est. LCL. 3. 5. 1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) enunciados y textos muy breves.	CCL	
Crit. LCL. 3. 7. Iniciar el Plan de escritura fomentando la creatividad.	CCL	Est. LCL. 3. 6. 1. Expresa por escrito ideas muy sencillas. Est. LCL. 3. 7. 1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden, los escritos breves y sencillos en relación a un asunto dado. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a general idear (por ejemplo rutinas y destrezas de pensamiento por el profesor)	CCL CAA CCL CIEE	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso : 1º
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>Contenidos: La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, iniciación al orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos. Formación de nuevas palabras. Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo como expresión de cualidades y verbo como expresión de acciones). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Ampliación de vocabulario. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. Variedades lingüísticas: Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón. Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. C 4.1.1. Conoce las primeras clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo y verbo) identificando su función dentro de textos sencillos. Utiliza espontáneamente el artículo y el pronombre en sus producciones orales. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios)
		CCL
Crit. LCL. 4.2. Conocer destrezas del discurso y competencias lingüísticas básicas en situaciones sencillas dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est. LCL 4. 1. 2. Conoce formas verbales sencillas utilizadas diariamente.
		CCL
		Est. LCL 4. 1. 3. Conoce con ayuda del profesor el significado de nuevas palabras.
		CAA
		Est. LCL 4. 2. 1. Participa activamente en situaciones de contacto con el uso de la lengua mostrando una escucha activa (disposición, postura)
		Est. LCL 4. 2. 2. Utiliza las primeras normas de concordancia de género y número entre el nombre y el adjetivo.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso : 1º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 3. Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.	CCL	Est. LCL 4. 3. 1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.). Est. LCL 4. 3. 2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos previamente establecidos en el aula. Est. LCL 4. 3. 3 Utiliza las primeras normas ortográficas trabajadas (Por ejemplo: uso de mayúsculas, mp, mb, etc.)	CCL CCL CCL
Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4. 4. 1 Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones) y emplea este conocimiento para mejorar su comprensión de mensajes orales y escritos. Est. LCL 4. 4. 2 Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral en situaciones de aula. Est. LCL 4.4.3 Mejora progresivamente la pronunciación de las sílabas de una palabra. Est. LCL 4. 4. 4. Respeta el uso del punto y la coma en su lectura diaria (textos relacionados con sus intereses y experiencias personales, familiares y escolares).	CCL CCL CCL
Crit. LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.	CD	Est. LCL 4. 5. 1 Utiliza distintos programas educativos digitales con ayuda del profesor.	CD
Crit. LCL. 4. 6. Conocer la variedad lingüística de España.	CCL CCEC	Est. LCL 4. 6. 1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.	CCEC CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso : 1º
BLOQUE 5: Educación Literaria.		
Contenidos:		
El texto literario:		
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.		
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, etc.		
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).		
Estrategias de Educación Literaria:		
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con el texto.		
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo.		
Actitud del lector ante el texto literario: posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas.		
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo con el texto (para qué lo hemos elegido), estructura del mismo (si es poesía, si es narrativo), contexto de su contenido, vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión...		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso : 1º
BLOQUE 5: Educación Literaria.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit. LCL. 5. 1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.	CCL	Est. LCL. 5. 1. 1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos.	CCL	
Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	CCL	Est. LCL. 5. 3. 1. Identifica textos sencillos: cuento, poema, refrán... Est. LCL. 5. 3. 2. Reconoce las comparaciones en textos sencillos con ayuda del profesor.	CCL CCL	
Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.	CCL	Est. LCL. 5. 4. 1. Participa en la creación de textos literarios muy sencillos y breves con la ayuda del profesor.	CCL	
Crit. LCL. 5. 5. Colaborar con ayuda del profesor en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.	CCL	Est. LCL. 5. 5. 1. Participa en dramatizaciones muy sencillas individualmente y en grupo. Est. LCL. 5. 5. 2. Reproduce textos orales breves y sencillos	CCL CCL	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Contenidos:	
Situaciones de comunicación:	
Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de una información sencilla, etc.) utilizando un discurso que empiece a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes.	
Tipología textual / Géneros textuales:	
Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).	
Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradicón popular y literaria).	
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, instrucciones de montaje de material escolar, etc.	
Textos informativos: Explicación de un concepto trabajado, descripción de un proceso, noticia de interés, etc.	
Estrategias de producción, expresión oral:	
Intención comunicativa: Dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas.	
Estructura del mensaje: Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación cada vez más correcta).	
Uso de modelos y de apoyos visuales (imágenes, palabras clave, sencillos displays, etc). Reproducción de textos orales según su tipología: Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, retahílas y cancióncillas de juegos empleados en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos. Dramatización de textos adaptados. Selección de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.	
Estrategias de comprensión oral:	
Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual y comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).	
Objetivo del mensaje transmitido: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar progresivamente las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.	
Responder a preguntas sobre el mensaje expresado. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones.	
Actitud del receptor ante el mensaje oral: Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).	
Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas.	
Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).	
Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz y volumen. Gestos conocidos (asentir, dar énfasis con las manos...) que se comprenden y se van empleando progresivamente en las producciones orales.	
Aspectos sociolingüísticos: Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Primeras distinciones entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 2º	
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Canciones infantiles. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LLCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.	CCL CSC	Est.LLCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos, como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales Est.LLCL.1.1.2. Trasmite las ideas con claridad y coherencia.	CCL CCL
		Est.LLCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		Est.LLCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.	CSC
Crit.LLCL.1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LLCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en la pronunciación, vocabulario y entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, se describe a sí mismo, a familiares y amigos.
		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas y diálogos).
		Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).
		Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido del texto a través de sus elementos básicos. (vocabulario y orden).
Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
		Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto	CCL
		Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus rutinas, juegos, etc.	CCL
Crit.LCL.1.8. Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
	CAA	Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL
Crit.LCL.1.9. Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos	CCL	Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
		Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos, descriptivos, narrativos e instructivos.	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y realiza preguntas.	CCL



LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.). Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita. Avanzado dominio del mecanismo lector (decodificación, progresiva fluidez, etc.) y de la comprensión de lo leído.		
Tipología textual/ Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares. Referencias a descripciones en primera persona (yo me describo) o en tercera persona (describo a otro).		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradicón popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).		
Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, etc.		
Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).		
Estrategias de producción (leer):		
Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.		
Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.		
Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.		
Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital (diccionarios de consulta, programas educativos, etc.).		
Estrategias de comprensión de lo leído:		
Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.		
Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas.		
Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales.		
Elementos paratextuales: Ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.		
Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto.		
Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.		
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto: extensión y partes diferenciadas). Primeras referencias bibliográficas.		
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Lectura de la letra de canciones infantiles. Espacios lectores: biblioteca de aula/ de centro. Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores y a ilustradores. Plan Lector		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad con ayuda del profesor.	CCL
Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.	CCL
Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología.	CCL
		Est.LCL.2.3.2.Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.)	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos con ayuda del profesor.	CCL
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.	CCL CAA	Est.LCL.2.5.1. Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado. Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula ayudado por el profesor.	CCL CAA
Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto. Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo a leer como fuente de disfrute y parte de su ocio.	CAA CCL
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información	CD CCL	Est.LCL.2.6.2. Utiliza su tiempo en leer empleando, entre otros textos propuestos por el profesor. Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información.	CCL CD
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital. Est.LCL.2.10.1. Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento.	CCL CAA
		Est.LCL.2.10.2. Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador.	CCL
		Est.LCL.2.10.3. Elige lecturas y expresa el gusto por ellas y las valora como fuente de entretenimiento.	CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos:	
Situaciones de comunicación:	
Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes, avisos, noticias y cartas con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a familiares o al ámbito escolar o familiar, relato de una experiencia vivida, comentario sobre lo que ha ocurrido en nuestro entorno, qué se hace, a qué se juega...	
Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, noticias seleccionadas, cartas tipo, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos breves para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.	
Tipología textual / Géneros textuales:	
Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones. Iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, primeras cartas personales, noticias, etc. siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para generar ideas, mapas mentales con dibujos, organizadores gráficos, etc.	
Estrategias de producción escrita:	
Intención comunicativa: Dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito (sencillo): vocabulario, orden, signos de puntuación y primeras normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).	
Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.).	
Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Uso de plantillas y modelos. Primeras técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia...) y signos de puntuación.	
Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, etc.).	
Estrategias de comprensión escrita	
Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, ilustraciones...	
Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos.	
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).	
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, primer acercamiento a escritos publicitarios, etc.).	
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...). Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL CIEE	Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.	CCL	
		Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.	CCL	
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características básicas del tipo de texto: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.	CIEE	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.	CCL CAA	Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva. Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados breves dando respuestas sencillas a preguntas directas sobre un texto dado.	CCL CCL CAA
Crit.LCL.3.5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.	CCL	Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones sencillas.	CCL
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.	CCL CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 2º
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.		
Contenidos:		
<p>La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, el orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Formación de nuevas palabras. Palabras derivadas y palabras compuestas. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal.</p> <p>Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro).</p> <p>Discurso: oración y texto: Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.</p> <p>Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.</p> <p>Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Primeras Tareas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.</p>	CCL	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.</p>
		<p>Est. LCL 4.1.2. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos.</p>
		<p>Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 2º
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.		
Crit.LCL.4.2. Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	CCL	CCL
Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.		
Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.		CCL
Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.	CCL	CCL
Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc.		
Est. LCL 4.3.2. Busca la palabra correcta entre varias opciones con ayuda del profesor.		CCL
Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las primeras normas ortográficas en textos presentados.		CCL
Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	CCL
Est. LCL 4.4.1.Reconoce las primeras clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, y de manera espont pronombre y articulo)		
Est. LCL 4.4.2. Demuestra correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral con ayuda del profesor.		CCL
Est. LCL 4.4.3. Pronuncia con progresiva soltura y seguridad palabras empleadas en su entorno escolar.		CCL
Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso del punto y la coma como signos de puntuación que ayudan a la expresión y comprensión de un mensaje escrito.		CCL
Crit.LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	CD
Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales bajo supervisión del profesor.		
Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.	CCL CCEC	CCL CCEC
Est. LCL 4.6.1. Identifica la existencia de diferentes lenguas en España y en Aragón.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 2º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
Contenidos:	
El texto literario:	
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.	
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, etc.	
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).	
Estrategias de Educación Literaria:	
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.	
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de nuevos descubrimientos, etc.	
Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, libros variados, propuestas personales, etc.	
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, si es poesía), contexto de su contenido, vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 2º
BLOQUE 5. Educación Literaria				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit. LCL. 5.1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute.	CCL	Est. LCL. 5.1.1. Elige, por iniciativa propia, textos de la literatura infantil, narrativos y poéticos, y los recomienda a los compañeros.	CCL	
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	CCL	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez narrativos y los comprende.	CCL	
Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)	CCL CCEC	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos. Est. LCL. 5.3.2. Identifica en los textos recursos literarios: comparaciones, rima...	CCL CCEC	
Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.	CCL	Est. LCL. 5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas.	CCL	
Crit. LCL. 5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	CCL CSC	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo. Est. LCL. 5.5.2. Reproduce textos breves y sencillos	CSC CCL	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales, encuestas y entrevistas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que empiece a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías, autobiografías, etc.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria).		
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de elementos de uso en el aula, de máquinas sencillas pertenecientes al ámbito familiar, etc.		
Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.		
Estrategias de producción, expresión oral:		
Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas.		
Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología.		
Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes y anotaciones) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales – pósters interactivos, proyección de imágenes). Recitado (memorización) de poesías, refranes, greguerías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento.		
Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...).		
Estrategias de comprensión oral:		
Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), primeras anotaciones ante lo escuchado.		
Identificación de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Usar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.		
Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).		
Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado.		
Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</p> <p>Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar). Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.).</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador; fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones infantiles, canciones sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en asambleas, conversaciones, intercambio de opiniones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas.</p>
		<p>Est.LCL.1.1.2. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.</p>
		<p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.</p>
		<p>Est.LCL.1.1.4. Usa las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, Preguntando, asintiendo, etc.,... al del interlocutor e incorporando ciertas normas de cortesía.</p>
<p>Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos. Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.
		CCL
		CCL
		CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico con pautas establecidas aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada...) evitando repetir lo que ya se ha dicho, centrándose al tema tratado. Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)
		CCL
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos en sus producciones orales.	CCL CAA	Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido de los elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario) Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
		CCL
		CAA
		Est.LCL.1.5.2. Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario. Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado de las palabras polisémicas.
		CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.1.6.1. <u>Identifica el tema del texto</u> Est.LCL.1.6.2. <u>Obtiene las principales ideas de un texto</u> Est.LCL.1.6.3. <u>Extrae las ideas principales de un texto.</u>
	CCL	Est.LCL.1.7.1. <u>Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</u>
	CCL	Est.LCL.1.7.2. <u>Reproduce con corrección y creatividad textos breves apropiados a su edad.</u>
Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. <u>Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</u>
	CCL	Est.LCL.1.8.2. <u>Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.</u>
	CAA	Est.LCL.1.8.3. <u>Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u>
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	CCL	Est.LCL.1.9.1. <u>Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos...</u>
	CCL	Est.LCL.1.9.2. <u>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y responde a preguntas relacionadas con el mismo</u>
	CCL	Est.LCL.1.9.3. <u>Comienza a organizarse el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.</u>
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y expresa oralmente con claridad.</u>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, cartas, etc.), social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, etc.). Dominio del mecanismo lector (progresiva fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (temas generales y aspectos concretos).		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradicón popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).		
Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.		
Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.		
Estrategias de producción (leer):		
Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura. Conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.		
Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.		
Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.		
Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.		
Estrategias de comprensión de lo leído:		
Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, para comprobar datos, lectura para la diversión, etc.		
Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas. El vocabulario y la comprensión de lo leído (búsqueda e incorporación de nuevos términos).		
Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales. Comprobación de la comprensión de lo leído empleando, tras la lectura, la información obtenida en primeros esquemas y mapas conceptuales. Resúmenes de textos sencillos. Primeras estrategias para comprobar la veracidad de las informaciones manejadas (fuente de procedencia, sentido de lo comunicado, etc.).		
Elementos paratextuales: Ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, etc. Contexto y predicciones.		
Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.		
Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto). Primeras referencias bibliográficas.		
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones infantiles y canciones de actualidad seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. Participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, adecuados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico.	CCL	Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma)
		Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
		Est.LCL.2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizando actividades sobre los mismos.
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad aportados por el profesor.
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume y opina).
Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.
		Est.LCL.2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos con ayuda del profesor.
		RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL CAA CMCT	Est.LCL.2.5.1. Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas. Est.LCL.2.5.2. Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave. Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula. Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan. Est.LCL.2.5.5. Reconoce con ayuda del profesor la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones sencillas con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Est.LCL.2.5.6. Aprende con ayuda del profesor a interpretar esquemas y mapas conceptuales sencillos.
	CCL	Est.LCL.2.6.1. Elige textos para realizar una lectura comprensiva y de enriquecimiento. Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos de forma continuada.
	CAA	Est.LCL.2.7.1. Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información.
	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Identifica los medios informáticos para obtener información con ayuda del profesor. Est.LCL.2.9.2. Localiza información para realizar actividades de clase.
	CCL	
	CCL	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.		Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación de mejora de la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	CAA
	Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad.	CCL
	Est.LCL.2.10.2. Localiza referencias bibliográficas: autor, editorial, ilustraciones.	CAA
Est.LCL.2.10.3. Clasifica lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento.		CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, sencillos textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad...		
Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retablas, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad (generar ideas, ir más allá). El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.		
Estrategias de producción escrita:		
Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y cada vez más preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).		
Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:		
Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito.		
Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia...) y signos de puntuación.		
Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información - diferencia con opinión, etc.).		
Estrategias de comprensión escrita		
Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...		
Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).		
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).</p> <p>Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> <p>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.</p>
		<p>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.</p>
		<p>Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
<p>Crit.LCL.3.2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p> <p>Crit.LCL.3.3. Utilizar con ayuda del profesor diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras.</p> <p>Crit.LCL.3.4.Elaborar sencillos trabajos individuales o en grupo con unas pautas establecidas y en situaciones de aula.</p> <p>Crit.LCL.3.5. Desarrollar una mejora progresiva en el uso de la lengua, favoreciendo la creatividad en sus producciones escritas</p> <p>Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que descubra discriminaciones en situaciones propuestas por el profesor.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.LCL.3.2.1. <u>Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.</u></p> <p>Est.LCL.3.2.2. <u>Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.</u></p> <p>Est.LCL.3.2.3. <u>Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.</u></p> <p>Est.LCL.3.2.4. <u>Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados dando respuesta a preguntas directas sobre un texto dado.</u></p> <p>Est.LCL.3.3.1. <u>Se inicia en la utilización de fuentes, en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma guiada.</u></p> <p>Est.LCL.3.4.2. <u>Presenta trabajos breves, utilizando soporte papel, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y siguiendo un plan de trabajo facilitado con un guión claro.</u></p> <p>Est.LCL.3.4.3. <u>Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u></p> <p>Est.LCL.3.5.1. <u>Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal y creativa textos breves.</u></p> <p>Est.LCL.3.6.1. <u>Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones.</u></p>
	CCL CAA	CCL
	CAA CD	CAA CD
	CCL CAA CIEE	CCL CAA CIEE
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	Est.LCL.3.7.1.Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción. <u>Determina con antelación cómo será el texto y su extensión.</u> <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>	CCL CIEE
		Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CIEE
Crit.LCL.3.8. Conocer la importancia de las TIC para buscar información y realizar actividades.	CCL CD	Est. LCL.3.8.1 Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda información	CCL CD



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso : 3º	
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua			
Contenidos:			
<p>La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, dominio del orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo (y sus características como acompañante del nombre), verbo, determinante artículo y pronombre personal.</p> <p>Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos). Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro). Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).</p> <p>Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.</p> <p>Varietades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.</p> <p>Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Primeras Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer una primera reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Identifica con ayuda del profesor todas las categorías gramaticales por su función en la lengua.	CCL
		Est. LCL 4.1.2. Coniuga con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.	CCL
		Est. LCL 4.1.3. Distingue familias de palabras con patitas establecidas previamente.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso : 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua			
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones sencillas orales y escritas.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Usa los aumentativos, diminutivos y onomatopéyas en su comunicación oral. Est. LCL 4.2.2. Diferencia palabras compuestas, prefijos y sufijos y las incorpora en sus producciones orales y escritas.	CCL
			Est. LCL 4.2.3. Identifica con ayuda del profesor los diferentes tipos de palabras en un texto sencillo.
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos incorporando nuevos términos a las producciones propias.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Identifica con ayuda del profesor el orden alfabético en la utilización de un diccionario. Est. LCL 4.3.2. Identifica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.	CCL
			Est. LCL 4.3.3. Reconoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas bajo supervisión del profesor.
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con apoyo y seguimiento del profesor	CCL	Est. LCL 4.4.1. Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) Est. LCL 4.4.2. Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas. Est. LCL 4.4.3. Identifica la sílaba átona y tónica.	CCL
			Est. LCL 4.4.4. Reconoce correctamente los signos de puntuación (Por ejemplo: punto y coma) en textos dados.
			Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas diferenciando la posición de la sílaba tónica.
Crit. LCL. 4.5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Aplica distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje bajo supervisión del profesor.	CD
			Est. LCL 4.6.1. Conoce y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en Aragón.
Crit.LCL.4.6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España.	CCL CCEC		CCL CCEC



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 3º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
Contenidos:	
El texto literario:	
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.	
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, frases hechas, greguerías, et. El cómic.	
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).	
Estrategias de Educación Literaria:	
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción como poesía, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.	
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.	
Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.	
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayuden a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute, aprendizaje e información.	CCL CAA	Est.LCL.5.1.1. Identifica y elige textos literarios propios de la literatura infantil, y los considera medios de disfrute.	CCL CAA
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios reconociendo algunos recursos literarios básicos con apoyo del profesor.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.	CCL CCEC
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	CCL CCEC	Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión.	CCL CCEC
		Est.LCL.5.3.2. Reconoce la rima como recurso propio de los poemas e identifica comparaciones, aumentativos y diminutivos en textos literarios con ayuda del profesor	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.	CCL	Est.LCL.5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad.	CCL
Crit.LCL.5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral con ayuda del profesor	CCL	Est.LCL.5.5.1. Participa en dramatizaciones de textos literarios adecuados a su edad individualmente y en grupo	CCL
		Est.LCL.5.5.2. Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas...).	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, exposiciones orales, encuestas y entrevistas, primeros debates), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, primeras investigaciones, argumentar, comentar, noticias, películas, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente en el discurso. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías sencillas o adaptadas de personajes conocidos o personajes históricos y literarios, autobiografías, etc.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas infantiles y relatos (tradición popular y literaria).		
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, etc.		
Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.		
Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad).		
Estrategias de producción, expresión oral:		
Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.		
Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado y preciso, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Primeros pasos en el cuidado de la estructura de las partes que dan forma al discurso oral.		
Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyecciones). Recitado de poesías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento. Técnicas de expresión oral creativa (detalles de expresión corporal, recursos en la entonación, etc.).		
Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...). Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.		
Estrategias de comprensión oral:		
Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación y conocimiento de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).		
Identificación de intención comunicativa y de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.		
Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado). Identificar la actitud del hablante.		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso 4º	
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
<p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, usar en otras circunstancias, etc.). Utilizar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.</p> <p>Plantearse preguntas, intereses, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido contestar a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.). Justificaciones de lo comentado.</p> <p>Textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado. Mapas mentales, mapas conceptuales, etc. elaborados a partir de la información recogida tras la escucha (y enriquecida gracias a las aportaciones colectivas y la consulta de fuentes diversas).</p> <p>Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).</p> <p>Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.).</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los otros. Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones (infantiles, sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual). Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación. Tratamiento de valores universales (presentes en la literatura clásica). Identificación de personajes (héroes y villanos, etc.) e identificación de conflictos presentados (recurso para comentar experiencias cotidianas).</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.LCL.1.1. Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones, presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.</p>	CCL
		<p>Est.LCL.1.1.2. Expresa ideas con claridad y las transmite con coherencia y corrección.</p>	CCL
<p>Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés) mostrando respeto por los sentimientos de los demás.</p>	CSC
		<p>Est.LCL.1.1.4. Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía</p>	CSC
		<p>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p>	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
<p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.</p>	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, describe personajes y lugares conocidos.
		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado orden y coherencia introduciendo su punto de vista.
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones y presentaciones)
		Est.LCL.1.3.4. Participa y de forma constructiva: expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
		Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, centrandose su atención en el mensaje escuchado.
<p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.</p>	CCL	Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)
		Est.LCL.1.4.3. Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario)
		Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
<p>Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.</p>	CCL CAA	Est.LCL.1.5.2. Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas sencillas, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto. Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto. Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales.
	CCL	Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Con entonación y creatividad. Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas-de comunicación oral que ha estudiado.
	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos. Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. Est.LCL.1.9.3.Comienza a organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.1.11.1. Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.). Est.LCL.1.11.2. Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.	CCL CAA CIEE
		Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas realiza preguntas para buscar información.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.). Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones reales e imaginarias.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).		
Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.		
Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos periodísticos y publicitarios. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).		
Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.		
Textos argumentativos: Debates, argumentaciones a favor y en contra sobre un tema de interés (opinión personal, intercambio de argumentaciones).		
Estrategias de producción (leer):		
Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.		
Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.		
Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.		
Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.		
Estrategias de comprensión de lo leído:		
Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)		
Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra, notas aclaratorias, etc. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, etc. Contexto y predicciones.		
Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.		
Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.		
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.). Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género...).		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. Participación en clubs de lectura, tertulias literarias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	CCL	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Est.LCL.2.1.2 Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma) para dar sentido a la lectura.	CCL CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
<p>Crit. LCL. 2. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.</p>	CCL		Est. LCL. 2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
			Est. LCL. 2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.
<p>Crit. LCL. 2. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez, velocidad y la comprensión</p>	CCL		Est. LCL. 2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad.
			Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, y opina).
<p>Crit. LCL. 2. 4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales y secundarias de un texto leído.</p>	CCL		Est. LCL. 2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.
			Est. LCL. 2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.
<p>Crit. LCL. 2. 5. Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada.</p>	CCL CAA CMCT		Est. LCL. 2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.
			Est. LCL. 2.5.2. Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.
			Est. LCL. 2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.
			Est. LCL. 2.5.4. Realiza con ayuda del profesor inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.
			Est. LCL. 2.5.5. Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos
			Est. LCL. 2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.
			CCL
			CCL
			CCL
			CCL
			CAA
			CAA
			CAA/CMCT
			CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	CCL CAA		Est. LCL.2.6.1. Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula.
			Est. LCL. 2.6.2. Aumenta su interés por la lectura de textos.
Crit. LCL. 2. 7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información y aplicarla en trabajos personales.	CAA CD		Est. LCL. 2.7.1. Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.
			Est. LCL. 2.8.1. Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
Crit. LCL. 2. 8. Entender y completar el significado de los textos leídos.	CCL CCA		Est. LCL. 2.8.2. Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios identificando su intención comunicativa.
			Est. LCL. 2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
Crit. LCL. 2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	CD CCL		Est. LCL. 2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del profesor.
			Est. LCL. 2.9.2. Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el profesor.
Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con unas pautas dadas.	CAA CCL		Est. LCL. 2.10.1. Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.
			Est. LCL. 2. 10. 2. Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones . . .
			Est. LCL. 2.10.3. Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.).		
Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.		
Estrategias de producción escrita:		
Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Grafía y presentación.		
Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:		
Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito.		
Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. Normas ortográficas, gramaticales, primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos...).		
Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información - diferencia con opinión, etc.).		
Estrategias de comprensión escrita		
Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...		
Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal. Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...); Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CD CIEE	Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.	CCL CD
		Est. LCL. 3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.	CCL
		Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit. LCL. 3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	CCL CAA	Est. LCL. 3.2.1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente. Est. LCL. 3. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.	CCL CCL
		Est. LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición incrementando la dificultad del vocabulario incluido.	CCL
		Est. LCL. 3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.	CCL CAA
Crit. LCL. 3. 3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras	CAA CD	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet) en el proceso de la escritura de forma guiada o autónoma.	CAA CD
Crit. LCL. 3. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la creatividad en sus producciones escritas.	CSC CCL	Est. LCL. 3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.	CSC CCL
Crit. LCL. 3. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.	CCL	Est. LCL. 3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones.	CCL
Crit. LCL. 3. 7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	CCL CIEE CSC	Est. LCL. 3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	CCL CIEE
		Est. LCL. 3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CSC
Crit. LCL. 3. 8. Iniciarse en la utilización las TIC de manera responsable como una posibilidad para presentar sus producciones.	CD CCL	Est. LCL. 3.8.1. Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y afianza estrategias en la búsqueda información	CD CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y escritas.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas aumentativos, diminutivos y onomatopéyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL
		Est. LCL 4.2.3. Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente establecido.	CCL
Crit. LCL. 4. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos con pautas establecidas.	CCL	.Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.	CCL
		Est. LCL 4.3.2. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario con unas pautas dadas	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con unas pautas dadas	CCL	Est. LCL 4.4.1. Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.	CCL
		Est. LCL 4.4.2. Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Diferencia la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.	CCL
		Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL
		Est. LCL 4.4.6. Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.	CCL
Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje con pautas preestablecidas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.	CD
		Est. LCL 4.6.1. Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en la comunidad aragonesa.	CCL CCEC
Crit. LCL. 4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	CCL CCEC		CCL CCEC



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 4º
BLOQUE 5: Educación Literaria		
Contenidos:		
El texto literario:		
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.		
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro: actos y escenas. Poesía: rima y tipos. Refranes, frases hechas, greguerías, etc. El cómic.		
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).		
Estrategias de Educación Literaria:		
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción y su aspecto poético, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.		
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.		
Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.		
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Identificación de recursos literarios. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. LCL. 5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit. LCL. 5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos interpretando algunos recursos literarios básicos.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>Est. LCL. 5.2.1 Realiza lecturas literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit. LCL. 5.3 Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. LCL. 5.3.2. Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos, sinónimos y recursos métricos en textos literarios.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit. LCL. 5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias–utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. LCL. 5.4.1. Escribe textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados</p> <p>Est. LCL. 5.5.1 Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.</p>	<p>CCL</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (exposiciones orales, encuestas y entrevistas, debates, tertulias, reportajes), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, investigación, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje. El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos: Descripciones (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías originales o adaptadas de personajes históricos y literarios, autobiografías, etc. La descripción en lecturas de la vida cotidiana y en obras seleccionadas.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas (de aventuras, de misterio, históricas, etc.) y relatos (tradición popular y literaria).		
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, manuales de máquinas sencillas, etc.		
Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.		
Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad). Artículos de opinión, etc.		
Estrategias de producción, expresión oral:		
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).		
Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.		
Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado y preciso, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Partes que dan forma al discurso oral. Estructura y características de los mensajes orales según su tipología en situaciones comunicativas diversas, procedentes de distintos medios de información y comunicación y atendiendo a aspectos variados (léxico, entonación, recursos expresivos).		
Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyecciones, presentaciones digitales). Recitado de textos de interés. Dramatización de textos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento. Técnicas de expresión oral creativa.		
Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer, puntualizar...). Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.		
Estrategias de comprensión oral:		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
<p>Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación y conocimiento de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).</p> <p>Identificación de intención comunicativa y de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.</p> <p>Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado). Identificar la actitud del hablante.</p> <p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado. Utilizar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.</p> <p>Plantearse preguntas, intereses, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido contestar a sus preguntas, si ha dado respuesta a sus expectativas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.). Justificaciones de lo comentado.</p> <p>Textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado. Mapas mentales, mapas conceptuales, etc.</p> <p>Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los otros. Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación. Tratamiento de valores universales (presentes en la literatura clásica). Identificación de personajes (héroes y villanos, etc.) e identificación de conflictos presentados (recurso para comentar experiencias cotidianas).</p>	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. Est.LCL.1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección. Expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas. Est.LCL.1.1.3. Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CCL CCL CSC
Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.1.4. Emplea las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del contenido) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales) para comunicarse en las interacciones orales	CSC CSC CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
<p>Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.</p>	CCL	<p>Est.LCL.1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos.</p> <p>Est.LCL.1.3.2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Aportando su punto de vista.</p>
		CCL
		CCL
		CCL
<p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.</p>	CCL	<p>Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa ,centrando su atención en mensaje escuchado e interactuando con el interlocutor.</p> <p>Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)</p> <p>Est.LCL.1.4.3. Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para entender el sentido global (léxico, locuciones)</p>
	CCL CAA	<p>Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.</p> <p>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.</p> <p>Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>
		CCL
<p>Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. el diccionario como recurso básico</p>	CCL CAA	
		CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias Est.LCL.1.6.4.Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos y instructivos.	CCL CCL CCL CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad. Est.LCL.1.7.2. Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL CCL
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos. Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CCL CCL CAA
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos y informativos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.(narrativos, descriptivos,argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos) Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. Est.LCL.1.9.3. Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL CCL CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones de otras personas.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones. Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	CCL CAA CIEE CCL CIEE
		Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.). Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Textos descriptivos procedentes de diversas fuentes (obras de la literatura clásica, de la literatura infantil y juvenil, de los medios de comunicación...). Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.		
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura (textos clásicos y adaptados).		
Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones (visitas a instalaciones, etc.), pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.		
Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos periodísticos y publicitarios. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).		
Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.		
Lectura de textos argumentativos, expositivos, etc.		
Estrategias de producción (leer):		
Consolidación del mecanismo lector. Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.		
Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído. Audiciones.		
Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos. La lectura en voz alta como invitación a leer.		
Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto leído.		
Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.		
Estrategias de comprensión de lo leído:		
Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, sintetizando, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)		
Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra, notas aclaratorias, notas a pie de página, etc. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, identificación de metáforas, personificaciones, etc. Contexto y predicciones.		
Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, aspecto dubitativo, etc.			
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.). Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género...).			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. La biblioteca como espacio para el aprendizaje y para el ocio. Participación en clubs de lectura, tertulias literarias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.	CCL CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).	CCL CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, y capta el propósito de los mismos.
		Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.
		Est.LCL.2.4.3. Aplica diferentes mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
		Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.
	CCL CAA CMCT	Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.
		Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
		Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.
		Est.LCL.2.5.5. Interpreta la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
	CCL CAA	Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos. Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el profesor en diversos soportes.	CCL CCL
Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales	CAA	Est.LCL.2.7.1. Compara diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CAA
Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL CAA	Est.LCL.2.8.1. Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. Est.LCL.2.8.2. Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario identificando su intención comunicativa.	CCL CCL
		Est.LCL.2.8.3. Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios	CAA
		Est.LCL.2.8.4. Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.	CAA
		Est.LCL.2.8.5. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbotes y juegos de palabras en textos publicitarios	CCL
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Aplica los medios informáticos sobre trabajos dados por el profesor para obtener información. Est.LCL.2.9.2. Examina y clasifica la información y es capaz de hacer un resumen de la misma.	CD CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. Usa la biblioteca del centro o su localidad para localizar un libro determinado aplicando las normas de funcionamiento. Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ... Est.LCL.2.10.3.Analiza con ayuda del profesor lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
		CAA
		CCL
		CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
Contenidos:		
Situaciones de comunicación:		
Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.).		
Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.		
Tipología textual / Géneros textuales:		
Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.		
Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.		
Estrategias de producción escrita:		
Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Grafía y presentación.		
Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:		
Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.		
Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. Normas ortográficas, gramaticales, primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos...).		
Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Postura crítica ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información - diferencia con opinión, etc.).		
Estrategias de comprensión escrita		
Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...		
Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.		
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal. Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. P ropuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...), Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CD CIEE	Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin referencia.	CCL CD
		Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.	CCL
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º	
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
<p>Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.</p>	CCL CAA	Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.	
		CCL	Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y aianza las reglas de acentuación.
	<p>Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso o la ortografía de las palabras.</p>	CAA CD	Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección, mayor ritmo e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.
			CCL CAA
<p>Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados</p>	CCL CD CAA CIEE	Est.LCL.3.3.1 Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal o respondiendo a una solicitud .	
		CCL CAA	Est.LCL.3.4.1. Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.
<p>Crit.LCL.3.4.3.Elabora informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	CCL CD CIEE	Est.LCL.3.4.2.Presenta informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
		CCL CAA	Est.LCL.3.4.3.Elabora informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	CCL	Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	CCL CAA CIEE CSC	Est.LCL.3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CAA CIEE
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones según pautas establecidas	CCL CD	Est.LCL.3.8.1. Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. Est.LCL.3.8.2. Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CCL CSC CCL CD CD



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Contenidos:	
<p>La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, orden alfabético... Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica y la sílaba átona. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras conocidas: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo, pronombre, adverbio, preposición, conjunción...</p> <p>Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo. Clases de determinantes y sus matices de significado. Pronombres. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos. Adverbios. Preposiciones y conjunciones. Reconocimiento y uso de estas categorías. Primeras normas de acentuación.</p> <p>Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de componentes del grupo nominal. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma, del punto, del punto y coma, los dos puntos, las comillas) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado (funciones oracionales). Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Varietades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.</p> <p>Uso progresivamente autónomo de diversas fuentes. Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer la reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.</p>	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	CCL	<p>Est. LCL 4.1.1. Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.</p>	CCL
		<p>Est. LCL 4.1.2. Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.</p>	CCL
<p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.</p>	CCL	<p>Est. LCL 4.1.3. Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.</p>	CCL
		<p>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas, frases hechas, siglas y abreviaturas—explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.</p>	CCL
		<p>Est. LCL 4.2.2. Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	CCL
		<p>Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto atendiendo a diferentes criterios (por ejemplo: origen, posición silábica tónica, etc.)</p>	CCL
		<p>Est. LCL 4.2.4. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.</p>	CCL
<p>Est. LCL 4.2.5. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.</p>	CCL		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas iniciándose en-derivados, plurales, formas verbales y sinónimos. Est. LCL 4.3.2. Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario. Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.
	CCL	Est. LCL 4.4.1. Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas. Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita de forma autónoma. Est. LCL 4.4.3. Distingue la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas. Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector. Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas diferenciando la posición de la sílaba tónica. Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CD	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.
	CCL CCEC CSC	Est. LCL 4.6.1. Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español. Est. LCL 4.6.2. Reconoce algunas de las características relevantes (Por ejemplo: geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de las lenguas habladas en Aragón.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 5º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
Contenidos:	
El texto literario:	
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.	
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento (estructura). El teatro: actos y escenas, personajes y acotaciones. Poesía: versos y estrofas, rima y tipos. Refranes, frases hechas, greguerías, etc. El cómic.	
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio, de novela realistas...) y textos de otros géneros (teatro o poesía). Recursos literarios.	
Estrategias de Educación Literaria:	
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercaos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción y su aspecto poético, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.	
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.	
Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.	
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Identificación de recursos literarios. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	
Recursos literarios: comparación, metáfora y personificación.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 5º	
BLOQUE 5. Educación Literaria		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	CCL CAA	Est.LCL.5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.	CCL CAA		CCL CAA
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras)	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1 Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora. . Est.LCL.5.2.2. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, y juegos de palabras en textos literarios.	CCL CCEC		CCL CCEC
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos. Est.LCL.5.3.2. Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios e identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL		CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	CCL	Est.LCL.5.4.1. Escribe textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.	CCL		CCL
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	CCL	Est.LCL.5.5.1. . Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.	CCL		CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</p> <p>Contenidos: Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL	Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
	CSC	Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).
		Est.LCL.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
		Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas y justifica el punto de vista propio. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos y terminando con una valoración final. Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones).	CCL
		Est.LCL.1.3.4. Participa activamente y de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado. Est.LCL.1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...) Est.LCL.1.4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje. Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.
	CCL	Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado y correspondencias fonemagrafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto. Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto. Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. Est.LCL.1.6.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios, cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación.
	CCL	Est.LCL.1.7.2. Utiliza con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos. Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
	CCL	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos). Est.LCL.1.9.2. Recuerda ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. Est.LCL.1.9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL CCL CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender; escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	CCL CIEE CAA	Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, tertulias, mesas redondas, etc., procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet; extrae información general y específica de estas propuestas, se plantea objetivos de escucha y responde a los mismos e incorpora la información conseguida a su proceso de aprendizaje (empleando lo aprendido en otras situaciones, enriqueciendo sus producciones, etc.). Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas. Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	CCL CAA CIEE CCL CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>Contenidos: Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector: Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con <u>velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u> Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
		RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES CCL CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio, comprendiendo os textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina, argumenta...).	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos. Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. Est.LCL.2.4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL CAA CMCT	Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. Est.LCL.2.5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo semanal a leer diferentes textos.
	CCL	Est.LCL.2.6.2. Leer voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra
	CAA	Est.LCL.2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
	CCL	Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.
	CAA	Crit.LCL.2.7. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Crit.LCL.2.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	CCL CAA	Est.LCL.2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. Est.LCL.2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Est.LCL.2.8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios Est.LCL.2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. Est.LCL.2.8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hiperboles y juegos de palabras en textos publicitarios
	CCL CAA	CCL CAA
Crit.LCL.2.9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información. Est.LCL.2.9.2. Interpreta correctamente la información y es capaz de hacer un resumen de la misma.
	CCL CAA	CD CCL
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, ... Est.LCL.2.10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
	CCL CAA	CCL CAA



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º	
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Contenidos: Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...) Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CIEE CD	Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia. Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia. Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CCL CD CCL CIEE



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
<p>Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	CCL CAA	<p>Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, reconociendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>
		<p>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>
		<p>Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>
		<p>Est.LCL.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>
<p>Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	CCL CAA CD	<p>Est.LCL.3.3.1. Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura.</p>
<p>Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	CCL CAA CIEE	<p>Est.LCL.3.4.1. Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.</p>
		<p>Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos e informes de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>
		<p>Est.LCL.3.4.3. Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	CCL	Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	CCL CSC CIEE	Est.LCL.3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	CCL CIEE
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	CCL CD	Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. Est.LCL.3.8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información	CCL CSC CCL CD
		Est.LCL.3.8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CD



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Contenidos:	
La palabra.	
Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra	
Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.	
La sílaba. Diptongos e hiatos.	
Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.	
Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.	
Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	
Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.	
Las relaciones gramaticales	
Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.	
Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.	
Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	
Las variedades de la lengua.	
Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES			
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>		CCL	<p>Est. LCL 4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>Est. LCL 4.1.2. Coniuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras.</p>
<p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>		CCL	<p>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>Est. LCL 4.2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).</p> <p>Est. LCL 4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	CCL	<p>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>Est. LCL 4.3.2. Selección la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>
	CCL	<p>Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Est. LCL 4.4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	<p>Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>
	CD	<p>Est. LCL 4.6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>Est. LCL 4.6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>
Crit.LCL.4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje	CD	
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América	CCL CSC CCEC	CCL CCEC CSC



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 6º
<p>BLOQUE 5. Educación Literaria</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	CCL CCL CCEC	Est.LCL.5.1.1.Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje
		Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas narrativas de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Est.LCL.5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
		RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES CCL CCL CCEC CCL



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est.LCL.5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL
		Est.LCL.5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	CCL	Est.LCL.5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CCL
	CCL	Est.LCL.5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CCL



Área de Matemáticas

Introducción

Las Matemáticas se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad... Permiten analizar fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas, identificar relaciones y estructuras, encontrar patrones, regularidades, leyes... y finalmente, actuar. Nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada, para aprender a aprender. Su necesidad en la vida cotidiana se visibiliza en el uso habitual de sus herramientas en una gran variedad de situaciones. Su presencia se percibe en multitud de campos del conocimiento y la tecnología, en las ciencias naturales, la ingeniería, la medicina, las ciencias sociales, la informática o la arquitectura, e incluso en disciplinas que, aparentemente, no están vinculadas con ella, como el diseño o la música.

El objeto de las Matemáticas como ciencia es el estudio de las propiedades de los entes abstractos, como números, figuras geométricas o símbolos, y sus relaciones. Precisamente por la capacidad de abstracción que requieren, en la Educación Primaria se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito.

Lograr una verdadera alfabetización numérica no es sinónimo de dominio de los algoritmos de cálculo escrito. Es preciso desplazar esta prioridad tradicional en el tratamiento escolar de las Matemáticas hacia un plano instrumental incidiendo especialmente en el desarrollo y aplicación del razonamiento matemático en el tratamiento y resolución de problemas diversos en situaciones cotidianas, de forma que, desde un buen dominio del cálculo y sus herramientas, el énfasis se sitúe en el proceso, su adecuada planificación y ejecución, la aproximación al método científico y el desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático (esfuerzo, espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad y disposición positiva a la reflexión y expresión de las emociones, interés por la participación en el trabajo cooperativo...).

Los procesos de resolución de problemas constituyen, de esta forma, el eje de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer, reflexionar, planificar, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar la coherencia de la solución y comunicar de los resultados.

El trabajo en esta área está basado en la experiencia, y el aprendizaje parte de lo cercano. Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de experiencias y conocimientos previos. Así, en el desarrollo del currículo se definen entornos de referencia concéntricos en la concreción de los contextos de aplicación. En primero es el entorno escolar, su espacio, tiempo y actividad, la referencia básica en el trabajo matemático. En segundo se amplía al entorno familiar y en tercero a la vida cotidiana del alumno. En estos tres primeros cursos se pretende encontrar contextos que posibiliten la formulación de tareas concretas, prácticas y sustentadas en los intereses y necesidades del alumno y sus vivencias diarias y a la vez faciliten la evaluación y el seguimiento de los progresos en el aprendizaje. En los siguientes cursos el entorno se va ampliando paulatinamente desde la vida cotidiana, al entorno inmediato y al entorno funcional. A partir de cuarto el alumno va desarrollando su capacidad para analizar, asimilar y enfrentarse a situaciones de entornos no tan ligados a su día a día, desplazando el centro desde sí mismo al mundo físico y social que vive, explora, investiga, descubre, lee, describe...

El currículo se ha organizado en cinco bloques: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas, Números, Medida, Geometría, Estadística y probabilidad. Pero esta agrupación no determina métodos concretos, ni implica una organización cerrada ni marca una temporalización artificiosa de la práctica docente. El currículo debe abordarse de una manera enlazada, construyendo unos aprendizajes sobre los otros, como una estructura de relaciones observables, de forma que se facilite su comprensión y aplicación en contextos cada vez más enriquecedores y complejos.

El Bloque 1 se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula y conseguir que todo el alumnado, al acabar la Educación Primaria, sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad



para hacer predicciones, estimaciones y resolver situaciones de la vida cotidiana. Se debe trabajar en la profundización de problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas..., expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en su resolución, utilizar el razonamiento matemático y estrategias propias basadas en la experiencia, realizar los cálculos necesarios utilizando distintas vías (algoritmo, mental, herramientas de cálculo...) y comprobar la coherencia de las soluciones obtenidas.

En el resto de los bloques, hacer notar que el último criterio, y estándares de aprendizaje evaluable, inciden directamente en la identificación y resolución de problemas de la vida cotidiana reflexionando sobre el proceso aplicado, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos tratados.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Matemáticas se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Además aporta una incidencia notable a la competencia aprender a aprender. También contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital y la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Tres son las líneas generales de incidencia del área para el desarrollo de esta competencia: el desarrollo de habilidades y actitudes útiles para interpretar y producir información, la ampliación de conocimientos cuantitativos y espaciales y la resolución de problemas de la vida cotidiana. Así, forman parte imprescindible en el desarrollo de la competencia matemática la utilización y relación del conjunto de los números y sus operaciones básicas, la interpretación y exposición, con claridad y precisión, de informaciones, datos y argumentaciones, el conocimiento y manejo de elementos básicos de la matemática en situaciones cercanas a la vida del alumno, la puesta en práctica de procesos de razonamiento que guíen a la solución de problemas o a la obtención de información.... Todo ello supondrá el incremento de la seguridad y confianza personal en el tratamiento de situaciones con elementos o soportes matemáticos o la interiorización del respeto y gusto por la certeza en las situaciones cotidianas.

En definitiva, el desarrollo de la competencia matemática conlleva utilizar espontáneamente el razonamiento y los elementos matemáticos e integrarlos con otros tipos de conocimiento para interpretar y producir información, para resolver problemas que provengan de la vida cotidiana y para tomar decisiones.

El desarrollo de la visualización (plano y espacio), la medida, las representaciones gráficas, entre otros contenidos propios de las matemáticas, hacen posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del mundo físico, así como aumentar la posibilidad de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno donde se desarrolla la mayor parte de la actividad del alumno aplicables también a la comprensión de conocimientos científico tecnológicos.

Competencia aprender a aprender.

El aprendizaje escolar de las matemáticas está justificado por una doble función: se aprende matemáticas porque se utilizan en otros ámbitos (carácter instrumental) y por lo que su aprendizaje aporta al desarrollo intelectual. A menudo, el dominio de las herramientas básicas que aportan las matemáticas es un requisito indispensable para realizar otros aprendizajes. La incorporación de la reflexión sobre los acontecimientos e informaciones, la organización y planificación ajustada a los tiempos, la auto-revisión, las estrategias de autocomprobación, el pensamiento lógico y analítico... serán elementos de crecimiento personal con incidencia directa del trabajo matemático en el desarrollo integral.

Competencia en comunicación lingüística.

El lenguaje matemático debe ayudar a clarificar procesos y comprender situaciones aportando argumentación y espíritu crítico y siendo un vehículo de mejora de las destrezas comunicativas. Lo esencial del lenguaje matemático y la adecuada precisión de su uso deben formar parte de la expresión habitual, y su uso correcto, en la descripción verbal de los procesos y en la comprensión de textos relacionados directamente con el mundo matemático (en los problemas y diferentes elementos del entorno cotidiano donde se recoja información matemática, folletos, prospectos, gráfico, tablas...). Es necesario que los alumnos escuchen, hablen, escriban, y expliquen el proceso seguido en su trabajo matemático, comparándolo con los procesos seguidos por otras personas. El lenguaje matemático aporta precisión, facilita el desarrollo de los argumentos y el espíritu crítico; en definitiva, mejora las destrezas comunicativas.



Competencia digital

El mundo futuro se mueve hacia y para las Tecnologías de la Información y el Conocimiento. La utilización de herramientas de cálculo y organización de la información debe ser una práctica habitual en la relación con el entorno desde una perspectiva matemática, definiendo una contribución necesaria al desarrollo de la competencia digital.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La aportación del área al logro de esta competencia está vinculada a la resolución de problemas, la planificación, la gestión de recursos y la valoración de resultados. En la medida en que se planteen situaciones abiertas y problemas relacionados con la realidad concreta que vive el alumno, se mejorará la contribución a esta competencia.

En el trabajo matemático se ponen en juego actitudes como la perseverancia, la confianza en la propia capacidad, el diseño, rectificación y reelaboración de hipótesis, el derecho a equivocarse, la creatividad y flexibilidad mental a la hora de enfrentarse a nuevos retos..., actitudes fundamentales para desarrollar una mayor autonomía, iniciativa personal y espíritu emprendedor.

Competencia social y cívica

La utilización de estrategias personales de cálculo y de resolución de problemas facilita aceptar otros puntos de vista, lo que es indispensable a la hora de realizar un trabajo cooperativo y en equipo. Reconocer el valor de los otros enriquece al alumno.

El área de Matemáticas no puede plantearse únicamente desde una perspectiva individual, sino que esta debe complementarse con el trabajo en equipo propiciando la necesidad de compartir, cooperar y establecer unas normas para conseguir juntos los objetivos propuestos. Los resultados deben plasmar un sentido solidario, social y cívico. La sociedad espera un compromiso por parte de todos y la competencia social y cívica debe ser enriquecida por todas las áreas del conocimiento. El conocimiento matemático aporta estrategias que mejoran la conciencia social, asumiendo su papel científico y objetivo en el progreso y evolución de la sociedad.

Competencia conciencia y expresión cultural

A lo largo de la historia el pensamiento matemático ha contribuido a la explicación, justificación y resolución de situaciones y problemas de la humanidad que han facilitado la evolución de las sociedades, contribuyendo y formando parte de su desarrollo cultural. La aportación matemática se hace presente en multitud de producciones artísticas, así como sus estrategias y procesos mentales fomentan la conciencia y expresión cultural de las sociedades. Igualmente el alumno, mediante el trabajo matemático podrá comprender diversas manifestaciones artísticas siendo capaz de utilizar sus conocimientos matemáticos en la creación de sus propias obras.

Objetivos

Obj.MAT1. Observar, analizar y estructurar fenómenos y situaciones de la vida cotidiana y la realidad obteniendo información y conclusiones no explícitas, e identificando relaciones, patrones, regularidades y leyes matemáticas.

Obj.MAT2. Utilizar procesos de deducción, inducción, estimación, aproximación, probabilidad, precisión, rigor... en situaciones de la vida cotidiana, formulándolas mediante sencillas formas de expresión matemática, obteniendo respuesta a sus planteamientos con una o varias soluciones, valorando la coherencia de los resultados, y justificando el proceso seguido.

Obj.MAT3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y desarrollar actitudes como la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la exploración de distintas alternativas, el esfuerzo por el aprendizaje, el trabajo personal y en equipo..., y adquirir seguridad para afrontar y desenvolverse eficazmente en situaciones diversas con satisfacción personal.

Obj.MAT4. Identificar y resolver problemas mediante estrategias personales de estimación, cálculo y medida, así como procedimientos geométricos, de orientación en el espacio, de azar, probabilidad y representación de la información comprobando en cada caso la coherencia de los resultados obtenidos y aplicando los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.



Obj.MAT5. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos y otros recursos (esquemas, simulaciones, recreaciones, ábaco, instrumentos de dibujo...) como herramientas en la resolución de problemas, así como para el descubrimiento, la comprensión, la exposición y la profundización de los aprendizajes matemáticos.

Obj.MAT6. Identificar formas geométricas del entorno escolar y la vida cotidiana y del entorno natural, arquitectónico y cultural aragonés, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad.

Obj.MAT7. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos a partir de la observación de fenómenos y situaciones del entorno, y de diversas fuentes usuales para el alumnado, para obtener información y representarla de forma gráfica y numérica de forma clara, precisa y ordenada, interpretándola y extrayendo conclusiones de forma crítica.

Orientaciones Metodológicas

Las Matemáticas en Educación Primaria pretenden construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Sólo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Los aprendizajes matemáticos se logran cuando el alumno elabora abstracciones matemáticas a partir de la obtención de información, la observación de propiedades, el establecimiento de relaciones y la resolución de problemas concretos. Para ello, la práctica docente debe apoyarse en las situaciones cotidianas que vive el alumno, lo más cercanas y reales posibles, que en sí mismas supongan atractivos desafíos que resolver, utilizando de forma habitual recursos y materiales didácticos para ser manipulados. Sólo después de haber comprendido el concepto, es adecuado presentar al alumno el símbolo que lo representa y empezar a practicar para alcanzar el dominio de los mecanismos que rigen su representación simbólica. En ningún caso puede darse por conocido y dominado un concepto, propiedad o relación matemática por el hecho de haber logrado el dominio mecánico de su simbología.

En este proceso, la resolución de problemas constituye el eje principal de la actividad matemática. Todo problema plantea desafíos intelectuales, preguntas que resolver asociadas a situaciones reales, recreadas o simuladas. El alumno, inicialmente debe querer y poder entender el problema que debe estar en el marco de su lógica vital, ser atractivo, constituir en sí mismo un reto que merezca la pena superar. Su planteamiento puede incluir diversas tipologías textuales, asimilables y comprensibles para el alumno, y el contexto de la situación pertenecer al campo de sus intereses e inquietudes. Inicialmente el alumno no sabe cómo resolverlo y pone en marcha procesos como leer comprensivamente; reflexionar; debatir en equipo; establecer un plan de trabajo, revisarlo y modificarlo si es necesario; llevarlo a cabo y finalmente, utilizar mecanismos de autocorrección para comprobar la solución o su ausencia y comunicar los resultados. El alumno se enfrenta así con su propio pensamiento, colocándose ante situaciones o problemas abiertos, de ingenio, en los que existan datos innecesarios, con soluciones múltiples, sin solución (donde deba explicar por qué no hay solución), donde se conozca el resultado y las condiciones del problema y deba averiguar el punto de partida...

Es importante diferenciar la resolución de problemas de los ejercicios mecánicos. Cuando el alumno sabe cómo resolver una situación problemática y alcanza la solución a través de un algoritmo de cálculo automatizado, estamos ante un ejercicio de aplicación y no ante una situación de resolución de problemas. La automatización de estrategias y algoritmos, siendo importante, adquiere sentido sólo después de la comprensión a través de la manipulación real de objetos y situaciones, la verbalización de lo observado y su transcripción a lenguaje gráfico y simbólico.

En este planteamiento curricular que trae la vida cotidiana a la escuela, las matemáticas escolares deben potenciar un doble enfoque de cálculo aproximado y cálculo exacto para definir la realidad, puesto que hay contextos en los que sólo tiene sentido realizar una aproximación y otros en los que es importante cuantificar con exactitud. Es imprescindible, desde los primeros niveles de la etapa, el desarrollo de estrategias personales de estimación y cálculo mental, que, una vez automatizadas, se utilizarán para la creación y práctica de algoritmos diversos para cada operación. Es además, importante valorar las diversas estrategias que se pueden utilizar para resolver un mismo problema (cálculo mental, un gráfico, el uso de



algoritmos...) o las variadas formas de resolverlo (realizando una división, repartiendo de forma concreta la cantidad que se tiene, empleando la calculadora...).

La interrelación de la intervención educativa en el área de las Matemáticas con la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula, relacionadas entre sí, será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, a aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos; y a dotarlos de seguridad en su capacidad para hacer Matemáticas y de confianza en su propio pensamiento matemático, para resolver problemas simples y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

Para la consecución de los objetivos del área es imprescindible la construcción del pensamiento lógico que requiere el desarrollo paulatino a lo largo de la etapa de las siguientes habilidades intelectuales:

La clasificación, que es una habilidad básica en la construcción de los diferentes conceptos matemáticos como son los números y las operaciones numéricas. Se inicia a partir de una primera diferenciación de los objetos, según posean o no una cualidad determinada; es decir, se parte de una colección de objetos en dos bloques diferentes: los que poseen una cualidad y los que no la poseen. La habilidad del alumnado para clasificar evoluciona gradualmente hasta ser capaz de establecer categorías según un criterio preestablecido y determinar qué elementos pertenecen a cada categoría.

La flexibilidad del pensamiento, que implica que el alumnado puede encontrar múltiples expresiones matemáticas equivalentes, estrategias de cálculo alternativas y resolver un problema de distintas formas, a veces utilizando vías de solución que no le han sido enseñadas previamente.

La reversibilidad, que le permite al alumnado no sólo resolver problemas, sino también plantearlos a partir de un resultado u operación, o una pregunta formulada. Se refiere de igual modo a seguir una secuencia en orden progresivo y regresivo, al reconstruir procesos mentales en forma directa o inversa; es decir, la habilidad de hacer acciones opuestas simultáneamente. Un aspecto importante del desarrollo de esta habilidad es la comprensión de la relación parte-todo, imprescindible para los conceptos de suma/resta y multiplicación/división, entre otros.

La estimación, que es una habilidad que permite dar una idea aproximada de la solución de un problema, anticipando resultados antes de hacer mediciones o cálculos, y se optimizará cuanto mejor sea la comprensión del sistema de numeración decimal y de los conceptos y procedimientos que se manejen, favoreciendo a su vez tanto el sentido numérico como el de orden de magnitud.

La generalización, que permite extender las relaciones matemáticas y las estrategias de resolución de problemas a otros bloques y áreas de conocimiento independientes de la experiencia. A esta habilidad se llega después de un proceso que se inicia con la comprensión desde la realidad y su evidencia y finaliza con la abstracción mediante juegos y ejercicios de aplicación.

La visualización mental espacial, que implica desarrollar procesos que permitan ubicar objetos en el plano y en el espacio; interpretar figuras tridimensionales en diseños bidimensionales; imaginar el efecto que se produce en las formas geométricas al someterlas a transformaciones; estimar longitudes, áreas, capacidades, etc.

La representación y comunicación, que permitirán confeccionar modelos e interpretar fenómenos físicos, sociales y matemáticos; crear símbolos matemáticos no convencionales y utilizar símbolos matemáticos convencionales y no convencionales para organizar, memorizar, realizar intercambios entre representaciones matemáticas para su aplicación en la resolución de problemas; y comunicar las ideas matemáticas de forma coherente y clara, utilizando un lenguaje matemático preciso.

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en esta etapa debe orientarse a su utilización como recurso habitual en una nueva manera de aprender de forma autónoma, facilitando al alumno la posibilidad de buscar, observar, analizar, experimentar, comprobar y rehacer la información, o como instrumentos de cálculo, consulta e investigación, comunicación e intercambio. Para ello es necesario utilizar actividades, en soporte digital, diseñadas con criterios didácticos y con múltiples alternativas pedagógicas que permitan a los alumnos y las alumnas la interactividad e interacción social con una finalidad que responda a sus necesidades de aprendizaje y que resulten útiles y aplicables en la sociedad en que vive.

El área de Matemáticas en Educación Primaria debe ser eminentemente experiencial y el aprendizaje abordarse a partir de la manipulación de materiales para la generación de ideas matemáticas (conceptos, procedimientos, propiedades, relaciones, estructuras...). Es fundamental partir de los aprendizajes previos



del alumno. El docente deberá plantear actividades con diferente nivel de dificultad de manera que favorezca el desarrollo del aprendizaje matemático de todos sus alumnos atendiendo a la diversidad desde un planteamiento inclusivo.

Los desafíos matemáticos y la pregunta (entendida como ejemplo y contraejemplo) deben ser los elementos motivadores para la adquisición del conocimiento matemático y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo en el alumno la investigación y la expresión oral de sus razonamientos con un lenguaje matemático correcto, que por su precisión y terminología debe ser diferente a su lenguaje habitual. El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo de iguales servirán para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas, y generar nuevo conocimiento.

En los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados y automatizados los conceptos, propiedades y estructuras de relaciones, y en qué proporción se han desarrollado las habilidades intelectuales dirigidas a la consecución de los objetivos y al desarrollo de la competencia matemática. Estos criterios deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula, siendo necesario en el caso de pruebas escritas familiarizar previamente al alumnado con su realización. La representación y comunicación, que permitirán confeccionar modelos e interpretar fenómenos físicos, sociales y matemáticos; crear símbolos matemáticos no convencionales y utilizar símbolos matemáticos convencionales y no convencionales para organizar, memorizar, realizar intercambios entre representaciones matemáticas para su aplicación en la resolución de problemas; y comunicar las ideas matemáticas de forma coherente y clara, utilizando un lenguaje matemático preciso.

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en esta etapa debe orientarse a su utilización como recurso habitual en una nueva manera de aprender de forma autónoma, facilitando al alumno la posibilidad de buscar, observar, analizar, experimentar, comprobar y rehacer la información, o como instrumentos de cálculo, consulta e investigación, comunicación e intercambio. Para ello es necesario utilizar actividades, en soporte digital, diseñadas con criterios didácticos y con múltiples alternativas pedagógicas que permitan a los alumnos y las alumnas la interactividad e interacción social con una finalidad que responda a sus necesidades de aprendizaje y que resulten útiles y aplicables en la sociedad en que vive.

El área de Matemáticas en Educación Primaria debe ser eminentemente experiencial y el aprendizaje abordarse a partir de la manipulación de materiales para la generación de ideas matemáticas (conceptos, procedimientos, propiedades, relaciones, estructuras...). Es fundamental partir de los aprendizajes previos del alumno. El docente deberá plantear actividades con diferente nivel de dificultad de manera que favorezca el desarrollo del aprendizaje matemático de todos sus alumnos atendiendo a la diversidad desde un planteamiento inclusivo.

Los desafíos matemáticos y la pregunta (entendida como ejemplo y contraejemplo) deben ser los elementos motivadores para la adquisición del conocimiento matemático y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo en el alumno la investigación y la expresión oral de sus razonamientos con un lenguaje matemático correcto, que por su precisión y terminología debe ser diferente a su lenguaje habitual. El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo de iguales servirán para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas, y generar nuevo conocimiento.

En los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de evaluables se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados y automatizados los conceptos, propiedades y estructuras de relaciones, y en qué proporción se han desarrollado las habilidades intelectuales dirigidas a la consecución de los objetivos y al desarrollo de la competencia matemática. Estos criterios de evaluación deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula, siendo necesario en el caso de pruebas escritas familiarizar previamente al alumnado con su realización.



MATEMÁTICAS			Curso: 1º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos, veraces y rigurosos en las descripciones de hechos y observaciones en la adecuada formulación de problemas.	CMCT	Est.MAT.1.8.1. Enuncia comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	CMCT
Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CMCT CAA	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación. Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.	CAA CAA
Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar. Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar Est.MAT.1.10.2. Responde a preguntas concretas sobre problemas resueltos del entorno escolar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes sencillos para situaciones futuras similares.	CMCT CIEE CAA



MATEMÁTICAS			Curso: 1º
BLOQUE 2: Números			
<p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas y restas con números naturales hasta la centena.</p> <p>Est MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	<p>CMCT CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.8.1.Utiliza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva, números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la centena), ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.</p> <p>Est.MAT.2.8.4. Descompone números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CAA CMCT CMCT CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta.</p> <p>Est.MAT.2.9.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>CMCT CMCT CAA</p>



MATEMÁTICAS				Curso: 1º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
BLOQUE 3: Medida				
Contenidos:				
Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g)				
Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos habituales del aula.				
Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas.				
Iniciación a las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.				
Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.				
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.	CMCT	Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar.	CMCT	
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.	CMCT	Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.	CMCT	
Crit.MAT.3.4. Utilizar unidades de medida naturales en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar.	CCL	
Crit.MAT.3.5. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.	CMCT	Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.	CMCT	
Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	Est.MAT.3.5.1. Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.	CMCT	
Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias explicando oralmente el proceso aplicado.	CMCT CAA	Est.MAT.3.7.1 Utiliza para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	
		Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud y monetarias.	CMCT	
		Est.MAT.3.8.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	CAA	



MATEMÁTICAS			Curso: 1º
BLOQUE 4: Geometría.			
Contenidos:			
Posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar. Posiciones y movimientos en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano. Formas rectangulares, triangulares, .cuadrados y formas circulares. Reconocimiento de objetos con forma de prisma y esfera.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar.	CCL CMCT	Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar. Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.	CMCT CCL CMCT
Crit.MAT.4.2. Reconocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, y triángulo.	CMCT	Est.MAT.4.2.1. Observa, identifica y diferencia en el entorno escolar formas rectangulares, triangulares.	CMCT
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.1 Identifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar objetos con formas circulares.	CMCT CMCT
Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.	CCL CMCT	Est.MAT.4.4.4. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...) Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra en el entorno escolar y familiar triángulos, cuadrados y rectángulos. Est.MAT.4.5.2 Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma. Est.MAT.4.5.3 Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de esfera.	CMCT CAA CCL CMCT CMCT CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 1º
BLOQUE 4: Geometría.			
<p>Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno escolar utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición explicando oralmente el proceso aplicado.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.4.7.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>	<p>CAA</p>



MATEMÁTICAS				Curso: 1º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad				
Contenidos: Recogida y recuento de datos en situaciones de observación. Registro e interpretación de datos en pictogramas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit.MAT.5.1 Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma.	CMCT	Est.MAT.5.1.1 Recoge datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y los registra en pictogramas.	CMCT	
Crit.MAT.5.2 Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	CMCT	Est.MAT.5.2.1. Recoge y cuenta datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas. Est.MAT.5.2.3 Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar	CMCT CMCT	
Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar a partir de la interpretación de la información obtenida de gráficos sencillos (pictogramas) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA	Est.MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que impliquen una sola orden planteados a partir de un pictograma. Est.MAT.5.5.2 Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	CMCT CAA	



MATEMÁTICAS			Curso: 2º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Contenidos:			
Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar y familiar: comprensión del enunciado, estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo, revisión de las operaciones, comprobación de la coherencia de las soluciones...			
Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (orden) y su práctica en situaciones del entorno escolar y familiar.			
Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad y disposición positiva a la reflexión y expresión de las emociones, interés por la participación en el trabajo cooperativo y en equipo			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar y familiar.	CCL CMCT
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CCL CMCT CAA	Est.MAT.1.2.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar y familiar. Est.MAT.1.2.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, ...) y procesos de razonamiento, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar Est.MAT.1.2.3. Revisa las operaciones utilizadas tras la resolución de un problema relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación	CCL CMCT CAA CAA
		Est.MAT.1.2.4. Realiza conjeturas sobre los resultados de problemas del entorno escolar y familia.	CMCT
		Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 2º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, respondiendo sobre la coherencia de la solución obtenida.	CMCT CAA	Est.MAT.1.4.1. Responde en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, sobre la coherencia de la solución obtenida.	CMCT
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	CMCT CAA	Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar siendo ordenado en el registro de sus observaciones, datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados Est.MAT.1.6.2. Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...	CMCT CAA
Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	CMCT	Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación....	CMCT
Crit.MAT.1.8. Conocer la importancia de ser precisos y rigurosos en la formulación de los problemas, la exposición de los datos, etc.	CMCT	Est.MAT.1.8.1. Enuncia comportamientos o resultados posibles o probables basándose en situaciones análogas en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	CMCT
Crit.MAT.1.9/Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CMCT CAA	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación. Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas.	CAA CAA
Crit.MAT.1.10. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar. Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar y familiar.	CMCT CIEE
		Est.MAT.1.10.2. Responde a preguntas concretas sobre problemas resueltos del entorno escolar y familiar y los procesos desarrollados, con incidencia directa en las ideas claves buscando referentes para situaciones futuras similares	CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 2º	
BLOQUE 2: Números			
Contenidos:			
Números			
Números naturales hasta el millar.			
Números ordinales del 1º al 20º.			
Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta el millar en función del valor posicional de las cifras.			
Operaciones			
Operaciones con números naturales: Suma y resta de números naturales hasta el millar. Iniciación a la multiplicación			
Cálculo			
Algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar.			
Descomposición de forma aditiva, números menores del millar			
Series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.			
Las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10.			
Estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.	CMCT	Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena parejas de números de dos cifras.	CMCT
Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.	CMCT	Est.MAT.2.2.1 Identifica en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 1º al 20º.	CMCT
		Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT
		Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta el millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT
		Est.MAT.2.2.4 Ordena números naturales hasta el millar.	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 2º
BLOQUE 2: Números			
Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.	CMCT CAA	Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante cálculo mental.	CMCT CAA
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).	CMCT	Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas y restas con números naturales hasta el millar. Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.	CMCT CMCT
Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA CD	Est.MAT. 2.8.1.Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva, números menores del millar atendiendo al valor posicional de sus cifras. Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número. Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales menores del millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CAA CMCT CMCT CMCT
		Est.MAT. 2.8.5. Construye las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10 utilizándolas para realizar cálculo mental.	CAA
		Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.	CMCT
Crit.MAT.2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado	CMCT CAA	Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta. Est.MAT.2.9.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones	CMCT CAA



MATEMÁTICAS		Curso 2º	
BLOQUE 3: Medida			
Contenidos:			
Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g). Comparación de longitudes capacidades y masas. Medida de longitudes capacidades y masas en utilizando instrumentos habituales del entorno escolar. Suma y resta de medidas de longitud, capacidad o masa. Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas. Unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año). Lectura en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias). Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.	CMCT	Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.	CMCT
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.	CMCT CCL	Est.MAT.3.2.1. Compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.	CMCT CCL
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar	CMCT	Est.MAT.3.2.2. Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.	CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar unidades de medida naturales en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición	CMCT CCL	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar. Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar. Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos surgidos de la medición de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar expresando el resultado en función del instrumento elegido y explicando oralmente el proceso seguido.	CMCT CCL



MATEMÁTICAS			Curso 2º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.	CMCT	Est.MAT.3.5.1 Conoce las unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar. Est.MAT.3. 5. 3. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).	CMCT
		Est.MAT.3.5.4 Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar utilizando las medidas temporales.	CMCT
Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	Est.MAT.3.7.1 Utiliza para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT
Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.	CMCT CAA	Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda. Est.MAT.3.8.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones	CMCT CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 2º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Ángulos agudos y obtusos.</p> <p>Posiciones y movimientos en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...)</p> <p>Formas rectangulares, triangulares, cuadrados y circunferencias.</p> <p>Polígonos de hasta seis lados.</p> <p>Reconocimiento de objetos con forma de prisma y esfera.</p>			
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.	CCL CMCT	Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.1.2. Reconoce ángulos agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar.	CMCT CMCT
Crit.MAT.4.2. Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.	CMCT CAA	Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...) Est.MAT.4.2.1. Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar formas rectangulares, triangulares describiéndolas mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...)	CCL CMCT CMCT
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla. Est.MAT.4.4.1 Identifica y clasifica rectángulos y cuadrados en objetos del entorno escolar y familiar. Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos. Est.MAT.4.4.4. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otros describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...)	CAA CMCT CMCT CMCT CAA



MATEMÁTICAS			Curso: 2º
BLOQUE 4: Geometría.			
Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.	CCL CMCT	Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra en el entorno escolar y familiar figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados. Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma.	CCL CMCT CMCT
		Est.MAT.4.5.3 Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de esfera.	CMCT
Crit.MAT.4.6 Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.	CCL CMCT	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno escolar y la vida cotidiana e interpreta representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.	CCL CMCT
		Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo describiendo la posición final y movimientos realizados.	CCL
Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el proceso aplicado.	CMCT CAA	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo.	CMCT
		Est.MAT.4.7.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones	CAA



MATEMÁTICAS				Curso: 2º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad				
Contenidos:				
Recogida en situaciones de observación, recuento y agrupación de datos en función de un criterio. Registro e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y pictogramas)				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES	
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma.	CMCT	Est.MAT.5.1.1 Recoge y datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar y los registra en tablas, diagramas de barras y pictogramas.	CMCT	
Crit.MAT.5.2 Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	CMCT	Est.MAT.5.2.1. Recoge, cuenta y agrupa datos en función de un criterio dado relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y diagramas de barras. Est.MAT.5.2.3 Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar.	CMCT	
Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA	Est.MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de diagramas de barras o pictogramas. Est.MAT.5.5.2 Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones	CMCT CAA	



MATEMÁTICAS		Curso: 3º	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Contenidos:			
Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: comprensión del enunciado, estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo, reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución.			
Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (organización y orden) y su práctica en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.			
Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, promoción de la curiosidad por los nuevos aprendizajes., Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.			
Iniciación en el uso de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos...			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.	CCL CMCT
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CCL CMCT CAA	Est.MAT.1.2.1 Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana. Est.MAT.1.2.2.Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.	CCL CMCT CAA
		Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y analiza de forma cooperativa otras estrategias de resolución.	CAA
		Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, contrastando su validez	CMCT
		Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 3º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	CMCT	Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos geométricos y funcionales del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (numeración de los portales en las calles, series numéricas, cenefas, grecas, mandálas... la relación entre las medidas del lado de un cuadrado y el valor de su perímetro...) y de aplicación a los automatismos de cálculo (construcción de las tablas de multiplicar...) identificando semejanzas y diferencias.	CMCT
Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, respondiendo sobre la coherencia de la solución, buscando, con ayuda, otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.4.1. Responde en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, sobre la coherencia de la solución y busca otras formas de resolverlos, mediante preguntas sencillas planteadas como ayuda, de forma individual o colectivamente. Est.MAT.1.4.2. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	CMCT CAA CIEE
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	CMCT CAA	Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, siendo ordenado y organizado en el registro de sus observaciones, datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados.	CMCT CAA
Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	CMCT	Est.MAT.1.6.2. Tiene presente en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana en preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?	CMCT CAA
Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	CMCT	Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrastando y valorando posteriormente su validez. Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas apoyadas en argumentaciones basadas en la experiencia en situaciones problemáticas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	CMCT



MATEMÁTICAS		Curso: 3º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
<p>Crit.MAT.1.9/Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: <u>esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.</u></p>
		<p>Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.</p>
<p>Crit.MAT.1.10 Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otro semejante.</p>	<p>CMCT CAA CIEE</p>	<p>Est.MAT.1.9.4 Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.</p>
		<p>Est.MAT.1.10.1. <u>Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad.</u></p> <p>Est.MAT.1.10.2. Reflexiona y responde a preguntas concretas sobre los problemas resueltos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los procesos desarrollados con incidencia directa en las ideas claves, buscando referentes para situaciones futuras similares.</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Números		
Contenidos:		
Números	Números naturales hasta la decena de millar. Números ordinales del 1º al 30º. Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta la decena de millar en función del valor posicional de las cifras	
Operaciones	Operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación. Iniciación a la división. Términos propios de la multiplicación y de división.	
Cálculo	Algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación. División por una cifra. Descomposición de forma aditiva números menores de una decena de millar. Series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5. Las tablas de multiplicar Cálculo de dobles y mitades. Estrategias de cálculo mental. Estimaciones en cálculos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la decena de millar.	Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 3º
BLOQUE 2: Números			
<p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la decena de millar en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la decena de millar.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (cálculo mental y tanteo).</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta la decena de millar.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crit.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.</p>	<p>CMCT CAA CD</p>	<p>Est.MAT.2.8.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.</p> <p>Est.MAT.2.8.2 Descompone de forma aditiva números menores de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.3 Construye series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5.</p> <p>Est.MAT.2.8.4 Descompone números menores naturales de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.5 Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>Est.MAT.2.8.6/Est.2.8.7 Calcula dobles y mitades.</p> <p>Est.MAT.2.8.12 Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, multiplicación y división por una cifra, explicando de forma oral el procedimiento seguido.</p> <p>Est.MAT.2.8.13. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>
	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.9.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación explicando el proceso aplicado</p> <p>Est.MAT.2.9.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 3º	
BLOQUE 3: Medida			
Contenidos:			
<p>Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) masa (t, kg y g). Comparación y estimación de longitudes, capacidades y masas. Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales. Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa. Expresión en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Compara y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa). Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones segundo, minuto, hora, día, semana y año. Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos. Lectura en relojes digitales y analógicos. Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, comparando los resultados con referencias anteriores y estimando previamente la medida de forma razonable.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CCL</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml), peso/masa (t, kg y g) en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Compara y estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CCL CMCT</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 3º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa. Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana expresadas en forma simple.	CMCT CMCT CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida (longitud, capacidad y masa) más usuales, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.	CCL CMCT CCL
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.5.1. Conoce e identifica las unidades de medida de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año), comprende sus relaciones y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar y la vida cotidiana	CMCT
		Est.MAT.3.5.2. Conoce equivalencias entre horas-minutos y minutos- segundos utilizándolas en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT
		Est.MAT.3.5.3. Conoce y utiliza el reloj analógico y digital.	CMCT
		Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana utilizando las medidas temporales.	CMCT
Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	Est.MAT.3.7.1. Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.	CMCT



MATEMÁTICAS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Medida		
<p>Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>CMCT</p>
		<p>CAA</p>
		<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 3º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias</p> <p>Ángulos rectos, agudos y obtusos</p> <p>Descripción de posiciones y movimientos</p> <p>La representación elemental: gráficas sencillas (croquis, planos...).</p> <p>Iniciación a la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>Identificación y descripción en función de las características de sus lados de cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles</p> <p>Perímetro de figuras planas. Perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados.</p> <p>Circunferencia y círculo: radio y diámetro. Longitud de la circunferencia.</p> <p>Reconocimiento de polígonos de hasta ocho lados.</p> <p>Reconocimiento de prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	CMCT
		<p>Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.4.1.2. Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y la vida cotidiana indicando la situación, giros y distancias...</p> <p>Est.MAT.4.1.4. Realiza gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar.</p> <p>Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar la simetría de tipo axial y especular.</p>
<p>Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p>Est.MAT.4.2.1. Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados.</p> <p>Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla, la escuadra el cartabón.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 3º
BLOQUE 4: Geometría.		
Crit.MAT.4.3. Describir el método para calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.	CMCT CAA	Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados. Est.MAT.4.3.2. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de mediciones sobre espacios del entorno escolar.
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.1. Identifica y clasifica cuadriláteros en objetos del entorno escolar y familiar. y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro. Est.MAT.4.4.3. Aplica el concepto de perímetro de figuras en la realización de mediciones en circunferencias del entorno escolar.
Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	CCL CMCT	Est.MAT.4.4.4. Dibuja en pauta cuadrada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra polígonos de hasta ocho lados en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
Crit.MAT.4.6 Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...	CCL CMCT	Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto o pirámide regular. Est.MAT.4.5.3 Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de cilindro o esfera.
Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición explicando el proceso aplicado	CMCT CAA	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis o un mapa describiendo en un momento dado la posición y movimientos realizados utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición. Est.MAT.4.7.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.



MATEMÁTICAS			Curso: 3º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad			
Contenidos:			
Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de un criterio. Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y circulares).			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.	CMCT	Est.MAT.5.1.1. Recode datos relativos entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.	CMCT
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos, en función de un criterio dado, relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas de doble entrada (diagramas de barras, circulares...).	CMCT
		Est.MAT.5.2.3. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana	CMCT
Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de la lectura e interpretación de tablas de doble entrada o en gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA	Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de tablas de doble entrada o gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...).	CMCT
		Est.MAT.5.5.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.	CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
Contenidos:		
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas de la vida cotidiana y entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., reflexión sobre el proceso, revisión de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez, coherencia y valorando su utilidad</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones relacionadas con el entorno inmediato en contextos numéricos, geométricos y funcionales</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (organización, orden y sistemática) y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p> <p>Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>CCL CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>
		<p>Est.MAT.1.2.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y lo expresa mediante una representación gráfica</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</p> <p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno inmediato y la vida cotidiana, contrastando su validez y coherencia y valorando su utilidad.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...),</p>
		<p>CCL CMCT</p> <p>CCL CMCT</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en la vida cotidiana y en el entorno inmediato, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, del entorno inmediato y la vida cotidiana enumerando semejanzas y diferencias.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados en la resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y del entorno inmediato, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen identificando posibles variables no controladas y elementos extraños.</p>	CMCT
<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	CMCT CAA CIEE	<p>Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	CAA CIEE
<p>Crit.MAT.1.5. Informar oralmente apoyándose en diferentes soportes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	CMCT CIEE	<p>Est.MAT.1.5.1. Informa oralmente apoyándose en diferentes soportes (textos, gráficos, pictogramas, diagramas...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre la vida cotidiana y el entorno inmediato, exponiendo las fases del mismo y valorando, con la ayuda de pautas y cuestiones definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	CMCT CIEE
	CMCT CAA	<p>Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y el entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios..., en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes</p>	CMCT CAA
<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>		<p>Est.MAT.1.6.2. Tiene presente en el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y el entorno inmediato preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...</p>	CMCT CAA
	CMCT	<p>Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez teniendo en cuenta las características de las informaciones o datos iniciales y el contexto de la situación.</p>	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas, propone su comprobación y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver de la vida cotidiana y el entorno inmediato, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.1.9/Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.</p>	<p>CAA</p>
<p>Crit.MAT.1.10 Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno</p>	<p>CMCT CAA CIEE</p>	<p>Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato con precisión, esmero e interés superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.</p>	<p>CAA</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso, con confianza y precisión.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos de la vida cotidiana y el entorno inmediato y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, buscando referentes para situaciones futuras similares.</p>	<p>CAA</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.12.1 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato</p>	<p>CD</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CD</p>	<p>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato</p>	<p>CD</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	<p>Crit.MAT.1.13.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>CMCT CD CIEE</p>
	<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza de forma guiada un proyecto relacionado con la vida cotidiana y el entorno inmediato elaborando y presentando un informe sencillo con documentos digitales (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>CMCT CD CIEE</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Números		
Contenidos:		
Números	<p>Iniciación a la numeración romana.</p> <p>Números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas</p> <p>Números ordinales: del 1º al 40º</p> <p>Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en función del valor posicional de las cifras</p> <p>Iniciación a los números negativos en situaciones cotidianas.</p> <p>Criterios de divisibilidad (2, 5, y 10).</p>	
Operaciones	<p>Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las décimas</p> <p>Operaciones en expresiones numéricas introduciendo los paréntesis.</p>	
Cálculo	<p>Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números menores de una centena de millar.</p> <p>Series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, y 50 a partir de múltiplos de 5.</p> <p>Las tablas de multiplicar</p> <p>Múltiplos y divisores</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>Estimaciones y redondeos en cálculos.</p> <p>Uso de la calculadora.</p>	



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 2: Números</p> <p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas. Iniciarse en la numeración romana.</p>	<p>CMCT CECC</p>	<p>Est.MAT.2.1.1. Se inicia en el conocimiento y lectura de números romanos.</p>	<p>CMCT CECC</p>
		<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 40º en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.4. Ordena y compara números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas utilizando la recta numérica como apoyo gráfico.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.2.5. Descubre los números negativos en situaciones cotidianas.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima más cercana en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales y decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana y el entorno inmediato.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.5.1. Resuelve operaciones en expresiones numéricas introduciendo los paréntesis</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos cercanos.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental y tanteo).</p>	<p>CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 4º	
BLOQUE 2: Números			
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.</p>	CMCT	Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos como por 2, 5, y 10.	
		CMCT	Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
		CMCT	Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.
		CMCT	Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos.
		CMCT	Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
		CMCT	Est.MAT.2.6.7. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las décimas
		CMCT	Est.MAT.2.6.8 Aplica el uso de los paréntesis en estructuras sencillas.



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT CAA CD</p>	<p>CAA</p>
<p>Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números menores de una centena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, y 50 a partir de múltiplos de 5.</p>	<p>Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales menores de una centena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p>	<p>Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, y 10 utilizando las tablas de multiplicar.</p>	<p>CAA</p>
<p>Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número natural menor que 20.</p>	<p>Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de un número natural menor que 20.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales hasta las décimas atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra explicando de forma oral el proceso seguido.</p>	<p>CAA</p>
<p>Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.2.8.14. Usa la calculadora para resolver problemas.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>CD</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división reflexionando sobre el proceso aplicado</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.9.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo</p>
		<p>CMCT CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 4º
BLOQUE 3: Medida		
Contenidos:		
Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, y masa. Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa. Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa). Desarrollo de estrategias para medir longitudes, masas y capacidades. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año Equivalencias y transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lectura en relojes analógicos y digitales. Función, valor y equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea Múltiplos y submúltiplos del euro.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana. Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, estimando previamente la medida de forma razonable.	CMCT CMCT CCL	Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, y peso/masa, en el entorno inmediato y la vida cotidiana. Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida explicando de forma oral el proceso seguido. Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada, explicando de forma oral el proceso seguido.
		RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		CMCT CMCT CCL CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno inmediato y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa, obtenidas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en forma simple expresando el resultado en la unidad determinada de antemano. Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa. Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana.	CMCT CMCT CMCT
	CMCT CCL	Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	CCL CMCT
	CMCT	Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales. Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando las medidas temporales. Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas	CMCT CMCT CMCT CMCT
	CMCT	Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro .	CMCT
	CMCT CAA	Crit.MAT.3.8. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, capacidad, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado	CMCT CAA
		Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo	CAA



MATEMÁTICAS	
	Curso: 4º
BLOQUE 4: Geometría.	
Contenidos:	
Posiciones relativas de rectas y circunferencias	
Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	
Descripción de posiciones y movimientos	
La representación elemental del espacio gráficas sencillas (croquis, planos...).	
Iniciación a la simetría de tipo axial y especular.	
Trazado una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical.	
Realización de ampliaciones y reducciones	
Clasificación y descripción triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y ángulos, ...	
Perímetro de figuras planas	
Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.	
Longitud de la circunferencia.	
Identificación de polígonos.	
Identificación de prismas y pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera)	



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 4: Geometría.</p> <p>Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.</p> <p>Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo.</p> <p>Crit.MAT.4.3. Comprender el método para calcular el perímetro figuras planas. Calcular el perímetro de figuras planas.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en creaciones personales, dibujos...</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.2. Identifica ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos habituales; fotografías, croquis...</p>	OCL CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.4. Realiza gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana la simetría de tipo axial y especular.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical utilizando una pauta cuadrículada.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.1.7. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas utilizando una pauta cuadrículada</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.2.1. Clasifica y describe triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificándolos en objetos cotidianos, fotografías, propaganda...</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.</p>	CAA
		<p>Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de figuras planas a partir de la medida de sus lados.</p>	CMCT CAA
		<p>Est.MAT.4.3.2. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios del entorno escolar.</p>	CAA



MATEMÁTICAS			Curso: 4º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad			
Contenidos:			
Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de más de un criterio. Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares) Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones en las que interviene el azar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit. MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales y circulares	CMCT	Est.MAT.5.1.1. Recoge datos del entorno inmediato o la vida cotidiana y los registra en tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales, y circulares	CMCT
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos en función de más de un criterio, relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales y circulares. Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.	CMCT
Crit. MAT. 5.3 Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.	CMCT CAA	Est.MAT.5.3.1 Hace y argumenta estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar	CMCT CAA
Crit.MAT.5.4 Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen.	CMCT	Est.MAT.5.4.1 Identifica situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana de carácter aleatorio.	CMCT
Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) o relacionados con la probabilidad y el azar, interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA	Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana planteados a partir gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) o relacionados con la probabilidad o el azar. Est. MAT.5.5.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</p> <p>Contenidos:</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., reflexión sobre el proceso, revisión de los resultados, comprobación e interpretación de la coherencia de las soluciones, búsqueda de otras formas de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez, coherencia y valorando su utilidad y eficacia, identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones relacionadas con el entorno inmediato en contextos numéricos, geométricos y funcionales</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones del entorno inmediato.</p> <p>Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>CCL CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.</p>
		<p>Est.MAT.1.2.1. Analiza y comprende, con ayuda de algunas pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato, planificando su acción, organizando el trabajo y revisando su correcta ejecución.</p> <p>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</p> <p>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno inmediato, contrastando su validez y coherencia y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CCL CMCT</p> <p>CCL CMCT</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno inmediato, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	CMCT	Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales del entorno inmediato enumerando semejanzas y diferencias. Est.MAT.1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados en la resolución de situaciones problemáticas del entorno inmediato, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen identificando posibles variables no controladas y elementos extraños.	CMCT CMCT
Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. Est.MAT.1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	CMCT CAA CIEE
Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato.	CMCT CIEE	Est.MAT.1.5.1. Elabora informes en diferentes soportes (presentaciones, gráficos, textos...) sobre el proceso de investigación realizado a partir de cuestiones concretas de carácter matemático sobre el entorno inmediato, exponiendo las fases del mismo y valorando, con la ayuda de pautas definidas, los resultados y las conclusiones obtenidas.	CMCT CIEE
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	CMCT CAA	Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato, siendo ordenado, organizado y sistemático en la utilización de hojas de registro, cuadernos de notas, diarios..., en la revisión e introducción de las modificaciones pertinentes.	CMCT CAA
Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas..	CMCT	Est.MAT.1.6.2. Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...	CMCT CAA
Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	CMCT	Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso, teniendo en cuenta las características de las informaciones o datos iniciales y el contexto de la situación Est.MAT.1.8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver del entorno inmediato, en contextos numéricos, geométricos o funcionales	CMCT CMCT



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
<p>Crit.MAT.1.9/Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	CMCT CAA	<p>Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.</p> <p>Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas del entorno inmediato con precisión, esmero e interés superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.</p>
		<p>Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso, con confianza y precisión.</p> <p>Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>
<p>Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.</p>	CMCT CAA CIEE	<p>Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.</p> <p>Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos del entorno inmediato y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>
<p>Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas del entorno inmediato.</p>	CD	<p>Est.MAT.1.12.1 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</p> <p>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</p>
<p>Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	CMCT CD CIEE	<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza un proyecto relacionado con el entorno inmediato elaborando y presentando un informe con documentos digitales (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>



MATEMÁTICAS	
	Curso: 5º
BLOQUE 2: Números	
Contenidos:	
Números:	
La numeración romana.	
Números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas.	
Números ordinales.	
Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta el millón y decimales hasta centésimas en función del valor posicional de las cifras.	
Los números negativos en contextos reales.	
Ordenación de fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador	
Criterios de divisibilidad (2, 3, 5, y 10).	
Operaciones	
Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	
Términos de la multiplicación y de la división.	
Sumas y restas de fracciones con el mismo denominador.	
Producto de una fracción por un número.	
Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.	
Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	
Aumentos y disminuciones porcentuales.	
Operaciones en expresiones numéricas con paréntesis	
Cálculo:	
Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.	
Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números naturales menores de un millón.	
Series numéricas (hasta el millón), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5.	
Las tablas de multiplicar.	
Múltiplos y divisores	
Estrategias de cálculo mental	
Estimaciones y redondeos en cálculos.	
Uso de la calculadora.	



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 2: Números			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)</p>	<p>CMCT CECC</p>	<p>Est.MAT.2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p>	<p>CMCT CECC</p>
		<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en situaciones del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados y considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales de hasta el millón y decimales hasta las centésimas y los representa en la recta numérica.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.5. Identifica los números negativos en contextos reales.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima o centésima más cercana en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.3.3. Ordena fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador aplicando la relación entre fracción y número decimal</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.2.5.1. Resuelve operaciones en expresiones numéricas con paréntesis</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos cercanos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo y calculadora).</p>	<p>CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos como por 2, 3, 5, y 10.</p> <p>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>Est.MAT.2.6.7. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.</p> <p>Est.MAT.2.6.8. Aplica el uso de los paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.</p>
	CMCT CAA	<p>Est.MAT.2.7.1 Asocia el concepto de porcentaje a una fracción.</p> <p>Est.MAT.2.7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>Est.MAT.2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT CAA CD</p>	<p>Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana..</p> <p>Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números naturales menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta el millón), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5.</p> <p>Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, 6, 9 y 10 utilizando las tablas de multiplicar.</p> <p>Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número natural menor que 100.</p> <p>Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de un número natural menor que 100.</p> <p>Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales hasta las centésimas atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Est.MAT.2.8.12. Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental explicando de forma oral el proceso seguido.</p> <p>Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Est.MAT.2.8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas..</p>
		CAA
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CAA
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CAA
		CMCT
		CD



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 2: Números	<p>Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división y reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>CMCT CAA</p>
		<p>Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.9.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Medida		
Contenidos:		
Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa y superficie. Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa y superficie. Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) Desarrollo de estrategias para medir longitudes, masas, capacidades y superficies. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lectura en relojes analógicos y digitales Medida de ángulos. El transportador. Función, valor y equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. Múltiplos y submúltiplos del euro.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato. Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.	CMCT CMCT CCL	Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato. Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada, justificando el proceso y la unidad empleada.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CMCT CMCT CCL CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad, masa y superficie obtenidas en el entorno inmediato.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato, en forma simple expresando el resultado en la unidad determinada de antemano. Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa. Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato. Est.MAT.3.3.4. Compara superficies de figuras planas reconocibles en el entorno inmediato por superposición y descomposición	CMCT CMCT CMCT CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en la medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato. Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las unidades de medida (longitud, masa, capacidad y superficie) más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido	CCL CMCT CCL CMCT
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT	Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.	CMCT CMCT CMCT
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT	Est.MAT.3.6.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura. Est.MAT.3.6.2. Mide ángulos usando el transportador. Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCT CMCT CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas	CMCT
Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.	CMCT CAA	Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro. Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda. Est.MAT.3.8.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.	CMCT CAA



	Curso: 5º
MATEMÁTICAS	
BLOQUE 4: Geometría.	
Contenidos:	
Posiciones relativas de rectas y circunferencias	
Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	
Descripción de posiciones y movimientos	
La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.	
Simetría de tipo axial y especular. Trazado de una figura plana simétrica. Realización de ampliaciones y reducciones	
Clasificación de triángulos atendiendo a sus ángulos y cuadriláteros según el paralelismo de sus lados	
Perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos.	
Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	
Longitud de la circunferencia y área del círculo.	
Identificación de polígonos.	
Identificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).	



MATEMÁTICAS			Curso: 5º		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
BLOQUE 4: Geometría.					
<p>Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias en su entorno inmediato, en creaciones personales, imágenes, fotografías, dibujos,...</p>	CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares...</p>	CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato, fotografías, dibujos, croquis...</p>	CCL CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar, para hacer representaciones elementales.</p>	CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno inmediato la simetría de tipo axial y especular.</p>	CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal utilizando una pauta milimetrada.</p>	CMCT		
		<p>Est.MAT.4.1.7. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas utilizando una pauta milimetrada</p>	CMCT		
		<p>Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.</p>	<p>CMCT CD CAA</p>	<p>Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y sus ángulos e identificando manipulativamente las relaciones entre sus lados y entre sus ángulos.</p>	CMCT
				<p>Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas sencillas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.</p>	CD CAA
		<p>Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área cuadrados y rectángulos. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados.</p>	CMCT
				<p>Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).</p>	CAA



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 4: Geometría.			
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	CMCT
		Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	CMCT
Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	CCL CMCT	Est.MAT.4.4.3. Calcula la longitud e la circunferencia y el área.	CMCT
		Est.MAT.4.4.4. Forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...), comparándolo con objetos de la vida cotidiana.	CMCT CAA
		Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos, dibujos, planos, imágenes, fotografías... estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen.	CCL CMCT
		Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides, en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	CMCT
		Est.MAT.4.5.3 Reconoce e identifica cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
BLOQUE 4: Geometría.			
Crit.MAT.4.6. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.	CCL CMCT	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones, recorridos y movimientos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie). Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.	CCL CMCT
Crit.MAT.4.7 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría y reflexionando sobre el proceso aplicado.	CMCT CAA	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición, movimiento y simetría. Est.MAT.4.7.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.	CMCT CAA



MATEMÁTICAS			Curso: 5º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</p> <p>Contenidos: Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos Construcción de tablas de frecuencias absolutas Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda. Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares...) Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que interviene el azar. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso</p>			
<p>Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y otros tipos de gráficos..., comunicando la información.</p> <p>Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar tablas y representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.5.1.1. Recoge datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.</p> <p>Est.MAT.5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencia absoluta.</p> <p>Est.MAT.5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.</p> <p>Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares y otros tipos de gráficos), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.</p> <p>Crit.MAT.5.4. Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles; sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.5.3.1 Hace y argumenta estimaciones, basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones del entorno inmediato en las que interviene el azar.</p> <p>Est.MAT.5.4.1 Identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.</p> <p>Est.MAT.5.4.2. Hace estimaciones sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 5º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad	<p>Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución.</p>	CMCT
	<p>Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas de estadística y probabilidad relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	CMCT
	<p>Est.MAT.5.5.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</u></p>
	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p><u>Est.MAT.1.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</u></p> <p><u>Est.MAT.1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</u></p> <p><u>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</u></p> <p><u>Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</u></p>
		<p><u>Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</u></p>

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Contenidos:
 Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
 Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales
 Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
<p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.1.3.1. <u>Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</u></p>	CMCT
		<p>Est.MAT.1.3.2. <u>Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen</u></p>	CMCT
<p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	CMCT CAA CIEE	<p>Est.MAT.1.4.1. <u>Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</u></p>	CMCT
		<p>Est.MAT.1.4.2. <u>Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</u></p>	CAA CIEE
<p>Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	CMCT CIEE	<p>Est.MAT.1.5.1. <u>Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</u></p>	CMCT CIEE
	CMCT CAA	<p>Est.MAT.1.6.1. <u>Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</u></p>	CMCT CAA
<p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.1.6.2. <u>Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar? ¿qué tengo? ¿qué busco? ¿cómo lo puedo hacer? ¿no me he equivocado al hacerlo? ¿la solución es adecuada? ¿cómo se puede comprobar?...</u></p>	CMCT CAA
	CMCT	<p>Est.MAT.1.7.1. <u>Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</u></p>	CMCT
<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.1.8.1. <u>Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</u></p>	CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloques e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CMCT CAA	Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación. Est.MAT.1.9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación superando bloques e inseguridades ante situaciones desconocidas. Est.MAT.1.9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. Est.MAT.1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Est.MAT.1.9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	CAA CAA CMCT CAA CMCT
Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	CMCT CAA CIEE CAA
Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	CD	Est.MAT.1.12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	CD CD
Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	CMCT CD CIEE	Est.MAT.1.13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	CMCT CD CIEE



MATEMÁTICAS	
	Curso: 6º
BLOQUE 2: Números	
Contenidos:	
Números:	
La numeración romana.	
Números naturales, decimales hasta las milésimas.	
Números ordinales. Comparación de números.	
Valor posicional de las cifras. Descomposición, composición, ordenación y redondeo de naturales y decimales hasta milésimas en función del valor posicional de las cifras.	
Números positivos y negativos.	
Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.	
Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.	
Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.	
Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones	
Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.	
Operaciones:	
Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.	
Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.	
Términos propios de la división.	
Operaciones con números decimales.	
Operaciones con fracciones.	
Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	
Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.	
Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.	
Cálculo:	
Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.	
Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.	
Series ascendentes y descendentes.	



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
<p>BLOQUE 2: Números</p> <p>Las tablas de multiplicar.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.</p> <p>Estrategias de cálculo mental</p> <p>Estimaciones y redondeos en cálculos.</p> <p>Uso de la calculadora.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros)</p>	<p>CMCT</p> <p>CECC</p>	<p>Est.MAT.2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p>	<p>CMCT</p> <p>CECC</p>
		<p>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones, decimales hasta las milésimas y enteros), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados y considerando tanto el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.MAT.2.2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.</p>	<p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.2.3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana en situaciones de resolución de problemas cotidianos.</p> <p>Est.MAT.2.3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal</p>
	CMCT CAA	<p>Est.MAT.2.5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>
	CMCT	<p>Est.MAT.2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.</p> <p>Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>Est.MAT.2.6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> <p>Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>Est.MAT.2.6.7. Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>Est.MAT.2.6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>Est.MAT.2.6.9. Calcula porcentajes de una cantidad.</p>
	CMCT	
	CMCT	
	CMCT	
	CMCT	
	CMCT	
	CMCT	
	CMCT	
CMCT		



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Números		
<p>Crit.MAT.2.7. Iniciar en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.2.7.1 Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p>
		<p>Est.MAT.2.7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p>
		<p>Est.MAT.2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p>
		<p>Est.MAT.2.7.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p>
		<p>Est.MAT.2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Números		
<p>Cr1.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	CMCT	Est.MAT.2.8.1.Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
	CAA	Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
	CMCT	Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.
	CMCT	Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
	CAA	Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.
	CMCT	Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.
	CMCT	Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
	CMCT	Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
	CMCT	Est.MAT.2.8.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.
	CMCT	Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
	CMCT	Est.MAT.2.8.11 Calcula tantos por ciento en situaciones reales
	CAA	Est.MAT.2.8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
	CMCT	Est.MAT.2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
	CD	Est.MAT.2.8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
<p>BLOQUE 2: Números</p> <p>Crit.MAT.2.9. Identificar resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.2.9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>Est.2.9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas; revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p>		<p>CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 3: Medida		
Contenidos:		
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos con medidas temporales. Medida de ángulos: El sistema sexagesimal. El ángulo como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos. Sistemas monetarios: El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen en contextos reales</p> <p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad y masa haciendo previsiones razonables.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CCL</p>	<p>Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen.</p> <p>Est.MAT.3.2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>Est.MAT.3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CMCT</p> <p>CMCT CCL</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
BLOQUE 3: Medida			
Crit.MAT.3.3. Operar con diferentes medidas.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. <u>Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</u> Est.MAT.3.3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Est.MAT.3.3.3. <u>Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</u> Est.MAT.3.3.4. <u>Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</u>	CMCT CMCT CMCT CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Est.MAT.3.4.2. <u>Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados en el tratamiento de magnitudes y medidas.</u> Est.MAT.3.4.3. <u>Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido</u>	CMCT CCL CMCT
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT	Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año Est.MAT.3.5.2. <u>Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</u> Est.MAT.3.5.3. <u>Lee en relojes analógicos y digitales.</u> Est.MAT.3.5.4. <u>Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</u>	CMCT CMCT CMCT CMCT



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
BLOQUE 3: Medida			
<p>Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.3.6.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>Est.MAT.3.6.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.</p> <p>Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p>	CMCT
	CMCT	<p>Est.MAT.3.7.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea</p>	CMCT
	CMCT	<p>Est.MAT.3.7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>	CMCT
<p>Crit.MAT.3.8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	CMCT CAA	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>Est.MAT.3.8.2. Reflexiona sobre el proceso, seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>	CAA



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Geometría.		
Contenidos:		
Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	CCL	<u>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias</u>
	CMCT	<u>Est.MAT.4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice....</u>
		<u>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</u>
		<u>Est.MAT.4.1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio</u>
		<u>Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</u>
		<u>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</u>
		<u>Est.MAT.4.1.7. Realiza ampliaciones y reducciones.</u>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES CMCT CMCT CCL CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Geometría.		
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.	CMCT	Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.
	CD CAA	Est.MAT.4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.
Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	CMCT	Est.MAT.4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.
	CAA	Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT	Est.MAT.4.4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
	CAA	Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	CMCT	Est.MAT.4.4.3. Calcula la longitud e la circunferencia y el área del círculo.
	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	CCL	Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
	CMCT	Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	CCL	Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
	CMCT	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe situaciones geométricas de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).
	CCL	Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones mensuales y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado. Indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Geometría.		
<p>Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>		
<p>Est.MAT.4.7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>		
		<p>CAA</p>



MATEMÁTICAS		Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</p> <p>Contenidos: Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>		
<p>Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.</p> <p>Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.5.1.1. Recoge y registra datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>Est.MAT.5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>Est.MAT.5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.</p> <p>Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas</p>
<p>Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p> <p>Crit.MAT.5.4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.5.3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Est.MAT.5.4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.</p> <p>Est.MAT.5.4.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).</p>
		<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>



MATEMÁTICAS			Curso: 6º
<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad</p> <p>Crit.MAT.5.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>Est.MAT.5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de estadística y probabilidad revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	<p>CMCT CAA</p>



Área de Lengua Extranjera: Inglés

Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. Este fenómeno ha convertido a la lengua inglesa en vehículo de comunicación privilegiado de forma que hoy en día la adquisición de un adecuado nivel de inglés es una necesidad para el acceso a la información, al mundo laboral y al conocimiento en otros ámbitos de la vida.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, que en consonancia, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El concepto plurilingüismo ha adquirido importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de las lenguas. Plurilingüismo es diferente a multilingüismo. Mientras que el multilingüismo hace referencia al conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en un centro escolar o en una sociedad determinada, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, plurilingüe, en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan poniendo en juego en la comunicación todo el bagaje lingüístico y utilizando recursos paralingüísticos (mímica, gestos, expresiones faciales, etc.) para dar sentido a un texto escrito o hablado en una lengua previamente "desconocida", reconociendo palabras de un fondo internacional que aparecen de forma nueva. Desde esta perspectiva, la finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera queda profundamente modificada. No se contempla el dominio de una o dos lenguas de forma aislada. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo, tal y como plantea la introducción del área en el RD 126/2014, no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. Así pues, se ha vinculado para cada bloque de contenidos, sus criterios de evaluación; y de cada uno de éstos surgen sus correspondientes estándares, que incluyen ya la parte del contenido que se valora con algunos ejemplos. No obstante, en la tabla de contenidos se incluyen más elementos a considerar dentro de cada bloque. Algunos de los criterios de evaluación, incorporan diferentes matices que condicionan la situación comunicativa (condiciones acústicas, cooperación del interlocutor, apoyo visual, calidad de la pronunciación, fluidez,...) y que, afectan a todos los estándares del criterio. Se configura así la relación entre contenido-criterio-estándar, tratando de mantener esa multiplicidad de relaciones a las que hace referencia el citado Real Decreto, pero al mismo tiempo, tratando de seleccionar los estándares más relevantes para incluirlos en la misma.



En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, Inglés, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia aprender a aprender y a la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia digital y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en diferentes contextos sociales. En la etapa de Primaria, las situaciones se desarrollan fundamentalmente en el ámbito educativo, personal y público. Así pues el aprendizaje de la lengua inglesa se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de habilidades básicas para la comunicación en diferentes situaciones que desarrollarán esta competencia clave y afianzarán las que el alumno ya posee en su lengua materna. El conocimiento de léxico, gramática funcional y de elementos principales en la interacción verbal están directamente relacionados con esta competencia y así se ha reconocido en el perfil competencial del área.

Competencia Aprender a Aprender

Supone la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente. Implica, entre otros aspectos, el adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El área incorpora en todos los bloques de contenidos las estrategias (comprensión y producción) que el alumno debe aplicar para facilitarle la comprensión o producción del mensaje a pesar de sus limitaciones lingüísticas. En este sentido, es fundamental el papel del docente, para remarcarlas y hacerlas explícitas, tal y como se plantea en los estándares asociados con este contenido

Competencia social y cívica

Esta competencia recoge todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz en la vida social. Algunas de las capacidades que incluye esta competencia especialmente relacionadas con el área son: comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades, la comunicación intercultural y el respeto a los demás. Estos aspectos se han tenido especialmente en cuenta a la hora de vincular esta competencia a unos u otros estándares. Así, la relación es clara con los relativos a aspectos socioculturales sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, determinados patrones sonoros; todos ellos característicos de la lengua inglesa, y que es necesario conocer para interactuar adecuadamente

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se han vinculado con esta competencia muchos de los estándares relacionados con la producción de textos orales, por considerar que su consecución puede contribuir especialmente al desarrollo de la misma. En efecto, el hecho de asumir el riesgo a equivocarse, de planificar y gestionar lo que se quiere



transmitir, bien sea de forma oral o escrita; el ser conscientes del contexto en el que se desarrolla la comunicación o el aprovechar las oportunidades, son aspectos que impregnan la definición de esta competencia y a los que contribuye directamente esta área. El ser consciente de determinar los propios puntos fuertes y débiles en cuanto a conocimiento, y de utilizar estrategias de reajuste o reformulación del mensaje, es transferible a múltiples situaciones de la vida cotidiana relacionadas con esta competencia. Por todo esto, resulta evidente que debe favorecerse el que alumno desarrolle un espíritu de confianza en sí mismo, motivación y determinación cuando utilice la lengua inglesa para participar en conversaciones, hacerse entender e interactuar con otros, aunque sea de una manera muy básica.

Competencia digital

El uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el ocio y la comunicación en la etapa de Primaria, son la base de la competencia digital, destacando entre ellas la obtención, producción e intercambio de información y la comunicación y participación en redes de comunicación a través de internet. En los cursos finales de la etapa, hay varios estándares que junto con la competencia lingüística se han relacionado con esta competencia. Son los relativos a participación en conversaciones por medios técnicos, cada vez más accesibles para nuestros alumnos. Son recursos que favorecen la comunicación en tiempo real con cualquier parte del mundo y que deben utilizarse en el aula. De igual modo, se han vinculado con esta competencia los estándares relativos a la construcción en soporte electrónico de textos breves

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática, entendida como la habilidad para desarrollar y aplicar el razonamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas, se ha vinculado con los estándares en los que el contexto está directamente con este tipo de situaciones. Son pocos, pero lo suficientemente relevantes y transferibles a situaciones de la vida cotidiana, como para incorporarlos al perfil competencial. Así, el pensamiento espacial en indicaciones sencillas para ir por ejemplo de un lugar a otro; o las conversiones de monedas, medidas, capacidades entre los diferentes sistemas de los países de habla inglesa, hacen que se contribuya al desarrollo de esta competencia.

Competencia conciencia y expresión cultural

La lengua inglesa permite al alumno la expresión creativa de sus ideas y emociones a través de diferentes medios incluyendo la música o la literatura. El desarrollo adecuado del área debe ayudar al alumno a comprender la diversidad cultural y lingüística a nivel internacional desarrollando una actitud positiva que le permita expresar sus gustos y emociones ante diferentes tipos de manifestaciones culturales.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, Inglés, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

ObjIN.1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual,...

Leer

ObjIN.2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

ObjIN.3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

ObjIN.4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

ObjIN.5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

ObjIN.6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

ObjIN.7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

ObjIN.8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.



ObjIN.9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

ObjIN.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

ObjIN.11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

ObjIN.12. Complimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

ObjIN.13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

ObjIN.14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

ObjIN.15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando estructuras en registro neutro o informal.

ObjIN.16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como "and", "or", "y", "but" o "because".

Aspecto Sociocultural

ObjIN.17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

ObjIN.18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones Metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas. La escuela debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumno para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumno expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Junto al Marco común europeo de referencia adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. Este documento promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumno es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno de inglés en Educación Primaria



se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de diferentes ámbitos, tal y como se ha citado anteriormente y como presenta el propio Marco: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (familia, amigos, actividades de ocio...) y el ámbito educativo. La aplicación de métodos y tareas globalizados debe contribuir a la motivación del alumno y hacer que valore la importancia que tiene el inglés en el mundo. La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en inglés se debe centrar en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave. Esto contribuye a un aprendizaje significativo y práctico que vincula la escuela con el mundo angloparlante.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el inglés se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumno. De esta manera será capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

El Marco común europeo define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa concreta en un contexto específico. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes para el contexto en que tiene lugar. El alumno de Educación primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad. Entre estos cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

Además de los principios metodológicos generales, incluidos en el Artículo 9 de la Orden que aprueba este currículo, la enseñanza de la lengua inglesa debería poner el énfasis en:

- El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.
- La atención a la diversidad del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en inglés. Algunas variables a considerar para graduar la dificultad de las tareas son: el apoyo del interlocutor, la cantidad de información sobre el contexto que rodea a la tarea, la presencia o ausencia de apoyo visual, la claridad de las orientaciones para realizarla, el ensayarla o realizarla previamente, el remarcar palabras clave para activar esquemas mentales previos..., el tiempo de preparación disponible (planificación...), el tiempo disponible para dar una respuesta (menor en situaciones de interacción inmediata). Estas variables, aplicables a cada uno de los estándares son las que el docente debe controlar para adaptar las tareas a las posibles dificultades de los alumnos y contribuir así a la superación de las mismas.
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de buscar y compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua inglesa. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TIC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.



- La creatividad y la emoción: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. El aprendizaje del inglés debe tener lugar en un entorno positivo para reducir las barreras afectivas donde se premia más el esfuerzo por comunicarse y donde el alumno no tenga miedo a cometer errores en la consecución de sus objetivos. Ya se ha hecho referencia anteriormente a la importancia de estos factores en la contribución a la Competencia Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor. De poco sirve tener muchos conocimientos lingüísticos, si no se tiene la habilidad para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo, compuesto por diferente número de miembros donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje junto con sus compañeros con los que comparte y colabora y el profesor sea un guía en dicha tarea.

- La evaluación. A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.

Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en inglés por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera inglesa mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumno y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a modelos auténticos de la lengua inglesa, proporcionando al alumno necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)		
Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thank you, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa), lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning"...) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."); agradecimientos ("thank you"); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").		
Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)		
Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...)		
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?"; "How old are you?"; "Can I have a pencil, please?"; de permiso ("Can I go to the toilet, please?").		
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("tobe + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?")		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	CCL	Est.ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras sencillas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. Est.ING.1.1.2. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
		CCL



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
		Est.ING.1.1.3. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
		Est.ING.1.1.4. Identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
		Est.ING.1.1.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.
		Est.ING.1.1.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo.
		Est.ING.1.1.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre temas cercanos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
		Est.ING.1.2.4 Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando, de manera guiada, estrategias elementales de comprensión.
		Est.ING.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las mismas.
Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	CAA CCL	Est.ING.1.2.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, familia, descripción de un objeto), y se inicia en el uso de alguna estrategia de comprensión oral básica, de manera muy guiada.
		Est.ING.1.2.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>programas donde se habla sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Est.ING.1.3.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), en contextos muy próximos (p.ej.: el aula).</p> <p>Est.ING.1.3.4. Identifica palabras en expresiones básicas (saludos y despedidas; normas de cortesía), en diálogos sencillos en representaciones audiovisuales breves y repetitivas.</p> <p>Est.ING.1.3.5. Localiza palabras simples presentes en expresiones básicas de saludos y despedidas dirigidas a él, y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz...) asociados a las mismas.</p> <p>Est.ING.1.3.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Identifica las diferentes costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>
	<p>CCL CSC</p>	<p>CSC CCL CMCT</p>
<p>Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Est.ING.1.4.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando</p>		<p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	escucha exposiciones breves sobre uno mismo (saludos, presentaciones, posesión, gustos), objetos o animales, y con el establecimiento de relaciones entre expresiones de uso muy frecuente, de manera guiada, para reforzar la comprensión, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CSC
	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras dentro de fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello; y con el establecimiento de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener alguna idea general de las mismas.	CCL CSC
	Est.ING.1.5.2. Reconoce algunas palabras en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el aula)	CCL CMCT
	Est.ING.1.5.3. Localiza palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano (p. ej.: el aula)	CCL
	Est.ING.1.5.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p. ej.: cuentos...)	CCL
	Est.ING.1.5.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas en expresiones de posesión, gusto; o preguntas y respuestas personales (nombre, edad), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL
	Est.ING.1.6.3. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL CAA CSC
	Est.ING.1.6.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).	CCL
Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: E.xpresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.		
Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.		



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	<p>Est.ING.1.6.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</p> <p>Est.ING.1.6.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y las organiza, de manera guiada, para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.ING.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL</p>
	<p>Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CSC CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Estructurar una presentación.		
Practicar el mensaje varias veces.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.		
Apoyarse en los conocimientos previos.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos para lingüísticos o paratextuales:		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetoso realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).		
Petición de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"); de información ("What's your name?"; "How old are you?"); de objetos ("Can I have a pencil, please?"; de permiso ("Can I go to the toilet, please?").		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning" ...) y presentaciones (My name is...; "I am..."; "This is my..."); agradecimientos ("thank you"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas" ...)		
Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)		
Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)		
Descripción de personas y animales y objetos (I am...; My cat is...).		
Petición de ayuda ("Can you help me, please?"); de información ("What's your name?"; "How old are you?"; "How old are you?"); de objetos ("Can I have a pencil, please?"; de permiso ("Can I go to the toilet, please?").		
Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad); Expresión de la posesión (1ª p. "My..."; "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo)		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, sister, man, woman, child, boy, girl, person), comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, water...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo/body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.		



INGLÉS			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIONE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CIEE	Est.ING.2.1.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?) y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje. Est.ING.2.1.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara.	CIEE CIEE CCL
Crit.ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogos o diálogos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	CAA CCL	Est.ING.2.1.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos en el intercambio oral. Est.ING.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos)	CIEE CCL CAA CCL
Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.	CCL CSC CIEE	Est.ING.2.2.4. Repite preguntas en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) y responde apoyándose de gestos para reforzar el mensaje. Est.ING.2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.	CAA CCL CSC CCL



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	Est. ING.2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo convenciones sociales muy sencillas.	CSC
	Est. ING.2.3.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.	CSC CIEE
	Est. ING.2.3.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo alguna convención social muy básica aprendida.	CSC CIEE
Crit. ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).	CIEE CCL CAA	CCL CAA
	Est. ING.2.4.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), para conseguir un propósito en la interacción oral.	CCL
	Est. ING.2.4.3. Emplea a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).	CCL
	Est. ING.2.4.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) para intentar cumplir una función comunicativa, con repertorio muy limitado y repitiendo patrones discursivos básicos.	CCL CIEE
Crit. ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	CCL
	Est. ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	CCL



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	Est.ING.2.5.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores.	CCL
	Est.ING.2.5.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo estructuras sintácticas básicas.	CCL
Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	Est.ING.2.6.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, eligiendo un léxico sencillo, repetitivo y de alta frecuencia.	CCL CAA
	Est.ING.2.6.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	CCL CAA
	Est.ING.2.6.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula	CCL
	Est.ING.2.6.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) usando léxico dado.	CCL
Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	Est.IN.2.7.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.	CAA CCL
	Est.ING.2.7.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CAA CCL CSC



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.</p>	CIEE CAA	<p>Est.ING.2.8.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p>
		<p>Est.ING.2.8.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la intentar comunicarse.</p>
		<p>Est.ING.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se utilicen los gestos.</p>
	CSC CAA CCL	<p>Est.ING.2.9.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) apoyándose en técnicas no verbales.</p>
<p>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>		<p>CAA CSC CCL</p>



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thankyou, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning", ...) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."); agradecimientos ("thankyou"); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To... From...")</p> <p>Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("I like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)</p> <p>Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...)</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"); de información ("What's your name?"; "How old are you?"); de objetos ("Can I have a pencil, please?"; de permiso ("Can I go to the toilet, please?").</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?")</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.1.1. Identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p>
		<p>Est.ING.3.1.2 Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar, los carteles de los animales del zoo.</p>
		<p>RELACIONE CC CON ESTÁNDARES</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
	Est.ING.3.1.3. Localiza palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL
	Est.ING.3.1.4. Localiza palabras aisladas en artículos muy breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.	CCL
	Est.ING.3.1.5. Identifica palabras aisladas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente dentro de estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.	CCL
	Est.ING.3.2.2 Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen.	CAA
	Est.ING.3.2.3. Infiere el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CAA
	Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).	CAA
	Est.IN.3.2.5. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a los protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico.	CAA
	Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.	CSC
Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	CAA	
Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento).	CCL	CCL
		CCL
		CCL
Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "My name is..." etc).	CCL	CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	CAA CCL	CAA CCL
		CCL CAA
		CCL



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
		Est.ING.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.
		Est.ING.3.6.5. Localiza las palabras relativas a una actividad determinada o a un campo semántico dentro de un cuento e identifica a los personajes principales, siempre que pueda apoyarse en las pistas contextuales y los imágenes para entender el argumento.
	CCL	Est.ING.3.7.1. Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos numerados de clase).
		Est.ING.3.7.2. Reconoce que existe una forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo respetando las normas de ortografía (carteles en el centro escolar...).
		Est.ING.3.7.3. Localiza palabras contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.
		Est.ING.3.7.4 Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas y sencillas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.
		Est.ING.3.7.5. Localiza palabras sencillas en cuentos breves contenidas en estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de algunos signos de puntuación básicos.
Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).		
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emblemas...).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning...") y presentaciones (My name is...; "I am..."; "This is my..."); agradecimientos ("Thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"); "Happy Christmas ..."		
Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)		
Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)		
Descripción de personas y animales objetos (I am...; My cat is...).		
Petición de ayuda ("Can you help me, please?"); de información ("What's your name?"; "How old are you?"; "How old are you?"; de objetos ("Can I have a pencil, please?"; de permiso ("Can I go to the toilet, please?").		
Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad); Expresión de la posesión (1ª p. "My..."; "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo)		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, sister, man, woman, child, boy, girl, person) comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, wáter...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación ...).		



INGLÉS			Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	CAA CCL CSC	Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión. Est.ING.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL CAA CCL CSC
Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CAA CCL	Est.ING.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), familiarizándose con alguna estrategia de planificación (uso de ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).	CAA CCL
Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo o de forma guiada.	CSC CCL	Est.ING.4.3.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), copiando aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos.	CSC CCL
Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL	Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo. Est.ING.4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), ajustándose a la función comunicativa del texto.	CCL CCL



INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	CCL	Est.ING.4.5.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.
Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.	CCL	Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
		Est.ING.4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.
Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
		Est.ING.4.7.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), reproduciendo algunos patrones gráficos y ortográficos muy básicos y aceptando que se puedan cometer muchos errores escritos.



INGLÉS	
	Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)	
Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (celebraciones, rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed" ...); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas ("Good Afternoon"...) y presentaciones ("This is..."); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thankyou"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").	
Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can..."; "It can..."; "Can you...?"; "Can you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)	
Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)	
Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be"; p.ej. "Hishairis...").	
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"). Frases afirmativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("Hishn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s", "-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	CCL	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos y reconoce palabras, relacionadas con temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, etc. para hacer una aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	CAA CCL	<p>Est.ING.1.2.4. Identifica palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos (p. ej.: en la escuela...), aplicando alguna estrategia de comprensión.</p> <p>Est.ING.1.2.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p>
	CAA	CAA CCL
<p>Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	CCL CSC CMCT	<p>Est.ING.1.3.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.</p> <p>Est.ING.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general.</p> <p>Est.ING.1.3.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y elementos de lenguaje no verbal y comportamiento, presentes en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, y los utiliza para comprender lo que se le dice.</p>
	CAA	CCL CSC
		CCL



INGLÉS		Curso: 2º	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
<p>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p> <p>Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y se inicia en buscar relaciones entre ellas para tener una idea general de la misma.</p>	CSC	
	<p>Est. ING.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>	CCL CSC	
	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</p>	CCL
	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>Est. ING.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión...; descripciones...); y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL CSC
	<p>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma.</p>	CCL CSC
	<p>Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>Est.ING.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...).</p>	CCL CMCT
	<p>Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>Est.ING.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de</p>	CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	Est. ING. 1.6.7. Identifica palabras y frases simples dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa...; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos.	CAA CCL
Crit. ING. 1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	Est. ING. 1.7.3. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where...?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado. Est. ING. 1.7.4. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio). Est. ING. 1.7.5. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	CCL CSC CCL CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Estructurar una presentación de forma muy guiada.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning, goodafternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres y celebraciones (Halloween, Christmas, Easter), hábitos (dailyroutines: I get up, havebreakfast, have lunch, dinner, go to bed), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).		
Funciones comunicativas:		
- Saludos y despedidas ("Hello", "hi", "Good Bye", "Good Morning", "Good afternoon") y presentaciones (My name is... / I am / This is Tom), disculpas ("Sorry), agradecimientos ("thank you"), invitaciones ("Let's... / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas).		
Expresión de la capacidad ("I can / It can" / "Can you...?"), el gusto ("Like/Don't like" en 1º y 2º persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy).		
Descripción de personas (I am ... / My hair... / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair...) y animales (It has got...), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines)		
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto ("Do you like?").		
Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.		
Instrucciones. (sit down, stand up, etc)		
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa...		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.		



INGLÉS			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est.ING.2.1.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.</p>	<p>CIEE CCL</p> <p>CIEE CCL</p> <p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos...)</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL</p>
<p>Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>	<p>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.</p>	<p>CSC CCL</p>



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	<p>Est. ING.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas.</p> <p>Est. ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p>Est. ING.2.3.4. Preguntar y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CIEE</p> <p>CSC CIEE</p>
<p>Crit. ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>CIEE</p> <p>CCL CAA</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>
	<p>Est. INI. 2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est. ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).</p> <p>Est. ING.2.4.4. Preguntar y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CIEE</p>



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p> <p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.)</p> <p>Est.ING.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>
<p>Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p> <p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...?)</p>



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit. ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</p>	<p>/ Can you swim?/, eligiendo léxico de un banco de palabras dadas.</p> <p>Est. ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, imitando la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.</p> <p>Est. ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL CSC</p>
<p>Crit. ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p>Est. ING.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p> <p>Est. ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE</p>
<p>Crit. ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>	<p>Est. ING.2.8.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos.</p> <p>Est. ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE</p> <p>CIEE CAA CCL</p>



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)		
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...)		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thankyou, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Good Afternoon"...). Y presentaciones ("This is..."). agradecimientos ("thank you for"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").		
Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "it can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)		
Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)		
Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be"; p.ej. "Hishairis...").		
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").		
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"). Frases afirmativas ("Hello!", "Let'sgo!", "Happy Birthday!"), negativas ("It isn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can/can't"); Expresión de la cantidad (plurales con "s", "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).		
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal: posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL	Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
		CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
	<p>Est. ING.3.1.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.</p> <p>Est. ING.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p> <p>Est. ING.3.1.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.</p> <p>Est. ING.3.1.5. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciones para captar el sentido global.</p>	CCL
	<p>Est. ING.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes...</p>	CAA
<p>Crít. ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.</p>		CAA
	<p>Est. ING.3.2.3. Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est. ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).</p>	CAA



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
		CAA
		CSC
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL

Est. ING. 3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.

Est. ING. 3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.

Est. ING. 3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.

Est. ING. 3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).

Est. IN. 3.4.5. Reconoce las palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

Est. ING. 3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.

Crit. ING. 3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit. ING. 3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).

Crit. ING. 3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo "like" en 1ª persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas "Howold?" y "Whereis...?" etc).



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>		<p>Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.</p>
	CCL CAA	CAA CCL
		<p>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...").</p> <p>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).</p>
		<p>Est.ING.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).</p> <p>Est.ING.3.6.4. Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>
		<p>Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).</p> <p>Est.ING.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).</p>
	CCL	CCL
	<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
	Est. ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.	CCL
	Est. ING.3.7.4. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.	CCL
	Est. ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si res son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	CCL



INGLÉS		Curso: 2º	
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
Contenidos:			
Estrategias de producción:			
Planificación			
Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).			
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).			
Ejecución			
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.			
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emblemas...).			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (rutinas diarias: "I get up...", "Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"...), celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).			
Funciones comunicativas:			
Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear...", "To...from...") y presentaciones ("This is ..."), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...)			
Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)			
Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared; angry; unhappy)			
Descripción de personas y animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be"; p.ej. "Hishairs...").			
Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I go to the toilet, please?").			
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("It isn't", "I haven't", "I don'tlike cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s", "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).			
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores; números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	CCL CAA CSC	Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal..., seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolos a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales.	CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
	Est. ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL CAA CSC
Crit. ING. 4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Est. ING. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto; incorporación de elementos paratextuales...).	CAA CCL
Crit. ING. 4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.	Est. ING. 4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.	CSC CCL
Crit. ING. 4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	Est. ING. 4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.	CCL
	Est. ING. 4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.	CCL CSC
Crit. ING. 4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	Est. ING. 4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.	CCL
Crit. ING. 4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.	Est. ING. 4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL



INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	CCL
Est.ING.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente.		CCL
Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		CCL
Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores.		CCL



INGLÉS	
Curso: 3º	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas ("Hello", "GoodMorning", ...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry" ...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike", 3ª p. Sing: like + "-ing"), la preferencia ("favourite"), acuerdo o desacuerdo ("Yes I do", "No, I don't"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty).	
Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª p. + "have got", "it can fly" ...), actividades, lugares, objetos (p.ej.: "Is it slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos.	
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?", 3ª p.) y precio (números enteros).	
Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "and"), Afirmación, Exclamación ("Doesn't", "Hasn't"); Interrogación (p.ej.: "What are you doing?"; "Do you like...?"). Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón; "to havegot"); Expresión del tiempo (Simple present); Expresión del aspecto (puntual; p.ej: "always", "everyday", presente continuo), Expresión de la modalidad (capacidad, "Can"). Expresión de la existencia ("Thereis/are"). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio ("In, on, here, there, up, down, under, behind, next to, opposite, to"). Expresión del tiempo (horas, en punto, morning, afternoon, seasons: "first, next, finally", frecuencia: p.ej: "sometimesonSundays"). Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"). Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do youlike?")	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	



INGLÉS			Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionadas para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	CCL	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar).</p> <p>Est.ING.1.1.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc., y las estructura para tener una idea general del mensaje.</p> <p>Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos.</p>	CCL
<p>Crit.ING.1.2. Conocer y aplicar alguna estrategia básica, para la comprensión del sentido general, de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	CAA CCL	<p>Est.ING.1.2.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en una tienda o en el contexto escolar) mediante el uso de estrategias de comprensión.</p>	CAA



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	<p>Est. ING. 1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas cercanos. (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING. 1.2.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera guiada.</p> <p>Est. ING. 1.2.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p>
<p>Crit. ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>CSC CMCT CCL</p>
	<p>Est. ING. 1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).</p> <p>Est. ING. 1.3.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general, en contextos próximos (p.ej.: en una tienda).</p> <p>Est. ING. 1.3.5. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thankyou), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...).</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	<p>Est. ING. 1.3.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como costumbres (horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est. ING. 1.3.7. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre ello.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>
<p>Crit. ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, aunque inicialmente sea necesario hacerlo de manera guiada, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, o sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>CCL</p>
	<p>Est. ING. 1.4.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos y hábitos; y las relaciona para aproximarse a una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING. 1.4.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>
<p>Crit. ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho,</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>CCL CMCT</p>



INGLÉS		Curso: 3º
<p>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>		
	<p>Est. ING. 1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.</p> <p>Est. ING. 1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est. ING. 1.5.6. Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general. Siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crit. ING. 1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>Est. ING. 1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej. monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.</p> <p>Est. ING. 1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).</p> <p>Est. ING. 1.6.5. Entiende palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, familia, rutinas, aficiones, animales, lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos.</p> <p>Est. ING. 1.6.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, listas de cosas necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos...; y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CAA CCL</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
		Est. ING. 1.6.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, ropa, lugares, animales (descripción), y las relaciona para tener una idea general de los mismos.
		Est. ING. 1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide.
	CCL CSC	Est. ING. 1.7.4. Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).
Crit. ING. 1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.		Est. ING. 1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.
		CSC CCL
		CSC CCL



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Estructurar una presentación.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning"...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry" ...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.		
Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("I like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).		
Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.		
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).		
Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.		
Instrucciones.		
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón: "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros; "How much is...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), montañas...		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.		



INGLÉS			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CIEE CCL</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>CIEE CCL</p>
		<p>Est.ING.2.1.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...).</p>	<p>CAA CCL</p>
		<p>Est.ING.2.2.4. Intercambia información (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque sea ayudándose de gestos, utilizando palabras de significado parecido y demostrando que puede aplicar otras estrategias practicadas en clase.</p>	<p>CAA CCL</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crt.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>	<p>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.</p>
		<p>Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>
<p>Crt.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	<p>CIEE CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta). Y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>
		<p>Est.ING.2.3.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p>
<p>Crt.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación o invitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	<p>CIEE CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).</p>
		<p>Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Pregunta y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas.</p> <p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</p> <p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas como nexos de unión o tiempos verbales conocidos.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas.</p>
		CCL CIEE
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL CCA</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.</p> <p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>
<p>Crit.ING.2.7. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.</p> <p>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	CIEE CAA	<p>Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.</p>
		<p>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, aunque sean normales los titubeos, las pausas y el apoyo gestual para la comunicación.</p>
		<p>Est.ING.2.8.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.</p>
	CAA CSC CCL	<p>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.</p>
<p>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en el uso de frases previamente aprendidas.</p>		<p>CAA CSC CCL</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please), costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas ("Hello", "Good Morning" ...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry" ...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros). Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones gráficos y convenciones ortográficas.Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...). 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ING.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL	Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar, normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CCL



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
	Est. ING.3.1.2. Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...	CCL
	Est. ING.3.1.3. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.	CCL
	Est. ING.3.1.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web)	CCL
	Est. ING.3.1.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y las relaciones para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL
Crit. ING.3.2: Conocer y aplicar las estrategias más elementales, más adecuadas para captar el sentido general, de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	Est. ING.3.2.2. Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).	CAA
	Est. ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.	CAA
	Est. ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital).	CAA



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno más cercano (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.ING.3.2.5. <u>Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual.</u></p>
<p>Crit.ING.3.3. Identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.ING.3.3.3. <u>Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.</u></p>
<p>Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.4.3. <u>Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.</u></p>
<p>Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.4.4. <u>Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital).</u></p>
<p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.IN.3.4.5. <u>Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u></p>
<p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.5.3. <u>Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.</u></p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit. ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.</p>		Est. ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos.
		Est. ING.3.5.5. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
	CCL CAA	Est. ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).
		Est. ING.3.6.2. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario).
		Est. ING.3.6.3. Comprende las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela (asignaturas), la descripción de un animal (características de los animales).
		Est. ING.3.6.4. Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.
		Est. ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
		CCL CAA



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, ®, £, \$), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.ING.3.7.1. Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de reglas en clase, precios en una tienda, etc.).</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.ING.3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.ING.3.7.4. Comprende un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean familiares de su interés. (por ejemplo: aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:	<p>Planificación</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:</p> <p>Paratextuales:</p> <p>Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "Good Morning",...); presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry",...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("I favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).</p> <p>Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).</p> <p>Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.</p> <p>Instrucciones.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo " Do you like?")</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) r relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).</p>	



INGLÉS			Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit. ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA CSC	Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc. Est. ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL CCL CAA CSC
Crit. ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CAA CCL	Est. ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.	CAA CCL
Crit. ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	CSC CCL	Est. ING.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p. ej.: "Dear friend").	CSC CCL
Crit. ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo y despedida al escribir una postal)	CCL CSC	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta.... Est. ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información..., instrucciones).	CCL CCL CSC
Crit. ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.	CCL	Est. ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y	CCL



INGLÉS			Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
<p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.</p>	<p>CCL</p>	<p>gramaticales sencillas.</p> <p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.ING.4.7. Reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		
Distinción de tipos de comprensión (puntos principales).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).		
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, posturas, imágenes y gráficos).		
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "See you later!", "Good Evening" ...), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"; "Can I ...?"; costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("See you soon! ..." y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.		
Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)		
Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Is there a zoo?"), objetos, hábitos.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to-infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado), Interrogación (p.ej: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; "What's he doing?"; "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "havo"; "mix", "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emailaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetable); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperature; "sorethroat", "bad back" ...); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork.; chicken, beef, lamb...; instuctionstomake... "mix", "beat", "stir" ...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("what'syour email address? ..."); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. (start, insert, toolbar, desktop...)		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.ING.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos en contextos próximos (p.ej.: en una tienda, una cafetería); haciendo uso de las estrategias de comprensión.</p> <p>Est.ING.1.2.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), interpretando adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes, para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est.ING.1.2.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), aplicando estrategias de comprensión oral.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>
<p>Crit.ING.1.3. Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y los interpreta adecuadamente para comprender el mensaje; siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.ING.1.3.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).</p> <p>Est.ING.1.3.4. Identifica el tema cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est.ING.1.3.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), y se inicia en la interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes.</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est. ING. 1.3.6. Reconoce las ideas principal en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad)...</p> <p>Est. ING. 1.3.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.</p>
<p>Crit.ING.1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.ING. 1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) presentes en las mismas.</p>
<p>Crit.ING.1.5. Diferenciarlos significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p>Est. ING. 1.4.6. Reconoce las ideas principal en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING. 1.4.7. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Est. ING. 1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de afirmación, horas y números...).</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.7: Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados e intenciones comunicativas generales, asociados a mensajes de uso frecuente.</p>		Est. ING. 1.6.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre temas cercanos identificando el léxico frecuente, utilizado en los mismos.
	CCL CSC	Est. ING. 1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente y utilizados en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
		Est. ING. 1.7.4. Reconoce diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).
		Est. ING. 1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que tratan sobre temas cercanos.
		CAA CCL
		CCL
		CSC CCL
		CSC CCL



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Estructurar una presentación o una entrevista.		
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales.		
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.		
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea).		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:		
Lingüísticos		
Modificar palabras de significado parecido.		
Definir o parafrasear un término o expresión.		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (good evening, see you later), normas de cortesía (You are welcome, How are you? y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones (good evening, see you later / soon), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!).		
Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (shy, surprised).		
Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Your hair... / His hair...), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
Narración de hechos pasados remotos y recientes. (presente simple, presente continuo, pasado simple)		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación. Interrogación (What's he doing? / How much is it?). Expresión del tiempo. (presente simple, pasado simple) Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, start -ing). Expresión de la modalidad (declarativas/interrogativas). "Can" para expresar capacidad. "have to" para obligación. "can" y "May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención). Expresión de la existencia (There is / are). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, some/any, more, very). Expresión del espacio (in front of / between). Expresión del tiempo (ashoras, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs).		



INGLÉS		Curso: 4º
<p>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephonenumber, e-mail, address...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria(the time, timeables); familia y amigos (uncle, aunt); tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, bed&breakfast); salud y cuidados físicos (sorethroat, medicine, hurt, pain, headache, stomachache); educación y estudio; compras y actividades comerciales (Price withdecimals, quantity, size); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb...ingredientsfor récipes); transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (pond, stream, waterfall...); y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, maximise, minimise, toolbar, desktop).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos.</p> <p>Est. ING. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est. ING. 2.1.4. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CIEE</p> <p>CIEE CCL CD</p> <p>CIEE CCL</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est. ING.2.21. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...), aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos).</p> <p>Est. ING. 2.2.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... Demostrando que conoce algunas estrategias básicas para producir textos orales.</p>
<p>Crit.ING.2.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CSC CCL CIEE</p>	<p>Est. ING. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) y aplica conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.</p> <p>Est. ING. 2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est. ING. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>
		<p>CSC CIEE</p>
		<p>CSC CIEE</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit. ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est. ING. 2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos y opiniones, invitar a alguien a una fiesta, describir un animal o persona...).</p> <p>Est. ING. 2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) intentando cumplir una determinada función comunicativa concreta (expresar la posesión o el gusto, agradecer...)</p> <p>Est. ING. 2.4.3. Cumple la función comunicativa principal del texto participando en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), utilizando diferentes patrones discursivos básicos y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.4.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p> <p>Est. ING. 2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est. ING. 2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) y en otros contextos simulados (en un campamento) aplicando estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</p>
<p>Crit. ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	<p>Est. ING. 2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo estructuras sintácticas aprendidas (como nexos de unión o tiempos verbales), aunque se cometan errores.</p> <p>Est. ING. 2.5.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas, aunque se cometan errores en tiempos verbales sobre todo cuando se formulan preguntas.</p>	CCL
	<p>Est. ING. 2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est. ING. 2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta andando por la ciudad) empleando vocabulario aprendido sobre el tema.</p> <p>Est. ING. 2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), usando léxico básico y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.6.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.</p>	CCL CAA
Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		CCL CAA



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit. ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est. ING. 2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) reproduciendo un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Est. ING. 2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>
<p>Crit. ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir lo que se quiere decir.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est. ING. 2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.</p> <p>Est. ING. 2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.</p> <p>Est. ING. 2.8.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.</p>
		<p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL CSC</p> <p>CIEE</p> <p>CIEE CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
<p>Crt. ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC CAA CCL</p>	<p>Est. ING. 2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar una conversación.</p>	<p>CIAA CSC CCL</p>



INGLÉS	
	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos).	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Seeyoulater!", "GoodEvening"...), normas de cortesía y registros ("How are you?", "You are welcome", "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas ("See you soon!..." y presentaciones (introductions: "This is my brother"), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("it can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)	
Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"), Afirmación, Exclamación, Negación (presente continuo en pasado), Interrogación (p.ej: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; "What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "havoit"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past, future intention; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that", "at the same time", "sometimes").	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emailaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetable); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back ...); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat, pork; chicken, beef, lamb...; instructionstomake... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatsyour email address? ...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)	
P atrones gráficos y convenciones ortográficas (p. ej.: punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$)	



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.3.1. Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est. ING. 3.1.1. Comprende frases escritas como parte de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, en un menú, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes.</p>
		<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende frases escritas y seleccionar información en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios...</p>
		<p>Est. ING. 3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		<p>Est. ING. 3.1.4. Captan el sentido global de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).</p>
		<p>Est. ING. 3.1.5. Capta el sentido global de cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciones para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>
<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	CAA	<p>Est. ING. 3.2.2. Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...</p>
		<p>Est. ING. 3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, analiza las diferencias entre las descripciones de dos eventos o lugares de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
		Est. ING. 3.2.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática).
		Est. ING. 3.2.5. Comprende las palabras y frases cortas y las relaciones para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos con mucho apoyo contextual y visual.
Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares). Y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	Est. ING. 3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).
Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto e interpretar los aspectos más elementales de los mismos (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. en descripciones, saludos y despedidas y expresión de gustos).	CCL	Est. ING. 3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, la utilización de un plano para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes.
		Est. ING. 3.4.4. Captan el sentido global a través del significado inferido de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital) (saber usar una aplicación informática).
		Est. ING. 3.4.5. Comprende las palabras y frases cortas y las funciones que comunican para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos con mucho apoyo contextual y visual).
Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. presente continuo para intención futura, etc).	CCL	Est. ING. 3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) y reconoce las estructuras sintácticas básicas como, por ejemplo el interrogativo, el negativo, más el uso de algunas expresiones de tiempo.



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit. ING. 3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano dentro de unos campos semánticos o actividades determinadas relacionados con sus experiencias e intereses, e imaginar usando pistas textuales y contextuales para comprender el significado probable de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est. ING. 3.5.4. Infiere, predice e imagina la relación sintáctica que existe entre las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática)</p>
		<p>Est. ING. 3.5.5. Comprende la relación entre las palabras y frases cortas y las estructuras sintácticas del texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos son apoyo textual, contextual y visual).</p>
		<p>Est. ING. 3.6.1. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte (Coche, autobús, tren, etc), museos...</p>
		<p>Est. ING. 3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles....</p>
		<p>Est. ING. 3.6.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las palabras que se relacionan con este tipo de mensaje.</p>
		<p>Est. ING. 3.6.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).</p>
		<p>Est. ING. 3.6.5. Comprende el significado probable de las palabras dentro de las frases cortas en un texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos con apoyo textual, contextual y visual).</p>



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit. ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	<p>Est. ING. 3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en un centro de salud/hospital, preguntas de los médicos y enfermeras, en la calle preguntas de la policía, etc.)</p>
		<p>Est. ING. 3.7.2 Reconoce y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (menú con precios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p>
		<p>Est. ING. 3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>
		<p>Est. ING. 3.7.4. Reconoce los mensajes en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado probable del mensaje distinguiendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>
		<p>Est. ING. 3.7.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.</p>



INGLÉS	
	Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
Planificación	
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
Ejecución	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas, p.ej: "see you later", "Good evening"), normas de cortesía y registros ("You are welcome", "How are you?", "Can I...?"); costumbres (hábitos semanales), valores, creencias y actitudes; comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, proxémica, contacto corporal).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas ("Dear..."; "Sincerely...") y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)	
Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to-infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; "What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emailaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timeables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperature; "sorethroat", "bad back"...); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork; chicken, beef, lamb...; instructions to make... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("what is your email address?..."); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



INGLÉS			Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CAA CSC	Est. ING. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...); aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc; y en el que se respeten las convenciones ortográficas. Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos) haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación (consulta de diccionario o gramática...) como de ejecución (expresándose con claridad según un modelo).	CCL CAA CCL CSC
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	CAA CCL	Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación, como de ejecución.	CAA CCL
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.	CSC CCL	Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), aplicando alguna convención y norma de cortesía básica.	CSC CCL
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	CCL CD CSC	Est. ING. 4.4.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...). Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, y despedidas...).	CCL CD CCL CSC



INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas para dar las gracias, pedir información, invitar, dar instrucciones, hablar de sí mismo y de su entorno más cercano (familia, amigos, colegio, aficiones).</p>
<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar los conocimientos previos para empezar a utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos (p.ej.: tiempo libre, ocio y deporte, el tiempo, las horas, etc)</p>
<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia propio de estas situaciones.</p>
<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING. 4.7.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo para registrarse en un blog escolar...), demostrando que conoce patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>
<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras comunes o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), demostrando que puede usar algunos patrones gráficos y ortográficos para escribir con cierta corrección.</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas.		
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).		
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, posturas, imágenes y gráficos; contacto corporal, proxémica).		
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend! ...") y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.		
Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"); el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."; "I think it's..."); la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.		
Descripción de personas, animales (present simple with they, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger tan..."), objetos, hábitos, planes.		
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas:		
Expresión de relaciones lógicas (p.ej.: "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start-ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "havo"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to", "near", "far"). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time"; "sometimes").		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, I like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergy"); ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("Howmuch...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrain, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL	<p>Est. ING.1.1.1. Interpreta el significado general y algunos de los puntos principales de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (actividades de ocio, comida...), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para poder seguir instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.1.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p> <p>Est. ING.1.1.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, o los puntos principales del texto, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est. ING.1.2.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión.</p> <p>Est. ING.1.2.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Est. ING.1.2.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, aplica estrategias de comprensión oral siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), utilizando la información de elementos lingüísticos y paralingüísticos, presentes en las mismas.</p>
<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est. ING.1.3.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p> <p>Est. ING.1.3.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), relativa a aspectos socioculturales como costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p> <p>Est. ING.1.3.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía,</p>
		<p>CAA CAA CCL</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CMCT CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	
	Est. ING.1.3.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con los costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...); y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones.	CCL CSC
	Est. ING.1.3.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.	CCL
Crit. ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej.: una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), e interpretar el significado de los mismos.		CCL
	Est. ING.1.4.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL
	Est. ING.1.4.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a la función comunicativa predominante en las mismas, para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CSC
	Est. ING.1.4.7. Interpreta el sentido general en programas donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...), se describen personas actividades, objetos, hábitos o planes... o se solicita información, opinión, o permiso; e identifica fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	CCL CSC
Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.		CCL CMCT



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	caracterizan (expresión de obligación; horarios...).	
	Est. ING.1.5.3. Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).	CCL
	Est. ING.1.5.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, un restaurante...), y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas; expresión de necesidad...)	CCL
	Est. ING.1.5.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a las estructuras sintácticas que determinan el significado del mensaje (comparativos; futuro "going to"; expresión de necesidad, obligación o permiso; etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL
Crit. ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos influyendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	CCL CAA CSC	CCL
	Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.	CCL
	Est. ING.1.6.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizado.	CCL
	Est. ING.1.6.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado.	CCL CSC



INGLÉS		Curso: 5º	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
		Est. ING.1.6.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas a partir del conocimiento del léxico de alta frecuencia, utilizado en las mismas; y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CAA CCL
		Est. ING.1.6.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre temas cercanos haciendo uso del reconocimiento del vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, presente en los mismos.	CAA CCL
		Est.ING.1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, progresivamente más amplios, de uso frecuente y utiliza esta información para comprender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL
		Est. ING.1.7.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente pero progresivamente más amplio.	CSC CCL
		Est. ING.1.7.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas cercanos; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CSC CCL
Crit.ING.1.7. Interpreta el significado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y clasifica los mismos en función de la intención comunicativa, contexto, etc.	CCL CSC		



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Estructurar una presentación o una entrevista.		
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.		
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:		
Lingüísticos		
Modificar palabras de significado parecido.		
Definir o parafrasear un término o expresión.		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (Have a nice day / good weekend), normas de cortesía (You are welcome, How are you?, How do you do?) y registros (informal: let's... can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa) ; lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas).		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones (Have a nice day / Good weekend!), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/hot at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!).		
Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to).		
Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + havegot / Yourhair... / Hishair... en presente y pasado. Comparativos), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con goingto)		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Estructuras simiáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, as...as, -erthan). Relaciones temporales (before, after) . Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Why don't we go swimming?) Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "goingto") Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start -ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y "May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of..., very). Expresión del		



INGLÉS		Curso: 5º
<p>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p> <p>espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (ashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs.). Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...), vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria (frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single/twin/double room); salud y cuidados físicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover); compras y actividades comerciales (How much?, expensive, cheap); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb... ingredients for récpipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CIEE CD CCL</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, o se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básicas para la producción de textos orales.</p>
		RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CIEE</p> <p>CIEE CD CCL</p> <p>CIEE CCL</p> <p>CAA CCL</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CSC CCL CIEE</p>	<p>Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas usando estrategias básicas para producir textos orales.</p> <p>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) y demostrando que conoce aspectos sociolingüísticos que puede poner en práctica en la producción oral ya sea en un contexto neutro o informal.</p> <p>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones utilizando convenciones sociales simples.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p>
<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CIEE CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés para acometer una clara función comunicativa (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	<p>Est. ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. e. pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...).</p> <p>Est. ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...).</p> <p>Est. ING2.4.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas con el fin de cumplir una función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Est. ING.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est. ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crit. ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "o", "porque", "before"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	CCL
	<p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas mostrando que conoce y sabe aplicar estructuras sintácticas básicas aprendidas, aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p>	CCL
<p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL CAA	CCL CAA
	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p>	CCL CAA
	<p>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</p>	CCL CAA
	<p>Est.ING.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p>	CCL



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit. ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est. ING.2.6.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p> <p>Est. ING.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas); articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>Crit. ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>	<p>Est. ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>
<p>Crit. ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE CAA</p>	<p>Est. ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est. ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p> <p>Est. ING.2.8.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>
		<p>CIEE CAA</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC CAA CCL</p>	<p>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social(dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas.		
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).		
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos).		
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!...") y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.		
Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."; "I think it is..."); la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.		
Descripción de personas, animales (present simple with they, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes.		
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas:		
Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (Incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "havelo"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to", "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time"; "sometimes").		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, ®, £, \$, St.).		



INGLÉS		Curso: 5º				
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES			
<p>Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.1.1. Comprende lo esencial de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, de un juego/deporte, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes sabiendo encontrar la información relevante para llevar a cabo la tarea.</p>	<p>CCL</p>			
		<p>Est.ING.3.1.2. Comprende lo escrito y selecciona información para captar lo esencial en material informativo. Por ejemplo un menú, una descripción de un lugar de vacaciones, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios, folletos turísticos...</p>		<p>CCL</p>		
		<p>Est.ING.3.1.3. Comprende mensajes sencillos (SMS, notas, postales, felicitaciones, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, una cita con hora y lugar, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>			<p>CCL</p>	
		<p>Est.ING.3.1.4. Comprende la información esencial para conocer la intención de los artículos breves en revistas para niños impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender el desarrollo de un partido, saber lo último sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, utilizar la información que capta para manejar aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).</p>				<p>CCL</p>
		<p>Est.ING.3.1.5. Comprende la información esencial para conocer la intención de los cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>				



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA</p>	<p>Est.ING.3.2.2. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>Est.ING.3.2.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar la información de contextos como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p>Est.ING.3.2.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.) y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión global.</p> <p>Est.ING.3.3.3. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar los contextos cercanos y lejanos, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.4. Distinguir y aplicar el conocimiento adquirido de la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de un correo electrónico/mensaje, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos, como por ejemplo, la utilización de un mapa para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes, expresión de intención, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p> <p>Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).</p>
<p>Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de la función comunicativa que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p> <p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.</p> <p>Est.ING.3.5.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las estructuras discursivas más habituales (p.e. entiendo los resultados en los deportes, sabe algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
		Est. ING.3.5.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las estructuras sintácticas que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).
	CCL CAA	Est. ING.3.6.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciones dentro del campo semántico relacionado con recibir instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
Crit. ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		Est. ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.
		Est. ING.3.6.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo el léxico relacionado con temas de su entorno como por ejemplo el tiempo libre, los lugares de vacaciones, descripciones de objetos, etc.
		Est. ING.3.6.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las palabras específicas del tema en cuestión (p.e. sigue el marcador en los deportes, reconoce algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).
		CCL CAA CCL CAA CCL CCL



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.ING.3.6.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las palabras dentro de una actividad determinada o campo semántico reconocible en un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p> <p>Est.ING.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones, indicaciones e información familiares (por ejemplo, las normas en un museo, cine –“Silence!” “No Entry”, las indicaciones de cómo llegar con los nombres de las calles, etc.).</p> <p>Est.ING.3.7.2. Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que tratan sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo y adelantando las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p> <p>Est.ING.3.7.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés describiendo el significado de las frases reconociendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p> <p>Est.ING.3.7.5. Comprende el sentido especial en cuentos breves conferido por los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, exclamación, comillas, puntos suspensivos...), reconoce los patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>
		<p>CCL CAA</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>



INGLÉS	
	Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
Planificación	
Estructurar una presentación o una entrevista.	
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	
Ejecución	
Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.	
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paratextuales:	
Lingüísticos	
Modificar palabras de significado parecido.	
Definir o parafrasear un término o expresión.	
Paratextuales:	
Utilizar viñetas, gráficos o imágenes que aclaren el significado.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/ a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas ("Sincerely", "See you soon!...") y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."; "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.	
Descripción de personas, animales (present simple with they, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start-ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "habeto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions: "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones: tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructions to make...)).	



INGLÉS		Curso: 5º
<p>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. transporte (timetable, nexttrain, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I help you?", "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...) Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit. ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</p> <p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución), utilizando una ortografía, estructuras sintácticas y léxico adecuados, y prestando atención a las convenciones ortográficas, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>
<p>Crit. ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.</p>
<p>Crit. ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y aplica alguna convención y norma de cortesía básica.</p>
		<p>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</p> <p>CCL</p> <p>CAA CCL CSC</p> <p>CAA CCL</p> <p>CSC CCL</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, invitación, intercambio de información o opinión), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: para empezar y acabar una carta o una nota; o una narración esquemática).</p>	<p>CCL CD CSC</p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...)</p>
<p>Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.</p>
<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, la inscripción en un campamento de verano, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>
<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), demostrando que puede aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>



INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
		<p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</p>
		CCL



INGLÉS	
	Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



INGLÉS		Curso: 6º	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL	Est. ING.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL
		Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL
		Est. ING.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL
		Est. ING.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL
		Est. ING.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	CCL
		Est. ING.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL
		Est. ING.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL
Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CAA CCL	Est. ING.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión.	CAA



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
<p>Crit. ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>		<p>Est. ING.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>
		<p>Est. ING.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>
		<p>Est. ING.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	CCL CSC CMCT	<p>Est. ING.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p>
		<p>Est. ING.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</p>
		<p>Est. ING.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</p>
		<p>Est. ING.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>
	<p>Est. ING.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)) y otros aspectos socioculturales y sociolingüísticos, manifestando una actitud de interés y respeto por los mismos.</p>	



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	CCL CSC	Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente. Est. ING.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Est. ING.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente.
Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).	CCL CMCT	Est. ING.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan. Est. ING.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas. Est. ING.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.
Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA CSC	Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas. Est. ING.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.		
	<p>Est. ING.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, y comprende el vocabulario utilizado en las mismas.</p> <p>Est. ING.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), reconociendo el léxico de alta frecuencia utilizado en las mismas y utilizándolo para aproximarse al significado de palabras desconocidas, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta el léxico oral de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crít.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Est. ING.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizados en las mismas.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CSC CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:		
Lingüísticos		
Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.		
Paralingüísticos y paratextuales		
Pedir ayuda.		
Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado.		
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		
Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.		
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
Narración de hechos pasados remotos y recientes.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo.		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>	<p>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>
<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</p>
		<p>Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CSC CCL CIEE</p>	<p>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral.</p> <p>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa.</p>
<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CIEE CCL CAA</p>	<p>CSC CIEE</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
	<p>Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, con el fin de cumplir la función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque", "antes"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	
	<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p> <p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música, preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</p> <p>Est.ING.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p>
		<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.ING.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p> <p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>
<p>Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE CAA</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p>
	<p>CIEE CAA</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.		
		CIEE CAA
<p>Est.ING.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	CCL CSC CAA
<p>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>Crit.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	CCL CSC CAA



INGLÉS	
	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 	
Funciones comunicativas:	
<ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo	
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est.ING.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		<p>Est.ING.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		<p>Est.ING.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		<p>Est.ING.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		<p>Est.ING.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CAA	<p>Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p>
	CAA	<p>Est.ING.3.2.3. Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p>
<p>Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CAA	<p>Est.ING.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p>
	CAA	<p>Est.ING.3.2.5. Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc.</p>
<p>Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e.): inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CSC	<p>Est.ING.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
	CCL	<p>Est.ING.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>
<p>Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e.): inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL	<p>Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>
	CCL	



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
<p>Crit. ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Crit. ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>Est. ING.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales haciendo uso de las funciones comunicativas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
	CCL	<p>Est. ING.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p>
		<p>Est. ING.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p>
		<p>Est. ING.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p>
	CCL CAA	<p>Est. ING.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letras y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>
		<p>Est. ING.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.</p>
	<p>Est. ING.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.		
		<p>Est. ING.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p>Est. ING.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>
		<p>Est. ING.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
	CCL	<p>Est. ING.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos.</p> <p>Est. ING.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est. ING.3.7.4. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>Est. ING.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
Crit. ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, ®, £, \$, ©™, St, Rd, Mr, Ltd), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.		



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación		
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).		
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).		
Ejecución		
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.		
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
Narración de hechos pasados remotos y recientes.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo.		
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		



INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.IN.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est. ING.4.1.1. <u>Completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p>Est. ING. 4.1.2. <u>Escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p>CCL</p> <p>CD CSC CAA</p>
<p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est. ING. 4.2.2. <u>Escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y elección).</u></p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est. ING. 4.3.2. <u>Escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</u></p>	<p>CSC CCL</p>



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	CCL CD CSC	<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p>
	CCL CSC	<p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas aludiéndose a la función comunicativa del texto.</p>
<p>Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.:, tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</p>
	CCL	<p>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>
<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizarde un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>
	CCL	<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p>
<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CCL	<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p>
	CCL	



INGLÉS		Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.		
		<p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</p>
		CCL CD



Área de Lengua Extranjera: Francés

Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, que en consonancia, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El concepto plurilingüismo ha adquirido importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de las lenguas. Plurilingüismo es diferente a multilingüismo. Mientras que el multilingüismo hace referencia al conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en un centro escolar o en una sociedad determinada, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, plurilingüe, en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan poniendo en juego en la comunicación todo el bagaje lingüístico y utilizando recursos paralingüísticos (mímica, gestos, expresiones faciales, etc.) para dar sentido a un texto escrito o hablado en una lengua previamente "desconocida", reconociendo palabras de un fondo internacional que aparecen de forma nueva. Desde esta perspectiva, la finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera queda profundamente modificada. No se contempla el dominio de una o dos lenguas de forma aislada. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones



de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, Francés, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia social y cívica y la competencia de aprender a aprender. También contribuye al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de Francés como lengua extranjera se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de facultades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que desarrollarán esta competencia clave igual que la lengua materna. Su contribución al desarrollo de esta competencia se hará primordialmente en el discurso oral, permitiendo adquirir actitudes de escucha, de expresión oral y de conversación que son particularmente importantes en esta etapa de Educación Primaria.

Igualmente, el aprendizaje de Francés mejora la competencia comunicativa general contribuyendo al desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje propios de cada situación e interpretando diferentes tipos de discurso en contextos diversos.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas lingüísticas en la lengua extranjera a partir de la lengua materna, facilitará la adquisición de esta competencia.

Competencia social y cívica

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho permite vivir en sociedad y favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El aprendizaje de Francés como lengua extranjera requiere el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo de la habilidad de construir diálogos, de tomar decisiones, de atender compromisos adquiridos con sus iguales incrementando el valor democrático de numerosas situaciones.

Competencia aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera incide directamente en la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces (para que cada uno identifique cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces como aprendices individuales y como miembros de un grupo). Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. De la misma manera facilita la capacidad de interpretar y representar la realidad, lo que le va a permitir al alumnado construir sus conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sus sentimientos y emociones.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Contribuye desde el momento que el Francés, como lengua extranjera, utiliza procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas para tomar decisiones, para planificar, organizar y gestionar el trabajo. El alumno es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.



Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La lengua extranjera aporta situaciones específicas que contribuyen al desarrollo de esta competencia, sobre todo en el aspecto de comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera facilita procedimientos y habilidades, en un contexto científico, propiciando la construcción, en equipo o individualmente, de elaboración o diseño de hipótesis tanto oral como escrito. Las acciones y aprendizajes obtenidos se enriquecen con el intercambio de diferentes entornos y contextos, de ahí la importancia de las lenguas extranjeras en cuanto al conocimiento de otras culturas y personas donde se pueda dar una relación fructífera en la puesta en común de dichos conocimientos.

Competencia conciencia y expresión cultural

Las producciones lingüísticas que se utilizan en Francés, contienen un componente cultural importante. Además de abordar las manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países francófonos, nos permite abordar obras y autores que han contribuido a la creación artística. Para contribuir al desarrollo de esta competencia se favorece la expresión de sus gustos y la expresión de emociones que suponen diferentes tipos de manifestaciones culturales. La realización de trabajos creativos de forma individual y colectiva como la representación y simulación de narraciones llevará a la apreciación de la diversidad cultural.

En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones artísticas constituye fuente imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, Francés.

Competencia digital

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicar en tiempo real con personas del mundo entero. Ellas nos proporcionan el acceso a un flujo inmediato e inmenso de informaciones. El conocimiento de una lengua extranjera, Francés, permite acceder a estas informaciones en la lengua propia en la que se ofrecen, puesto que crea contextos reales y funcionales de comunicación y permiten aprender sobre el mundo real. El alumno, de esta forma, toma conciencia de la utilidad del Francés para ampliar conocimientos. Por otro lado se facilita la comunicación personal permitiendo que jóvenes de diferentes procedencias y de rincones de todo el planeta puedan intercambiar correos electrónicos en tiempo real.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, Francés, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

Obj.FR1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual .

Leer

Obj.FR2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

Obj.FR3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

Obj.FR4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

Obj.FR5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

Obj.FR6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.



Obj.FR7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

Obj.FR8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.FR9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

Obj.FR10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

Obj.FR11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

Obj.FR12. Cumplimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

Obj.FR13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

Obj.FR14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

Obj.FR15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando las estructuras relacionadas a la "politesse".

Obj.FR16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como "et", "mais", "parce que" y "alors".

Aspecto Sociocultural

Obj.FR17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

Obj.FR18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones Metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación, la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

La escuela debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Junto al *Marco común europeo de referencia* adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. Este documento promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto



fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma

Finalmente, la apuesta del Consejo de Europa por la concepción plurilingüe frente al multilingüismo supone y exige un tratamiento integrado del aprendizaje de las lenguas, las maternas y extranjeras, en la escuela, donde unas se apoyan en otras, se relacionan e interactúan desde un enfoque unificado e integrador en aras al logro de una competencia comunicativa común.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa, en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, describe las competencias de un hablante, establece directrices respecto a las competencias que deben adquirir los aprendices de lenguas, sugiere orientaciones metodológicas y criterios para la valoración de las competencias en diferentes lenguas. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del área.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno aprendiendo el francés como lengua extranjera se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de ámbitos: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (relaciones familiares) y el ámbito personal.

Consecuencia de las estrategias didácticas definidas anteriormente, el profesorado partirá de los aprendizajes previos del alumnado combinando los métodos que considere más adecuados, siempre tendiendo a la utilización de métodos globalizados como los centros de interés o los proyectos.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el francés se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumnado. De manera que sea capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

El aprendizaje de las lenguas está centrado en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

El francés como primera lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria se inicia con el objetivo principal de desarrollar la toma de conciencia sobre la lengua, una percepción general de los fenómenos lingüísticos que relaciona con su lengua materna.

El *Marco común europeo* define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa concreta en un contexto específico. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes para el contexto en que tiene lugar. El alumnado de Educación Primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad. Entre estos cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

La enseñanza de la lengua francesa pone el énfasis en:

El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La atención a la diversidad del alumnado que se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de



explotación en francés de manera muy elemental y relacionados con la lengua materna del alumno en clase, pero reduciendo paulatinamente la referencia a la L1, ya que la lengua de uso en clase es el francés, e incluyendo tareas y discursos franceses, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio autónomo. En el grado que nos permita la evaluación de estas actividades se irá negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos.

La inclusión de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua francesa. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

La creatividad y la emoción: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo, compuesto por diferente número de miembros donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje junto con sus compañeros con los que comparte y colabora y el profesor sea un guía en dicha tarea.

La evaluación. A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.

El francés como primera lengua extranjera comienza a estudiarse en Educación Primaria con el énfasis puesto en la comunicación oral básica y con un contenido lingüístico predeterminado. Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en el idioma francés por parte del profesorado. El alumno aprenderán la lengua extranjera francesa, mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumnado y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a cánones auténticos de la lengua francesa, proporcionando al alumnado necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán la lengua francesa a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno siempre que se pueda cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, CD-Rom, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Los profesores encontrarán ayuda en el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos a través de programas, iniciativas y proyectos que centran el aprendizaje más allá de nuestras fronteras, incluso más allá de las fronteras de la Unión Europea, con clara vocación de internacionalización y con el objetivo de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas de este ámbito educativo.

Finalmente reconocer que el aprendizaje de idiomas es una tarea que dura toda la vida, por ello, adquiere una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno.



FRANCÉS	
	Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos). Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, désolé, s'il vous plaît, ...</i>), costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie), lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
<ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas, presentaciones de uno mismo (je m'appelle...), disculpas (je suis désolé...), agradecimientos (Merci beaucoup). Expresión del gusto (j'aime, j'adore...) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos. Petición y ofrecimiento de ayuda (Comment on dit...?, de información (Comment tu t'appelles?...), de objetos (Qu'est-ce que c'est?) y de permiso (Peux je aller au toilet?). Instrucciones (lèver la main pour parler, pas balancer sur les chaises, ...) 	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal (Nom, prénom, âge, nationalité). Expresión de ubicación de las cosas ("Où est...?) Expresión del gusto en afirmativo (j'aime), negativo (Je déteste), interrogativo "Qu'est-ce que tu préfères?"	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal: colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	



FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje. . .</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que responden a su rutina diaria (bonjour, léve la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente, escuchándose el mensaje reiteradas veces.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. hola, adiós, sientate, levántate, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. écris le nom, dis le mot, lis la phrase, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición del mensaje.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	CCL



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p> <p>Crit.FR.1.3 Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	CAA CCL	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas con apoyo gestual y visual utilizadas en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Identifica elementos lingüísticos y para lingüísticos en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>
	CCL CSC CMCT	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce expresiones corrientes con ayuda de gestos en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. bonjour, au revoir, assieds, leve la main, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas ("Bonjour", "Au revoir", "À bientôt", etc.) dirigidas a él y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual...) asociados a la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>
		<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Reconoce diferentes costumbres de países de habla FRANCÉSA (horarios, actividades, celebraciones) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
<p>Crit.FR.1.4. Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación; de gusto o capacidad: descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p> <p>Crit.FR.1.5. Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) de manera guiada en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula</p> <p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en exposiciones breves sobre uno mismo en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</p>
	CCL CMCT CSC	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que responden a su rutina diaria (bonjour, léve la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, en el contexto escolar.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea general.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Crit.FR.1.7. Familiarizarse con patrones sonoros, acentuados, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>	CCL CAA CSC	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado a su identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.</p> <p>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias (comida y bebida, ropa), identificación y/o posesiones personales (partes del cuerpo, familia, juguetes, material escolar, animales...) en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas (preguntas...) en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten interactuar aunque sea con ayuda de gestos.</p> <p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan, con ayuda del contexto, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara y se acompañe de imágenes que refuercen el mensaje (juguetes, animales, alimentos, etc.).</p>
	CCL CSC	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica patrones sonoros y de entonación básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p>
	CCL CSC	<p>Est.FR.1.7.4. Identifica aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara, y haciendo especial énfasis en los mismos (por ejemplo, en el colegio).</p>
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende con mucha ayuda patrones sonoros y acentuados, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, descripciones de personas o lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Contenidos</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <p>Iniciación a la presentación.</p> <p><i>Ejecución</i></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyarse en los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plait, pardon, ...); costumbres, celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("pardon"), agradecimientos ("merci beaucoup"), felicitaciones.</p> <p>Presentaciones</p> <p>Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales (nombre, edad, gustos,...)</p> <p>Descripción de personas y animales.</p> <p>Expresión de la posesión en primera persona.</p> <p>Instrucciones en clase</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Expresión de la posesión (mon, ma, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción y repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p>		



FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.1.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.1.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>	<p>CIEE CCL</p>
		<p>Est.FR.2.2.1.b. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.2.4. Responde a preguntas sencillas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Crit.FR.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales,...etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>
		<p>Est.FR. 2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>
		<p>Est.FR.2.3.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Crit.FR.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>
		<p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>
<p>Crit.FR.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>		<p>Est.FR.2.5.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>
		<p>Est.FR.2.5.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.6.1 Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.)</p>
		<p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.)</p>
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.)</p>
		<p>Est.FR.2.6.4. Empieza a participar en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula.</p>



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Crit.FR.2.7. Repetir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa</p>	CCL CAA	<p>Est.FR.2.7.1.Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.7.3. Empezar a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>
	CIEE	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas, repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Empezar a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.4. Preguntar y contesta en actividades sencillas de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>
<p>Crit.FR.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.</p>	CSC	<p>Est. FR. 2.9.3. Empezar a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), utilizando técnicas muy simples.</p>
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>		CSC



FRANCÉS	
	Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea escolar y tema.	
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas).	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, pardon, s'il vous plaît, ...</i>) y celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas, presentaciones (<i>Je m'appelle... j'ai huit ans...</i>), agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad (<i>je peux, je suis, ...</i>), el gusto (<i>j'aime, j'adore...</i>) y el sentimiento (<i>ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué...</i>)	
Descripción de personas y animales.	
Expresiones de la posesión, ubicación.	
Petición de permiso en el ámbito escolar.	
Instrucciones en el aula.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (<i>mon, ma, mes...</i>) Expresión del gusto (<i>aimer, adorer, affirmatif</i>)	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, colores, números, formas, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, etc.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación....)	



FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	Est.FR.3.1.1. Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples si son apoyadas por material visual, con ayuda y si le son familiares (por ejemplo, el mismo, rutinas,...).	CCL
		Est.FR.3.1.2. Identifica palabras en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas familiares (en la clase, el mismo,...) con ayuda o material visual.	CCL
<p>Crit.FR.3.2. Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p>	CAA	Est.FR.3.1.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, el mismo,...) con ayuda o apoyo visual.	CCL
		Est.FR.3.1.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...)	CCL
		Est.FR.3.1.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.	CCL
		Est.FR.3.2.2. Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con un tema que le sean familiares (el mismo, la clase, cateles, notas...).	CAA
		Est.FR.3.2.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (el mismo, la clase, la familia...).	CAA
<p>Crit.FR.3.3. Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CSC	Est.FR.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA
		Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de nombres y palabras de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA
		Est.FR.3.3.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (uno mismo, la escuela), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	CSC



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m'appelle ..., etc).</p> <p>Crit.FR.3.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habituales y concretos relacionados con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>	CSC	<p>Est.FR.3.4.3.Localiza palabras breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su interés (la clase, la familia,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Identifica palabras de artículos breves en revistas impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p> <p>Est.FR.3.4.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas,...) siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.5.3. Localiza palabras y nombres en textos escritos sencillos y breves (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase,...) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Localiza palabras de artículos breves en revistas impresos o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas,...) siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
	CCL CSC	<p>Est.FR.3.6.1.Localiza palabras y nombres dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el aula, el centro escolar,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2 Localiza nombres y palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la clase, los amigos,...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Localiza nombres y palabras en escritos breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la clase,...</p> <p>Est.FR.3.6.4.Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...).</p> <p>Est.FR.3.6.5. Localiza palabras y nombres estudiados relativos a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.</p>



FRANCS		Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.7. Empezar a identificar algunos los signos ortográficos básicos (p. e, punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	
	Est.FR.3.7.1. Localiza algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, la clase, rutinas, tiempo meteorológico, etc.	CCL
	Est.FR.3.7.2 Localiza palabras en material informativo breve y sencillo (carteles, notas...) y algunos de los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.	CCL
	Est.FR .3.7.3.Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...) identificando algunos símbolos y signos ortográficos.	CCL
	Est.FR 3.7.4. Localiza palabras y nombres en breves y sencillas noticias y artículos infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la clase, uno mismo, sus amigos,...) identificando algunos símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).	CCL
Est.FR.3.7.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunos símbolos y signos básicos de puntuación (punto, coma).	CCL	



FRANCÉS	
	Curso 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:	
<i>Paratextuales:</i>	
Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon, ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos), lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé" "pardon"), agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, ...).	
Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.	
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión.	
Petición de información, de permiso en el ámbito escolar.	
Instrucciones en el aula.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes.) Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo)	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, ...	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...)	



FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC	Est.FR.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato, en un registro neutro o informal. Est.FR. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CCL CSC
Crit.FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL CSC	Est.FR. 4.2.2. Copia textos muy breves y sencillos con alguna estrategia de planificación (uso de diccionario gráfico o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales), cuando escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales), aunque sea de manera guiada	CCL CSC
Crit.FR.4.3. Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	CCL CSC	Est.FR. 4.3.2. Copia palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL CSC
Crit.FR.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p.e. hacer una presentación de sí mismo. Est. FR. 4.4.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL CCL CSC
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est. FR. 4.5.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL



FRANCÉS		Curso 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.6. Familiarizarse y reproducir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, color favorito...), como por ejemplo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas o postales) en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (ej: familia, aficiones, material escolar) mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas (p.e. "et o "mais") que reproduce de manera muy guiada.</p>
<p>Crit.FR.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>



FRANCÉS	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	Curso 2º
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt, ...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, désolé, s'il vous plaît, ...</i>) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore, ...) la preferencia (mon animal préféré, ...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...). Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros) Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso. <p>Instrucciones</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (les heures, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, proposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula</p>	



FRANCÉS			Curso 2º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la familia, siempre que se hable de un modo lento y claro y la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que responden a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica, gestos, para potenciar el mensaje visualmente y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p> <p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>
<p>Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes, y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p> <p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
	CCL CMCT CSC	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p> <p>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Entiende, con ayuda del contexto, la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
<p>Crit.FR.1.7. Iniciar en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>



FRANCÉS	
	Curso 2º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción	
Contenidos	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
Estructurar una presentación.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:	
<i>Paralingüísticos y paratextuales</i>	
Pedir ayuda.	
Señalar objetos, usar deicticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.	
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos), lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).	
Descripción de personas (J'ai huit ans, je suis brune,...) y animales, actividades, lugares, objetos.	
Preguntas, respuestas, expresión de la posesión (primera y segunda persona) y ubicación.	
Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmatif)	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)	
Patrones sonoros, acentuación, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.	



FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CIEE	Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc) con ayuda del interlocutor. Est.FR.2.1.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor. Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, con ayuda del interlocutor.	CIEE CIEE CCL CIEE CCL
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL	Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión. Est.FR.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL CCL
Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CSC CCL	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje. Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje. Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC CCL CSC CCL CSC
		Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>
<p>Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>



FRANCÉS		Curso 2º	
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).</p> <p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
	CCL CAA	<p>Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CAA CCL</p> <p>CAA CCL</p>
	CIEE	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE</p> <p>CIEE</p>
	CSC	<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>	<p>CSC</p>



FRANCÉS	
	Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...</i>) y registros; costumbres (hábitos y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...), disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué,...) . Descripción de personas, (primera y segunda persona del singular), actividades, lugares, objetos. Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación. Petición de información, de objetos y de permiso. Instrucciones. 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur,...). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo).</p>	
<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela, ...).</p>	
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...).</p>	



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle...).</p> <p>Est.FR.3.1.2 Reconoce palabras y frases breves en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual y textual.</p> <p>Est.FR. 3.1.3. Identifica palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual.</p> <p>Est.FR 3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...).</p> <p>Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>
	CAA	<p>Est.FR.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo relativo a temas que le sean familiares o de su interés (la escuela, la familia, menú, animales, carteles...).</p> <p>Est.FR .3.2.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CSC	<p>Est.FR.3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).</p>
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	CCL	<p>Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).</p>	CCL	<p>Est.FR.3.5.3. Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horas...). Identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>



FRANCS		Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensi3n de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la informaci3n contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitaci3n...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela...</p> <p>Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acci3n conduzcan gran parte del argumento.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripci3n, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compaeros (nota, postal, felicitaci3n...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela... identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p> <p>Est.FR.3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuaci3n utilizados en ellos (punto, exclamaci3n, interrogaci3n,...).</p> <p>Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuaci3n básicos más utilizados en textos narrativos (interrogaci3n, coma, punto, exclamaci3n).</p>
	CCL	
	CCL	
	CCL	
	CCL	
	CCL	
	CCL	
	CCL	
	CCL	
CCL		



FRANCÉS	
	Curso 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:	
<i>Paratextuales:</i>	
Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé. ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos), lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, ...).	
Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.	
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación.	
Petición de información, de objetos, de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes.). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo).	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...).	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...).	



FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC	Est.FR.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas. Est. FR. 4.1.2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos., por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CCL CSC	Est. FR. 4.2.2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.	CCL CSC	Est. FR. 4.3.2. Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breves y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breves y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL



FRANCÉS		Curso 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>
		<p>Est. FR. 4. 6. 2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>
		<p>Est.FR. 4.7.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>



FRANCÉS	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	Curso 3º
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...</i>) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (<i>je peux, je suis, ...</i>), el gusto (<i>j'aime, j'adore...</i>) la preferencia (<i>mon animal préféré...</i>), y el sentimiento (<i>ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...</i>). Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros). Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans...? à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, proposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula. 	



FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.1.1. Identifica y empieza a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.	CCL CAA CSC	Est.FR.1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.	CCL
		Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos,...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,...) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, se hable de manera lenta y clara y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL
		Est.FR.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.	CCL
		Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).	CAA CCL
		Est.FR.1.1.5. Reconoce la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.	CAA CCL
		Est.FR.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	CSC CCL
		Est.FR.1.1.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	CAA CCL	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.7. Identifica los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
	CCL CSC	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Identifica la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto (ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.</p> <p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p> <p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p> <p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>
	CCL	CSC CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL
	CCL	CCL



FRANCÉS	
	Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción	
Contenidos	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
Estructurar una presentación.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:	
Pedir ayuda.	
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.	
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), la preferencia ("l'object préfééré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).	
Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.	
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).	
Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo).	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.	



FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CIEE CCL CCL CCL</p>



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	CSC CCL	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática).</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar).</p> <p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos).</p>
	CCL	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p>
	CCL	
	CCL	
	CAA CCL	
	CAA CCL	
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	CCL	
	CCL	
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa</p>	CCL CAA	
	CAA CCL	



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE</p>
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>	<p>Est.FR.2.8.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones).</p> <p>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), utilizando técnicas muy simples.</p>	<p>CIEE</p> <p>CSC</p>



FRANCÉS	
	Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...</i>) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore,...) la preferencia (mon animal préféré,...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)	
Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo).	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...).	



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones conocidas en instrucciones e informaciones muy simples, apoyándose en imágenes, siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta....)</p>
		<p>Est.FR.3.1.2 Reconoce palabras, frases breves y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles, páginas web...) con ayuda o apoyándose en imágenes.</p>
		<p>Est.FR.3.1.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>
		<p>Est.FR.3.1.4.Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>
		<p>Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos e historias breves y adaptadas a su edad e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>
<p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	<p>CAA CMCT CCL</p>	<p>Est.FR.3.2.2 Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y localiza información específica.</p>
		<p>Est.FR.3.2.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p>
		<p>Est.FR.3.2.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas, impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos...) aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
		<p>Est.FR.3.2.5. Infiere el significado de palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual) aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>



FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.FR.3.3.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares o de su interés (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas/los horarios), la descripción de un animal, una casa o un lugar...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada <u>mensaje</u>.</p>
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Reconoce palabras, frases y expresiones breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar...) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos...)</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende palabras, frases cortas y expresiones de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos...).</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (adjetivos posesivos, afirmación, negación,...).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.3.4.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos...).</p> <p>Est.FR.3.5.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horas, la descripción de un animal y los lugares, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos...). Identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>



FRANCSÉ		Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensi3n de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la informaci3n contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CSC CAA	<p>Est.FR.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar, en una tienda, medios de transporte...)</p> <p>Est.FR.3.6.2 Reconoce palabras, frases y expresiones estudiadas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte, la localidad...).</p> <p>Est.FR.3.6.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitaci3n...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la descripci3n de un animal (características de los animales), la descripci3n de un lugar...</p> <p>Est.FR.3.6.4. Reconoce palabras, frases y expresiones relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, descripciones de animales, la casa, un lugar...).</p> <p>Est.FR.3.6.5. Reconoce palabras, frases y expresiones en historias breves y sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acci3n conduzcan gran parte del argumento.</p>
	CCL CSC	<p>Est.FR.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases y en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una reglas en clase,... etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2 Reconoce palabras y frases escritas y expresiones en material informativo breve y sencillo (menú, descripci3n, programa cultural, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitaci3n...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripci3n de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p> <p>Est.FR.3.7.4. Reconoce palabras, frases y expresiones en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...) identificando los signos básicos de puntuaci3n utilizados en ellos (punto, exclamaci3n, interrogaci3n...).</p> <p>Est.FR.3.7.5.Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acci3n conduzcan gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuaci3n básicos más utilizados en textos narrativos (exclamaciones, interrogaciones, comillas...).</p>
	CCL CSC	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogaci3n), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
CCL CAA		



FRANCÉS	
	Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:	
<i>Paratextuales:</i>	
- Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...). Y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.	
Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), la preferencia ("l'object préféré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).	
Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.	
Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).	
Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, affirmativo y negativo).	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...).	



FRANCÉS				Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción				RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL	Est.FR.4.1.1. <u>Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar. (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u> Est. FR. 4.1.2. <u>Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</u>		CCL
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	Est. FR. 4.2.2. <u>Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</u>		CCL
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	CCL CAA	Est. FR. 4.3.2. <u>Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</u>		CCL CAA
Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo y despedida al escribir una postal) más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. <u>Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar. (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</u> Est. FR. 4.4.2. <u>Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos culturales muy conocidos como costumbres y convenciones sociales.</u>		CCL CSC



FRANCS		Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) cumpliendo una clara función comunicativa (saludos, expresión del gusto, explicación de rutinas diarias, descripciones...).</p>
<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar. (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar. (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>



FRANCÉS	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	Curso 4º
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...). Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes o en un futuro próximo. Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso. Instrucciones (Il faut...). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que...), Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del tiempo. Expresión del modo (très bien, comme çí comme ça). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla. 	



FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CAA CSC	Est.FR.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Est.FR.1.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CCL CCL CAA CCL CAA CCL CSC CCL CCL CSC



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto articulado de forma clara y pausada, contando con apoyo visual.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.13.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.4 Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Transmitedos de forma clara y pausada y con apoyo visual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con apoyo visual, se hable de manera clara y pausada, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>
<p>Crit.FR.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>



FRANCÉS	
	Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica, y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	
<i>Lingüísticos:</i> Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.	
<i>Paralingüísticos y paratextuales</i>	
Pedir ayuda.	
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.	
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	
Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(habitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.	
Instrucciones (Il faut...).	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (pare que...)). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad(II y a...). Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (trés bien, comme çí comme ça).	



Continuación del BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción FRANCÉS Curso 4º			
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL CIEE	Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CIEE
		Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	
Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere expresar o ayudándose de la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL	Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CIEE CCL
		Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda.	CCL
		Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>
		<p>CSC CCL</p>
		<p>CSC</p>
		<p>CSC</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>
<p>Crit.FR.2.9. Participar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando técnicas no verbales muy simples.</p>



FRANCÉS	
	Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.	
Instrucciones (Il faut...).	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parece que...), Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. (presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del modo (très bien, comme çí comme ça).	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.	



FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre, y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p>	CCL	<p>Est.FR.3.3.1. Comprende la información global en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letteros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.3.2. Comprende la información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.3.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.3.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.3.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA CMCT CCL</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Deduce el sentido general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
	<p>CAA CMCT CCL</p>	<p>CAA CMCT</p>
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>CSC</p>



FRANCIÉS		Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	CCL CD	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>
	CCL CAA	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Comprende el sentido general y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
		<p>Est.FR.3.5.5. Comprende el sentido general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende la información general en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>
		<p>Est.FR.3.6.2. Comprende información global y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>
		<p>Est.FR.3.6.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>
		<p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo global y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>
		<p>Est.FR.3.6.5. Comprende información general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>
		<p>CCL CAA</p>



FRANCÉS		Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p>		<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.2. Comprende información general y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p>		<p>CCL CSC</p>
<p>Est.FR.3.7.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p>		<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.4. Comprende lo global en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales...identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...) y sus intenciones comunicativas.</p>		<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...) y sus intenciones comunicativas.</p>		<p>CCL</p>



FRANCÉS	
	Curso 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación:</i> concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, para lingüísticos o paratextuales:	
<i>Lingüísticos:</i> modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.	
<i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> pedir ayuda., señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y sar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...), Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes o en un futuro próximo. Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso Instrucciones (Il faut...), Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (pare que...), Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (trés bien, comme çí comme ça).	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.	



FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	CCL	Est. FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica. Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CCL
Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est. FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.	CCL
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CAA	Est. FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.	CCL CAA
Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est. FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada. Est. FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.	CCL CSC CCL



FRANCSÉS		Curso 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos) en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>
	CCL CSC	<p>Est. FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado, ayudándose del diccionario.</p>
<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.</p>	CCL CSC	<p>Est. FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, caf,... aunque se cometan errores.</p>
	CCL CSC	<p>Est. FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p>
<p>Crit.FR.4.7 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CCL CSC	<p>Est. FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), aplicando una ortografía normalizada aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p>
	CCL CSC	



FRANCÉS	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	Curso 5º
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé). Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso Instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..), Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla. 	



FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA - CCL</p> <p>CAA - CCL</p> <p>CSC - CCL</p> <p>CCL CSC</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	CAA CCL	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
		<p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
		<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
		CCL
		CAA – CCL
		CCL



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>
		<p>CSC CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CSC CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.4. Comprender la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.6. Comprende y distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.FR.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información),(Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto.), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.6. Comprender un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aunque sea necesario volver a escucharlo dicho.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.7. Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>
		<p>CSC CCL</p> <p>CSC CCL</p> <p>CCL</p>



FRANCÉS	
	Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción: <i>Planificación:</i> concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <i>Lingüísticos:</i> modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión. <i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> pedir ayuda.; señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). <i>Funciones comunicativas:</i> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé). Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso. Instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i> Expresión de relaciones lógicas (disyunción o, posición, causa (parce que...), Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après), Afirmación, Exclamación, Negación, Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.) Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.	



FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y tópicos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE CCL</p> <p>CIEE CCL</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogo o diálogos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.3. Diferenciar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1.Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>
	<p>CSC CCL</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>CSC</p>
		<p>CSC</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>Est.FR.2.4.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Est.FR.2.8.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p> <p>CIEE</p> <p>CIEE</p>



FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.FR.2.9.3. Interactúa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas muy simples.</p>	<p>CSC</p>



FRANCÉS	
	Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).	
Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.	
Instrucciones.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parece que...), Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après), Afirmación, Exclamación, Negación, Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad).	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.	



FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CAA CMCT	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CAA CMCT	<p>Est.FR.3.2.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
<p>Crit.FR.3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CAA CMCT	<p>Est.FR.3.2.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CSC	<p>Est.FR.3.3.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL CD	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CCL CAA	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.4.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>
	CCL	<p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>



FRANCSÉS		Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensi3n de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la informaci3n contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende informaci3n específica en instrucciones, indicaciones, e informaci3n básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares p3blicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
		<p>Est.FR.3.6.2. Comprende la informaci3n esencial y localiza informaci3n específica en material informativo sencillo como menús, horarios, cat3logos, listas de precios, anuncios, guías telef3nicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
		<p>Est.FR.3.6.3. Comprende la informaci3n esencial en correspondencia (SMS, correos electr3nicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripci3n de un objeto o un lugar, la indicaci3n de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
		<p>Est.FR.3.6.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para j3venes que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la informaci3n esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>
		<p>Est.FR.3.6.5. Comprende la informaci3n lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acci3n conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, c3mics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Est.FR.3.7.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
<p>Est.FR.3.7.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS	
	Curso 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación:</i> concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	
<i>Lingüísticos:</i> modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.	
<i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> pedir ayuda, señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).	
Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.	
Instrucciones.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que...)). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.)	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.	



FRANCÉS				Curso 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	CCL	<p>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) con razonable corrección ortográfica básica.</p>	CCL	
		<p>Est.FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	CCL	
<p>Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	CCL	<p>Est.FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	CCL	
		<p>Est.FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	CCL CAA	
<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	CCL CAA	<p>Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>	CCL CSC	
		<p>Est.FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.</p>	CCL CSC	
<p>Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	CCL CSC		CCL CSC	



FRANCÉS		Curso 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio y las preposiciones trabajadas si son necesarias.</p> <p>CCL CSC</p> <p>Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car,... y utilizando los tiempos verbales aunque se cometan errores de concordancia.</p> <p>CCL</p>
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p> <p>CCL</p> <p>Est.FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio, las preposiciones y los tiempos verbales trabajados para expresar el mensaje con relativa claridad, aunque cometa errores de concordancia.</p> <p>CCL CSC</p>



FRANCÉS	
	Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras simfónico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	



FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>
		<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo)</p>	<p>CCL CMCT CSC CCL</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>
		<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>
		<p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL	Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas y nombrando las funciones comunicativas.
	CAA CSC	Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.
	CSC CCL	Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
	CAA CCL	Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
	CAA CCL	Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
	CSC - CCL	Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
	CSC - CCL	Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
CCL	Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
CSC	Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	



FRANCÉS	
	Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación:</i> concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	
<i>Lingüísticos:</i> modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.	
<i>Paralingüísticos y paratextuales</i>	
Pedir ayuda.	
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.	
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	
Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



FRANCÉS			
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE CIEE CCL CIEE CCL CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas y aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>
		<p>CSC CCL</p>
		<p>CSC</p>
		<p>CSC</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>
		<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>
		<p>CCL</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>
		<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>
		<p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>



FRANCSÉS		Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción		
<p>Crít.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	CCL CAA	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>
		<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>
<p>Crít.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	CIEE	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p>
		<p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p>
<p>Crít.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	CSC	<p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>
		<p>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>



BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.



FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita,.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.1.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL



FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. La indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p>
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.FR.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. La indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CSC</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>



FRANCS		Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensi3n de Textos Escritos		
<p>Crt.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la informaci3n contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e informaci3n b3sica en notas, letras y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colecciones y otros servicios y lugares p3blicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende informaci3n esencial y localiza informaci3n especifca en material informativo sencillo como menús, horarios, cat3logos, listas de precios, anuncios, guías telef3nicas, publicidad, folletos turfsticos, programas culturales o de eventos... discriminando la informaci3n esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la informaci3n contenida para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est.FR.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electr3nicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripci3n de un objeto o un lugar, la indicaci3n de la hora y el lugar de una cita... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artculos de revistas para j3venes que traten temas que le sean familiares o sean de su inter3s (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.6.5. Comprende la informaci3n esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acci3n conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, c3mics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
		CSC
		CCL
		CCL
		CCL
		CCL



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, ®, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colejos, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.7.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>
	<p>CCL</p>	<p>CCL</p>



FRANCÉS	
	Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 	
<i>Ejecución</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.). 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	
Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo.	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando el léxico los patrones gráficos y convenciones ortográficas adecuados.</p> <p>Est.FR.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</p>	<p>CCL CSC</p>



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y expresar sus opiniones y gustos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). Est.FR.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"); aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.FR.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.



FRANCÉS		Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p>
		CCL CSC



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

Área de Lengua Extranjera: Alemán

Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, que en consonancia, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El concepto plurilingüismo ha adquirido importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de las lenguas. Plurilingüismo es diferente a multilingüismo. Mientras que el multilingüismo hace referencia al conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en un centro escolar o en una sociedad determinada, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, plurilingüe, en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan poniendo en juego en la comunicación todo el bagaje lingüístico y utilizando recursos paralingüísticos (mímica, gestos, expresiones faciales, etc.) para dar sentido a un texto escrito o hablado en una lengua previamente "desconocida", reconociendo palabras de un fondo internacional que aparecen de forma nueva. Desde esta perspectiva, la finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera queda profundamente modificada. No se contempla el dominio de una o dos lenguas de forma aislada. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje evaluables, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.



Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, alemán, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la competencia social y cívica. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia digital. También contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje del alemán como lengua extranjera se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de facultades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que desarrollarán esta competencia clave igual que la lengua materna. Su contribución al desarrollo de esta competencia se hará primordialmente en el discurso oral, permitiendo adquirir actitudes de escucha, de expresión oral y de conversación que son particularmente importantes en esta etapa de Educación Primaria.

Igualmente, el aprendizaje del alemán mejora la competencia comunicativa general contribuyendo al desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje propios de cada situación e interpretando diferentes tipos de discurso en contextos diversos.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas lingüísticas en la lengua extranjera a partir de la lengua materna, facilitará la adquisición de esta competencia.

Competencia social y cívica

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho permite vivir en sociedad y favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El aprendizaje del alemán como lengua extranjera requiere el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo de la habilidad de construir diálogos, de tomar decisiones, de atender compromisos adquiridos con sus iguales incrementando el valor democrático de numerosas situaciones.

Competencia aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera incide directamente en la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces (para que cada uno identifique cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces como aprendices individuales y como miembros de un grupo). Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. De la misma manera facilita la capacidad de interpretar y representar la realidad, lo que le va a permitir al alumnado construir sus conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sus sentimientos y emociones.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Contribuye desde el momento que el alemán, como lengua extranjera, utiliza procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas para tomar decisiones, para planificar, organizar y gestionar el trabajo. El alumno es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Competencia digital

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicar en tiempo real con personas del mundo entero. Ellas nos proporcionan el acceso a un flujo inmediato e inmenso de informaciones. El conocimiento de una lengua extranjera, alemán, permite acceder a estas informaciones en la lengua propia en la que se ofrecen, puesto que crea contextos reales y funcionales de comunicación y permiten aprender sobre el mundo real. El alumno, de esta forma, toma conciencia de la utilidad del alemán para ampliar conocimientos. Por otro lado se facilita la comunicación personal permitiendo que jóvenes de diferentes procedencias y de rincones de todo el planeta puedan intercambiar correos electrónicos en tiempo real.



Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La lengua extranjera aporta situaciones específicas que contribuyen al desarrollo de esta competencia, sobre todo en el aspecto de comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera facilita procedimientos y habilidades, en un contexto científico, propiciando la construcción, en equipo o individualmente, de elaboración o diseño de hipótesis tanto oral como escrito. Las acciones y aprendizajes obtenidos se enriquecen con el intercambio de diferentes entornos y contextos, de ahí la importancia de las lenguas extranjeras en cuanto al conocimiento de otras culturas y personas donde se pueda dar una relación fructífera en la puesta en común de dichos conocimientos.

Competencia conciencia y expresión cultural

Las producciones lingüísticas que se utilizan en alemán, contienen un componente cultural importante. Además de abordar las manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países germanohablantes, nos permite abordar obras y autores que han contribuido a la creación artística. Para contribuir al desarrollo de esta competencia se favorece la expresión de sus gustos y la expresión de emociones que suponen diferentes tipos de manifestaciones culturales. La realización de trabajos creativos de forma individual y colectiva como la representación y simulación de narraciones llevará a la apreciación de la diversidad cultural.

En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones artísticas constituye fuente imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, alemán.

Objetivos

El área de Lengua extranjera, alemán, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar

Obj.AL1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual.

Leer

Obj.AL2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

Obj.AL3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

Obj.AL4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

Hablar

Obj.AL5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

Obj.AL6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

Obj.AL7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

Obj.AL8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.AL9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

Escribir

Obj.AL10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

Obj.AL11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

Obj.AL12. Complimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

Estructuras Sintácticas

Obj.AL13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

Obj.AL14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

Obj.AL15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando las estructuras relacionadas con un trato correcto.

Obj.AL16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como "und", "aber", "oder", "weil".

Aspecto Sociocultural

Obj.AL17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.



Obj.AL18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

Orientaciones Metodológicas

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

La escuela debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Junto al *Marco común europeo de referencia* adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. Este documento promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma.

Finalmente, la apuesta del Consejo de Europa por la concepción plurilingüe frente al multilingüismo supone y exige un tratamiento integrado del aprendizaje de las lenguas, las maternas y extranjeras, en la escuela, donde unas se apoyan en otras, se relacionan e interactúan desde un enfoque unificado e integrador en aras al logro de una competencia comunicativa común.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa, en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, describe las competencias de un hablante, establece directrices respecto a las competencias que deben adquirir los aprendices de lenguas, sugiere orientaciones metodológicas y criterios para la valoración de las competencias en diferentes lenguas. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del área.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno aprendiendo alemán como lengua extranjera se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de ámbitos: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (relaciones familiares) y el ámbito personal.

Consecuencia de las estrategias didácticas definidas anteriormente, el profesorado partirá de los aprendizajes previos del alumnado combinando los métodos que considere más adecuados, siempre tendiendo a la utilización de métodos globalizados como los centros de interés o los proyectos.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el alemán se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumnado. De manera que sea capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.



El aprendizaje de las lenguas está centrado en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

El alemán como primera lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria se inicia con el objetivo principal de desarrollar la toma de conciencia sobre la lengua, una percepción general de los fenómenos lingüísticos que relaciona con su lengua materna.

El *Marco común europeo* define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa concreta en un contexto específico. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes para el contexto en que tiene lugar. El alumnado de Educación Primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad. Entre estos cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

La enseñanza de la lengua alemana pone el énfasis en:

- *El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas*, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.
- *La atención a la diversidad del alumnado* que se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en alemán de manera muy elemental y relacionados con la lengua materna del alumno en clase, pero reduciendo paulatinamente la referencia a la L1, ya que la lengua de uso en clase es el alemán, e incluyendo tareas y discursos en alemán, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio autónomo. En el grado que nos permita la evaluación de estas actividades se irá negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos.
- *La inclusión de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC)* cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua alemana. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.
- *La creatividad y la emoción*: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo, compuesto por diferente número de miembros donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje junto con sus compañeros con los que comparte y colabora y el profesor sea un guía en dicha tarea.
- *La evaluación*. A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.



El alemán como primera lengua extranjera comienza a estudiarse en Educación Primaria con el énfasis puesto en la comunicación oral básica y con un contenido lingüístico predeterminado. Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en el idioma alemán por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumnado y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a cánones auténticos de la lengua alemana, proporcionando al alumnado necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán la lengua alemana a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno siempre que se pueda cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios, ...), utilizando programas de ordenador, CD-Rom, participando en vídeo-conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Los profesores encontrarán ayuda en el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos a través de programas, iniciativas y proyectos que centran el aprendizaje más allá de nuestras fronteras, incluso más allá de las fronteras de la Unión Europea, con clara vocación de internacionalización y con el objetivo de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas de este ámbito educativo.

Finalmente reconocer que el aprendizaje de idiomas es una tarea que dura toda la vida, por ello, adquiere una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno.



ALEMÁN		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos). Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal. 		
Funciones comunicativas:		
<ul style="list-style-type: none"> Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos. Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar. Instrucciones en el aula. 		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.1.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Est.AL.12.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>



		Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	CCL CSC
--	--	--	------------



ALEMÁN		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes, y deducir de estos aspectos una comprensión adecuada del mensaje.</p>	CCL CD	Est.AL.1.3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
		Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
	CCL CSC	Est.AL.1.3.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.
		Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.
		Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.
		Est.AL.1.4.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), y reconoce las intenciones comunicativas principales.
CCL CAA	Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.	
	Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.	
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: saludo y despedida, presentaciones, expresión de posesión o ubicación, instrucciones en el ámbito escolar, etc.), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, con apoyo gestual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho).</p>	CCL CAA	Est.AL.1.5.2. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
		Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información, negación).</p>	CCL CAA	Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
		Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.6.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.1.6.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.7.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.7.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.1.7.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	CCL CAA



ALEMÁN		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción de textos orales:		
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos.		
Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión.		
Descripción de personas, animales y objetos.		
Petición de ayuda, permiso, información, objetos.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; ruinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en diálogos muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.	CCL CSC	Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común. Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse). Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.).	CCL CSC CCL CSC CCL CSC
Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores frecuentes, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o diálogos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión. Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.	CCL CSC CCL CSC
Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos y significativos, y aplicar, en la medida de lo posible, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos para facilitar la expresión y descubriendo que existen otros aspectos socioculturales. Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común. Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse). Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.	CCL CSC CCL CSC CCL CSC CCL CSC



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, dar las gracias o pedir algo), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p> <p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática.</p> <p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas (p. e. pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).</p>	CCL CSC CAA	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión y comunicación.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p> <p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p> <p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p> <p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p>



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.8. Producir textos orales, monólogos o diálogos muy breves y muy sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, etc.), apoyándose con gestos para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) apoyándose en técnicas no verbales.</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión de textos escritos.		
Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema.		
Identificación de claves e inferencias en el texto.		
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, presentaciones.		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, sentimiento.		
Descripción de personas, animales.		
Expresión de la posesión, ubicación.		
Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar.		
Instrucciones en el aula.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; actividades de la vida diaria; ruinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Identificación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra B...).		



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
Crit.AL.3.1. Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura. algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.	CCL CD	Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.). Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc. Est.AL.3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.). Est.AL.3.1.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...).	CCL CD CCL CD CCL CD
Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.	CCL CAA	Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento. Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender los puntos claves del texto. Est.AL.3.2.3. Empieza a identificar palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión. Est.AL.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).	CCL CAA CCL CAA CCL CAA
		Est.AL.3.2.5. Asocia el significado de palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA



ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Emplea a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. saludos y despedidas, agradecimiento, expresión de gustos), relaciones interpersonales (familiares, entre amigos) e interiorizar los patrones paulatinamente en el propio léxico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Emplea a identificar la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (invitación, postal, felicitación...) sobre temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce algún patrón comunicativo básico (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente en noticias y textos informativos muy breves, siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (ruidos, tiempo meteorológico...). utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.4.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados (con apoyo visual) y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p> <p>Est.AL.3.5.3. Emplea a reconocer palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.3.5.4. Emplea a reconocer frases cortas como unidad sintáctica en noticias y textos informativos muy breves, sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.5. Emplea a reconocer algunas estructuras sintácticas (repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas o cuentos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades y deducir, predecir e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</p>	CCL CAA	Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras y nombres dentro de un campo semántico, escritas en instrucciones y material informativo muy simples, p.ej.: para las rutinas en el aula, en el centro escolar, etc., haciendo uso del apoyo textual y contextual.
		Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc. y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.
	Est.AL.3.6.3. Emplea a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, animales, etc.) y, de forma guiada, elaborando un repertorio de vocabulario.	CCL CAA
	Est.AL.3.6.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...).	CCL CAA
	Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL CAA
	CCL	Est.AL.3.7.1. Emplea a reconocer algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.).
		Est.AL.3.7.2. Emplea a reconocer, mediante la lectura, la forma ortográfica de la escritura en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual.
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	CCL



	Curso: 1º
ALEMÁN	
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.	
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aplicación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).	



ALEMÁN				Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES	
Crit.AL.4.1. Escribir, siguiendo un modelo previamente trabajado, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares trabajadas anteriormente de forma oral.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Est.AL.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Iniciarse en aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	Est.AL.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.		CCL
Crit.AL.4.3. Conocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: saludos, despedidas, felicitar, preguntar por o hablar de la familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares, etc.) y escribirlos en textos correspondientes a un contexto que se elabora con ayuda.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.		CCL CSC
Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Est.AL.4.4.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.		CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas con "y" o "pero"), y aplicarlas con ayuda en la composición de frases o un texto.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.		CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar con ayuda un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL	Est.AL.4.6.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Est.AL.4.6.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.		CCL CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para visualizar las palabras habituales y comunes que anteriormente se conoce de oído y se utiliza oralmente, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Est.AL.4.7.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.		CCL CCL



ALEMÁN	
	Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión de textos orales.	
Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.	
Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).	
Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)	
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).	
Descripción de personas, animales y objetos.	
Petición de ayuda, información, permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; rutinas, preposiciones locales, características (adjetivos), los meses, animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar, de manera guiada, el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos muy predecibles, siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.2. Iniciarse en aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y con el apoyo de elementos paralingüísticos e imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.2.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se puedan volver a escuchar.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.1.3.3 Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.AL.1.3.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.3.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: saludo y despedida, invitación, presentación), así como algunos patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañados con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se puedan volver a escuchar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), reconociendo las intenciones comunicativas principales.</p> <p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa, afirmación, negación), transmitidas de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, acompañadas con gestos y otros elementos paralingüísticos, y que se puedan volver a escuchar.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Est.AL.1.5.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos</p> <p>Est.AL.1.5.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y su organización para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Crit.AL.1.7. Discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer sus significados e intenciones comunicativas, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara.</p>	CCL CSC	Est.AL.1.6.2. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
		Est.AL.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).
	CCL CAA	Est.AL.1.6.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.
		Est.AL.1.6.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.
		Est.AL.1.6.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.
		Est.AL.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
		Est.AL.1.7.4. Entiende la información esencial en conversaciones (previamente preparadas) breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.
Est.AL.1.7.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.		



ALEMÁN	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>Contenidos: Estrategias de producción de textos orales: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, información, permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	



ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque con errores, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y valorando la existencia de otros aspectos socioculturales distintos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>
	CCL CSC CAA	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para completar la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas muy básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL CAA	CCL CAA
	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	CCL CAA
<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos (p. ej.: pedir un objeto, devolverlo dando las gracias, pedir permiso, etc.).</p>	CCL CSC	CCL CSC
	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	CCL CSC



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Crit.AL.2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CSC	CCL CSC
Crit.AL.2.8. Producir textos orales, monólogos o diálogos muy breves y sencillos, utilizando p. ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL	CCL
Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.		CCL CSC
Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.		CCL CSC
Est.AL.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).	CCL CAA	CCL CAA
Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.		CCL CAA
Est.AL.2.8.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).		CCL CAA
Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.	CCL	CCL



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión de textos escritos.		
Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema.		
Identificación de claves e inferencias en el texto.		
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)		
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.		
Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).		
Descripción de personas, animales y objetos.		
Petición de ayuda, información, permiso.		
Instrucciones.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente; Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL CSC	Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).
	CCL CSC	Est.AL.3.4.3. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).
		Est.AL.3.4.4. Capta el sentido global de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).
		Est.AL.3.4.5. Deduce el significado de palabras en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
	CCL	Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).
		Est.AL.3.5.4. Reconoce frases cortas como unidad sintáctica en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog sobre temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) con apoyo de imágenes o con ayuda.
		Est.AL.3.5.5. Reconoce algunas estructuras sintácticas conocidas (y repetitivas) en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.



ALEMÁN		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades y deducir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico reducido, escritas en instrucciones y material informativo muy simples, con un contexto familiar (p.ej: para las rutinas en el aula, instrucciones para realizar una tarea, etc.).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p> <p>Est.AL.3.6.4. Reconoce frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...), con apoyo de imágenes o con ayuda.</p> <p>Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves adaptados y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>
	CCL	<p>Est.AL.3.7.1. Reconoce algunos signos y algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras y frases en instrucciones y material informativo siempre que los textos sean familiares (p.ej.: mayúscula en sustantivos, números ordinales, fecha, etc.).</p> <p>Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo y con ayuda del docente, la forma ortográfica de la escritura.</p>
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL CAA	
	CCL	
	CCL	



ALEMÁN	
	Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción de textos escritos:	
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Formular preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)	
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).	
Descripción de personas, animales y objetos.	
Petición de ayuda, información, permiso.	
Instrucciones.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar); comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.4.1.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia, sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas, con ayuda, para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.4.3.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (presentaciones, agradecimientos; expresión de capacidad; gusto, preferencia; descripción de personas y animales...</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.4.4.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o frases con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.4.6.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.4.7.2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión de textos orales.		
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



ALEMÁN			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.2.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.2.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto con las suficientes pausas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), e interpreta los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p>
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.4. Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.5. <u>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p>
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.1.4.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</u></p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.1.4.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>
CCL CSC	<p>Est.AL.1.4.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	



ALEMÁN		Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información), para demandar información relativa a temas como, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.).</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.1.5.2. <u>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</u></p> <p>Est.AL.1.5.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo estructuras sintácticas básicas en diferentes contextos comunicativos.</u></p> <p>Est.AL.1.5.4. <u>Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</u></p> <p>Est.AL.1.5.6. <u>Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</u></p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.1.6.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p> <p>Est.AL.1.6.4. <u>Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</u></p> <p>Est.AL.1.6.5. <u>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p> <p>Est.AL.1.6.6. <u>Distingue el inicio y cierre de una conversación o una exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</u></p> <p>Est.AL.1.6.7. <u>Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</u></p>
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, (hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación) y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.1.7.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p> <p>Est.AL.1.7.4. <u>Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</u></p> <p>Est.AL.1.7.5. <u>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.1.7.3. <u>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</u></p> <p>Est.AL.1.7.4. <u>Entiende el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</u></p> <p>Est.AL.1.7.5. <u>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</u></p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar, aunque no siempre con éxito, las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o diálogos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y muy significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, intentando respetar las convenciones comunicativas más elementales.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e., pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>
	CCL CSC CAA	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e., pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL CAA	Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos. Est.AL.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e., pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición. Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición. Est.AL.2.5.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.). Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos. Est.AL.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e., pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición. Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición. Est.AL.2.6.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.).
Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	CCL CAA CCL CSC CCL CSC CCL CSC CCL CSC



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuados, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CCL CSC	Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos. Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.	CCL CAA	Est.AL.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición. Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL	Est.AL.2.8.4. Participa de forma guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, etc.). Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.		
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		



ALEMÁN			Curso: 3º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.</p>	
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.1.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones escritas en el material informativo breve y sencillo sobre temas familiares o de su interés (el colegio, la familia, descripciones de animales, programas culturales, etc.) aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto.</p>	
		<p>Est.AL.3.2.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos de temas familiares (uno mismo, la clase, la familia, las horas, descripción de un animal o lugar, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresas o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p>	
		<p>Est.AL.3.2.5. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.) y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Reconoce palabras, frases y expresiones de noticias breves y artículos de revistas infantiles, impresos o en páginas web/blogs, sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión (ilustraciones, título, elementos gráficos, etc.).</p> <p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.4.5. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases cortas en cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Est.AL.3.5.3. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos de temas familiares (uno mismo, la clase, la familia, las horas, descripción de un animal o lugar, etc.).</p> <p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.4. Coordina y une palabras y expresiones para reconocer la estructura sintáctica en noticias y artículos de revistas infantiles sobre temas familiares o de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>CCL</p>
		<p>Est.AL.3.5.5. Reconoce estructuras sintácticas trabajadas previamente en cuentos breves adaptados e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p> <p>CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones dentro de un campo semántico, en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej.: normas en la clase, tiendas, en la calle, seguir una receta etc.).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles,...), y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.), elaborando de forma guiada un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semiánticos.</p> <p>Est.AL.3.6.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia,...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</p> <p>Est.AL.3.6.5. Reconoce palabras, expresiones y frases cortas en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>
	CCL	<p>Est.AL.3.7.1. Reconoce algunas normas ortográficas que regulan la escritura de palabras en instrucciones e información básica, siempre que los textos sean familiares (p.ej.: normas en la clase, letreros en la calle, seguir una receta, etc.).</p> <p>Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de las normas ortográficas (p.ej.: diferencias y similitudes entre L1 y L2, diferentes tipos de letras, etc.).</p>
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, \$, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	CCL CAA



ALEMÁN	
	Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción de textos escritos:	
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.	
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). Est.AL.4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL CAA CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). Est.AL.4.4.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL CSC CCL CSC
Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL
Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL	Est.AL.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). Est.AL.4.6.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL CCL
Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.AL.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). Est.AL.4.7.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, obietos, lugares).	CCL CCL



ALEMÁN	
	Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).	
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.	
Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.1.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.2.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), y así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.3.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p> <p>Est.AL.1.4.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p>
		<p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>
		<p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>
		<p>Est.AL.1.6.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.</p>
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.6.7. Es capaz de seguir el tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés o temas cotidianos.</p>
		<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p>
		<p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>
		<p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Contenidos:		
Estrategias de producción:		
<i>Planificación.</i>		
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		
<i>Ejecución.</i>		
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)		
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:		
<i>Lingüísticos.</i>		
Modificar palabras de significado parecido.		
Definir o parafrasear un término o expresión.		
<i>Paralingüísticos y paratextuales.</i>		
- Pedir ayuda.		
- Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado.		
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.		
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.		
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras sintáctico-discursivas.		



ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias bastantes aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o diálogos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p>	
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, a ser posible, las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., usando las convenciones comunicativas aprendidas, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy frecuente en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>
<p>Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque muy a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, empleando técnicas muy sencillas para iniciar una conversación.</p>



ALEMÁN	
	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CCA</p>	<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, publicidad, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido general del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.3.2.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.2.4. Deduce el sentido general localizando los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para comprender el texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, aplicando estrategias básicas para la comprensión, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue la función comunicativa principal de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...), y comprende algunos exponentes habituales y patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando pistas contextuales para comprender el texto.</p> <p>Est.AL.3.4.5. Comprende el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, capta las funciones comunicativas que se utilizan en el texto y que utilizan los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.) y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), utilizando la estructura sintáctica como fuente de información.</p> <p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como portadoras de información en cuentos e historias, adaptados a su edad, y con estructuras sintácticas repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico reducido de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).</p>
		<p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>
		<p>Est.AL.3.6.3. Comprende la información global en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), elaborando, de forma guiada, un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p>
		<p>Est.AL.3.6.4. Deduce el sentido global de noticias y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>
		<p>Est.AL.3.6.5. Capta el sentido global de cuentos e historias breves y bien estructuradas, adaptados a su edad, y con estructuras repetitivas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>
		<p>Est.AL.3.7.1. Comprende un conjunto de normas ortográficas que regulan la escritura en información básica de letreros y carteles en la calle, en tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>
		<p>Est.AL.3.7.2. Reconoce, mediante la lectura en material informativo breve y sencillo, el carácter convencional de los símbolos y las normas ortográficas (p.ej.: en catálogos de mercancías y folletos turísticos con precios y símbolos, horarios, lectura de mapas y gráficos, etc.).</p>
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN	
	Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Contenidos	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación.</i>	
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
<i>Ejecución.</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.6.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido), o una ficha de lectura, etc.</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>
		<p>CCL CCL</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
Contenidos:		
Estrategias de comprensión:		
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		
Funciones comunicativas:		
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.		
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.		
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.		
Narración de hechos pasados remotos y recientes.		
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.		
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		
Estructuras simiáctico-discursivas.		
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores,...).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.2.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	CCL CSC
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	CCL CD
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.3.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	CCL CD



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crít.AL.1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.4.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>
<p>Crít AL 1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p> <p>Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>



ALEMÁN		Curso: 5º	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.6.7. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos: su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN	
	Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.1.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y muy sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando, la mayoría de las veces, las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas, y demostrando que conoce y sabe aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: un saludo, una felicitación, un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, pero cumpliendo la función comunicativa.</p> <p>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.4.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera muy sistemática.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas, aunque se sigan cometiendo errores sintácticos.</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y aplicando el vocabulario aprendido.</p> <p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas.</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>
<p>Crit.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque a menudo se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p> <p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p> <p>Est.AL.2.8.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando técnicas lingüísticas o no verbales sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>



ALEMÁN	
	Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información específica en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.), aplicando estrategias básicas para comprender el sentido esencial del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia breve y sencilla (sms, correos electrónicos, postales, tarjetas, etc.) relativa a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, condiciones de vida y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>
<p>Crit.AL.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.4.3. Distingue algunas funciones comunicativas de mensajes sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y comprende algunos exponentes habituales y patrones discursivos básicos del mensaje (saludos, despedidas, preguntas, etc.).</p> <p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
<p>Crit.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica las funciones comunicativas utilizadas en el texto y por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre. la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. y reconoce el significado de algunas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y las estructuras sintácticas principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes sobre temas familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>
		<p>Est.AL.3.5.5. Comprende las estructuras sintácticas como parte constructiva de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.6.1. Comprende el léxico básico de diferentes campos semánticos (letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos).</p> <p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., y memoriza una parte del vocabulario, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.AL.3.6.3. Comprende la información específica en correspondencia (sms, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), elaborando un repertorio de vocabulario en los diferentes campos semánticos.</p> <p>Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, €,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



ALEMÁN	
	Curso: 5º
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <p>Contenidos: Estrategias de producción: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.4.1 Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), utilizando con razonable corrección ortográfica. Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CAA
Crit.AL.4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL
Crit.AL.4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc. Est.AL.4.4.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL CSC
Crit.AL.4.5 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.AL.4.5.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).	CCL



ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.4.6 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. ej.: para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.</p> <p>Est.AL.4.6.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.4.7 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario completando datos personales (p. e. para registrarse en un blog conocido, abrir una cuenta de correo electrónico, buscar información, etc.), ficha de datos, etc.</p> <p>Est.AL.4.7.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN	Curso: 6º
<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	



ALEMÁN		Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crít.AL.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>
		<p>Est.AL.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>
		<p>Est.AL.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.12.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Crit.AL.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL CSC	Est.AL.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
		Est.AL.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
		Est.AL.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)).
		Est.AL.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
		Est.AL.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
		Est.AL.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).
Est.AL.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.		
	CCL CAA	CCL CAA
	CCL CAA	CCL CAA
	CCL CAA	CCL CAA



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.		
<p>Crit.AL.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>
		<p>Est.AL.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>
		<p>Est.AL.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>
		<p>Est.AL.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>
		<p>Est.AL.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>Crit.AL.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>
		<p>Est.AL.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo: en una tienda, en un tren).</p>
		<p>Est.AL.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>



ALEMÁN	
	Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación.</i>	
Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	
Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	
<i>Ejecución.</i>	
Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	
<i>Lingüísticos.</i>	
Modificar palabras de significado parecido.	
Definir o parafrasear un término o expresión.	
<i>Paralingüísticos y paratextuales.</i>	
Pedir ayuda.	
Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.	
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	
Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	



	Curso: 6º
ALEMÁN	
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales, monólogos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.2.1.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	CCL CSC



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Crít.AL.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>Est.AL.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>
		<p>CCL CSC</p>
		<p>CCL CSC</p>
		<p>CCL CSC</p>



ALEMÁN		Curso: 6º	
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</p> <p>Crit. AL.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	
	<p>Est.AL.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
	<p>Est.AL.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
	<p>Est.AL.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>CCL CSC CAA</p>



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Crit.AL.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. Ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>Est.AL.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>Est.AL.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
Crit.AL.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	<p>Est.AL.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>Est.AL.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>Est.AL.2.6.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	CCL CSC
Crit.AL.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CCL CSC	<p>Est.AL.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	CCL CSC



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
<p>Crít.AL.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	CCL CAA
<p>Crít.AL.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	CCL	<p>Est.AL.2.8.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	CCL



ALEMÁN	
	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
Contenidos:	
Estrategias de comprensión:	
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones; objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones: tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural, y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit. AL.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>Est.AL.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	CCL CD CCL CD CCL CD CCL CD CCL CD



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crit.AL.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>Est.AL.3.2.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia (sms, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	CCL CSC	<p>Est.AL.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>



ALEMÁN		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.		
<p>Crít.AL.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL	<p>Est.AL.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
	CCL	<p>Est.AL.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
<p>Crít.AL.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	CCL CAA	<p>Est.AL.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
<p>Crit.AL.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, ®, €), e identificar los significados e intenciones comunicativas generados relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>CCL</p>



ALEMÁN	
	Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos:	
Estrategias de producción:	
<i>Planificación.</i>	
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
<i>Ejecución.</i>	
Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
Reajustar la tarea (empezar una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Funciones comunicativas:	
Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	
Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	
Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	
Narración de hechos pasados remotos y recientes.	
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.	
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
Estructuras sintáctico-discursivas.	
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.AL.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). Est.AL.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.	CCL CAA CCL CAA
Crit.AL.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.AL.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	CCL
Crit.AL.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	Est.AL.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.	CCL CSC
Crit.AL.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.AL.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). Est.AL.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.	CCL CSC CCL CSC



ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
<p>Crit.AL.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.AL.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	CCL
<p>Crit.AL.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p>Est.AL.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	CCL
<p>Crit.AL.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CCL	<p>Est.AL.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.AL.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p>	CCL



Área de Educación Física

Introducción

Un sistema educativo moderno orientado al desarrollo integral del futuro ciudadano del siglo XXI, debe dar importancia a la única área del currículum que posibilita que la totalidad del alumnado descubra de manera activa, el patrimonio cultural inmaterial que representan las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas. Para ello, el área de Educación Física deberá organizarse de manera que favorezca, en el alumnado, la adquisición de las competencias relacionadas con las diferentes prácticas motrices y la integración de estas experiencias en el propio estilo de vida. Se deberá huir de organizaciones sustentadas en criterios que no reflejan la realidad cultural del alumnado diluyendo la contextualización de los aprendizajes y el trabajo competencial.

La Educación Física persigue el desarrollo de la persona en su globalidad, lo que implica aspectos motores, biológicos, cognitivos, de relación interpersonal y afectivo-emocionales. De forma más específica, y dado que toda ella se apoya en las acciones motrices, hará especial hincapié en el desarrollo de las capacidades y recursos necesarios para la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices.

El área promoverá una actividad física orientada hacia una participación autónoma, satisfactoria y prolongada a lo largo de toda la vida. Se ha diseñado un currículum donde la implicación cognitiva y la acción deberían estar entrelazadas estrechamente para ayudar a los estudiantes a construir con eficacia el conocimiento científico sobre la actividad física y sus beneficios para la salud. A partir de esta nueva idea de Educación Física de calidad, al profesional de la Educación Física se le propone un nuevo rol como educador, facilitador y promotor de una educación activa.

La Educación Física tendrá como finalidades que el alumnado: a) muestre conductas motrices que le permitan actuar en contextos y actividades variadas; b) se aproxime y descubra, de forma activa, los conocimientos elementales que constituyen la cultura básica que representan las prácticas motrices; c) adopte principios de ciudadanía y valores que le permitan interactuar con otros en los contextos sociales de práctica de actividad física; d) adopte un estilo de vida activo y saludable.

La organización de la Educación Física. Se han establecido seis bloques de contenido, cinco de ellos vinculados a diferentes situaciones motrices y uno conectado con aprendizajes de carácter transversal. Los cinco bloques vinculados a la acción motriz configuran los ejes específicos de la educación física escolar, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. El bloque de contenido transversal aglutina saberes que ayudan al estudiante a saber desenvolverse con criterios sociales y científicos en el contexto social enriqueciendo su cultura física. Este bloque debe desarrollarse globalmente con las actividades que el docente planteará de los otros cinco bloques. Las actividades permiten abordar aprendizajes a partir de contextos reales y permiten a su vez construir y desarrollar competencias clave para todos y para toda la vida.

Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un tratamiento adecuado del área de Educación Física a través de un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los cinco primeros bloques) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno) de los diferentes tipos de experiencias motrices, ya que de lo contrario no estaremos aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece el área. La resultante del proceso seguido será un desarrollo curricular que tendrá como centro al alumnado y al desarrollo progresivo de los aprendizajes específicos del área de Educación Física. De este modo el alumnado tendrá al final de su paso por la enseñanza obligatoria, autonomía para desarrollar y gestionar diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas y participar de un estilo de vida activo. Los bloques de contenidos son los siguientes:

Bloque 1. Acciones motrices individuales. Se apoyan en actividades esencialmente medibles con parámetros espaciales o temporales o de producción de formas. Solicitan la adaptación del alumnado para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, en función de las exigencias del medio. Se trata de optimizar la realización, adquirir el dominio del riesgo y alcanzar cierta soltura en las acciones solicitadas. Este tipo de situaciones se suelen presentar en actividades de desarrollo del esquema corporal, conciencia corporal (relajación, respiración, etc.), de adquisición de habilidades individuales, el acondicionamiento físico, etc. La carrera de larga duración, el atletismo, la natación y la gimnasia deportiva (como combinación de elementos), el patinaje, entre otras son actividades propias de este bloque de contenido.



Bloque 2. Acciones motrices de oposición. El alumnado se ve comprometido a interactuar en una situación de antagonismo exclusivo, uno contra uno, cuya finalidad es superar al adversario logrando inclinar una relación de fuerzas a su favor, dentro de un marco reglamentario conocido. A estas acciones corresponden las actividades de enfrentamiento en los que puede existir contacto corporal entre los adversarios (juegos de lucha, el judo suelo, la esgrima, etc.) o actividades modificadas de cancha dividida (Teaching Games for Understanding-TGfU) (bádminton, el mini-tenis, etc.), entre otros.

Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición. Este bloque presenta dos tipos de aprendizajes específicos: los relacionados con las acciones de cooperación y los relacionados con las acciones de cooperación y oposición. En los primeros un grupo de estudiantes debe colaborar para conseguir un mismo objetivo. Las acciones cooperativas plantean una actividad colectiva con interdependencia positiva que demanda colaboración, ayuda recíproca, comunicación y coordinación de acción entre los participantes en la búsqueda y puesta en práctica de soluciones motrices que den respuesta a las situaciones problema que se suscitan. La interacción con compañeros y compañeras se convierte en fuente de lo imprevisto e impone reajustes en el cumplimiento de la tarea común, lo que implica lograr una acción más eficaz e intentar reducir la incertidumbre debida a la interacción grupal. Las propuestas de este tipo originan conductas de responsabilidad individual y social. Se promueven aprendizajes asociados al diálogo interpersonal, el pacto, la solidaridad y el respeto por los demás; aspectos de máximo interés cuando se pretende solucionar los conflictos interpersonales. Las actividades adaptadas del mundo del circo, como acrobacias o malabares en grupo, algunos juegos tradicionales, los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, entre otras, son actividades que pertenecen a este grupo. En los segundos el contexto es la acción colectiva de enfrentamiento codificado. Los participantes están en entornos estables para conseguir un objetivo a través del establecimiento de relaciones de colaboración y superar la oposición de otro grupo. La atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espacio-temporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas acciones. En este grupo de experiencias motrices será conveniente aprender a relacionarse positivamente con los demás, favoreciendo el respeto, el diálogo y la solidaridad entre los compañeros de juego. Algunos juegos tradicionales (duelos de equipos, juegos paradójicos, juegos donde los jugadores pueden cambiar de equipo, etc.), juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, etc.), los juegos de cancha dividida (voleibol, etc.) y los juegos de invasión (hockey, etc.), así como acciones dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE) son actividades que pertenecen a este grupo.

Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural. Las acciones básicas de este bloque (con o sin materiales) se efectúan en el entorno natural o similar, que puede presentar diversos niveles de incertidumbre y estar más o menos acondicionado, codificado o balizado. Las relaciones del alumnado y el medio natural suelen acarrear una implicación y compromiso total, lo que puede conllevar una fuerte carga emocional. En este bloque se incluyen todas las situaciones con incertidumbre emergente del medio, tanto si el alumnado se enfrenta a ellas solo, en colaboración con otros participantes, o en oposición individual o grupal. Resulta decisiva la codificación de información de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y para regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas del currículo y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural. El senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, utilizar las vías verdes, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, las actividades en la nieve, la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), las actividades que combinan algunas de las anteriores prácticas físicas forman parte, entre otras, de las actividades de este bloque.

Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. Las actividades que engloban este tipo de acciones se articulan entorno a una doble exigencia: la expresión y la comunicación; ambas caminan juntas en el proceso creativo. Las conductas motrices expresivas, propias de este bloque, se apoyan en la motricidad expresiva, la simbolización y la comunicación. Para crear y expresar, el sujeto moviliza su imaginación y creatividad, despierta su sensibilidad y afectividad, utiliza diferentes registros de expresión (corporal, oral, de danza, musical, etc.), encadena acciones y maneja toda una serie de recursos expresivos (espacios, ritmos, desplazamientos, formas, objetos, roles, códigos, etc.). Las producciones quieren traducir significados de forma artística con la intención de comunicar, ser escuchado, percibido, apreciado por otro/s y provocar emociones en los espectadores. Estas situaciones pueden ser tanto individuales como en grupo. El uso del espacio, las calidades de la acción motriz, así como los componentes



rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos, entre otras, los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático, el mimo, la gimnasia rítmica y las actividades circenses.

Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores. Este bloque muestra diferentes aprendizajes transversales al área como son las reglas y principios para actuar, la actividad física, hábitos posturales, higiénicos y alimenticios, los efectos fisiológicos de la realización de actividad física relacionados con la salud, la aceptación de las diferentes realidades corporales, el reconocimiento del patrimonio cultural, la construcción de la vida activa, el desarrollo de valores individuales, sociales y medio ambientales.

Los itinerarios de enseñanza-aprendizaje. Los primeros cinco bloques de contenido establecidos en este currículo ayudan a precisar con mayor rigor las actividades y se convierten en un referente para construir y revisar las programaciones de educación física haciéndola más comprensible para el alumnado y más conexional para el profesorado. Cada uno de esos bloques agrupa prácticas corporales consideradas homogéneas por cumplir criterios precisos de acción motriz (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con oponentes, etc.). Los contenidos establecidos en cada uno de los bloques de contenido y para cada uno de cursos, están al servicio de los objetivos, de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje y son medios para alcanzarlos. Deben entenderse como un banco de recursos para el profesorado. Los contenidos no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las actividades, que son su vehículo cultural. Agrupar los contenidos (ya sea empleando juegos, situaciones o ejercicios didácticos que pertenezcan a un mismo bloque de contenido) permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Dentro de cada uno de estos cinco bloques y siempre en función de las posibilidades del centro, se realizará una propuesta formativa que posibilite al alumnado realizar aprendizajes fundamentales al final de la etapa de educación primaria. Un ejemplo de itinerario de enseñanza-aprendizaje para el "Bloque 2. Acciones motrices de oposición" sería juegos de oposición para primero, raquetas para segundo, juegos de lucha para tercero, minitenis para cuarto, lucha para quinto y bádminton para sexto.

Esta organización no excluye formulas globalizadas que propongan la interrelación de actividades de diferentes bloques en una misma propuesta didáctica.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

La Educación Física está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un ambiente saludable. La contribución del área a todas las competencias favorece la perspectiva sistémica de los aprendizajes y el tratamiento integral de los contenidos.

Analizando el perfil competencial del área de Educación Física se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender y la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencia sentida de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Cabría diferenciar el tratamiento que desde nuestra área se hace de estas competencias. Por un lado la competencia matemática no parece tener un reflejo en los estándares de aprendizajes evaluables del área de Educación Física. No obstante, y desde una concepción global del proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede desarrollar realizando y analizando cálculos (ritmos de carrera, frecuencia cardiaca, puntuaciones,...), utilizando nociones sobre orden, secuencias, cantidades, formas geométricas, leyendo e interpretando diferentes informaciones (mapas, escalas, datos específicos de algún deporte,...), trabajando sobre los ejes y planos corporales, etc.

Sin embargo, la Educación Física contribuye especialmente a las competencias básicas en ciencia y tecnología: el conocimiento de los principios de la naturaleza y más concretamente de todo lo relacionado con el cuerpo humano está en relación directa con nuestros contenidos.

Las actuaciones en Educación Física conllevan poder valorar los efectos de las acciones motrices de forma inmediata, ello posibilita construir y reconstruir con bastante inmediatez estos proyectos encaminados a adecuar las conductas motrices a los criterios de éxito de las situaciones. Este proceso, en ocasiones, se aproxima al propio proceso del conocimiento científico; los hechos y sus efectos, se observan, se identifican y



se comprenden, para luego formular hipótesis, validarlas, argumentarlas y así poco a poco ir modelando formas de actuación elementales basadas en la eficacia. Éstas constituyen los principios y reglas de acción motriz.

Los sistemas biológicos, que forman parte esencial de esta dimensión competencial, son también inherentes al área. Un buen conocimiento de nuestro cuerpo humano nos va a permitir gestionar de una forma mucho más coherente nuestros hábitos de actividad física, alimentación o de higiene, entre otros, contribuyendo además de una forma decisiva a la mejora de la salud. Es fundamental que estos hábitos se afiancen y puedan tener su continuidad no solamente durante la etapa escolar, si no a lo largo de toda la vida.

El conocimiento de los sistemas propios del entorno natural y de la Tierra en general, nos va a permitir que podamos explorar y utilizar nuestro entorno de una forma segura y responsable.

Competencia aprender a aprender

El área contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de uno mismo y las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a otros aprendizajes más complejos de manera cada vez más autónoma.

En Educación Física se trata de aprender conductas motrices y aprender desde las conductas motrices; ellas dan identidad al área; inciden muy directamente en el alumno y le llevan a comprometerse profundamente. Se trata de que tome conciencia de cómo se aprende, de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los aprendizajes, de que tome conciencia de las capacidades que intervienen en el aprendizaje (la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y expresión, la motivación al logro) para obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas.

Es por ello que se debe prestar atención a que el alumno aprenda y utilice diferentes estrategias de aprendizaje basadas en el análisis de lo acontecido en la práctica, la formulación de hipótesis antes de practicar, la observación de otros (imitación), la comparación, etc.

El aprendizaje se ve reforzado cuando el alumno comprende la funcionalidad del mismo y las posibilidades de transferencia a otras situaciones. En muchas ocasiones la Educación Física se ha preocupado por la adquisición de habilidades, fuera de contextos significativos, pensando que luego, en las situaciones globales, éstas cobrarían todo su sentido. Hoy sabemos que esto no es así y los aprendizajes concretos (saltar, botar, la derecha en bádminton, etc.) deben solucionar problemas que el alumno ha diagnosticado previamente en la práctica, de lo contrario se convertirán en aprendizajes coyunturales. Por tanto el área desarrolla los aprendizajes fundamentales que posean amplio grado de generalización y transferencia, y hacen referencia a principios, reglas de acción, relaciones, operaciones, métodos para aprender. Cuando un alumno es capaz de aprender por sí mismo o con la ayuda de los demás va logrando confianza y desarrolla su percepción de competencia que es determinante esencial de la adhesión a la práctica de actividad física de manera habitual.

Competencia social y cívica

Las características inherentes del área y a las actividades físicas en general, pero en especial a las que se realizan de forma colectiva, hacen que desde ella se pueda facilitar las relaciones sociales, la integración y el respeto, al mismo tiempo que se puede contribuir al desarrollo de la cooperación y la solidaridad. Son frecuentes las situaciones en las que el alumno debe resolver conflictos, tomar decisiones, interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas, apartado éste fundamental en todos los juegos y actividades, donde su cumplimiento y el respeto a los compañeros/adversarios se erige como una característica esencial en nuestra práctica educativa.

Actitudes de asunción de valores, de respeto a las diferencias o de adopción de un estilo de vida saludable que favorezca al propio alumno, su familia o su entorno social próximo, son también contribuciones de nuestra área a las competencias sociales y cívicas. En este sentido, cobra especial importancia el análisis crítico que se puede hacer de las modas y la imagen corporal que ofrecen los medios de comunicación o de determinados hábitos con arraigo en nuestra sociedad y que no representan un estilo de vida saludable (sedentarismo, consumo de alcohol y tabaco, etc.).

Competencia conciencia y expresión cultural

Son numerosas las interrelaciones entre la Educación Física y esta competencia. Por un lado a través del componente expresivo que tiene la comunicación de ideas o sentimientos de forma estética y creativa, llegando a convertirse en un medio de expresión personal, utilizando los recursos del cuerpo y el movimiento. Para ello se demandan habilidades perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético, así como imaginación y creatividad.



Por otro lado se produce un acercamiento a distintas manifestaciones culturales, permitiendo su valoración. Esta área es un excelente vehículo para conocer y analizar de forma crítica fenómenos deportivos de gran trascendencia social, prácticas culturales asentadas en el arraigo popular de esta u otras sociedades, incluso algunas en riesgo de desaparición o, por el contrario, nuevas prácticas que se abren paso.

Competencia en comunicación lingüística

El área de Educación Física colabora en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística a través de situaciones variadas, de interrelación entre los alumnos o con los docentes, de búsqueda, análisis y exposición de información; de comprensión y explicación de características y normas de juegos, de lectura de cuentos motores, de uso de vocabulario específico del área; etc. Y como en otras áreas, se debe hacer referencia a la valoración de la coherencia en la expresión de ideas, la corrección ortográfica o cualquier otro elemento de esta competencia que no se circunscribe a una sola área.

El área de Educación Física tiene un fuerte componente social y socializador al vivenciar en primera persona unas relaciones personales que se fomentan y trabajan desde nuestra perspectiva educativa, relaciones que pueden ir desde una necesidad de cooperación en búsqueda de un objetivo común hasta la resolución de conflictos inherentes a la condición humana. En todas ellas es fundamental la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y el desarrollo adecuado de las actividades y tareas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La Educación Física colabora con esta competencia en la medida en que emplaza al alumno a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe superarse a sí mismo, perseverar y tener una actitud positiva. De hecho, el área cuenta con un bloque de contenidos dedicado en gran parte a la gestión del alumno de su vida activa, debiendo ser capaz de planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar objetivos tanto de forma individual como colectiva. Unidas a estas también son necesarias capacidades de resolución de problemas, de dominio emocional (relajación, control del riesgo, actuación ante un público, etc.), iniciativa, esfuerzo, superación y la búsqueda de éxito.

Competencia digital

En esta área se suelen recoger bastantes datos in situ como evaluación formativa, de cara a conocer los resultados de las acciones para analizarlas y mejorarlas. Los medios informáticos y audiovisuales pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta de tratamiento rápido y significativo de las informaciones recogidas. El uso de cámaras digitales de fotografía y video permite de forma casi inmediata visualizar, a través del ordenador y el cañón de proyección, realizaciones de los estudiantes, y de esta forma validar o no acciones y dar sentido o no a proyectos.

Objetivos

Obj.EF1. Adquirir, enriquecer y perfeccionar acciones motrices elementales, y construir otras más complejas, a fin de adaptar sus conductas a situaciones y medios variados, identificando la finalidad, los criterios de éxito y los resultados de sus acciones.

Obj.EF2. Regular y dosificar diferentes esfuerzos con eficacia y seguridad en función de las propias posibilidades y de las circunstancias de cada actividad.

Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.

Obj.EF4. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, para representar, expresar y comunicar, individual o grupalmente, sensaciones, emociones o ideas de manera eficaz.

Obj.EF5. Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y hábitos que les permitan incidir de forma positiva sobre la salud e iniciar adecuadamente la gestión de su vida física.

Obj.EF6. Utilizar sus capacidades y recursos motrices, cognitivos y afectivos para conocer y valorar su cuerpo y la actividad física.

Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad



entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.

Obj.EF8. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.

Obj.EF10. Confeccionar proyectos encaminados al desarrollo de un estilo de vida activo, crítico y saludable, usando su capacidad de buscar, organizar y tratar la información y siendo capaz de presentarla oralmente y/o por escrito, apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Orientaciones Metodológicas

La selección y organización de las actividades por cursos vendrá condicionada por las características del alumnado, la coherencia de los itinerarios de enseñanza-aprendizaje, el contexto, la lógica interna de las distintas actividades de cada bloque, la relevancia cultural en el contexto próximo, la conexión con elementos transversales, los argumentos afectivos que influyen en el aprendizaje (intereses, representaciones, necesidades del alumno, etc.) y por la posibilidad de ser reutilizados en otras situaciones y momentos.

El género como construcción social es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros. Que esto sea así, depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de sus otros significativos), lo que se entiende como "normal" en un contexto de práctica concreto (en el que se han eliminado los estereotipos de género en relación a algunas actividades), etc.

Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumno en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones "de baja intensidad" como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc., priorizar en la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumno se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

Los aprendizajes del bloque 1, acciones motrices individuales, van en dos direcciones. En la primera se quiere poner de relieve, por un lado, la necesidad de que cada alumno y alumna se conozca realmente, desde la práctica, para poder mejorar a través de proyectos de acción concretos, y, por otro, tome una mayor conciencia de los aspectos esenciales (equilibrio en el desplazamiento, coordinación en el encadenamiento de acciones, impulsión adecuada, conocimiento de las posiciones del cuerpo y sus segmentos en la acción, actitud tónica, anticipación y memorización de acciones, referencias espacio temporales, etc.) que ha de considerar en cada actividad (atletismo, natación, patinaje, gimnasia, etc.) para poder aprender y progresar. La ayuda de los compañeros y/o del docente, le puede aportar información sobre sus producciones, seguridad y confianza en el riesgo, ayuda en la realización y estímulo para actuar con mayor eficacia y método. En la segunda, se propone mejorar el nivel de gestión de las capacidades físicas, a través, por ejemplo, de las carreras de resistencia o de larga duración por su facilidad de puesta en práctica en cualquier entorno. Se trata de que cada alumno y cada alumna, con ayuda del profesorado, conozca sus límites y la gestión de sus capacidades en este tipo de tareas, para establecer proyectos de acción, tendentes a adaptar el ritmo a la duración o a la distancia y a poner en evidencia y, en su caso, mejorar sus capacidades aeróbicas. Con este tipo de trabajos el alumnado conoce las repercusiones fisiológicas y los efectos del esfuerzo en el organismo, adquiere mayor conocimiento personal, controla mejor sus recursos energéticos, sabe aceptar y ser constante en el esfuerzo, etc. Todo ello le aporta conocimientos, recursos y experiencias que le ayudarán a mantener en un futuro su vida física.

Para alcanzar los aprendizajes solicitados en el bloque 2, acciones motrices de oposición, resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un oponente, la toma de la mejor decisión, la



oportunidad del momento de llevarla a cabo y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación, el engaño y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar al contrario, son algunas de las adaptaciones que exige la lógica interna de las prácticas motrices de este bloque.

Los aprendizajes del bloque 3, acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición, van en dos direcciones. En la primera se pretende comprobar si se adquieren, perfeccionan y enriquecen las acciones motrices elementales y si se construyen otras de mayor complejidad combinando o encadenando las primeras. A lo largo de la etapa el alumnado mejorará su eficacia y su ejecución motriz, su coordinación y disociación motriz, el control y la anticipación de sus acciones. Será capaz de ir seleccionando las más apropiadas para adaptar sus conductas a situaciones y medios variados. En la segunda se persigue comprobar si el alumnado, al practicar actividades de colaboración y colaboración-oposición, actúa de forma consciente y en razón de intenciones determinadas por la finalidad del juego y por la lectura de la situación, siempre cambiante y cargada de incertidumbre, que proviene de compañeros y adversarios. También se debe observar si es capaz de identificar y aplicar reglas y principios de acción propios de este tipo de actividades, tales como, crear un desequilibrio a su favor, progresar y orientarse hacia la portería, desmarcarse en un espacio libre estratégico, permuta de roles con otros participantes, elección de estrategias individuales o colectivas. Podremos observar cómo el alumnado se ve sumergido en un conjunto de reacciones emocionales que van unidas al juego y a lo que se juega, que deberá controlar y dominar.

Los aprendizajes del bloque 4, acciones motrices en el medio natural, persiguen que el alumnado regule su energía a lo largo de la actividad, tome informaciones y referencias para construir el desplazamiento más económico, establezca correspondencias entre el plano y el terreno, aprecie distancias, direcciones, relieves y tiempos, etc.,

En el bloque 5, acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas, se invita a que el alumnado pueda llegar a elaborar una creación, individualmente o en grupo, en función de sus capacidades, con o sin materiales u objetos, apoyada o no en soportes sonoros (cuyas características dinamicen la acción y sugieran diferentes calidades de movimiento). Vertebrándola en torno a diversos registros que demanden la creatividad (argumentos, imágenes, temas, costumbres, etc.), encadenando diferentes elementos (secuencias, movimientos, ritmos, formas, cambios de energía, actos, etc.), estructurando el espacio escénico y utilizando diferentes lenguajes corporales unidos a otras expresiones poéticas (mediante la expresión motriz y/o verbal). Se debe buscar una puesta en escena acorde con el mensaje y la estética, valorando las potencialidades de cada uno de cara a la realización individual o colectiva, coordinando las propuestas de todos en función de un proyecto y alternando roles de actor, coreógrafo, espectador, etc.

Los aprendizajes del bloque 6, gestión de la vida activa y valores, son de naturaleza diversa. Podemos señalar varios agrupamientos:

1. Reglas y principios para actuar. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

2. Actividad física, hábitos posturales, higiénicos y alimenticios. El alumnado debe relacionar positivamente la práctica correcta y habitual de actividad física con la mejora de la salud individual y social. Así mismo, debe afirmar la necesidad de mantener adecuados hábitos posturales, higiénicos y alimenticios, que contribuyan al desarrollo de actitudes responsables hacia su propio cuerpo y de valores referidos a la salud. Será importante incidir tanto en el conocimiento de las normas higiénicas y de atuendo, como en su cumplimiento en las sesiones de Educación Física.

3. Efectos fisiológicos de la realización de actividad física relacionados con la salud. El alumnado deberá ser capaz de identificar los principales efectos fisiológicos cuando realiza actividad física. Se prestará especial atención a su frecuencia cardiaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo y relacionarlas con las diferentes zonas de trabajo.

4. Aceptación de las diferentes realidades corporales. Se trata de constatar si el alumnado va logrando una imagen de sí mismo cada vez más real y global, tanto en lo que se refiere a sus limitaciones y fortalezas motrices, cuando supera esfuerzos físicos (dimensión orgánica), al tomar decisiones (dimensión cognitiva), al reaccionar emocionalmente ante cualquier situación de juego (dimensión afectiva), y al relacionarse con los demás (dimensión social). La positiva valoración personal y el respeto a uno mismo llevan a considerar actitudes de progreso personal más que metas o resultados estandarizados. El



conocimiento y la comprensión del propio cuerpo, su propia aceptación, el respeto del de los demás, la actitud crítica con los modelos corporales en los medios de comunicación, en la publicidad e internet, etc., son aspectos de vivencia personal que condicionan la autoestima.

5. Reconocimiento del patrimonio cultural. Debe evaluarse si, mediante la utilización de actividades físicas de tradición local tales como las danzas folclóricas y los juegos y deportes tradicionales, el alumnado práctica, conoce y valora nuestra cultura popular, como parte del patrimonio aragonés. Del mismo modo se prestará atención a las más habituales en el contexto general del alumnado para dotar de significatividad a lo realizado en el ámbito escolar.

6. Construcción de la vida activa. La promoción de estilos de vida activos y saludables es uno de los propósitos que se le atribuye a la Educación Física. Es por ello que es necesario partir de un modelo pedagógico para favorecer climas motivacionales óptimos, ya que si se sienten motivados y las experiencias educativas son positivas será más fácil que la actividad física acabe formando parte de su estilo de vida. A lo largo de toda la escolaridad obligatoria, hay que conseguir que el alumnado adquiera los conocimientos, las competencias y los hábitos necesarios para mantenerse en buena salud y para poder realizar de forma autónoma, una adecuada gestión y mantenimiento de su vida física. Los esfuerzos del profesorado deberán ir orientados a ofrecer tiempos de reflexión y darles pautas para cumplir las recomendaciones internacionales de actividad física moderada-vigorosa para su edad (60 minutos todos los días).

7. El desarrollo de valores individuales, sociales y medio ambientales. La Educación Física participa de forma fundamental en la educación en valores. Dominar las emociones en una situación de riesgo controlado, anticipar y valorar riesgos, etc., posibilita ir construyendo principios de seguridad individual y colectiva. La educación para la convivencia, fundamentalmente en lo que se refiere al trabajo sobre la construcción e integración de reglas de vida y funcionamiento colectivo (basados en la participación democrática, la autonomía personal, el respeto a la diversidad, el desarrollo del sentido crítico, la oposición frente a la intolerancia y la violencia, etc.), puede reforzarse desde la vivencia de situaciones motrices en las que el alumnado juegue con la norma y concilie el deseo de "ganar" y "poder más" con el respeto a las convenciones y a las personas. No se trata de reprimir pulsiones del individuo activo, sino de orientarlas y canalizarlas para la mejora individual y colectiva. El área de Educación Física debe participar del desarrollo de conductas sostenibles y ecológicas. Las situaciones vinculadas al bloque 4 son óptimas para abordar e inculcar valores como el respeto, el cuidado, la responsabilidad individual y colectiva al realizar una salida, la sostenibilidad y la conservación de la naturaleza.

El maestro ha venido trabajando con conceptos emanados de las habilidades perceptivo-motrices (esquema corporal, lateralidad, etc.) y de las habilidades motrices básicas. Esta propuesta curricular antepone la conexión que debe existir entre el alumno y la cultura física de su contexto, para que tenga mayor potencialidad educativa, dejando a los maestros que trabajen esos conceptos integrados en las actividades de cada uno de los bloques propuestos.

El desarrollo eficaz de este currículo precisa un enfoque metodológico que se adecue a las posibilidades del centro, tanto de espacios, como de otro tipo de recursos. Así, por ejemplo, el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela rural se caracteriza por tener grupos-clase con un escaso número de estudiantes que pueden tener diferentes edades. Esto conlleva relaciones interpersonales ricas y profundas basadas en la cooperación así como la posibilidad de individualizar y personalizar más la enseñanza. En el diseño de situaciones de aprendizaje se tendrá en cuenta esta singularidad. El profesorado deberá desarrollar una programación que garantice que el alumno realice actividades variadas dentro de un mismo itinerario de enseñanza-aprendizaje adaptando el nivel de exigencia a cada estudiante según su curso. Para conseguir esto se recomienda realizar programaciones de carácter bianual o trianual. Cada tres años el alumno que pertenece a esa agrupación recibirá aprendizajes relacionados pero en orden creciente de dificultad. La redacción de los estándares de aprendizaje evaluables para cada bloque de contenido facilita esta tarea organizativa. Al trabajar sobre actividades globales es más sencillo individualizar el grado de exigencia para cada nivel. El conocimiento exhaustivo del tratamiento de cada una de las actividades permitirá al profesorado adaptar las situaciones a las condiciones particulares de cada grupo-clase.

El docente de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumno en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma (intencionada o no) de generar por parte del profesor, ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el alumno en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumno a nivel de comportamiento, afectivo y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de



aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas del alumno (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual. Los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la educación física escolar son variados pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como informar sobre los objetivos a conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo), diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente, estructurar la información en las tareas, focalizar la información en los elementos controlables por el alumno (aplicar las reglas de acción y fomentar la implicación cognitiva del alumno), desarrollar experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado”, reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica, fomentar durante las sesiones la regulación emocional, dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas, combinar diferentes modelos disciplinarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (modelos estáticos y dinámicos), reconocer el progreso individual y de la mejora por factores como la atención, la perseverancia, etc., utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje, diseñar sesiones basadas en la variedad, diseñar tareas (situaciones) que promuevan el reto, aprovechar el carácter lúdico inherente a las actividades para fomentar una motivación intrínseca, implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitar diferentes formas de agrupamiento, hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas, diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumno establecer necesidades de aprendizaje concretas, implicar al participante en su evaluación, posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso, ayudar a los practicantes a programar la práctica, etc.

El área de Educación Física implica un conocimiento vivenciado de sus contenidos. Éstos suelen ser relevantes y significativos para el alumno y poseen una peculiar motivación intrínseca. El alumno tiene necesidad de moverse libre y espontáneamente, cuenta con una exuberante motricidad espontánea que el profesorado enriquecerá y dará cauce en sus propuestas prácticas.

Es importante evaluar las posibilidades de éxito de los alumnos al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y seguridad en las propias capacidades. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de las mismas con vistas a suscitar y mantener la motivación. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.

Lo importante para el tratamiento didáctico es el proceso y no las marcas o resultados, que deben servir para darse cuenta de si los primeros están adquiridos/dominados o no. Progresar supone perfeccionar el aprendizaje y pasar de un comportamiento a otro más elaborado o adaptado.

En la construcción de aprendizajes, el alumno y la alumna se ven confrontados a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos, y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumno encuentre sentido a las tareas que realiza para implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo. Hay actividades que se ven muy facilitadas como el caso de las que se desarrollan en el medio natural, al igual que la realización de proyectos globalizados e interdisciplinares.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumno, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumno se les puede orientar en términos condicionales (si... entonces...)



cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que el alumno identifique primero un estímulo determinado, y lo relacionen con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del contenido correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Del mismo modo, y con relación a las inteligencias múltiples, el área de Educación Física trabaja y puede desarrollar cada una de las ocho inteligencias mediante actividades motrices como por ejemplo: actividades de estrategia (lógico-matemática), psicomotrices y cuentos motores (lingüística), de estructuración espacio-temporales y modificadas (espacial), artístico expresivas (musical), cooperativas (interpersonal), de imagen corporal (intrapersonal), al aire libre y en el medio natural (naturalista) y las actividades de los cinco bloques vinculados a la acción motriz (corporal-kinestésica).

La metodología que utiliza el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el docente cuando toma decisiones metodológicas, es facilitar los procesos de aprendizaje. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumno, variando o diversificando las situaciones, conduciéndole a usar útiles y recursos que posee, y que no utiliza normalmente, para suscitar su interés y aumentar sus posibilidades de adaptación.

El profesorado del área de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías como la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumno que les permitan reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje.



EDUCACIÓN FÍSICA	
	Curso: 1º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Contenidos:	
<p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el colegio, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, etc.), protocolo de accidentes, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,</p> <p>Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).</p> <p>Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.</p> <p>Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.</p> <p>Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.</p>	



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º
<p><i>Continuación del BLOQUE 1:</i> Acciones motrices individuales.</p> <p>Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.</p> <p>Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de tóneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Cr1.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.		
Contenidos:		
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechan para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conllevan la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiatka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crif.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.	CAA CMCT	Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.
		CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.); juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, aficionado, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cr1.EF.3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de cooperación y cooperación-oposición	CAA CMCT	Est.EF.3.1.3. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de cooperación y cooperación-oposición.	CAA CMCT
Cr1.EF.3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.	CAA CMCT	Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades de cooperación y/o cooperación-oposición.	CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º	
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.			
Contenidos:			
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, troleo, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole, Parques activos, Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinen prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.4.1.6. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</p>	CCEC
			CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º	
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
Contenidos:			
<p>Conciencia de los efectos producidos tras la realización de acciones motrices. Partes del cuerpo relacionadas con el movimiento (segmentos corporales). Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. La actividad física, el juego y el deporte y sus normas. Práctica de actividades físicas y juegos populares y del entorno próximo. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en el juego.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CMCT CAA	Est.EF.6.4.3. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices. Est.EF.6.4.4. Conoce las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.	CMCT CAA CAA
Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	CMCT	Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).	CMCT
Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	CSC	Est.EF.6.7.1. Est.EF.6.7.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.	CSC
Cri.EF.6.8. Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.	CCEC	Est.EF.6.8.1. Est.EF.6.8.2. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.	CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 1º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
<p>Cr1.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.</p>	CSC	<p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Est.EF.6.9.2. Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.</p>
<p>Cr1.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.</p>	<p>CSC CIEE CAA CMCT</p>	Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
		Est.EF.6.13.2. Resuelve problemas motores sencillos aceptando ayuda.
		Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
		Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
		Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego.



EDUCACIÓN FÍSICA	
	Curso: 2º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Contenidos:	
<p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multifisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, etc.), protocolo de accidentes, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,</p> <p>Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).</p> <p>Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.</p> <p>Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.</p> <p>Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamielos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.</p>	



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º
<p><i>Continuación del BLOQUE 1:</i> Acciones motrices individuales.</p> <p>Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.</p> <p>Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de slalom, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crí.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º	
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechen para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Foles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indikiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Foles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crif.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	CAA CMCT	Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, aficionado, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>CAA CMCT</p>
<p>Cr1.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.		
Contenidos:		
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnos de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -r sin ir-, planificación paradas,...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. Etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	CAA CMCT	Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Foles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Coordina movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales de forma individual, en parejas o grupos.</p>	CCEC
			CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º
<p>BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.</p> <p>Contenidos: Conciencia de las actividades motrices, relacionando las intenciones de las acciones llevadas a cabo con los resultados obtenidos. Elementos orgánico-funcionales del aparato locomotor relacionados con el movimiento: principales músculos, huesos y articulaciones. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. La actividad física, el juego y el deporte y sus normas. Práctica de actividades físicas y juegos populares y del entorno próximo. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crif.EF.6.4. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CMCT CAA	Est.EF.6.4.3. Pasa del conocimiento y descripción del resultado de la acción al conocimiento global de la misma, tras realizar situaciones motrices. Est.EF.6.4.4. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.
Crif.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	CMCT	Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
Crif.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	CSC	Est.EF.6.7.1. Est.EF.6.7.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
		CMCT CAA CAA CMCT CSC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 2º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	CCEC	CCEC
Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.	CSC	CSC
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	CSC	CAA
	CIEE	CIEE
	CAA	CMCT
	CMCT	CMCT
		CSC
		CSC



EDUCACIÓN FÍSICA	
	Curso: 3º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Contenidos:	
<p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multifisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, etc.), protocolo de accidentes, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,</p> <p>Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).</p> <p>Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.</p> <p>Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.</p> <p>Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.</p>	



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º
<p><i>Continuación del BLOQUE 1:</i> Acciones motrices individuales.</p> <p>Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.</p> <p>Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crí.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Comprende y resuelve acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º	
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechen para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiatka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crí.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	CAA CMCT	Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, aficionado, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crí.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices. para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición</p> <p>Crí.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º	
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.			
Contenidos:			
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, troleo, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole, Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinen prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. Etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr. EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est. EF.4.1.6. Comprende y resuelve acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>	CCEC
			CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º	
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
Contenidos:			
Reglas de acción de las actividades motrices y su identificación a través de la práctica.			
Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones).			
Observación de los efectos fisiológicos tras la realización de actividad física con diferentes intensidades.			
Hábitos de alimentación saludables, relacionados con la actividad física.			
Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.			
Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.			
La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social.			
Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, e iniciación en el conocimiento de su entorno sociocultural.			
Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos.			
Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos.			
Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física.			
Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.			
Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios.			
Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cr1.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CMCT CAA	Est.EF.6.4.3. Identifica, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.	CMCT CAA
Cr1.EF.6.5. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	CMCT	Est.EF.6.4.4. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.	CAA
Cr1.EF.6.6. Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CMCT	Est.EF.6.5.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.	CMCT
	CMCT	Est.EF.6.6.2. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.	CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 3º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	CSC	Est.EF.6.7.1. <u>Est.EF.6.7.2. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.</u> CSC
Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	CCEC	Est.EF.6.8.1. Est.EF.6.8.2. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan. CCEC
Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.	CSC	Est.EF.6.9.3. <u>Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.</u> Est.EF.6.9.2. Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo. CSC
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	CSC CIEE CAA CMCT	Est.EF.6.13.1. <u>Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</u> Est.EF.6.13.2. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos. Est.EF.6.13.3. <u>Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u> Est.EF.6.13.4. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases. CSC Est.EF.6.13.5. <u>Respetar las normas y reglas de juego y a los compañeros, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</u> CSC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.		
Contenidos:		
<p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multifisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, etc.), protocolo de accidentes, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,</p> <p>Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).</p> <p>Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.</p> <p>Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.</p> <p>Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.</p>		



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º
<p><i>Continuación del BLOQUE 1:</i> Acciones motrices individuales.</p> <p>Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.</p> <p>Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de slalom, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crí.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º	
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechen para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiatka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crí.EF.2.3. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	CAA CMCT	Est.EF.2.3.1. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	CAA CMCT



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, aficionado, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>CrI.EF.3.1. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.</p> <p>CrI.EF.3.3. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.3.1.3. Encadena lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º	
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.			
Contenidos:			
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, troyel, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole, Parques activos, Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, ciclismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinen prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>CrI.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.4.1.6. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.)</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>CrI.EF.5.2. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Encadena movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>	CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º	
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
Contenidos:			
<p>Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación a través de la práctica.</p> <p>Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones).</p> <p>Localización de zonas corporales desde las que se pueden observar y cuantificar los efectos fisiológicos de la realización de actividad física con diferentes intensidades.</p> <p>Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.</p> <p>Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella).</p> <p>Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.</p> <p>Medidas de seguridad, el calentamiento, la dosificación del esfuerzo y la recuperación como elementos importantes en la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.</p> <p>La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social. Conocimiento de diferentes tipos de actividades.</p> <p>Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, e iniciación en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos.</p> <p>Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz y valoración personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.</p> <p>Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.</p> <p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>CrI.EF 6.4. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.EF 6.4.3. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.</p> <p>Est.EF 6.4.4. Localiza y conoce las funciones de aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una situación de clase.</p>	<p>CMCT CAA CAA</p>
<p>CrI.EF 6.5. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.</p>	<p>CSC CMCT</p>	<p>Est.EF 6.5.2. Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>Est.EF 6.5.3. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).</p>	<p>CMCT CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
		Est.EF.6.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo.
		Est.EF.6.5.5. Conoce la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma y los realiza de forma dirigida.
Cri.EF.6.6. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CMCT	Est.EF.6.6.2. Localiza los lugares fundamentales para el registro de la frecuencia cardíaca y respiratoria, tanto en situaciones de reposo como de actividad física.
Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.	CSC	Est.EF.6.7.1. Est.EF.6.7.2. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.
Cri.EF.6.8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.	CCEC	Est.EF.6.8.1. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
		Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.
Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en el entorno próximo y tener una actitud proactiva para su corrección.	CSC	Est.EF.6.9.1. Reconoce, con la ayuda del docente, las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciona con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.
		Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
		Est.EF.6.9.2. Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.
Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre con la ayuda del docente.	CMCT	Est.EF.6.10.1. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
		Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 4º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	CMCT	Est.EF.6.11.1. Reconoce las lesiones deportivas y las acciones preventivas más comunes en las prácticas que realizan. CMCT
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	CSC CIEE CAA CMCT	Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presenten. CAA Est.EF.6.13.2. Demuestra iniciativa y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores. CIEE Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física). CMCT Est.EF.6.13.4. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases. CSC Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad. CSC



<p>Sigue de Contenidos del BLOQUE 1</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de slalom, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>				<p>Curso: 5º</p>	
EDUCACIÓN FÍSICA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
<p>Crí.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Est.EF.1.6.1. Est.EF.1.6.3. Est.EF.1.6.4. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendientes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros</p>	<p>CAA CMCT</p>		
<p>BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.</p>					



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º	
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechar para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiatka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2 Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.		
Contenidos:		
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.); juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Cri.LEF.3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.</p> <p>Cri.LEF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>	<p>Est.LEF.3.1.3. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficaz cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Est.LEF.3.3.1. Est.LEF.3.3.2 Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º	
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.			
Contenidos:			
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, troleo, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnos de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole, Parques activos, Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, ciclismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinen prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. Etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.4.1.6. Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</p>	CCEC
			CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º	
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
Contenidos:			
<p>Las capacidades físicas básicas. Identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia.</p> <p>Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones).</p> <p>Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo.</p> <p>Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.</p> <p>Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.</p> <p>Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella).</p> <p>Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.</p> <p>Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p> <p>Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios.</p> <p>La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades.</p> <p>Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos.</p> <p>Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.</p> <p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p> <p>Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.</p> <p>Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.</p> <p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.6.4. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.EF.6.4.1. Reconoce la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.</p> <p>Est.EF.6.4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresiva</p>	<p>CMCT CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
		Est.EF.6.4.3. Establece hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
		Est.EF.6.4.4. Comprende la explicación los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
	CIEE CSC	Est.EF.6.5.1. Tiene interés, con la ayuda del docente, por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
	CMCT	Est.EF.6.5.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
		Est.EF.6.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.
		Est.EF.6.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.
		Est.EF.6.5.5. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma con ayuda, valorando su función preventiva.
	CMCT	Est.EF.6.6.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
	CSC	Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
		Est.EF.6.7.2. Toma de conciencia, con ayuda, de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
	CCEC	Est.EF.6.8.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
Crí.EF.6.5. Reconocer e interiorizar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.		
Crí.EF.6.6. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.		
Crí.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.		
Crí.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragones.		



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
		Est.EF.6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.
	CSC CCL	Est.EF.6.9.1. Reconoce las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios y las relaciona con prácticas beneficiosas o perjudiciales para la salud.
Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas y exponer su opinión, aceptando las de los demás.		Est.EF.6.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando las buenas o malas prácticas que puedan surgir.
		Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
		Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
	CMCT	Est.EF.6.10.1. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.		Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
	CMCT	Est.EF.6.11.1. Reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.		



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 5º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.		
<p>CrI.EF.6.12: Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>CD CCL</p>	<p>Est.EF.6.12.1. Utiliza, en alguna de las tareas encomendadas, las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. Est.EF.6.12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando, por lo menos en alguna de las tareas encomendadas, programas de edición y/o presentación. Est.EF.6.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>
	<p>CSC CIEE CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presenten. Est.EF.6.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo). Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física). Est.EF.6.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>



EDUCACIÓN FÍSICA	
	Curso: 6º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Contenidos:	
<p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquí, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, etc.), protocolo de accidentes, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,</p> <p>Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).</p> <p>Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.</p> <p>Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.</p> <p>Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.</p>	



Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º
<p><i>Continuación del BLOQUE 1:</i> Acciones motrices individuales.</p> <p>Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.</p> <p>Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.</p> <p>El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.</p> <p>Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, curvas de slalom, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Cr1.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>
		<p>Est.EF.1.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>
<p>Cr1.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.EF.1.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>
		<p>Est.EF.1.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>
<p>Cr1.EF.1.6. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.EF.1.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>
		<p>Est.EF.1.6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p>
<p>Cr1.EF.1.6. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.EF.1.6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.</p>
		<p>Est.EF.1.6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y/o coordinativas, con los valores correspondientes a uno mismo, por delante de los de su edad.</p>
		<p>Relación de CC con Estándares</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º	
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de lucha, juegos de contacto corporal, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechar para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.</p> <p>Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.</p> <p>Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).</p> <p>Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.2.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.LEF.2.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición.</p> <p>Est.LEF.2.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en actividades de oposición.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
Contenidos:			
<p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.3.1.Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p> <p>Cr1.EF.3.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>	<p>Est.EF.3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>Est.EF.3.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (de oposición o cooperación o cooperación-oposición).</p> <p>Est.EF.3.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales para proceder más eficazmente en el juego modificado.</p>	<p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p> <p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.		
Contenidos:		
<p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, troleo, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas...), etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole, Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, ciclismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinen prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto, etc.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Cr1.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Est.LEF.4.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		<p>CAA CMCT</p>



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º	
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
Contenidos:			
<p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Cr1.EF.5.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.</p>	CCEC	<p>Est.EF.5.2.1. Representa personales, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>Est.EF.5.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>Est.EF.5.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	CCEC CCEC CCEC CCEC



EDUCACIÓN FÍSICA		Curso: 6º
<p>BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.</p> <p>Contenidos: Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices. Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud. Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones). Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordadas con una buena gestión de sus capacidades físicas. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios. La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos. Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Cri.EF.6.4. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	CMCT CAA CCL	Est.EF.6.4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios, situaciones o actividades presentadas.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES CMCT



<p>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>
<p>Est.EF.6.10.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios-escolares o próximos al centro.</p> <p>Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>
<p>Est.EF.6.11.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Est.EF.6.12.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	<p>CD</p>
<p>Est.EF.6.12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.</p> <p>Est.EF.6.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones cuando reflexiona sobre el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria proponiendo alternativas coherentes, y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CIEE</p>
<p>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p>	<p>CAA</p>
<p>Est.EF.6.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</p> <p>Est.EF.6.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.13.5. Respeto las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>



Área de Valores Sociales y Cívicos

Introducción

La nueva asignatura de Valores Sociales y Cívicos incluida en la LOMCE se orienta hacia un aprendizaje activo que fomenta la adquisición de aquellos valores que caracterizan a las personas autónomas, responsables y solidarias, al tiempo que desarrolla planteamientos para aprender a pensar de manera crítica, creativa y reflexiva.

La introducción de esta área permite la configuración de un ámbito privilegiado para el tratamiento en el entorno educativo de aquellos valores compartidos que vertebran nuestra convivencia y posibilitan la libre construcción de proyectos personales de vida. A través de sus tres bloques de contenido, se pretende dotar a nuestros alumnos de aquellas herramientas necesarias para el ejercicio de una ciudadanía responsable y participativa, acorde con el modelo democrático recogido en nuestra Constitución y Estatuto de Autonomía.

En el primer bloque se recogen aspectos sobre la identidad y dignidad de la persona, poniendo en valor la importancia que la escuela tiene en el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas, facilitando la construcción de la identidad individual y potenciando relaciones interpersonales positivas y enriquecedoras. Para ello partimos del desarrollo del conocimiento de uno mismo, la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.

El segundo bloque trata sobre la comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales buscando el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas para una buena relación con los demás. Del mismo modo favorece la adquisición de las habilidades personales y sociales necesarias para vida en comunidad y de aquellos valores fundamentales en nuestra sociedad tales como el valor de la concordia, la cooperación, el pacto y el respeto, virtudes cívicas especialmente importantes en la historia y el derecho aragonés.

A través de los contenidos del tercer bloque, se trabajan los aspectos de la convivencia y valores sociales. La introducción de esta área permite la configuración de un ámbito privilegiado para el tratamiento en el entorno educativo de aquellos valores compartidos que vertebran nuestra convivencia y posibilitan la libre construcción de proyectos personales de vida. Se plantea, como aspiración, el respeto hacia las ideas y creencias de las demás personas y colectivos, pero no se trata de un relativismo cultural y ético, pues hay valores y comportamientos que no son tolerables en una sociedad democrática y existen unos mínimos éticos irrenunciables que fundamentan la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución española.

El área está relacionada con una gestión proactiva de los proyectos, así como con una representación y negociación efectivas y con la habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. Es esencial la capacidad de determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado. A través del área fomentamos la capacidad de la persona para transformar las ideas en actos, la creatividad, la innovación y la toma de decisiones, así como con la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. El alumnado debe ser consciente del contexto en el que se desarrolla su trabajo para llegar a ser capaz de aprovechar las oportunidades y llegar a ser un adulto que contribuya a la sociedad.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Valores sociales y cívicos se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia social y cívica. Además aporta una incidencia notable a la competencia en comunicación lingüística, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. También contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresión cultural.

Competencia social y cívica

El área contribuye directamente al desarrollo de esta competencia inculcando en los alumnos la



vivencia de la ciudadanía democrática preparándolos para participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional y, en su caso, para resolver conflictos. La competencia cívica pretende personas dispuestas a participar plenamente en la vida social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas, y al compromiso de participación activa y democrática.

Igualmente favorece la adquisición de las habilidades personales y sociales necesarias para la vida en comunidad y valores como la concordia, la cooperación, llegar a pactos y el respeto.

La competencia social relacionada con el bienestar personal y colectivo exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Para poder participar plenamente en el ámbito social es fundamental comprender y analizar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos. La misma importancia tiene conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres, la sociedad y la cultura. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones multicultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir como la identidad cultural aragonesa interactúa con la identidad cultural nacional y europea.

Las capacidades de competencia cívica están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa, y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del vecindario, así como la toma de decisiones a todos los niveles: local, nacional o europeo, en particular mediante el ejercicio del voto. En esta resolución de problemas es fundamental ponerse en el lugar del otro.

Competencia en comunicación lingüística

El área contribuye al desarrollo de esta competencia a la hora de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, así como al interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Especial importancia tiene la disposición al diálogo crítico y constructivo y el interés por la interacción con otras personas. Ello implica ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas y la necesidad de comprender y utilizar la lengua de manera positiva y socialmente responsable.

Conocer, valorar y respetar la diversidad ya sea de tipo personal, cultural o social permitirá al alumno comunicarse en múltiples situaciones comunicativas y controlar y adaptar su propia comunicación a los requisitos de la situación. Manejar el diálogo para la resolución de conflictos será clave en el desarrollo personal y grupal dentro de esta área.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Tanto la competencia como el área están relacionadas con una gestión proactiva de los proyectos, así como con una representación y negociación efectivas y con la habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

Es esencial la capacidad de determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado. A través del área fomentamos la capacidad de la persona para transformar las ideas en actos, la creatividad, la innovación y la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos. El alumno debe ser consciente del contexto en el que se desarrolla su trabajo para llegar a ser capaz de aprovechar las oportunidades y llegar a ser un adulto que contribuya a la sociedad tomando conciencia de los valores éticos necesarios en una sociedad democrática.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta competencia se ve reflejada en la habilidad para desarrollar y aplicar el razonamiento con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. Esta área contribuye a emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de análisis de una circunstancia dada, proporcionando soluciones adecuadas y con sentido, basadas en el respeto a la verdad y en la voluntad de encontrar argumentos evaluando su validez.

Competencia aprender a aprender

Se espera que las personas sean autónomas y responsables en el aprendizaje, pero también que sean capaces de trabajar en equipo, de sacar partido de su participación en un grupo heterogéneo y de compartir lo que hayan aprendido. Las personas deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje,



perseverar en el mismo y autoevaluarse. Llegados a este punto, procurarse asesoramiento, información y apoyo, hecho al que contribuye ampliamente el área, tanto desde sus contenidos como desde la metodología empleada.

Competencia digital

Esta competencia entraña el uso seguro y crítico de las Tecnologías de la Sociedad de la Información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. El área contribuye a desarrollar la capacidad necesaria para utilizar la información digital de manera crítica y sistemática, evaluando su importancia y diferenciando entre información real y virtual.

Así mismo, contribuye al análisis de los medios de comunicación digital encontrando beneficios y carencias, responsabilizándose de lo que se puede compartir como beneficio común y conociendo la ética dentro de la identidad digital.

Competencia conciencia y expresión cultural

En esta área se toma como base el respeto y la actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural así como una buena comprensión de la cultura propia y un sentimiento de identidad. Es esencial comprender la diversidad cultural y lingüística existente en Europa y otras regiones del mundo, en España, y de manera más cercana, en nuestra propia Comunidad Autónoma y la necesidad de respetarla y preservarla.

También se precisa la habilidad para comparar las opiniones creativas y expresivas de uno mismo con las de otros, valorando la libertad de expresión al mismo tiempo que se adquiere conciencia de la herencia cultural a escala local, nacional y europea basada en el respeto y tolerancia hacia otras culturas.

Objetivos

El área de Valores Sociales y Cívicos en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de los siguientes propósitos:

Obj.VSC1. Desarrollar el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.

Obj.VSC2. Incrementar las habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.

Obj.VSC3. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón; aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Obj.VSC4. Construir un sistema propio de valores que le permita adoptar una actitud crítica ante las decisiones que se le presenten y que potencien el cuidado de sí mismo y de las personas de su alrededor.

Obj.VSC5. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Obj.VSC6. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Obj.VSC7. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

Obj.VSC8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Obj.VSC9. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Obj.VSC10. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a



los estereotipos sexistas.

Obj.VSC11. Conocer y valorar el carácter democrático y representativo de las principales instituciones políticas, así como conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, valorando la participación ciudadana, el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.

Obj.VSC12. Conocer y valorar la importancia de un adecuado cuidado del cuerpo y de la salud, así como las condiciones necesarias para el mismo.

Obj.VSC13. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de accidentes de tráfico.

Orientaciones Metodológicas

Las orientaciones metodológicas que se proponen deben ser tomadas como una base para la posterior selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes.

Valores Sociales y Cívicos aunque contribuye al desarrollo de muchas de las competencias clave y transversales del marco educativo europeo, se constituye como una materia básica para el desarrollo de la competencia social y cívica. Como aprendizaje competencial la metodología debe ser eminentemente activa, el alumno debe experimentar y debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del mismo.

La metodología empleada debe permitir al alumnado por un lado desarrollar todos sus talentos e inteligencias, mejorando sus relaciones interpersonales (inteligencia intrapersonal) y, por otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos (inteligencia interpersonal) y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

No nos debemos olvidar, que la realidad de nuestras aulas, implica una gran diversidad dentro del alumnado; diversidad de estilos de aprendizaje, capacidades, actitudes y valores culturales. Es por ello, que la práctica docente debe contar con un amplio abanico de estrategias y actuaciones para facilitar que los alumnos alcancen los estándares de aprendizaje.

En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del alumnado, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces y se estimule la ayuda mutua.

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del área pueden considerarse apropiadas estrategias como las siguientes:

- La creación en el centro escolar y en el aula de un clima social que favorezca aprendizajes cívicos como apoyo contextual a las tareas que en este sentido se desarrollen en el aula.
- El establecimiento de una intensa relación con el aprendizaje de valores que de forma específica en el área y de manera transversal se estimulan en todas las áreas del currículo.
- La práctica en el aula de técnicas como el trabajo en equipo, trabajo cooperativo, tutoría entre iguales, el análisis de experiencias y las rutinas de pensamiento. A través de ellas el alumno realiza un aprendizaje no sólo conceptual sino predominantemente activo y actitudinal, así como la capacidad de transferir dicho aprendizajes a su entorno inmediato.
- Programación de actividades inclusivas que permitan la atención a la diversidad.
- Aplicar las decisiones metodológicas de manera flexible en función de cada realidad educativa, combinando estrategias, método, recursos, técnicas y organización de espacios y tiempos para facilitar el alcance de los estándares de aprendizaje al alumnado.
- Actividades en las que se impliquen a las familias, trabajando como comunidad de aprendizaje.

A la hora de seleccionar estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas es importante tener en cuenta la edad madurativa del niño tanto a nivel emocional como cognitivo. Es por ello, que el



planteamiento de las actividades deberá partir de sus aprendizajes previos, de entornos y experiencias muy cercanas que permitan al alumno sentirse seguro y por tanto ir construyendo las bases de un estilo personal basado en la respetabilidad, la dignidad y la interacción social positiva.

El aula y el centro deben ser el contexto idóneo donde los alumnos pongan en práctica los conocimientos que pretendemos que hagan suyos. Así y partir de su experiencia propia y la reflexión sobre la misma los alumnos/as aprenderán a vivir en colectividad y generalizar estos aprendizajes a entornos más amplios. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, al tiempo que se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento. Esto permitirá al alumno no sólo resolver problemas de la vida cotidiana, si no también utilizar el razonamiento lógico para analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos.

El docente promoverá un aprendizaje realmente significativo, planteando una enseñanza para la comprensión, asumiendo un carácter más formador que informador, siendo el estudiante el que busca y avanza hacia aprendizajes nuevos. Por ello se propone un aprendizaje basado en proyectos, y en el descubrimiento que permita el desarrollo del propio pensamiento y con él de la propia personalidad.

En cuanto a acciones concretas de trabajo en el aula podemos señalar:

- La redacción de textos, la búsqueda de información relacionada con lo aprendido, la reflexión crítica, oral y escrita, sobre los contenidos aprendidos, los debates que consoliden la participación, la tolerancia, el respeto hacia las ideas de los otros y el aprecio por el diálogo y la argumentación razonada, ordenada y crítica del propio criterio, mediante los cuales, se favorece el desarrollo del propio pensamiento y, con él, de la personalidad.

- El alumno debe participar en variedad de experiencias colectivas: representar papeles, actuar, role playing, grupos de discusión, participación en una asamblea, etc. Las múltiples dinámicas de grupo son un recurso efectivo que posibilita al alumno la experiencia de compartir.

- Son deseables los trabajos de investigación, elaborados tanto de forma individual como en equipo, que refuercen tanto los contenidos fundamentales como su profundización. La exposición oral en el aula de los trabajos fomentará la participación y la implicación del alumnado en la materia así, como, el reconocimiento y la aceptación de las normas sociales y de convivencia.

Es clave el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto como herramientas posibilitadoras de acceso al conocimiento como ocasión para la enseñanza de un uso responsable de las mismas. Es así mismo interesante la visualización de documentales que les permitan acceder al conocimiento de la diversidad social, y de situaciones de discriminación e injusticia que dan sentido a la formulación y defensa de los derechos humanos.

También es importante para conseguir un aprendizaje integral y completo la conexión entre disciplinas. El niño capta el mundo exterior a partir de totalidades por eso hay que tener en cuenta la interdisciplinariedad entre áreas. No debemos olvidar que abordar aspectos desde diferentes perspectivas facilita el aprendizaje de muchos conceptos. A través de los contenidos de esta asignatura se pueden establecer relaciones con otras, contribuyendo a afianzar sus aprendizajes. Obviamente no puede establecerse una relación estrecha con todas las áreas pero si puede resultar útil la colaboración con algunas.

Por ejemplo en relación con Lengua Castellana y Literatura será decisiva la coordinación con el tipo de textos que se trabajen, el fomento del amor a la lectura, tanto a través de libros de lectura como de fragmentos escogidos para comentar en el aula, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y la redacción, y también, como símbolos de una verdadera sociedad cívica. Las temáticas de dichas lecturas deben reforzar el conocimiento de los valores, derechos y deberes destacados en los derechos humanos, la Constitución y los derechos del niño.

Las relaciones entre la enseñanza de las Ciencias Sociales y la educación en Valores Sociales y Cívicos se pueden desarrollar a partir de enfoques centrados en la preparación para la vida y los problemas sociales. Desde Valores Sociales y Cívicos se puede plantear la reflexión y valoración de conceptos relativos a la organización de la sociedad trabajados en el área de Ciencias Sociales, al igual que realizar juicios morales respecto a momentos históricos significativos de nuestra sociedad. El trabajo paralelo de ambas



áreas respecto a estos conceptos, permitirán un doble enfoque de los mismos, desarrollando en el alumnado un bagaje de conceptos y valores que permitan valorar la importancia de los mismos en su vida cotidiana.

También podemos colaborar con Educación Artística planteando proyectos en común que supongan la expresión creativa de las conclusiones a las que los alumnos llegan tras trabajar determinados contenidos.

Finalmente destacar que la metodología en el aula se ha de fundamentar en la relación entre el progreso personal y el académico, porque equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos, se fortalecen mutuamente y, de este equilibrio depende las bases que se desarrollan en esta etapa para que los alumnos y alumnas puedan construir su propio proyecto personal de vida.



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	
	Curso: 1º
<p>BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La identidad personal. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física. El vocabulario de las emociones. El autocontrol. El autocuidado. La autorregulación de conductas cotidianas. El control de impulsos. La relajación. La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. La motivación extrínseca. El entusiasmo 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 1º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.1.1. Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás.	CSC	Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Conoce el significado del respeto y reconoce actitudes de respeto y dignidad con ayuda del docente	CSC
		Est.VSC.1.1.2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo con ayuda del adulto.	CSC
Crit.VSC.1.2. Conocer las propias características personales y su potencial.	CSC CIEE	Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales con la guía del docente para la consecución de algún objetivo planteado.	CSC
		Est.VSC.1.2.2. Conoce sus responsabilidades en el grupo clase asignadas por el docente.	CSC
Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.	CIEE CAA	Est.VSC.1.2.3. Muestra, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la realización de actividades escolares.	CIEE
		Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.	CAA
Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.	CCL CSC	Est.VSC.1.3.2. Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula.	CIEE
		Est.VSC.1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto	CAA
Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.	CAA CSC	Est.VSC.1.4.1. Identifica rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.	CCL
		Est.VSC.1.4.2 Est.VSC.1.4.3. Identifica con ayuda del docente características físicas, cualidades y limitaciones personales.	CSC
	CAA CSC	Est.VSC.1.5.1. Identifica rutinas de pensamiento con ayuda	CAA
		Est.VSC.1.5.4. Conoce alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto.	CAA
		Est.VSC.1.5.5. Conoce las emociones básicas con ayuda del adulto.	CSC
		Est.VSC.1.5.6. Conoce sus sentimientos y necesidades en las actividades de grupo con ayuda del adulto	CSC CAA



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	Curso: 1º
<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: posturas, gestos y expresión facial. La expresión clara y tranquila de las ideas. El diálogo: <ul style="list-style-type: none"> La buena escucha. El respeto del turno de palabra. Las relaciones sociales: <ul style="list-style-type: none"> Las emociones y sentimientos de los demás. La comprensión de los demás. Las habilidades sociales en si mismo. El disfrute por las actividades compartidas. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. La integración en el grupo. El respeto y la valoración del otro: <ul style="list-style-type: none"> La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 1º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Expresar sentimientos y emociones.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Manifiesta sus opiniones con ayuda del docente. Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Identifica y practica con ayuda del adulto distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal (p. ej. el tono, el gesto...)	CCL CCL
Crit.VSC.2.2. Conocer algunas habilidades de escucha	CCL	Est.VSC.2.2.2 Est.VSC.2.2.1 Est.VSC.2.1.4. Dialoga de forma respetuosa sobre un tema propuesto respetando el turno de palabra y escuchando a su interlocutor con la moderación del adulto. Est.VSC.2.2.4. Muestra interés por participar en actividades de grupo.	CCL CCL
Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros	CSC	Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto. Est.VSC.2.6.2. Manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente. Est.VSC.2.6.3. Conoce con ayuda del docente recursos para hacer grupo.	CSC CSC CSC
Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.	CSC	Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano. Est.VSC.2.7.2. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Est.VSC.2.7.3. Conoce con la ayuda del docente las cualidades de sus amigos.	CSC CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 1º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.	CSC	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
		Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas en sus interacciones.
		Est.VSC.2.9.3. Muestra simpatía hacia los demás como base para establecer relaciones sociales.
		Est.VSC.2.9.4. Conoce con ayuda del adulto características de la amistad.



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 1º
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>La convivencia social y cívica</p> <p>El trabajo en equipo.</p> <p>Conductas solidarias en el trabajo en equipo.</p> <p>Iniciación al trabajo cooperativo: conocimiento y aceptación de los roles.</p> <p>La resolución de conflictos.</p> <p>La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</p> <p>Las normas de convivencia.</p> <p>El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el aula.</p> <p>La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.</p> <p>Los derechos y deberes de la persona</p> <p>Los derechos básicos del niño. Conocimiento.</p> <p>La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el ámbito escolar.</p> <p>Igualdad de derechos entre hombres y mujeres respecto a las responsabilidades en el juego.</p> <p>Los valores sociales</p> <p>La participación en el bienestar del aula.</p> <p>La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente.</p> <p>Conocimiento de las medidas sobre el uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p> <p>Contribución a la conservación del medio ambiente: acciones en el aula.</p> <p>Prevención de riesgos personales.</p> <p>Educación vial: Las señales de tráfico básicas para peatones.</p>	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 1º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas sencillos que se dan en el aula de forma colaborativa con ayuda del docente.	CSC CIEE	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones con los compañeros de clase. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud cercana hacia los compañeros durante la interacción social.	CSC CIEE CSC
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada.		Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Conoce alguna estrategia de ayuda entre iguales.	CSC CSC
	CSC	Est.VSC.3.2.3. Conoce las reglas del trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Conoce los roles del trabajo cooperativo. Est.VSC.3.2.6. Conoce conductas solidarias y sus manifestaciones.	CSC CSC CSC
Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.	CAA CSC	Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y se implica en su realización con ayuda del docente	CSC
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, conociendo e identificando alguno de ellos.	CSC	Est.VSC.3.7.1. Conoce sus derechos y deberes con ayuda del docente. Est.VSC.3.7.3. Identifica actuaciones con ayuda del docente en base a algunos-valores personales trabajados en el aula.	CSC CSC
Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de alimentación, vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo.	CCEC CSC CCL	Est.VSC.3.12.1 Est.VSC.3.12.2 Est.VSC.3.12.3. Conoce los derechos básicos de alimentación, vivienda y juego de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 1º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.14. Participar en juegos y actividades cívicas del aula respetando la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.	CSC	Est.VSC.3.14.2. Se relaciona con personas de otro sexo en el entorno de aula. Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC
	CCL CSC	Est.VSC.3.15.1. Conoce con ayuda del adulto la igualdad de derechos entre niños y niñas. Est.VSC.3.15.3. Identifica el diálogo como medio para resolver sus conflictos personales en el aula.	CSC
Crit.VSC.3.20. Conocer y realizar las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos con ayuda del adulto.	CMCT CIEE
	CSC CMCT	Est.VSC.3.21.1. Conoce con ayuda del docente los cambios en el medio provocados por el ser humano. Est.VSC.3.21.3. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente p. ej. el reciclaje.	CSC CMCT
Crit.VSC.3.26. Reconocer y respetar las señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente.	CIEE CD CCL	Est.VSC.3.26.1. Participa en actividades escolares que fomentan el respeto de las normas de educación vial. Est.VSC.3.26.2. Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas y su uso utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación.	CIEE CD CCL



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La autopercepción. La autoimagen. La autovaloración positiva. Las cualidades personales. La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional. El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo. La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 2º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.			
Crit.VSC.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás.	CSC	Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros. Est.VSC.1.1.2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC CSC
Crit.VSC.1.2. Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	CSC CAA	Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales de forma autónoma para la consecución de objetivos. Est.VSC.1.2.2. Conoce y explica las responsabilidades asignadas dentro del grupo, de acuerdo con las orientaciones dadas. Est.VSC.1.2.3. Muestra, con las pautas del docente, una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.	CAA CAA CSC
Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto.	CIEE CAA	Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones. Est.VSC.1.3.2. Identifica con ayuda del docente problemas sociales presentes en el ámbito escolar. Est.VSC.1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo y acepta pequeñas frustraciones con ayuda del adulto en el aula.	CAA CIEE CAA
Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.	CCL CSC	Est.VSC.1.4.1. Identifica rasgos característicos de su personalidad. Est.VSC.1.4.2 Est.VSC.1.4.3. Identifica y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente características físicas y cualidades personales.	CCL CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 2º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.		
Crit.VSC.1.5. Estructurar el pensamiento empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.	CAA CSC	Est.VSC.1.5.1. Identifica y verbaliza rutinas de pensamiento con ayuda.
		Est.VSC.1.5.4. Conoce y aplica alguna técnica de autocontrol con ayuda del adulto.
		Est.VSC.1.5.5. Identifica emociones básicas a partir de una situación planteada en el aula con ayuda del adulto.
		Est.VSC.1.5.6. Reconoce sus sentimientos, necesidades y derechos en el aula y actividades grupales con ayuda del docente.
		CAA
		CAA
		CAA
		CAA



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Las habilidades de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. La expresión ordenada de las ideas Uso de elementos del paralenguaje: tono y actitud corporal. El uso coordinado de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimientos de brazos y manos. <p>El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. La aceptación de las opiniones de los demás. <p>Las relaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las emociones y reacciones en los otros. Las habilidades sociales: El ponerse en el lugar del otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas El disfrute por las actividades compartidas. El compañerismo y la amistad. La aceptación en el grupo. <p>El respeto y la valoración del otro:</p> <ul style="list-style-type: none"> La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del respeto y la aceptación del otro. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 2º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones con ayuda del docente. Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Identifica con ayuda del adulto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula y los pone en práctica (p. ej. tono, lenguaje corporal) en alguna de sus intervenciones.	CCL
Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha sencillas en el aula.	CCL	Est.VSC.2.2.1 Est.VSC.2.1.4. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.	CCL
Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros	CSC	Est.VSC.2.4. Muestra gusto e interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula. Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto. Est.VSC.2.6.2. Reconoce y manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente. Est.VSC.2.6.3. Conoce recursos para hacer grupo.	CSC
Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales ente sus compañeros.	CSC	Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano. Est.VSC.2.7.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias que encuentra entre los compañeros del aula. Est.VSC.2.7.3. Reconoce con la ayuda del docente las cualidades de sus amigos y emite cumplidos.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 2º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.	CSC	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
		Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas que facilitan su integración en el grupo.
		Est.VSC.2.9.3. Muestra interés por establecer relaciones emocionales amistosas.
		Est.VSC.2.9.4. Conoce y verbaliza características de la amistad.



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> La convivencia social y cívica El trabajo en equipo. Conductas solidarias en el trabajo en equipo. Roles del trabajo cooperativo. La resolución de conflictos Resolución de problemas sociales sencillos en los ámbitos familiar y escolar. Las normas de convivencia El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en la escuela. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia. Los derechos y deberes de la persona Los derechos básicos del niño. Conocimiento. La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el ámbito escolar. Igualdad de derechos entre hombres y mujeres respecto a las responsabilidades en las actividades del aula. Los valores sociales. La participación en el bienestar del centro. Derechos básicos de los niños: salud, cariño y educación. El respeto y la conservación del medio ambiente La contribución al uso responsable de los bienes de la naturaleza. Contribución a la conservación del medio ambiente: acciones en el centro. Prevención de riesgos personales La educación vial: Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de transporte. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 2º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda del docente.	CSC CIEE	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los compañeros de clase. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás durante la interacción social en el aula.	CSC CIEE CSC
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo de manera pautada mostrando conductas solidarias en el aula.	CSC	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Identifica estrategias de ayuda entre iguales. Est.VSC.3.2.3. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo bajo la supervisión del docente. Est.VSC.3.2.4. Desempeña adecuadamente con supervisión su rol en el trabajo cooperativo en su equipo. Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias con sus compañeros.	CSC CSC CSC CSC CSC
Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.	CSC	Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y participa en su elaboración con la guía del docente.	CSC
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno.	CSC CIEE	Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta sus derechos y deberes del centro con ayuda del docente. Est.VSC.3.7.3. Identifica y verbaliza actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.	CSC CIEE



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 2º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.12. Conocer los derechos de salud, cariño y educación de todos los niños y niñas del mundo.	CSC	Est.VSC.3.12.1 Est.VSC.3.12.2 Est.VSC.3.12.3. Conoce los derechos básicos de salud, cariño y educación de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.	CSC
Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas del aula aceptando la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.	CSC	Est.VSC.3.14.2. Se relaciona habitualmente con personas de otro sexo en el entorno escolar. Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC
Crit.VSC.3.15. Conocer y comprender la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	CCL CSC	Est.VSC.3.15.1. Entiende con ayuda del docente la igualdad de derechos entre niños y niñas. Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula con ayuda.	CSC
Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Participa con interés en iniciativas planteadas en la escuela para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos con ayuda del adulto	CMCT CIEE
Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.	CSC CMCT	Est.VSC.3.21.1. Conoce e identifica con ayuda del docente los cambios en el medio cercano provocados por el ser humano en el medio. Est.VSC.3.21.3. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente p. ej. el reciclaje y uso responsable.	CSC CSC CMCT
Crit.VSC.3.26. Conocer las normas de tráfico básicas y comprender la necesidad de su cumplimiento	CSC CIEE	Est.VSC.3.26.1. Participa en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula. Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.	CIEE CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 3º
<p>BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante. El autocontrol. La tolerancia a la frustración. La canalización de las emociones. El afrontamiento de sentimientos negativos. El autocontrol. La responsabilidad. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. La asunción de los propios actos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Crit.VSC.1.1. Manifestar un estilo personal de respeto a uno mismo y hacia los demás.	CSC	Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos.
		Est.VSC.1.1.2. Reconoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 3º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.			
<p>Crit.VSC.1.2. Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.1.2.2. Realiza y explica sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.2.3. Muestra una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.</p>	CSC
<p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.</p>	<p>CIEE CAA</p>	<p>Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas con ayuda del adulto para la búsqueda de soluciones.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.3.2. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar.</p>	CIEE
<p>Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto con ayuda del adulto.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.VSC.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente al miedo o fracaso con ayuda del adulto.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.4.1. Identifica y verbaliza rasgos característicos de su personalidad.</p>	CCL
<p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva con ayuda del docente.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Est.VSC.1.4.2 Est.VSC.1.4.3. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.1.5.1. Identifica y verbaliza sus pensamientos con ayuda.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones con ayuda del adulto.</p>	CAA
	<p>CSC</p>	<p>Est.VSC.1.5.5. Identifica sus emociones con ayuda.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.1.5.6. Reconoce sentimientos, necesidades y derechos en sí mismo y en los demás con ayuda del docente en las situaciones de grupo.</p>	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 3º
<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. <p>El diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. <p>Las relaciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Las características de la buena escucha. La afinidad. La empatía Las habilidades sociales. La penetración y las iniciativas de participación. Lo que caracteriza la relación de amistad. La cohesión y aceptación en el grupo. <p>El respeto y la valoración del otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> La valoración del respeto a los demás. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 3º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones. Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Identifica distintos elementos trabajados en el aula de la comunicación verbal y no verbal en relación con los sentimientos más habituales y los pone en práctica en sus intervenciones.	CCL
Crit.VSC.2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha en el aula.	CCL	Est.VSC.2.2.1 Est.VSC.2.2.1.4. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa. Est.VSC.2.2.4. Participa en actividades grupales mostrando interés por escuchar y entender al interlocutor.	CCL
Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros.	CSC	Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto. Est.VSC.2.6.2. Manifiesta habilidades sociales en sus interacciones en el aula.	CSC
Crit.VSC.2.7. Actuar aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social	CSC	Est.VSC.2.6.3. Conoce y utiliza recursos para hacer equipo. Est.VSC.2.7.1. Conoce con ayuda del adulto diferentes maneras de actuar de las personas que componen su círculo social más cercano. Est.VSC.2.7.2. Reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social. Est.VSC.2.7.3. Identifica las cualidades de sus compañeros y emite cumplidos.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 3º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
Crit.VSC.2.9. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas.	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.	CSC
	Est.VSC.2.9.2. Manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.	CSC
	Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto.	CSC
	Est.VSC.2.9.4. Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 3º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Contenidos:	
La convivencia social y cívica	
La solidaridad en el grupo y la conciencia social.	
Conductas solidarias en el trabajo en equipo.	
Conocimiento de las habilidades necesarias para el trabajo cooperativo.	
Resolución de conflictos	
La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones.	
El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.	
Normas de convivencia	
Las normas de convivencia en el aula y en el centro.	
La valoración de conductas cotidianas relacionadas a las normas de convivencia.	
Los deberes y derechos de la persona	
Los derechos y deberes de los niños. Asunción.	
La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en ámbito escolar.	
La valoración de la corresponsabilidad en actividades del aula entre hombres y mujeres.	
La igualdad de derechos de contribución a la familia y el aula.	
Los valores sociales	
La Declaración de los derechos del Niño: ayuda y protección.	
La universalidad de los derechos del niño.	
La participación en el bienestar del aula y el centro.	
El respeto y cuidado del medio ambiente	
El respeto y la conservación del medio ambiente.	
La valoración del uso responsable de los bienes de la naturaleza.	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 3º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	CSC	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los compañeros de clase y grupos cercanos.	CSC
		Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros de forma pautada.	CSC
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo mostrando conductas solidarias y de interdependencia positiva.	CSC	Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás identificando diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.	CSC
		Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.	CSC
		Est.VSC.3.2.2. Aplica estrategias de ayuda entre iguales.	CSC
		Est.VSC.3.2.3. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo.	CSC
		Est.VSC.3.2.4. Desempeña adecuadamente su rol en el trabajo cooperativo en las tareas planteadas.	CSC
		Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias en las diferentes actividades de aula.	CSC
Crit.VSC.3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.	CSC CIEE	Est.VSC.3.4.1 Est. VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est. VSC.3.4.5. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar. su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente	CSC CIEE
		Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta sus derechos y deberes del centro con ayuda del docente.	CSC
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno	CSC CAA	Est.VSC.3.7.3. Identifica y verbaliza actuaciones con ayuda del docente en base a algunos valores personales trabajados en el aula.	CAA
		Est.VSC.3.12.1 Est. VSC.3.12.2 Est. VSC.3.12.3. Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 3º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.14. Participar en actividades del aula valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres	CSC	Est.VSC.3.14.2. Se relaciona habitualmente con personas de otro sexo en el entorno escolar. Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC
Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia	CSC CCL	Est.VSC.3.15.1. Analiza con ayuda del docente la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en el aula	CSC
Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza valorando su conservación.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea. Est.VSC.3.20.2. Est.VSC.3.20.3. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos para su conservación.	CMCT CIEE
Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno.	CMCT CSC	Est.VSC.3.21.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano. Est.VSC.3.21.3. Valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.	CSC CMCT CSC
Crit.VSC.3.26. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.	CSC CIEE	Est.VSC.3.26.1. Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula. Est.VSC.3.26.2. Est.VSC.3.26.3. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.	CIEE CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	Curso: 4º
<p>BLOQUE 1: La identidad y el valor de la persona.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad. La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
BLOQUE 1: La identidad y el valor de la persona.	CSC	Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Comprende el valor del respeto y la dignidad personal y muestra actitudes de respeto y dignidad en su entorno más cercano.	CSC
		Est.VSC.1.1.2. Comprende el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC
Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	CSC CAA	Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.	CSC
		Est.VSC.1.2.2. Asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas pautadas.	CAA
		Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás con la ejecución responsable de las tareas.	CSC
Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos.	CSC CAA	Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	CAA
		Est.VSC.1.3.2. Explica alternativas a la resolución de problemas sociales con ayuda.	CSC
Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo identificando sus señas de identidad basadas en un buen autoconcepto.	CAA CSC	Est.VSC.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.	CAA
		Est.VSC.1.4.1. Reflexiona sobre sus rasgos característicos de personalidad y verbaliza las conclusiones.	CAA
		Est.VSC.1.4.2 Est.VSC.1.4.3. Expresa e integra de forma positiva señas de identidad en la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 4º
BLOQUE 1: La identidad y el valor de la persona.		
<p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	Est.VSC.1.5.1. Reflexiona sobre sus pensamientos con ayuda.
		Est.VSC.1.5.2. Est.VSC.1.5.3. Conoce y valora con ayuda del docente algunas estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia aprendidas, en el entorno escolar.
		Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y la negociación con ayuda del adulto.
		Est.VSC.1.5.5. Identifica sus emociones.
		Est.VSC.1.5.6. Describe sus sentimientos, necesidades y derechos en las actividades cooperativas.
		Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares con ayuda.
<p>Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento planteándose pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.</p>	<p>CCL CIEE CSC</p>	Est.VSC.1.6.2. Realiza con guía propuestas para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente
		Est.VSC.1.6.3. Identifica problemas sociales y cívicos.
		Est.VSC.1.6.4. Identifica y formula problemas de convivencia.
		Est.VSC.1.6.5. Conoce y describe la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
<p>Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada.</p>	<p>CCL CSC</p>	Est.VSC.1.7.1. Identifica las consecuencias que tienen los actos propios.
		Est.VSC.1.7.2. Muestra actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en sus interacciones sociales.
		Est.VSC.1.7.3. Est.VSC.1.7.4. Identifica y verbaliza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás.



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 4º
<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Las habilidades de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> La libre expresión de ideas y opiniones. El uso de los elementos del paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación La coherencia entre comunicación verbal y no verbal. El lenguaje positivo y su funcionalidad. <p>El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. La admisión de las opiniones de los demás. La exposición respetuosa de los propios argumentos. La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas. <p>Las relaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La empatía La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Habilidades sociales La cohesión grupal y el buen clima. La amistad y las relaciones interpersonales 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
<p>Signe del BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>El respeto y la valoración del otro: La aceptación y buena acogida de la diferencia. Los prejuicios sociales y sus efectos negativos.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Expresar sus opiniones e ideas utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia sus ideas y opiniones en sus intervenciones orales en el aula. Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales manifestando coherencia entre ellos.	CCL CCL
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva en el entorno escolar.	CCL CSC	Est.VSC.2.2.2. Est.VSC.2.1.4 Est.VSC.2.2.1. Dialoga, escuchando las exposiciones de sus compañeros, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones respecto a un tema planteado. Est.VSC.2.2.3. Participa en actividades grupales detectando, con pautas dadas por el docente, intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas de sus compañeros.	CCL CSC
Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en situaciones conflictivas provocadas en el aula.	CCL CSC	Est.VSC.2.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando y mostrando interés hacia el interlocutor. Est.VSC.2.3.1. Expresa sus ideas y opiniones en su contexto más cercano con confianza. Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones con sus amigos. Est.VSC.2.3.3. Conoce y utiliza con guía la funcionalidad del lenguaje positivo. Est.VSC.2.3.4. Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás.	CSC CCL CSC CCL CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	CSC	Est.VSC.2.7.1. Identifica, con guía, diferentes maneras de ser y actuar de las personas que componen su círculo social más cercano.	CSC
		Est.VSC.2.7.2. Respeta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	CSC
Crit.VSC.2.8. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.	CSC	Est.VSC.2.7.3. Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.	CSC
		Est.VSC.2.7.4. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.	CSC
		Est. VSC.2.8.1. Conoce, con ayuda del adulto, los principales prejuicios sociales en su entorno próximo.	CSC
		Est.VSC.2.8.2 Est.VSC.2.8.3 Conoce y expresa de forma creativa, con ayuda del adulto, las consecuencias de los prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.	CSC
Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	CSC	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.	CSC
		Est.VSC.2.9.2. Muestra cualidades positivas consiguiendo la valoración de sus compañeros.	CSC
		Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	CSC
		Est.VSC.2.9.4. Describe las características de la amistad y compañerismo que vive en su entorno a través de trabajos creativos pautados.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 4º
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> La resolución de conflictos. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y hechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. Las normas de convivencia. El concepto de la valoración de las normas de convivencia. Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica. La igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres. Los valores sociales. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno. Los derechos y deberes en la Constitución. 	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
El respeto y cuidado del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. La educación vial La prevención de accidentes de tráfico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás valorando los puntos de vista y sentimientos de los demás.	CIEE CSC	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros. Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás aceptando puntos de vista y sentimientos diferentes durante la interacción social en el aula.	CSC CIEE CSC
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva y de ayuda entre iguales.	CSC	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Valora estrategias de ayuda entre iguales Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Conoce y practica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas. Est.VSC.3.2.5. Conoce destrezas sobre la interdependencia positiva en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.6. Manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar y es capaz de expresarlas.	CSC CSC CSC CSC CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.3. Conocer el valor que tiene el altruismo en actividades de su contexto social.	CSC CIEE	Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en del entorno escolar. Est.VSC.3.3.2. Conoce e identifica las conductas altruistas y su valor para la convivencia.	CSC CSC
Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal.	CSC	Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce y valora las normas de la relación y convivencia en el centro y participa en su elaboración y ejecución. Est.VSC.3.4.2. Valora la existencia de normas de convivencia en el centro.	CSC CSC
Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de sus posicionamientos personales.	CSC	Est.VSC.3.5.1. Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas personales e interpersonales. Est.VSC.3.5.2. Conoce y valora la mediación como forma pacífica de resolver conflictos personales. Est.VSC.3.5.3. Comparte sus pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. Est.VSC.3.5.4. Identifica y verbaliza diferentes puntos de vista en un conflicto.	CSC CSC CSC CSC
Crit.VSC.3.6. Comprender qué es la responsabilidad y la justicia social.	CSC	Est.VSC.3.6.1. Define conceptos de responsabilidad y justicia social. Est.VSC.3.6.2. Identifica desigualdades sociales.	CSC CSC
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.	CSC	Est.VSC.3.7.1 Est.VSC.3.13.1. Conoce y respeta derechos y deberes del centro Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente. Est.VSC.3.7.3. Explica sus actuaciones con ayuda del docente en base a algunos-valores personales trabajados en el aula.	CSC CSC CSC
Crit.VSC.3.8. Conocer qué es un dilema moral y cómo resolverlo.	CSC	Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución. Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.	CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	CSC	Est.VSC.3.9.1. Conoce el carácter universal de los derechos humanos.	CSC
		Est.VSC.3.9.2. Conoce la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	CSC
Crit.VSC.3.10. Conocer y reflexionar sobre la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	CSC	Est.VSC.3.9.3. Conoce y critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.	CSC
		Est.VSC.3.10.1. Expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.	CSC
Crit.VSC.3.11. Conocer y reflexionar sobre la importancia de los derechos de libre expresión, opinión y religión, realizando trabajos creativos.	CSC CCEC	Est.VSC.3.10.2 Est. VSC.3.10.3 Est. VSC.3.10.4. Conoce distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...)	CSC
		Est.VSC.3.10.5. Conoce e identifica estereotipos con la ayuda del docente.	CSC
Crit.VSC.3.12. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los valores universales de los derechos del niño, €	CSC	Est.VSC.3.11.1. Conoce el concepto de libre expresión.	CSC
		Est.VSC.3.11.2. Reconoce que hay opiniones diferentes a las propias.	CSC
Crit.VSC.3.13. Conocer la correlación entre derechos y deberes respetando la igualdad de derechos entre niños y niñas.	CSC CCEC	Est.VSC.3.11.3. Conoce la existencia de diferentes culturas y religiones.	CCEC
		Est.VSC.3.11.4. Analiza los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	CSC
Crit.VSC.3.13. Conocer la correlación entre derechos y deberes respetando la igualdad de derechos entre niños y niñas.	CSC CCEC	Est.VSC.3.12.1 Est.VSC.3.12.2 Est.VSC.3.12.3. Analiza y explica los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.	CSC
		Est.VSC.3.12.4. Conoce la existencia de la explotación infantil.	CSC
		Est.VSC.3.13.2. Conoce y opina sobre situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas escolares valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	CSC	<p>Est.VSC.3.14.1. Reconoce en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Est.VSC.3.14.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares</p> <p>Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p>
	CSC	<p>Est.VSC.3.15.1 Est.VSC.3.13.3. Analiza la importancia de respetar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en la comunidad escolar, tareas domésticas y el cuidado de la familia y la expone mediante trabajos creativos.</p>
<p>Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia argumentando en base a procesos de reflexión</p>	CSC CCL	<p>Est.VSC.3.15.2. Identifica la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>Est.VSC.3.15.3. Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales</p>
	CSC	<p>Est.VSC.3.16.1 Est.VSC.3.18.2. Identifica valores implícitos en diversas situaciones y los relaciona con los valores democráticos.</p> <p>Est.VSC.3.16.2 Est.VSC.3.17.1. Conoce algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>
<p>Crit.VSC.3.16. Conocer y apreciar algunos de los derechos y deberes de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Crit.VSC.3.17. Identificar y crear valores propios en relación con los derechos y deberes básicos de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática</p>	CSC	<p>Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella</p> <p>Est. VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.</p>
	CMCT CSC	<p>Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella</p> <p>Est. VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.</p>
<p>Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando consecuencias de no llevarlo a cabo.</p>	CMCT CSC	<p>Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella</p> <p>Est. VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.</p>



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.21.1 Est.VSC.3.21.2. Analiza con sentido crítico a través de casos propuestos en el aula de Aragón, las consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente y expone conclusiones. Est.VSC.3.21.3. Investiga diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente
	CMCT CIEE	
Crit.VSC.3.22 Conocer las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno y realizando un uso responsable de ellas.	CMCT CCEC	Est.VSC.3.22.1 Est.VSC.3.22.2. Conoce las diferentes fuentes de energía del planeta y su durabilidad y las consecuencias de su abuso. Est.VSC.3.22.3 Est.VSC.3.22.4. Realiza de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes
	CMCT CCEC	
Crit.VSC.3.23. Conocer las técnicas de primeros auxilios y las medidas preventivas para evitar accidentes domésticos.	CMCT	Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.4. Comprende la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y la prevención de accidentes domésticos y de conductas de riesgo. Est.VSC.3.23.3. Conoce algunas prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.
	CMCT	
Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos planteados.	CD CSC	Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso responsable de las nuevas tecnologías con la guía del adulto. Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías con la guía del adulto.
	CD CSC	
Crit.VSC.3.25. Conocer la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	CD CCEC CSC	Est.VSC.3.24.3. Conoce los contenidos del entorno digital. Est.VSC.3.25.1 Est.VSC.3.25.2. Analiza y expone de forma guiada, mediante trabajos creativos, la influencia de la publicidad sobre las personas. Est.VSC.3.25.3. Explica los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.
	CD CSC	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 4º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.26. Respetar las normas básicas de seguridad vial conociendo las consecuencias de los accidentes de tráfico.	CSC CD	Est.VSC.3.26.1. Participa activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial en actividades planteadas en el centro Est.VSC.3.26.3 Analiza las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.	CSC CSC CD
	CSC	Est.VSC.3.27.2 Est.VSC.3.27.1 Est.VSC.3.27.4. Elabora trabajos sencillos identificando y analizando con ayuda del adulto las principales causas de un accidente de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.	CSC
Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico.			



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
	Curso: 5º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.	
Contenidos:	
El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal. El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos. La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares. La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <p>Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y aceptando el valor de la dignidad personal.</p>	CSC	Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Muestra y explica el valor del respeto y la dignidad personal en su entorno próximo.	CSC
		Est.VSC.1.1.2. Demuestra el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC
<p>Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos</p>	CSC CAA	Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.	CAA CSC
		Est.VSC.1.2.2. Explica y asume sus responsabilidades en las actividades colaborativas	CAA
		Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás reflexionando sobre su propia actuación en la ejecución de las tareas	CSC
<p>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</p>	CSC CIEE CAA	Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	CIEE
		Est.VSC.1.3.2. Analiza alternativas a la resolución de problemas sociales.	CSC CIEE
<p>Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones mediatas basadas en un buen autoconcepto.</p>	CAA CSC	Est.VSC.1.3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en el entorno escolar	CSC CAA
		Est.VSC.1.4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad	CSC
		Est.VSC.1.4.2 Est.VSC.1.4.3. Expresa de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	CAA CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 5º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.		
<p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>CCL CAA</p>	Est.VSC.1.5.1. Reflexiona y sintetiza sus pensamientos siguiendo una guía.
		Est.VSC.1.5.2 Est.VSC.1.5.3. Aplica con la guía del docente estrategias de reestructuración cognitiva y resiliencia en situaciones planteadas en el aula.
		Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos ayuda del adulto.
		Est.VSC.1.5.5. Reconoce e identifica sus emociones
		Est.VSC.1.5.6. Interpreta sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que interpreta los de los demás en las actividades cooperativas
		Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares.
	<p>CCL CIEE CSC</p>	Est.VSC.1.6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales con ayuda del docente
		Est.VSC.1.6.3. Identifica y define problemas sociales y cívicos buscando posibles soluciones.
		Est.VSC.1.6.4. Define y formula problemas de convivencia con ayuda.
		Est.VSC.1.6.5. Argumenta la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
<p>CAA CSC</p>	Est.VSC.1.7.1. Asume las consecuencias de sus acciones.	
	Est.VSC.1.7.2. Desarrolla con guía actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones-de interacción social.	
	Est.VSC.1.7.3 Est.VSC.1.7.4. Conoce y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	
	Curso: 5º
<p>BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Las habilidades de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. Los factores inhibidores de la comunicación. La comunicación no verbal activa. La entonación como recurso de la expresión. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. El lenguaje positivo y su funcionalidad <p>El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos El pensamiento de perspectiva. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas. <p>Las relaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La empatía La asertividad. La comprensión activa de los demás. La amistad: cohesión de grupo y dinámicas de grupo. Las habilidades sociales 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 5º
Sigue del BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
El respeto y la valoración del otro: Las diferencias individuales y culturales. La detección de prejuicios Las cualidades del otro			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones y emociones en sus intervenciones en el aula Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Emplea los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales consonancia con los sentimientos y mostrando coherencia entre ellos.	CCL CCL
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva.	CCL CSC CIEE	Est.VSC.2.2.2 Est.VSC.2.2.1 Est.VSC.2.1.4. Dialoga, escuchando las exposiciones de sus compañeros, dando sentido a los que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones respecto a un tema planteado. Est.VSC.2.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando con pautas dadas por el docente, los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se dicen sus compañeros. Est.VSC.2.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando y demostrando interés por las otras personas y animando a los demás a participar.	CCL CSC CCL CSC CSC CIEE



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 5º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en el aula.		Est.VSC.2.3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones en su contexto más cercano CCL CSC
		Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de sus opiniones en las actividades del aula CSC
Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto conociendo la existencia de factores que inhiben y permiten la comunicación.		Est.VSC.2.3.3. Valora la importancia del lenguaje positivo como forma adecuada de comunicación CCL
		Est.VSC.2.3.4. Defiende sus posicionamientos personales sin distanciarse de los demás CSC
		Est.VSC.2.4.1. Se comunica empleando algunas expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula. CCL CSC
		Est.VSC.2.4.2. Muestra interés por sus interlocutores en situaciones de diálogo CSC
Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas.		Est.VSC.2.4.3. Muestra sus sentimientos durante el diálogo. CSC CCL
		Est.VSC.2.4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo con ayuda. CCL
		Est.VSC.2.4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación y trata de evitarlos. CCL
		Est.VSC.2.5.1. Intiere con ayuda del docente y da el sentido adecuado a la expresión de los demás CSC
		Est.VSC.2.5.2. Conoce estrategias de escucha activa, (p. ej.: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración y reflejo de sentimientos en el diálogo) y aplica las trabajadas en situaciones sugeridas. CSC
	Est.VSC.2.5.3. Compara diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes con las suyas propias. CSC	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 5º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.	CSC	Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales más cercanas.
		Est.VSC.2.6.2. Utiliza habilidades sociales en sus interacciones con sus iguales.
		Est.VSC.2.6.3. Utiliza recursos que contribuyen a la cohesión de los grupos a los que pertenece
	CSC CCEC	Est.VSC.2.7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar de las personas que componen su círculo social más cercano
Est.VSC.2.7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social más cercano.		
CSC	Est.VSC.2.7.3. Expresa las cualidades de las personas con las que se relaciona.	
	Est.VSC.2.7.4. Comprende y aprecia las diferencias culturales.	
CSC	Est.VSC.2.8.1. Describe los problemas que originan los prejuicios sociales.	
	Est.VSC.2.8.2 Est.VSC.2.8.3. Expone, a través de trabajos creativos, las conclusiones de juicios y opiniones sobre los prejuicios sociales y sus consecuencias detectados en su entorno	
CSC	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo	
	Est.VSC.2.9.2. Muestra cualidades positivas consiguiendo la aceptación de sus compañeros.	
CSC	Est.VSC.2.9.3. Establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua y busca estrategias para mantenerlas.	
	Est.VSC.2.9.4. Expone las características de la amistad a través de trabajos creativos pautados	



	Curso: 5º
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Contenidos:	
La resolución de conflictos.	
Las normas básicas de la mediación no formal.	
La comprensión del conflicto como oportunidad.	
Las normas de convivencia.	
La implicación en la gestión democrática de las normas.	
Los deberes y derechos de la persona.	
La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	
El análisis de formas de discriminación	
La igualdad de derechos de hombres y mujeres y su corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	
Los valores sociales.	
Las notas características de la democracia.	
Los valores cívicos en la sociedad democrática.	
Los principios de convivencia en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón.	
Los símbolos comunes de España y los españoles.	
El derecho y el deber de participar.	
Los cauces de la participación.	
El respeto y cuidado del medio ambiente.	
El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.	
Prevención de riesgos personales: La educación vial	
Causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	
La prevención de accidentes de tráfico.	



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos de los demás.</p> <p>Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva, mostrando conductas solidarias y de compromiso mutuo.</p>	<p>CIEE CSC</p> <p>CSC CAA</p>	<p>Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y los adultos cercanos.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración.</p> <p>Est.VSC.3.1.3. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.</p>	CIEE CSC
		<p>Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>Est.VSC.3.2.2. Valora la aplicación de estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo.</p> <p>Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p> <p>Est.VSC.3.2.4. Utiliza las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas.</p> <p>Est.VSC.3.2.5. Valora las destrezas de interdependencia positiva en el trabajo en equipo.</p> <p>Est.VSC.3.2.6. Define y manifiesta conductas solidarias en el ámbito escolar</p>	CSC CSC CSC CAA CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.3. Manifestar conductas altruistas en su entorno cercano.	CSC	Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en el entorno escolar	CSC
	CIEE	Est.VSC.3.3.2. Expone los beneficios que conllevan los actos altruistas.	CSC
		Est.VSC.3.3.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.	CIEE
Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa, empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.	CSC	Est.VSC.3.4.1 Est.VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est.VSC.3.4.5. Conoce el concepto de norma y la importancia cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.	CSC
		Est.VSC.3.4.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro.	CSC
Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.		Est.VSC.3.5.1. Encuentra soluciones constructivas a los conflictos personales e interpersonales.	CSC
	CSC	Est.VSC.3.5.2. Conoce las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.	CSC
	CCL	Est.VSC.3.5.3. Aplica con ayuda el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.	CCL
		Est.VSC.3.5.4. Identifica las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.6. Comprender y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.	CSC	Est.VSC.3.6.1. Infiere el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. Est.VSC.3.6.2 Identifica y describe desigualdades sociales.	CSC
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos.	CSC CIEE	Est.VSC.3.7.1 Est.VSC.3.13.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno del centro Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado. Est.VSC.3.7.3. Explica sus actuaciones en base a algunos valores personales p. ej. la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo, la capacidad de enfrentarse a los problemas...	CSC
Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales con pautas dadas.	CSC	Est.VSC.3.8.1 Est.VSC.3.8.3 Est.VSC.3.8.4. Comprende que es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones reales y simuladas. Est.VSC.3.8.2 Est.VSC.3.17.2. Realiza juicios morales de forma pautada en situaciones simuladas relativos p. ej. a las diferencias culturales.	CSC
Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	CSC	Est.VSC.3.9.1. Analiza el carácter universal de los derechos humanos. Est.VSC.3.9.2. Valora la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Est.VSC.3.9.3 . Critica las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.10. Reflexionar y verbalizar aspectos sobre la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, conciencia y religión realizando trabajos creativos.</p>	CSC	<p>Est.VSC.3.10.1. Analiza y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.</p>
		<p>Est.VSC.3.10.2. Est.VSC.3.10.3. Est.VSC.3.10.4. Identifica distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación cercanos a su realidad (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...)</p>
		<p>Est.VSC.3.10.5. Identifica prejuicios en los conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>
		<p>Est.VSC.3.11.1. Entiende el concepto de libre expresión desde el respeto a los demás.</p>
	CSC CCEC	<p>Est.VSC.3.11.2. Reconoce y acepta que hay opiniones diferentes a las propias.</p>
		<p>Est.VSC.3.11.3. Identifica diversas formas de pensamiento en personas de diferentes culturas y religiones.</p>
		<p>Est.VSC.3.11.4. Analiza y reflexiona sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p>



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño y conocer conductas destinadas a su protección.</p>	CSC	Est.VSC.3.12.1 Est. VSC.3.12.2 Est. VSC. 3.12.3. Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
		Est.VSC.3.12.4. Elabora hipótesis sobre las causas de la explotación infantil.
		Est.VSC.3.13.2. Valora y opina situaciones reales expuestas en Internet en relación a los derechos del niño.
<p>Crit.VSC.3.14. Participar en actividades cívicas escolares valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	CSC	Est.VSC.3.14.1. Analiza en casos propuestos en el aula actitudes de falta de respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.
		Est.VSC.3.14.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares
		Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
<p>Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión y síntesis.</p>	CSC CCL	Est.VSC.3.15.1 Est.VSC.3.13.3. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.
		Est. VSC. 3.15.2. Muestra la falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.
		Est. VSC. 3.15.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos personales.
<p>Crit.VSC.3.16. Respetar los valores prioritarios socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales pautados basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p> <p>Crit.VSC.3.18. Conocer las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes a la Nación española y el conjunto de españoles</p>	CSC	Est.VSC.3.16.1 Est. VSC.3.16.2 Expone valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.
		Est.VSC.3.16.2 Est. VSC.3.17.1. Analiza algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando las causas y consecuencias de no llevarlo a cabo.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Est.VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.	CMCT
			CMCT CIEE
Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente mostrando una actitud crítica ante las faltas de respeto.	CMCT CIEE	Est.VSC.3.21.1 Est.VSC.3.21.2. Investiga críticamente los cambios surgidos por la intervención humana en Aragón y comunica los resultados. Est.VSC.3.21.3. Expone diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente.	CMCT
			CIEE
Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía del planeta concienciándose del respeto del entorno.	CMCT	Est.VSC.3.22.1 Est.VSC.3.22.2. Analiza las diferentes fuentes de energía del planeta concienciándose de la limitación de los recursos energéticos y analiza las consecuencias de su abuso. Est.VSC.3.22.3 Est.VSC.3.22.4. Expone gráficamente y de forma creativa la necesidad de mantener el aire no contaminado para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes	CMCT
			CMCT
Crit.VSC.3.23. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.	CMCT	Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.4. Analiza y expone la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.	CMCT
			CMCT



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías asumiendo valores sociales y cívicos planteados.	CSC CD	Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías.	CSC CD
		Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.	CD
		Est.VSC.3.24.3. Analiza los contenidos del entorno digital.	CSC CD
Crit.VSC.3.25. Identificar la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	CSC CD	Est.VSC.3.25.1 Est.VSC.3.25.2. Identifica y expone mediante trabajos creativos las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	CSC CD
		Est.VSC.3.25.3. Realiza exposiciones sobre los hábitos de consumo utilizando las Nuevas Tecnologías.	CD



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 5º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
<p>Crit.VSC.3.26. Explicar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</p> <p>Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico valorando iniciativas y alternativas propuestas en el aula.</p>	<p>CSC CD</p>	<p>Est. VSC. 3.26.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el centro y en el aula.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.</p>	CSC CD
	<p>Est.VSC.3.27.1 Est.VSC.3.27.2 Est.VSC.3.27.4. Elabora trabajos analizando de forma crítica y explicando las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación y las principales medidas que se podrían tomar para prevenirlos.</p>	CSC	CSC



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.		
Contenidos:		
El autoconcepto.		
El autoconcepto. La identidad personal.		
Rasgos de la personalidad.		
Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.		
El estilo personal positivo.		
Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.		
La respetabilidad y la dignidad personal. Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Valoración crítica de las actuaciones propias.		
El autocontrol.		
El autocontrol.		
La resiliencia. Regulación de las emociones ante la adversidad.		
Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)		
La responsabilidad.		
El trabajo en equipo.		
La responsabilidad.		
Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás.		
La iniciativa.		
El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.		
La solidaridad.		
Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos.		
Análisis de los diferentes elementos de un problema.		
Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.		
Toma de decisiones personal y meditada. El sentido consecucional en la toma de decisiones. El valor ético de las decisiones.		



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona.	CSC	Est.VSC.1.1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad de la persona.	CSC
		Est.VSC.1.1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC
		Est.VSC.1.1.3. Actúa de forma respetable y digna.	CSC
Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	CSC CAA	Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.	CAA
		Est.VSC.1.2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.	CAA
Crit.VSC.1.3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	CSC CIEE CAA	Est.VSC.1.2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.	CSC
		Est.VSC.1.3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.	CIEE
		Est.VSC.1.3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.	CSC CIEE
		Est.VSC.1.3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.	CSC CAA



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.			
<p>Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones mediatas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.</p>	<p>CAA CSC CCL</p>	<p>Est.VSC.1.4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p>	CSC
		<p>Est.VSC.1.4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p>	CAA CSC
<p>Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.VSC.1.4.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones</p>	CSC CAA
		<p>Est.VSC.1.5.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos</p>	CCL
		<p>Est.VSC.1.5.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva cambiando autoafirmaciones irracionales autoinducidas por autoafirmaciones racionales sobre sí mismo o sobre otros.</p>	CCL CAA
		<p>Est.VSC.1.5.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.5.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p>	CAA
		<p>Est.VSC.1.5.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p>	CAA
<p>Est.VSC.1.5.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>	CSC		



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.		
<p>Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p>	<p>CCL CIECC CSC</p>	<p>Est.VSC.1.6.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p>
		<p>Est.VSC.1.6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p>
<p>Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Est.VSC.1.6.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p>
		<p>Est.VSC.1.6.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p>
		<p>Est.VSC.1.6.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p>
		<p>Est.VSC.1.7.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones.</p>
		<p>Est.VSC.1.7.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p>
<p>Est.VSC.1.7.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</p>	<p>CAA CSC</p>	<p>Est.VSC.1.7.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</p>
		<p>Est.VSC.1.7.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p>



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	
	Curso: 6º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
Contenidos:	
Las habilidades de comunicación:	
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los factores inhibidores de la comunicación. 	
El diálogo.	
El diálogo, la inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del dialogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.	
La escucha activa y la ayuda.	
Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.	
El lenguaje positivo. La autoafirmación en respeto.	
Las relaciones sociales:	
<ul style="list-style-type: none"> La asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás. Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas. La empatía. Inteligencia interpersonal. La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua. Las habilidades sociales. 	
El respeto y la valoración del otro:	
<ul style="list-style-type: none"> El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros. Los prejuicios sociales. Las consecuencias de los prejuicios. Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal	CCL CSC	Est.VSC.2.1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	CCL
		Est.VSC.2.1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos	CCL
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	CCL CSC CIEE	Est.VSC.2.1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.	CCL
		Est.VSC.2.1.4. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado.	CCL CSC
		Est.VSC.2.2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	CCL CSC
		Est.VSC.2.2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye en conversaciones	CCL
		Est.VSC.2.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.	CSC CCL
		Est.VSC.2.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse	CIEE CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
Crit.VSC.2.3. Emplear la asertividad	CCL CSC	Est.VSC.2.3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones adecuándose a la situación en la que se encuentra.	CCL CSC
		Est.VSC.2.3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales	CSC
Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	CCL CSC	Est.VSC.2.3.3. Utiliza el lenguaje positivo.	CCL
		Est.VSC.2.3.4. Se autoafirma con respeto.	CSC
		Est.VSC.2.4.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.	CCL CSC
		Est.VSC.2.4.2. Muestra interés por sus interlocutores.	CSC
	CCL CSC	Est.VSC.2.4.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.	CCL CSC
		Est.VSC.2.4.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	CCL
		Est.VSC.2.4.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones y trata de evitarlos.	CCL CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.			
Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento		Est.VSC.2.5.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás	CCL
	CCL CSC	Est.VSC.2.5.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos Est.VSC.2.5.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.	CCL CSC
Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.		Est.VSC.2.6.1. Interacciona con empatía.	CSC
	CSC	Est.VSC.2.6.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. Est.VSC.2.6.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	CSC CSC
		Est.VSC.2.7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.	CSC
Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias		Est.VSC.2.7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.	CSC
	CSC	Est.VSC.2.7.3. Valora las cualidades de otras personas. Est.VSC.2.7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.	CSC CSC
			CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
<p>Crit.VSC.2.8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.</p> <p>Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	CSC	<p>Est.VSC.2.8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.</p>
		<p>Est.VSC.2.8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>Est.VSC.2.8.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.</p>
	CSC	<p>Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p>
		<p>Est.VSC.2.9.2. Consigue la aceptación de los compañeros gracias a las cualidades positivas.</p>
		<p>Est.VSC.2.9.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</p>
		<p>Est.VSC.2.9.4. Expone mediante historias creativas las características de la amistad.</p>



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	
	Curso: 6º
<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La convivencia social y cívica El trabajo cooperativo. Las conductas solidarias. La responsabilidad social y justicia social. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos. Valoración positiva de la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y comunidad escolar independientemente del sexo Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz. Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social. Resolución de conflictos. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. La transformación del conflicto en oportunidad Dilema y juicios morales. Resolución y análisis. Derechos y deberes de la persona Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa Los derechos básicos del niño. La importancia de su respeto. Derechos y deberes de las personas. La correlación entre derechos y deberes. La igualdad de los derechos y la no discriminación. Libertad de expresión y opinión. Libertad de pensamiento, conciencia y religión. 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS	Curso: 6º
Continuación del BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
<p>Valores sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> El altruismo. Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas. Los valores universales. Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Juicio crítico ante la privación de estos derechos. Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma. El Estatuto de Autonomía de Aragón como instrumento de nuestra convivencia democrática. La elección democrática de nuestros representantes. El Justicia de Aragón. El respeto y cuidado del medio ambiente. El respeto y la conservación del medio ambiente. Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales. Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes. Prevención de riesgos personales Salud: <ul style="list-style-type: none"> El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. Primeros auxilios a los demás. Tecnología y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías. La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan. Educación vial: <ul style="list-style-type: none"> Las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. La prevención de accidentes de tráfico. Principales medidas en la prevención de accidentes de tráfico. La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial. 	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	CSC CIEE	Est.VSC.3.1.1.Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. Est.VSC.3.1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	CSC CSC CIEE CSC
Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	CSC CIEE	Est.VSC.3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Est.VSC.3.2.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales en el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad. Est.VSC.3.2.5. Emplea las destrezas de interdependencia positiva Est.VSC.3.2.6. Describe y manifiesta conductas solidarias	CSC CSC CSC CSC CIEE CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
Crit.VSC.3.3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.	CCL CSC CIEE	Est.VSC.3.3.1. Se muestra generoso en su entorno cercano. Est.VSC.3.3.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos. Est.VSC.3.3.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa con iniciativa propia.
	CCL CSC	Est.VSC.3.4.1. Explica el concepto de norma. Est.VSC.3.4.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. Est.VSC.3.4.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio. Est.VSC.3.4.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa. Est.VSC.3.4.5. Respeta las normas del centro escolar y fomenta su respeto.
Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.	CCL CSC	CSC CSC CSC CSC CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	CCL CSC	<p>Est.VSC.3.5.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo de carácter personal e interpersonal.</p> <p>Est.VSC.3.5.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p> <p>Est.VSC.3.5.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>Est.VSC.3.5.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes del conflicto.</p>
	CSC	<p>Est.VSC.3.6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>Est.VSC.3.6.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.</p>
	CSC CIEE	<p>Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno.</p> <p>Est.VSC.3.7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>Est.VSC.3.7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en sí mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	Est.VSC.3.8.1. Expresa lo que es un dilema moral.	CCL
	Est.VSC.3.8.2. Realiza juicios morales.	CSC
	Est.VSC.3.8.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	CSC
	Est.VSC.3.8.4. Resuelve dilemas morales en relación a <u>prejuicios relativos a las diferencias culturales.</u>	CSC
Crit.VSC.3.9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	Est.VSC.3.9.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.	CSC
	Est.VSC.3.9.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	CSC
	Est.VSC.3.9.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.	CSC
Crit.VSC.3.10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	Est.VSC.3.10.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	CSC CCEC
	Est.VSC.3.10.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades.	CSC
	Est.VSC.3.10.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad.	CSC
Est.VSC.3.10.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos a la desigualdad y discriminación.	Est.VSC.3.10.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	CSC
		CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º		
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.				
<p>Crit.VSC.3.11. Expresar la relevancia de preservar los derechos libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p> <p>Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p> <p>Crit.VSC.3.13. Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.VSC.3.11.1. Valora y respeta la libre expresión</u></p>	CSC	
		<p><u>Est.VSC.3.11.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.</u></p>	CSC	
		<p>Est.VSC.3.11.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p>	CSC	
	<p>Crit.VSC.3.12. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.VSC.3.11.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p>	CCL CSC
			<p><u>Est.VSC.3.12.1. Expone los derechos básicos del niño</u></p>	CCL
			<p><u>Est.VSC.3.12.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos de los niños.</u></p>	CSC
			<p><u>Est.VSC.3.12.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda</u></p>	CSC
	<p>Crit.VSC.3.13. Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p>	<p>CD CSC CCEC</p>	<p>Est.VSC.3.12.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p>	CSC
			<p><u>Est.VSC.3.13.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.</u></p>	CSC
			<p>Est.VSC.3.13.2. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.</p>	CD CSC
			<p>Est.VSC.3.13.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.</p>	CCEC CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS			Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.			
Crit.VSC.3.14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	CSC	Est.VSC.3.14.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.	CSC
		Est.VSC.3.14.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares	CSC
		Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC
Crit.VSC.3.15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.	CCL CSC CCEC	Est.VSC.3.15.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	CCL
		Est.VSC.3.15.2. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	CCEC
		Est.VSC.3.15.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.	CCL CSC
Crit.VSC.3.16. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.	CSC	Est.VSC.3.16.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	CSC
		Est.VSC.3.16.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.	CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.</p>	CCL	Est.VSC.3.17.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
	CSC	Est.VSC.3.17.2. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.
<p>Crit.VSC.3.18. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.</p>	CCL	Est.VSC.3.18.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática.
	CSC	Est.VSC.3.18.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.
<p>Crit.VSC.3.19. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos.</p>	CSC	Est.VSC.3.19.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
	CCL	Est.VSC.3.19.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.
	CCL	Est.VSC.3.19.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.
	CSC	



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.</p>	<p>CSC CIEE CMCT</p>	<p>Est.VSC.3.20.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p>
		<p>Est.VSC.3.20.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p>
		<p>Est.VSC.3.20.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p>
<p>Crit.VSC.3.21. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</p>	<p>CCL CMCT CIEE</p>	<p>Est.VSC.3.21.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p>
		<p>Est.VSC.3.21.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p>
		<p>Est.VSC.3.21.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</p>



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
<p>Crit.VSC.3.22. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p> <p>Crit.VSC.3.23. Ser capaz de realizar los primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</p>	<p>CMCT CIEE CCEC</p>	<p>Est.VSC.3.22.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>Est.VSC.3.22.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>Est.VSC.3.22.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>Est.VSC.3.22.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar las actividades humanas contaminantes.</p>
	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.VSC.3.23.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>Est.VSC.3.23.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios</p> <p>Est.VSC.3.23.4. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p>



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
Crit.VSC.3.24. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	Est.VSC.3.24.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	CSC CD
	Est.VSC.3.24.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.	CD
	Est.VSC.3.24.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.	CSC CD
Crit.VSC.3.25. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	Est.VSC.3.25.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	CSC CD
	Est.VSC.3.25.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.	CSC CD
	Est.VSC.3.25.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesarios utilizando las nuevas tecnologías.	CCL CSC
Crit.VSC.3.26. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	Est.VSC.3.26.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.	CSC
	Est.VSC.3.26.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.	CSC CIEE
	Est.VSC.3.26.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CCL CSC



VALORES SOCIALES Y CIVICOS		Curso: 6º
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.		
Crit.VSC.3.27. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.	Est.VSC.3.27.1. Analiza la información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.	CCL CSC
	Est.VSC.3.27.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSC CIEE
	Est.VSC.3.27.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.	CSC CIEE
	Est.VSC.3.27.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.	CCL CSC



Área de Educación Artística

Introducción

El arte es una de las actividades que aporta al ser humano un notable enriquecimiento personal e intelectual, potenciando profundos valores individuales y de grupo, desarrollando capacidades creativas e imaginativas y situando a la persona formada artísticamente ante la sensibilidad y la belleza.

El Área de Educación Artística integra dos disciplinas, Educación Plástica y Educación Musical, que le sirven al ser humano como un medio de expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos. Al igual que ocurre con otros lenguajes, utiliza tanto el lenguaje plástico como el musical para comunicarse con el resto de seres humanos. Desde esta perspectiva, entender, conocer e investigar desde edades tempranas los fundamentos de dichos lenguajes va a permitir al alumno el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria la imaginación y la creatividad de sus propias obras como garantía de éxito y de afianzamiento de las enseñanzas adquiridas.

Cada una de estas disciplinas se subdivide en tres bloques que, estando relacionados entre sí, mantienen ciertas diferencias con el resto. No obstante, en su desarrollo metodológico el docente podrá abordar de manera conjunta los diferentes bloques.

El primero de los bloques de la Educación Plástica, Educación Audiovisual, está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual, en el que cobran una gran relevancia las aportaciones que las Tecnologías de la Información y la Comunicación realizan al mundo de la imagen. El segundo bloque, denominado Expresión Artística, hace referencia al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados al área. El último bloque incluye el desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría.

La Educación Musical también ha sido dividida en tres bloques. En el primero, referido a la escucha, relacionada con el ámbito de la percepción, integra el conjunto de contenidos relacionados con la exploración, el reconocimiento y la valoración del sonido según sus posibilidades expresivas. Su tratamiento desde una dimensión activa trata de favorecer la comprensión desde la propia acción. El segundo bloque comprende el desarrollo de conocimientos y habilidades técnicas vocales e instrumentales aplicadas en la creación e interpretación musical. Por último, el bloque del Movimiento y la Danza comprende la acción corporal como fuente, instrumento y condición fundamental del conocimiento. Se refiere al trabajo del cuerpo como medio de interiorización y expresión de los elementos musicales, de conocimiento y conservación del patrimonio cultural musical.

Los objetivos de área se desarrollan en cuatro direcciones fundamentales. En primer lugar, se describe un conjunto de capacidades conducentes a la educación de los sentidos, al desarrollo de la sensibilidad, a la percepción del mundo y del arte, así como a la adquisición de las destrezas y habilidades relacionadas con la observación atenta. Por otro lado, quedan claramente definidas las capacidades que atañen a la creación artística, mostrando un especial protagonismo en la presente propuesta curricular la visión de los alumnos como verdaderos artistas. Asimismo, forman parte esencial del área todas aquellas capacidades que pretenden facilitar la adquisición de sus aprendizajes básicos: integración lúdica de los códigos artísticos, experimentación con materiales y técnicas, alfabetización en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, iniciación al conocimiento del patrimonio artístico y cultural de Aragón y otros pueblos, acercamiento a las profesiones vinculadas a la industria del arte y desarrollo de actitudes adecuadas para disfrutar, ampliar gustos, opinar y participar como un público sensible y atento en las comunicaciones artísticas. Por último, todas estas capacidades se sustentan, a su vez, en la consecución de aquellas habilidades y destrezas que inciden en la maduración, el crecimiento y el desarrollo personal.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Educación artística se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y la competencia conciencia y expresión cultural. Además aporta una incidencia notable a la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia aprender a aprender, la



competencia social y cívica y la competencia en comunicación lingüística. También contribuye al desarrollo de la competencia digital.

Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El área ofrece herramientas para la resolución de problemas cotidianos de índole musical y plástico utilizando tanto el pensamiento matemático como el pensamiento lógico utilizando armonías, tiempos y ritmos, esenciales en el trabajo cotidiano en el área artística.

La representación de modelos, formas, construcciones, gráficos y diagramas presentes en la arquitectura, el diseño, el mobiliario, los objetos cotidianos, el espacio natural y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio.

Los procesos de ordenación, secuenciación, seriación, estructuración, repetición y alternancia, proporcionalidad y numeración implícitos en la mayoría de las actividades musicales, sean del orden que sean (vocal, instrumental, movimiento) tienen un componente fundamental en esta área.

Competencia conciencia y expresión cultural

El área de Educación Artística permite el conocimiento de diferentes códigos artísticos y posibilita la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, especialmente en la interpretación, la creación y la composición, todo ello tanto de forma individual como colectiva.

Facilita la representación de una idea de forma personal valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promoviendo la iniciativa, la imaginación y la creatividad, potenciando el desarrollo estético al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión con una actitud abierta y respetuosa.

La educación artística contribuye a que el alumno se acerque a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto de la Comunidad Autónoma de Aragón como de otros pueblos, dotándolo de los instrumentos para comprenderlas, valorarlas y para formular opiniones con espíritu crítico. Al mismo tiempo podrá, con estos criterios válidos, ampliar sus posibilidades de ocio.

Contribuye a la adquisición de habilidades para la comprensión del hecho musical y plástico que permita su consideración como fuente de placer y enriquecimiento personal así como poder elaborar una obra expresada mediante diferentes lenguajes artísticos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El área promueve la competencia al hacer de los proyectos de creación artística uno de sus ejes principales. El proceso creador potencia la capacidad para indagar, experimentar, imaginar, prever, planificar y realizar las propias producciones

El proceso desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados.

A continuación, la elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso, con la idea de mejorarlo si fuera preciso contribuirán a un resultado mucho más acorde con la idea original.

La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye con la originalidad a la búsqueda de formas innovadoras, sino que también genera flexibilidad, pues ante un mismo supuesto pueden darse diferentes respuestas.

Fundamental la aportación de esta área en la competencia con el trabajo en equipo y la habilidad para la planificación y gestión de proyectos. Desarrollo de capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima ayudarán en todo el desarrollo.

Competencia aprender a aprender

Son contenidos específicos del área la experimentación con técnicas, materiales, la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios y la manipulación de objetos con el fin de que los conocimientos adquiridos doten al alumno de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes.

Se desarrolla la capacidad de observación para que proporcione información relevante y suficiente. El área hace competente en aprender al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.



Se contribuye desde el área en la medida en que se favorece que el alumno amplíe de forma progresiva su saber hacer desde la reflexión práctica, la tolerancia a la frustración, la valoración de las dificultades y errores como claves para el avance, la satisfacción con los propios logros, el interés por la búsqueda de soluciones versátiles y originales, y la capacidad para autoevaluarse y cooperar. Estas aportaciones del área surgen al poner en contacto al alumno con sus propios procesos creativos. Tales procesos creativos dinamizan eficazmente los procedimientos de sensibilización, indagación, creación, comunicación y retroalimentación imprescindibles para aprender a aprender.

El aprender a tocar un instrumento o el ensayar una obra puede ayudar a ejercitar la memoria, el razonamiento, la distribución del tiempo y el pensamiento abstracto, y por otra parte, aumenta la capacidad de concentración y la expresión oral.

Competencia social y cívica

La Educación Artística favorece la participación en experiencias musicales colectivas como forma de expresar ideas propias, valorar las demás y coordinar acciones propias y de otros integrantes. El producto y la satisfacción que proporciona son fruto del esfuerzo, la exigencia y compromiso que tiene la realización en grupo y el cumplimiento de los requisitos colectivos, buscando el acuerdo para poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento.

El ámbito social conlleva la comprensión de la evolución social y cultural de la humanidad y aproximando al alumno a otras formas de expresión, valorando la diversidad que nos enriquece al fomentar una actitud abierta, integradora y respetuosa ante otras manifestaciones artísticas diferentes a las nuestras.

El bienestar personal y colectivo, la salud física y mental se favorece en esta competencia mostrando una actitud crítica frente al exceso de ruido, la contaminación sonora y el uso indiscriminado de la música, por un lado y en el empleo correcto de la voz y del aparato respiratorio para conseguir resultados musicales óptimos y prevención de problemas de salud.

Competencia en comunicación lingüística

La Educación Artística se presenta como un pilar fundamental para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística al hacer uso de los lenguajes no verbales y al desarrollar la atención, la audición y visión interior, la memoria musical y fotográfica, así como la conciencia comunicativa. En la propuesta de contenidos se ven reflejadas, además, otras habilidades y destrezas relacionadas con el comportamiento sonoro del código verbal (su musicalidad) y el comportamiento visual del código escrito: emisión sonora (respiración, fonación, articulación, acentuación, entonación, ritmo y melodía), expresión oral (voz hablada, voz pregonada, voz cantada) y expresión gráfica (la letra como dibujo, la página como espacio plástico, el texto como forma, la lectura como entrenamiento de la mirada y la poesía visual). La Educación Artística ayuda a escuchar, mirar y sentir un mundo al que con posterioridad se le pondrán palabras

Contribuye a la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta como vehículo de consciencia y de comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones y vivencias.

El alumno puede adquirir un nuevo vocabulario, así como desarrollar capacidades relacionadas con el habla (como la respiración, la dicción, la articulación o el fraseo) y fomentar la creatividad a través del lenguaje, mediante canciones o sencillas dramatizaciones.

Competencia digital

Adquiere cada vez más importancia en la Educación Artística el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y la creación de producciones artísticas y análisis de la imagen, el sonido y los mensajes que éstos transmiten.

La búsqueda de información, creación, imitación y aplicaciones diversas sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

Para todo ello será muy importante el conocimiento y dominio de programas básicos: en música con los distintos formatos de sonido y audio digital o las técnicas de tratamiento y grabación de sonido. En plástica, para el retoque de imágenes digitales.



Sin olvidar que la obtención de toda esta información, el empleo de productos musicales y la descarga de imágenes o sonidos tienen que cumplir unos requisitos legales en su relación con la distribución y derechos de autor.

Objetivos

Obj.EA1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento.

Obj.EA2. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar, valorar y aceptar hechos, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas.

Obj.EA3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo frente a la manipulación que ejerce la sociedad de consumo y los estereotipos sociales.

Obj.EA4. Despertar la sensibilidad visual y auditiva mediante el desarrollo de la observación y la escucha activa y valorar el silencio como premisa indispensable para la concentración y el equilibrio personal.

Obj.EA5. Explorar, conocer, elaborar y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos, el lenguaje corporal y el visual y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

Obj.EA6. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor desarrollando una sensibilidad artística y fomentando el espíritu crítico.

Obj.EA7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico.

Obj.EA8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los dispositivos electrónicos en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Obj.EA9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales como señales de identidad del patrimonio cultural y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.

Obj.EA10. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto.

Obj.EA11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones, demostrando una actitud de iniciativa personal y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.

Obj.EA12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, exposiciones o muestras plásticas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés, la sensibilidad estética y el reconocimiento que merece el autor de las obras en su existencia.



Obj.EA13. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico, así como la capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal.

Obj.EA14. Descubrir e integrar, por medio de las experiencias artísticas desde los distintos medios de expresión, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización del tiempo de ocio, aumentando las capacidades perceptivas, expresivas, creativas y de iniciativa y autonomía personal.

Orientaciones Metodológicas

El área de Educación Artística integra dos disciplinas, Educación Plástica y Educación Musical, que pese a ser diferentes en su concepción, tienen en común la utilización de lenguajes propios, no verbales, con una clara intención comunicativa. Lenguajes artísticos y expresivos que comparten filosofías y principios comunes como el uso de una metodología activa basada en la participación e implicación del alumno en la producción de sus propias obras como garantía de éxito y de afianzamiento de las enseñanzas adquiridas que permiten al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias.

La creación de producciones artísticas, tanto musicales como plásticas, favorece la plena integración del alumno al no estar sujeta a estrictos códigos cerrados lo que permite la libre expresión respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. El respeto a las características personales implica la adecuada adaptación de los espacios, la flexibilidad en las tareas y en los tiempos de realización de las mismas, cuya principal finalidad es la estimulación de la participación por igual de todos los alumnos desde una perspectiva de una escuela inclusiva.

El propio cuerpo en acción, la manipulación de materiales, instrumentos y objetos sonoros, así como las experiencias artísticas previas y las propias vivencias debe ser la base de la construcción de los aprendizajes significativos, adquiridos a través de la exploración, la investigación y la anticipación de soluciones, que estimulen la comprensión y la activación de los procesos mentales.

La planificación de proyectos artísticos globales (títeres, obras de teatro, escenografías musicales...), permite entrelazar métodos pluridisciplinarios en los que puedan integrarse los lenguajes visual, vocal, corporal, instrumental, dramático, que, unidos al lenguaje de los sentimientos y las emociones, posibiliten articular experiencias facilitadoras de aprendizajes consistentes y motivadores.

La interacción entre aprendizajes de diferentes áreas exige una planificación conjunta y coherente de acciones educativas transferibles entre sí, presentes en diferentes bloques. Así, Dibujo geométrico de Educación Plástica queda conectado necesariamente con el bloque Geometría del área de Matemáticas, mientras que La música, el movimiento y la danza de Educación Musical se comunican con el bloque de Actividades artístico-expresivas, del área de Educación Física.

La estimulación de la creatividad, como capacidad fundamental que contribuye a la construcción del aprendizaje artístico, se concreta mediante la realización de pequeñas transformaciones de un producto original, la elaboración de acompañamientos, la improvisación y la composición de producciones, entendiendo así el carácter abierto y flexible del conocimiento y del producto artístico.

La importancia de un aprendizaje artístico en acción se evidencia con la permanente intervención y desarrollo de la psicomotricidad, tanto en actividades de plástica, con el trabajo de la figura humana y la motricidad fina como en ejercicios de movimiento y expresión corporal, como contribución al enriquecimiento de la actividad mental y física.

La exploración con materiales plásticos, objetos sonoros, con la voz, con el cuerpo y los instrumentos constituye un proceso y un procedimiento científico que requiere la búsqueda de soluciones mediante la anticipación de resultados y la orientación de la acción a la percepción propia lo que facilita el aprendizaje por descubrimiento.

El carácter competencial del currículo exige que el alumno sea capaz de llevar a la práctica la implementación de los aprendizajes hacia un producto que suponga la construcción de elaboraciones plásticas propias en actividades de la vida cotidiana, así como el uso de la voz, de los recursos expresivos o reconocer la intencionalidad comunicativa de los lenguajes artísticos



(plásticos y musicales), en diferentes ámbitos o contextos. El conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas debe permitirle un mayor disfrute de éstas en su tiempo de ocio. Pero, además, a través de la percepción y la expresión artística, desarrollamos su capacidad de atención, su memoria, sus habilidades manipulativas, su pensamiento crítico y creativo.

La dimensión práctica y procedimental, inherente al aprendizaje artístico, contribuye a la participación activa y a la motivación del alumno desde la propia vivencia y la experiencia, así como al desarrollo de la autonomía en el aprendizaje mediante la búsqueda continua de soluciones a los problemas que surgen, lo que permite educar su capacidad de aprender a aprender en tareas individuales y colectivas.

La estimulación de las inteligencias múltiples requiere plantear situaciones en las que el alumno aplique la comprensión del conocimiento en la elaboración de sus propias producciones y en la valoración de diferentes manifestaciones artísticas permitiendo que potencie aquellas para las que presenta mayores capacidades.

No podemos dejar de lado, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no sólo para la búsqueda de información, sino también para la creación musical y plástica digital, así como para la difusión de nuestras propias creaciones. No obstante, y pese a las ventajas tecnológicas que representan, éstas nunca deben sustituir a las experiencias reales manipulativas.

La interpretación de canciones, instrumentaciones, dramatizaciones, danzas, escenografías y construcción de murales es una de las principales actividades escolares en las que todos los alumnos se sienten parte activa de una misma tarea, desde la que se estimula la participación individual y el refuerzo del vínculo social del grupo creando un clima de aula basado en la convivencia. Por su parte, esta elaboración de proyectos de forma cooperativa, implica el diálogo, el reparto y asunción de tareas, el desarrollo de actitudes y la suma de esfuerzos individuales en la construcción y presentación de un producto común, fomenta el aprendizaje entre iguales potenciando la participación, la implicación y la iniciativa del alumno en el proceso educativo mediante la valoración de sus aportaciones.

Todos estos principios requieren la interacción de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje:

Los alumnos, cuya implicación en el proceso educativo es fundamental y deberá propiciarse desde la participación activa, partiendo de la propia vivencia y la experiencia.

El docente, como planificador consecuente con la realidad e impulsor de proyectos estructurados; como dinamizador de la acción, estimulando posibilidades, reconociendo logros artísticos, aportando sensibilidad a los aprendizajes, y como evaluador de los alumnos, de las tareas, del proceso y de sí mismo. Debe ser capaz de ofrecer modelos y ejemplos plásticos o musicales de calidad canalizando y coordinando las propuestas artísticas a los profesores del resto de áreas y a la comunidad escolar.

Las familias como prolongación de la vida académica quienes, partiendo del reconocimiento a la importancia del área, deben estimular y reforzar las enseñanzas artísticas, no sólo en el período lectivo con su participación en actividades planificadas en el aula, sino en su tiempo de ocio mediante la visita en familia a museos, conciertos y otras manifestaciones artísticas.

Las diversas experiencias personales, su origen, su grado de autonomía, sus ritmos de trabajo, su actitud ante las tareas escolares y su disposición al esfuerzo confieren unas características especiales a cada alumno. La atención a la diversidad exige la planificación de estrategias adecuadas facilitadoras del aprendizaje ajustadas a las posibilidades de cada uno de los alumnos.

El aprendizaje competencial del área conlleva un necesario cambio en las dinámicas de evaluación que deben orientarse a valorar no sólo desde los productos y resultados específicos, sino contemplando otras variables de proceso y de finalidad que la enriquezcan y se adapten a la metodología planteada haciendo participe al alumno del proceso, haciéndole consciente de los objetivos, de su progresión, etc.

Como conclusión, la metodología activa en el área de Educación Artística y el desarrollo de estos principios metodológicos constituyen un instrumento decisivo para los profesores a la hora de determinar un proceso educativo sólido y consistente dirigido a impulsar en el alumno sus capacidades creativas, acordes con un desarrollo íntegro de sus competencias y valores para la vida..



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 1º
<p>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.</p> <p>Observación de elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales.</p> <p>Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.</p> <p>Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.</p> <p>Composiciones de imágenes con fotografías.</p> <p>Manipulación de objetos cotidianos.</p> <p>Elaboración del trabajo individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.</p> <p>Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.</p> <p>Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación.</p> <p>Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.1.1. Conocer con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	CCEC	Est.EA.PL.1.1.1. Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
		CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 1º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
<p>Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.5. Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>CCEC CCL CD CMCT CAA</p>
<p>Crit.EA.PL.1.3. Conocer el uso de sencillos programas informáticos de dibujo bajo supervisión del profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.</p>	<p>CD CSC CIEE</p> <p>CD CIEE</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 1º
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p> <p>Contenidos:</p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</p> <p>Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p>Clasificación de colores primarios.</p> <p>Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.</p> <p>Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.</p> <p>Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.</p> <p>Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.</p> <p>Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística</p> <p>Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.</p> <p>Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.2.1. Aprender distintos tipos de líneas como reflejo de un lenguaje plástico adecuado.	CCEC CAA	Est.EA.PL.2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CAA CCEC



BLOQUE 2: Expresión Artística.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 1º
<p>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	Est.EA.PL.2.2.1. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color.	CCL CIEE	
		Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.	CMCT	
		Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor.	CCL CIEE	
		Est.EA.PL.2.2.4. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.	CMCT CIEE	
		Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición.	CMCT	
		Est.EA.PL.2.2.6. Conoce algunos nombres significativos de creadores.	CCEC	
<p>Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.</p>	<p>CIEE CAA CSC CCL CCEC</p>	Est.EA.PL.2.3.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos.	CIEE CAA	
		Est.EA.PL.2.3.2. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula.	CSC CIEE	
		Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.	CCL CCEC	
		Est.EA.PL.2.4.1. Conoce la obra plástica presente en el aula y la describe oralmente de forma sencilla.	CD CSC CAA	
<p>Crit.EA.PL.2.5. Conocer materiales básicos y técnicas sencillas para elaborar obras con volumen.</p>	<p>CIEE CCEC</p>	Est.EA.PL.2.5.1. Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar obras sencillas en volumen.	CIEE CCEC	
		Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo.	CSC CCEC	
<p>Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.</p>	<p>CCEC CSC</p>	Est.EA.PL.2.6.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.	CSC CCEC	
		Est.EA.PL.2.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	CCEC	



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 1º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
Contenidos:			
<p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de figuras geométricas sencillas.</p> <p>Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.</p> <p>Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.</p> <p>Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.</p>	<p>CAA</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.6. Observa formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.</p>	<p>CMCT CIEE</p>
		<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo con ayuda del profesor.</p>	<p>CAA</p>



MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL		Curso 1º	
BLOQUE 1: ESCUCHA			
<p>Contenidos: Percepción y diferenciación del sonido y del silencio como elementos básicos de la música. Observación, identificación y representación corporal y a través de gráficas no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de diferentes familias e identificación de voces y fuentes sonoras no musicales. Identificación de estrofa, estribillo y puente en canciones y obras musicales sencillas. Asociación de rasgos musicales implícitos en obras seleccionadas a personajes, escenas, situaciones dramáticas, motrices o de expresión corporal. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas. Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales. Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura. Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.	CCL CAA	Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.	CCL CAA
Crit.EA.MU.1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.	CIEE CCEC	Est.EA.MU.1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.	CCEC
Crit.EA.MU.1.3. Conocer la actitud de atención y respeto imprescindibles para conseguir una buena disposición ante la escucha musical.	CCEC CSC	Est.EA.MU.1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos. Est.EA.MU.1.3.1. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.	GIEE CCEC CSC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 1º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.		
Contenidos:		
<p>Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo e instrumentos como medios de expresión. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, la vocalización y la entonación. Imitación corporal, vocal e instrumental de motivos rítmicos y melódicos. Reconocimiento gráfico de las cualidades sonoras escuchadas y vivenciadas corporalmente. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, pitos. Utilización del movimiento, la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de audiciones y canciones. Interpretación del pulso de la canción o audición musical con percusión corporal e instrumental. Interpretación de canciones colectivas a una voz. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.</p> <p>Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.</p>	<p>CCEC CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.</p>
		<p>CCEC CAA CCL CSC</p>
<p>Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.</p>	<p>CMCT CD CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.</p>
		<p>Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 1º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de expresión a través del movimiento. Imitación corporal en movimiento de seres, personajes, objetos, escenas o sonidos. Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales. Práctica de pulso en planos corporales en actividades de movimiento. Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales. Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 	<p>CAA CCEC CSC</p>	Est.EA.MU.3.1.1.Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.	CSC
		Est.EA.MU.3.1.2.Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.	CAA
		Est.EA.MU.3.1.3.Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.	CCEC
		Est.EA.MU.3.1.4.Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.	CCEC
		Est.EA.MU.3.1.5.Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.	CAA



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 2º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
Contenidos:		
<p>Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.</p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través de los tiempos.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.</p> <p>Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.</p> <p>Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.</p> <p>Composiciones de imágenes con fotografías.</p> <p>Manipulación de objetos cotidianos.</p> <p>Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.</p> <p>Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.</p> <p>Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación en diversas actitudes y movimientos.</p> <p>Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	CCEC	Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
		CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 2º	
<p>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2.Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.</p>	<p>CCEC CCL CD CMCT CAA</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.1.Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...) con ayuda del profesor.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.2.Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera.</p>	<p>CMCT CD</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.3.Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.</p>	<p>CCEC</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.4.Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo.</p>	<p>CD</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.6.Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.7.Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.EA.PL.1.2.8.Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación en diversas actitudes con ayuda del profesor.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.EA.PL.1.3.Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase.</p>	<p>CD CIEE</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.</p>	<p>CD CIEE</p>



BLOQUE 2: Expresión Artística.		Curso: 2º
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		
<p>Contenidos:</p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</p> <p>Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p>Clasificación de colores primarios y secundarios.</p> <p>Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.</p> <p>Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.</p> <p>Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.</p> <p>Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen, así como de sus obras.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.</p> <p>Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</p> <p>Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.</p> <p>Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	CCEC CAA	Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
		RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
		CAA CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 2º			
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p> <p>Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.1.Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes.</p>	<p>CCL CCEC</p>		
		<p>Est.EA.PL.2.2.2.Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</p>	<p>CMCT</p>		
		<p>Est.EA.PL.2.2.3.Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p>	<p>CCL CIEE</p>		
		<p>Est.EA.PL.2.2.4.Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado)</p>	<p>CMCT CIEE</p>		
		<p>Est.EA.PL.2.2.5.Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>CMCT</p>		
		<p>Est.EA.PL.2.2.6.Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.</p>	<p>CCEC</p>		
		<p>Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.</p>	<p>CIEE CAA CSC CCL CCEC</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1.Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</p>	<p>CIEE CAA</p>
				<p>Est.EA.PL.2.3.2.Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo.</p>	<p>CSC CIEE</p>
				<p>Est.EA.PL.2.3.3.Describe de forma sencilla el propósito de sus trabajos.</p>	<p>CCL CCEC</p>
				<p>Est.EA.PL.2.4.1.Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce.</p>	<p>CD CSC CAA</p>
<p>Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.</p>	<p>CIEE CCEC</p>				
<p>Est.EA.PL.2.6.1.Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.</p>	<p>CSC CCEC</p>				
<p>Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.</p>	<p>CCEC CSC</p>			<p>Est.EA.PL.2.6.2.Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales.</p>	<p>CSC CCEC</p>
				<p>Est.EA.PL.2.6.3.Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>	<p>CCEC</p>



BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 2º	
Contenidos:		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de segmentos y figuras geométricas sencillas con la regla.</p> <p>Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.</p> <p>Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.</p> <p>Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Realización de ampliaciones (doble) y reducciones (mitad) de dibujos sencillos.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p>		<p>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Dibuja segmentos utilizando la regla.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</p> <p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos términos referidos a los mismos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CIEE</p> <p>CAA</p>
<p>Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.</p>			<p>CAA</p>		<p>CAA</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 2º
BLOQUE 1: Escucha.			
Contenidos:			
<p>Observación, identificación y representación corporal y a través de grafías no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales y las familias de cuerda, viento y percusión.</p> <p>Identificación de las voces infantiles, masculinas y femeninas.</p> <p>Identificación de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados.</p> <p>Diferenciación de contrastes básicos de intensidad (<i>forte, piano</i>); tempo (<i>adagio, andante, allegro</i>) y carácter.</p> <p>Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.</p> <p>Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.</p> <p>Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.</p> <p>Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.	CCL CAA	Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	CCL CAA
Crit.EA.MU.1.2. Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.	CIEE CCEC	Est.EA.MU.1.2.1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas. Est.EA.MU.1.2.2. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	CCEC CIEE
Crit.EA.MU.1.3. Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.	CCEC CSC	Est.EA.MU.1.3.1. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	CCEC CSC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 2º	
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
Contenidos:			
<p>Interpretación y memorización de canciones a una voz y reconocimiento de algunos aspectos expresivos.</p> <p>Aplicación de las operaciones relacionadas con la técnica vocal en la interpretación de canciones.</p> <p>Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas.</p> <p>Identificación y expresión de los elementos más característicos de una obra musical mediante el uso de grafías no convencionales.</p> <p>Practicar el pulso y el acento como acompañamiento a una audición, interpretación vocal, instrumental o corporal.</p> <p>Selección de sonidos vocales, de objetos e instrumentos utilizados en la sonorización de situaciones y cuentos sencillos.</p> <p>Utilización correcta de los instrumentos de pequeña percusión: parche, madera y metal.</p> <p>Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos para la elaboración e interpretación de acompañamientos a piezas musicales, cuentos, canciones y danzas.</p> <p>Descripción de instrumentos musicales representativos de cada familia, observados en manifestaciones musicales.</p> <p>Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.2.1.Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.	CCEC CIEE	Est.EA.MU.2.1.1.Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.	CCEC CIEE
Crit.EA.MU.2.2.Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.	CCEC CAA CCL	Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo. Est.EA.MU.2.2.2.Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional. Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.	CCEC CCL CAA
Crit.EA.MU.2.3.Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	CMCT CD CIEE CCL	Est.EA.MU.2.4.Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones. Est.EA.MU.2.5.Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.	CSC CCEC CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 2º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión. Improvización de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. Creación de sencillos ostinatos corporales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas. Práctica de pulso, acento y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento. Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés. Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales. Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales. 	<p>CAA CCEC CSC</p>	Est.EA.MU.3.1.1. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.	CSC	
		<p>Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.</p>	Est.EA.MU.3.1.2. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.	CAA
			Est.EA.MU.3.1.3. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.	CCEC
			Est.EA.MU.3.1.4. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.	CCEC
			Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.	CAA CCEC



BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 3º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Contenidos:</p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas.</p> <p>Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.</p> <p>Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.</p> <p>Realización de fotografías: enfoque y planos.</p> <p>Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.</p> <p>Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan.</p> <p>Aproximación al cine de animación: los personajes.</p> <p>Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.</p> <p>Uso responsable de la imagen, tanto de la propia, como de la de los demás.</p>		CCEC	<p>Est.EA.PL.1.1.1. <u>Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.</u></p> <p>Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2. Descubre la evolución de las artes plásticas a lo largo de la historia.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3. Expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.5. <u>Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</u></p> <p>Est.EA.PL.1.2.6. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. <u>Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</u></p>	CCEC CCEC CCL CMCT CD CCEC CD CCL CD CCL CAA CCEC CCEC CMCT
<p>Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.</p>		CCEC CCL CD CMCT CAA		



EDUCACION ARTISTICA (EDUCACION PLASTICA)		Curso: 3º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Crit.EA.PL.1.3. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	CD CSC CIEE	CD CIEE
Est.EA.PL.1.3.1. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.		
Est.EA.PL.1.3.2. Aprende que no debe realizar fotografías a otras personas sin su consentimiento.		CSC
Est.EA.PL.1.3.3. Aprende que no debe dejarse hacer fotografías por otras personas sin su consentimiento.		CSC



BLOQUE 2: Expresión Artística.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 3º	
Contenidos:		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica.</p> <p>Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales.</p> <p>Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.</p> <p>Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.</p> <p>Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales.</p> <p>Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.</p> <p>Comunicación oral y escrita de procesos y resultados.</p> <p>Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas.</p> <p>Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.</p> <p>Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.</p> <p>Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos.</p> <p>Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.</p>		<p>Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.</p> <p>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>CCEC CAA</p> <p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia...) en la realización de sus propias producciones artísticas.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor.</p>	<p>CAA CCEC</p> <p>CCL CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CMCT CIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p>



BLOQUE 2: Expresión Artística.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 3º				
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza técnicas sencillas del dibujo para sus creaciones utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. Est.EA.PL.2.3.2. Realiza pequeñas producciones en grupo respetando y valorando el trabajo de los demás. Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla utilizando un vocabulario apropiado el propósito de sus trabajos.	CIEE CAA CSC CCL CCEC	CIEE CAA	CIEE CAA				
					Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información y elaborar sus propias producciones artísticas.	Est.EA.PL.2.4.1. Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.	CSC CD CAA	CD CSC CAA
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo adquiriendo actitudes de respeto.	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase. Est.EA.PL.2.6.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas y valora las obras de arte. Est.EA.PL.2.6.3. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.	CCEC CSC	CSC CCEC	CSC CCEC				



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
Contenidos:			
Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas. Trazado de circunferencias con el compás. Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sencillas sobre una cuadrícula.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.2. Traza utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla como instrumento básico en dibujo.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.4. Suma de segmentos utilizando la regla.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.6. Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.7. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.8. Dibuja círculos interseccionados y experimenta en ellos las mezclas de color.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos, utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.	CMCT CIEE
Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	CAA	Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos, enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.	CMCT CIEE
		Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).	CMCT



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 3º
BLOQUE 1: Escucha.			
Contenidos:			
<p>Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Identificación de frases musicales, de ideas que se repiten, contrastan o retornan y de elementos rítmicos o melódicos característicos de una obra mediante audiciones musicales y dictados.</p> <p>Clasificación del tiempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.</p> <p>Descripción del carácter expresivo de obras musicales.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales de la tradición oral de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otros estilos y culturas.</p> <p>Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.</p> <p>Adquisición de hábitos y actitudes que estimulan el desarrollo del aprendizaje.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	CCL CAA	Est.EA.MU.1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	CCL CAA
Crit.EA.MU.1.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.	CIEE CCEC	Est.EA.MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter. Est.EA.MU.1.2.2. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.	CCEC CIEE
Crit.EA.MU.1.3. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo.	CCEC CSC	Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	CCEC CSC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 3º	
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
Contenidos:			
<p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.</p> <p>Lectura, Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases musicales dadas.</p> <p>Escritura e interpretación de ritmos y melodías sencillas</p> <p>Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.</p> <p>Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce.</p> <p>Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p> <p>Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales de la voz adoptando una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal.	CCEC CIEE	Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.	CCEC CIEE
Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	CCEC CAA CCL	Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación. Est.EA.MU.2.2.2. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional. Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.	CCEC CCL CAA
		Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.	CSC CCEC
		Est.EA.MU.2.2.5. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	CCEC
Crit.EA.MU.2.3. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	CMCT CD CIEE- CAA	Est.EA.MU.2.3.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores, en medios impresos e informáticos. Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	CD -CAA CMCT CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 3º
<p>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas. Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto. Ejecución de canciones populares con coreografía, danzas aragonesas y españolas. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados. Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.</p>	<p>CAA CCEC CSC CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tiempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.2. Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.3. Asocia el sentido rítmico corporal vivenciado con el manejo de objetos diversos integrando su interpretación en la del grupo.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.4. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.5. Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.</p>
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
		CSC
		CAA
		CCEC
		CCEC
		CAA CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 4º
<p>BLOQUE 1: Educación Audiovisual.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución y temas de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.</p> <p>Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y utilización de la información obtenida para la elaboración de creaciones propias.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.</p> <p>Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la búsqueda de información y posterior creación de obras plásticas.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p> <p>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	CCEC	Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.
		RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES CCEC



BLOQUE 1: Educación Audiovisual-		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 4º
Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.		Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).		CCL CMCT
		Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente.		CMCT CD
	CCEC	Est.EA.PL.1.2.3.Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas.		CCEC
	CCL CD	Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.		CD
	CMCT CAA	Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.		CCL CD
		Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.		CCL CAA
		Est.EA.PL.1.2.7.Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación.		CCEC
		Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.		CCL CAA CCEC
Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.		Est.EA.PL.1.3.1.Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.		CD CIEE
		Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.		CSC
		Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.		CSC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 4º
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p> <p>Contenidos:</p> <p>El entorno natural, artificial y artístico; posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios y opuestos, así como fríos y cálidos, de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización; verbalización de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Busqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.	CCEC CAA	CAA CCEC
		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 4º	
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p> <p>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.</p>	<p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p>Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>
	<p>CCEC</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.</p>	<p>CCEC</p>
<p>Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>CIEE CAA CSC CCL CCEC</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</p>	<p>CIEE CAA</p>
		<p>Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>	<p>CSC CIEE</p>
	<p>CCEC</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.</p>	<p>CCL CCEC</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 4º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.	CSC CD CAA	Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	CD CSC CAA
Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	CIEE CCEC	Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CIEE CCEC
Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC	Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés. Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas.	CSC CCEC CSC CCEC
		Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos.	CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 4º
<p>BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Trazado de circunferencias con el compás. Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de series, simetrías y traslaciones de figuras sencillas. Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico. 	



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 4º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.7. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.8. Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.</p>	CMCT CIEE
		<p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples.</p>	CMCT
		<p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.</p>	CMCT CIEE
		<p>Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.</p>	CMCT



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 4º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	CAA	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	CAA



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 4º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>BLOQUE 1: Escucha.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.</p> <p>Clasificación del tempo y sus variaciones: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>presto</i>, <i>acelerando</i> y <i>ritardando</i>.</p> <p>Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales: melodía, acorde, melodía acompañada, polifonía, polirritmia.</p> <p>Descripción del carácter expresivo de obras musicales.</p> <p>Identificación de la forma <i>tema con variaciones</i> (A, A', A'') y <i>rondó</i> (ABACADA).</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales del folclore de Aragón, de España y otros países.</p> <p>Reconocimiento de la importancia del autor, el director y el intérprete.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CIEE CCEC</p> <p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1.Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.</p>	CCL CAA	
		<p>Crit.EA.MU.1.2.Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma <i>tema con variaciones</i> (A, A', A'') y <i>rondó</i> (ABACADA), tempo, textura y carácter.</p>	CCEC
		<p>Crit.EA.MU.1.3.Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.2.Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.</p>	CIEE
		<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.</p>	CCEC CSC	
		<p>Est.EA.MU.1.3.2.Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.</p>	CSC	



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 4º	
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
Contenidos:			
<p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.</p> <p>Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos.</p> <p>Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases prosódicas o musicales dadas.</p> <p>Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad y tempo en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.</p> <p>Lectura, interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.</p> <p>Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados.</p> <p>Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.2.1.Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	CCEC CIEE	Est.EA.MU.2.1.1.Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.	CCEC CIEE
Crit.EA.MU.2.2.Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	CCEC CAA CCL	Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo. Est.EA.MU.2.2.2.Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical. Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo. Est.EA.MU.2.2.4.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión coral, dramatización y danzas.	CCEC CCL CAA CSC CCEC
Crit.EA.MU.2.3.Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	CMCT CD CIEE CAA	Est.EA.MU.2.2.5.Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces. Est.EA.MU.2.3.1.Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas. Est.EA.MU.2.3.2.Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	CCEC CD CAA CMCT CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 4º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.		
<p>Contenidos:</p> <p>Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.</p> <p>Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.</p> <p>Ejecución danzas aragonesas y españolas que implican diferentes tipos de agrupamientos y disposiciones.</p> <p>Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.</p> <p>Inventación e interpretación grupal de propuestas coreográficas sencillas.</p> <p>Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EA.MU.3.1.-Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.</p>	<p>CAA CCEC CSC CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.2.Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.3.Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.4.Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.5.Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.</p>
		RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
		CSC
		CAA
		CCEC
		CCEC
		CAA CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 5º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
Contenidos:		
<p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos dados: el cómic.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales.</p> <p>Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño, y para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	CCEC	Est.EA.PL.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.
		CCEC
		RELACION DE CC CON ESTÁNDARES



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 5º
<p>BLOQUE 1: Educación Audiovisual. Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>CCEC CCL CD CMCT CAA</p>	Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).
		Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.
<p>Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.</p>	<p>CD CSC CIEE</p>	Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía en un contexto próximo (aula, colegio...)
		Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.
		Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.
		Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.
		Est.EA.PL.1.2.7.Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.
		Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
		Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
		Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
		Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.
		Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 5º
BLOQUE 2: Expresión Artística.		
Contenidos:		
<p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios, opuestos, fríos y cálidos de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Busqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p> <p>Asunción de responsabilidades en el trabajo cooperativo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.</p> <p>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.</p>	<p>CCEC CAA</p> <p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.</p>
		<p>Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.</p> <p>Est. EA.PL. 2.2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático.</p> <p>Est.EA.PL.2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.</p> <p>Est. EA.PL.2.4. Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.</p> <p>Est.EA.PL.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>Est.EA.PL.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.</p>
		<p>RELACION DE CC CON ESTÁNDARES</p> <p>CAA CCEC</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CMCT CIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p>



BLOQUE 2: Expresión Artística.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 5º
<p>Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>CIEE CAA CSC CCL CCEC</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1.Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</p>	CIEE CAA	CIEE CAA
		<p>Est.EA.PL.2.3.2.Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.</p>	CSC CCL CCEC	CSC CIEE
		<p>Est.EA.PL.2.3.3.Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>		CCL CCEC
<p>Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.</p>	<p>CSC CD CAA</p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1.Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</p>	CSC CD CAA	CD CSC CAA
		<p>Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	CIEE CCEC	CIEE CCEC
		<p>Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.</p>		CSC CCEC
<p>Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.</p>	CCEC CSC	CSC CCEC
		<p>Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>		CCEC



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 5º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.		
Contenidos:		
Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.
		Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas
		Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.
		Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.
		Est.EA.PL.3.1.5. Dibuja la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
		Est.EA.PL.3.1.7. Divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
		Est.EA.PL.3.1.8. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a los que posteriormente aplica el color.
		Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.
		Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados, con la ayuda de la regla y el transportador, en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
		Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas.
		Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples según unas pautas establecidas.
		Est.EA.PL.3.1.13. Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
		Est.EA.PL.3.1.14. Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CMCT
		CMCT CIEE
		CMCT
		CMCT CIEE
		CMCT



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 5º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	CAA	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	CAA



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 5º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Contenidos:</p> <p>Reconocimiento de elementos sonoros y musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.</p> <p>Identificación de diferentes registros de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.</p> <p>Reconocimiento de distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos) y de algunas agrupaciones vocales o instrumentales en la audición de piezas musicales de diferentes épocas y estilos.</p> <p>Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</p> <p>Identificación y representación corporal o gráfica de elementos musicales: formas suite y sonata, armonía y matices expresivos.</p> <p>Audición activa, comentario y valoración de músicas de distinta época, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.</p> <p>Grabación, comentario y valoración de la música interpretada en el aula y otros contextos.</p> <p>Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones musicales nombrando las profesiones relacionadas con las mismas afines a ellas.</p>			
<p>Crit.EA.MU.1.1. Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.EA.MU.1.2. Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.</p>	<p>CIEE CCEC</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos, y las incorpora en sus propias producciones.</p>	<p>CCEC CIEE</p>
<p>Crit.EA.MU.1.3. Comentar obras musicales escuchadas y visualizadas formulando análisis y opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>CCEC CSC CSC</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 5º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Contenidos:</p> <p>Práctica de ejercicios para el desarrollo de la técnica vocal e instrumental.</p> <p>Interpretación de piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos (solista, dúo, pequeño y gran grupo) y en distintos escenarios.</p> <p>Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.</p> <p>Creación de introducciones, interludios y codas para canciones y piezas instrumentales.</p> <p>Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.</p> <p>Elaboración e interpretación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de diferentes recursos.</p> <p>Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>Interpretación de canciones al unísono y a dos voces y de piezas instrumentales de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones musicales.</p> <p>Busqueda de información en recursos impresos y digitales, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de piezas musicales.</p>	<p>CCEC CIEE</p> <p>CCEC CAA</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Crea, dirige e interpreta composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.4.Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales como solista en producciones colectivas ejerciendo como director y/o intérprete.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5.Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.</p>
		<p>CCEC CIEE</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC CCEC</p> <p>CCEC</p>



EDUCACION ARTISTICA (EDUCACION MUSICAL)		Curso: 5º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical. Crit.EA.MU.2.3.Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	CMCT CD CIEE CAA	CD CAA CMCT CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 5º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.</p> <p>Reconocimiento de las características más representativas de diferentes tipos de danzas.</p> <p>Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>Inventación de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.</p> <p>Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</p> <p>Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p> <p>Interés en la mejora y el perfeccionamiento de la capacidad expresiva corporal.</p>	<p>CAA CCEC CSC CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.</p>	CSC
		<p>Est.EA.MU.3.1.2.Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.</p>	CAA
		<p>Est.EA.MU.3.1.3.Reconoce los pasos característicos y el estilo musical de las danzas más representativas.</p>	CCEC
		<p>Est.EA.MU.3.1.4.Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.</p>	CCEC
		<p>Est.EA.MU.3.1.5.Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</p>	CAA CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
Contenidos:		
<p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.</p> <p>Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.</p> <p>Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...</p> <p>Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p> <p>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	CCEC	CCEC
		Est.EA.PL.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.



BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º
<p>Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>			<p>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p>Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y comunicando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano... bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>CMCT CD</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL CD</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC</p> <p>CD CIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
		<p>CCEC</p> <p>CCL CD CMCT CAA</p>		
		<p>CD CSC CIEE</p>		



BLOQUE 2: Expresión Artística.		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º	
Contenidos:		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
<p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Busqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.</p>		<p>Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características</p> <p>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.</p>	<p>CCEC CAA</p> <p>CCEC CCL CIEE CMCT</p>	<p>Est.EA.PL.2.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.1. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y su intención comunicativa, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.</p>	<p>CAA CCEC</p> <p>CCL CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CCL CIEE</p> <p>CMCT CIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º	
<p>BLOQUE 2: Expresión Artística.</p> <p>Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo v/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</p>	<p>CIEE CAA</p>	
	<p>Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.</p>	<p>CSC CCL CCEC</p>	<p>CSC CIEE</p>
	<p>Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>		<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</p>	<p>CSC CD CAA</p>	
	<p>Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>CIEE CCEC</p>	<p>CIEE CCEC</p>
	<p>Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>CSC CCEC</p>
	<p>Est.EA.PL.2.6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>CSC CCEC</p>
	<p>Est.EA.PL.2.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>		<p>CCEC</p>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	CAA	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CAA



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
<p>BLOQUE 1: Escucha.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.</p> <p>Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.</p> <p>Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales.</p> <p>Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.</p> <p>Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.</p> <p>Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo.</p> <p>Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CIEE CCEC</p> <p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.</p>	<p>CCL CAA</p>		
		<p>Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>CIEE CCEC</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<p>CCEC</p>
		<p>Crit.EA.MU.1.2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.2.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.EA.MU.1.3.Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>	<p>CCEC CSC</p> <p>CSC</p>		



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.		
Contenidos:		
<p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.</p> <p>Inención de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada.</p> <p>Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.</p> <p>Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.</p> <p>Busqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica...</p> <p>Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar.</p> <p>Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p> <p>Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	CCEC CIEE	Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.
		RELACION DE CC CON ESTÁNDARES
		CCEC CIEE



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
<p>BLOQUE 2: La Interpretación Musical. Crit.EA.MU.2.2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.</p>	CCEC
	<p>Est.EA.MU.2.2.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.</p>	CCL
	<p>Est.EA.MU.2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.</p>	CAA
	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.</p>	CSC CCEC
<p>Crit.EA.MU.2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	CCEC
	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	CD CAA
	<p>Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	CMCT CIEE CAA



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.		
<p>Contenidos:</p> <p>Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.</p> <p>Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales.</p> <p>Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</p> <p>Inventación de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.</p> <p>Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.EA.MU.3.1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>CAA CCEC CSC CIEE</p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.2.Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.3.Conoce danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.4.Interpreta danzas tradicionales aragonesas, españolas, y de otros países, entendiendo la importancia de su continuidad en generaciones futuras como señal de identidad y valoración del patrimonio artístico y cultural.</p>
		<p>Est.EA.MU.3.1.5.Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.</p>



Área de Lenguas Propias de Aragón

Introducción

El presente currículo determina los objetivos, contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de las modalidades lingüísticas comprendidas en la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica, una de las dos lenguas propias de acuerdo con la Ley 3/2013 de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas de Aragón.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo garantizar al alumno la formación necesaria para desenvolverse en su lengua materna y ser hablantes plenamente competentes tal como reconoce la Ley 3/2013 de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas de Aragón. La situación de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica, en marcada situación de diglosia en los territorios de la Comunidad Autónoma donde es lengua propia e histórica, requiere una actuación decidida por las instituciones educativas encaminada a su preservación y fomento en tanto que integrante del Patrimonio Cultural de Aragón.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica se adaptará en la medida de lo posible a la realidad lingüística del alumno. Por ello, se partirá de la variedad local para, posteriormente, conocer las demás variedades y, finalmente, la lengua estándar. En todo caso, ha de darse especial relevancia a los elementos comunes a todo el dominio lingüístico con el fin de que el alumno participe como hablante competente en su comunidad lingüística a nivel local y general. En este sentido, se seguirán normas comunes en los elementos convencionales de toda lengua, como son una ortografía única y la adaptación de cultismos y neologismos que emanen de la autoridad competente y fijada por esta Orden.

Los elementos curriculares de Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumno de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no solo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma



activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo, a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales y a facilitar el aprendizaje continuo y autónomo de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica. La integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias, que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad, de distinto nivel y variedad idiomática y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura y niveles de la lengua, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las áreas del currículo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de conocimiento y reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso de la lengua. Los contenidos se estructuran en torno a varios ejes fundamentales: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; relaciones textuales que fundamentan el discurso; y las variedades lingüísticas de la lengua.

En resumen, el currículo de esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos competentes en el uso de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica y capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman parte de su vida, así como de aprender de su entorno. Esto exige una reflexión sobre su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia social y cívica y la competencia digital. También contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural.

Competencia en comunicación lingüística

Contribuye al desarrollo de la competencia aportando al alumno estrategias de comprensión y expresión, tanto oral como escrita, que le permitan desenvolverse satisfactoriamente en las interacciones comunicativas propias de la vida familiar, social o profesional. Su aprendizaje progresivo contribuye al aprendizaje y consolidación de lenguas extranjeras y de lengua castellana desde la base de integración curricular de las lenguas. Por otra parte, la estructuración del pensamiento humano se realiza a través del lenguaje y, esencialmente, a través de la lengua materna, por lo que la reflexión lingüística acerca de la misma es un instrumento esencial para desarrollar todos los procesos cognitivos.

Competencia aprender a aprender

Contribuye al desarrollo de la competencia porque la lengua, en especial la lengua materna, es la base de la interacción comunicativa en la que se basa cualquier aprendizaje. Además, incorpora estrategias que permiten al alumno mejorar y consolidar el aprendizaje autónomo fuera del aula y despertar el interés por la búsqueda de información. Por último, el conocimiento de la lengua



facilita la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, identificando estrategias y recursos que lo facilitan, como la memoria, la atención, la motivación, la comprensión y la concentración.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Contribuye al desarrollo de la competencia en la medida en que la lengua se utiliza en todos los procedimientos que favorecen el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones para planificar y gestionar el trabajo. Además, la estrecha relación de las modalidades de las lenguas propias de Aragón a los espacios comunitarios más próximos al alumno hace del aprendizaje de la misma un incentivo para emprender acciones autónomas que redunden en un provecho para el colectivo.

Competencia social y cívica

Contribuye al desarrollo de la competencia ya que el conocimiento de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica, lengua presente en el entorno familiar y social del alumno, favorece la integración en la vida comunitaria, implica el conocimiento y valoración de diversos fenómenos de naturaleza cultural, social e histórica en que convergen lengua y sociedad, impulsa el respeto hacia las señas de identidad propias, y potencia el respeto a la diversidad cultural y la lucha contra la discriminación.

Competencia digital

Contribuye al desarrollo de la competencia puesto que proporciona destrezas y experiencia en la aplicación de las TIC para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la elaboración y presentación de la producción oral y escrita, y la socialización con otras personas que conozcan su lengua.

Competencia conciencia y expresión cultural

Contribuye al desarrollo de la competencia puesto que el componente cultural es inherente a todas las producciones lingüísticas (orales o escritas, espontáneas o planificadas), extremo que es especialmente acusado en el caso de lenguas minoritarias y en grave riesgo de extinción, como sucede en el caso de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología no tiene un objetivo ni estándares específicos en esta materia, pero existen situaciones comunicativas en el aprendizaje de la lengua aragonesa que contribuyen a consolidar esta competencia de forma natural a través del trabajo con números, textos discontinuos o el empleo de investigaciones y datos científicos.

Objetivos

Obj.LPA1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes contextos comunicativos.

Obj.LPA2. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa, para tomar conciencia de ideas y sentimientos propios o ajenos y para controlar la propia conducta.

Obj.LPA3. Usar los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Obj.LPA4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, y para escribir textos propios del ámbito académico.

Obj.LPA5. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, tanto oral como escrita.

Obj.LPA6. Conocer la realidad de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica y valorar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

Orientaciones Metodológicas

El marco legal del que emana la presente Orden plantea la importancia y necesidad de establecer unos criterios y guías metodológicas para el profesorado. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa en su artículo 6 establece que: "Las Administraciones Educativas podrán realizar recomendaciones de metodología didáctica". Así



mismo, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE de 1 de marzo de 2014) establece que debe “propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

La metodología como conjunto de procedimientos, estrategias y acciones organizadas y planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje y el logro de los objetivos planteados es uno de los aspectos en el proceso educativo. La metodología no solo puede facilitar el aprendizaje de nuevos contenidos, sino que también, en sí misma, vehicula aprendizajes como la participación, la colaboración o la creatividad, entre otros. La Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica, como enseñanza que desarrolla en especial aspectos comunicativos, de socialización y culturales, plantea un enfoque metodológico marcadamente activo para que el alumno pueda desenvolverse en dicha lengua.

En el diseño del trabajo del aula se debe perseguir la creación de un clima favorable que posibilite el aprendizaje y el desarrollo de rutinas básicas de trabajo de aula, el ofrecimiento de situaciones comunicativas suficientemente variadas y lúdicas que incluyan aspectos culturales y tradicionales de la lengua objeto de estudio y que estén diseñadas en contextos afectivamente seguros, un enfoque equilibrado entre las cinco destrezas comunicativas que favorezca el trabajo en los distintos saberes que ellas comportan, un diseño de tareas de comunicación y aprendizaje que posibilite la interacción oral y escrita, el fomento de la autonomía del alumno, facilitando situaciones en las que éste tenga que planificar su trabajo y decidir y negociar aspectos relativos a la organización del aula o a la selección de las tareas, e inclusión de actividades de autoevaluación para potenciar la reflexión sobre los aprendizajes y marcarse metas.

Es imprescindible para esta materia su interrelación con el resto de áreas afines, en especial, con las áreas lingüísticas. Un currículo y una metodología adecuadamente integrados entre las diversas lenguas del Centro serán de gran apoyo al profesorado de Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica. La realización de proyectos globales entre las diversas materias lingüísticas como Lengua Castellana y Literatura y las Lenguas Extranjeras permite al alumno una correcta comprensión de estrategias comunicativas y apoya su competencia lingüística. De igual manera, conviene plantear dinámicas en las que la enseñanza de la Lengua Castellana, como materia instrumental, aporte los contenidos y estrategias esenciales del conocimiento de una lengua, pues muchos de ellos son comunes a todas las lenguas y no podrán desarrollarse en las clases de Lengua Aragonesa por su escasa dotación horaria. Así mismo, el estudio de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica puede mejorar y afianzar el estudio de la Lengua Castellana y de las Lenguas Extranjeras.

En el estudio de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica interesa especialmente el uso de metodologías activas, es decir, aquellas que promueven una mayor participación e implicación del alumno, las que generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos y las que facilitan la transferencia de los saberes adquiridos a contextos más heterogéneos, como el estudio de otras lenguas.

El profesorado deberá favorecer que el aprendizaje sea significativo, lo que implica una evaluación inicial teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje para adecuar la planificación educativa posterior. En este mismo sentido, se debe propiciar que el alumno desarrolle también un aprendizaje por descubrimiento para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.

En el caso de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica es especialmente importante la atención a las inteligencias múltiples. Son claves en este caso los distintos niveles de conocimiento del aragonés atendiendo a la diversidad de los alumnos.

Para lograr un correcto clima de aprendizaje, se debe favorecer tanto el trabajo individual como el grupal. En este sentido, conviene tener muy en cuenta los métodos y tareas globalizados: centros de interés, proyectos, tareas, talleres, etc. buscando siempre la vinculación entre la escuela y la vida. Es recomendable la combinación de diversos agrupamientos, heterogéneos y homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad y la educación en valores.

Para lograr la autonomía en el aprendizaje de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica, incluso más allá del entorno escolar, deberá incentivarse la competencia de aprender a aprender, esencial en la adquisición de una lengua con múltiples variantes y en crítico estado de diglosia.



En la enseñanza de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica es esencial la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como aprendizaje en sí mismo y como recurso didáctico. Su adecuada utilización permitirá la visualización de la lengua y de los trabajos del alumno en la Comunidad Escolar. Además, el uso de las TIC en aragonés dignifica esta lengua y el aprecio que por ella sientan sus hablantes.

El profesorado debe ser un ejemplo de conocimiento de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica y de su amor por ella, y un ejemplo de comportamiento que influya positivamente en el alumno.

En el caso de la Lengua Aragonesa Propia de las Áreas Pirenaica y Prepirenaica es de vital importancia que su enseñanza esté bien adecuada al contexto: entorno natural, sociocultural y familiar del alumno para que el aprendizaje sea más significativo. En este sentido, se deben crear puentes entre la familia, la escuela y el contexto donde crecen los alumnos.

Los materiales y recursos didácticos que habrá de utilizar el profesorado para la consecución de los objetivos de este currículo han de ser innovadores y adecuados al tipo de aprendizaje que se pretende, facilitarán las tareas que se quieren realizar y servirán para acercar al alumno a la realidad de la lengua y de la cultura extranjera. También han de cumplir con la característica de la flexibilidad y adaptación a las capacidades e intereses del alumno, ya que así las niñas y los niños podrán trabajar a su ritmo, lo que les proporcionará experiencias que reforzarán su autoestima y, en consecuencia, una actitud favorable hacia el aprendizaje de la nueva lengua.

La evaluación se realizará a partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 1º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición comprensible; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales imitando modelos.</p> <p>Comprensión de textos orales sencillos (narrativos y descriptivos). Sentido global del texto.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Reproducción de textos literarios o no literarios.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias).	CCL	
		Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor.	CSC	
		Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente en las conversaciones y otras tareas de aula.	CIEE	
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa.	CIEE	
		Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.	CCL	
Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.	CCL	Est.LPA.1.4.1. Reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral.	CCL	
		Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos.	CCL	
Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	CCL	Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.	CCL	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
Contenidos:				
Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal. Comprensión de textos leídos en voz alta. Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Recursos textuales en aragonés disponibles en libros, revistas e Internet.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta textos sencillos.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta textos sencillos.	CCL	
Crit.LPA.2.3. Comprender el sentido general de textos sencillos leídos en voz alta.	CCL	Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales. Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos.	CCL	
Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.	CD	Est.LPA.2.5.2. Conoce las TIC.	CD	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos:	
Producción de textos escritos simples para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones y descripciones.	
Normas y estrategias para la producción de textos: respeto a la planificación dada.	
Aplicación de las normas ortográficas básicas de la lengua aragonesa.	
Caligrafía.	
Dictados.	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 1º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.	CCL	Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos breves y sencillos relativos a su vida cotidiana (descripciones, etc.).	CCL	
		Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa.	CCL	
		Est.LPA.3.1.4. Reproduce comprensiblemente textos dictados.	CCL	
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.	CAA	Est.LPA.3.3.2. Recurre al profesor en el proceso de escritura para mejorar su vocabulario y ortografía.	CAA	
Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.	CD	Est.LPA.3.6.1. Conoce la utilidad de las TIC para presentar textos escritos.	CD	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 1º
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Flexión nominal: género y número.</p> <p>Ortografía: reglas ortográficas básicas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gu). Irregularidades gráficas (-el^s, -x^s, -j). Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos.</p> <p>Contenidos sintácticos-discursivos:</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/més, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).</p> <p>Relaciones temporales (cuando, antes, dimpués).</p> <p>Interrogación: curva entonativa, introducción de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, cuánt/quándo, dó/ón, cómo/cóm, por qué/per qué, cuál/quíno), respuestas (sí, no).</p> <p>Afirmación (sí) y negación (no, pas).</p> <p>Exclamación: frases exclamativas (guarda [sj], ¡mira-te!, ¡ya puetz contar!, ¡cuenta!), interjecciones (¡ola!, ¡hibol).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrástico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundio), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (fer falta, caler); obligación (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).</p> <p>Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [o/lo/el, un], demostrativos [ste, ixe, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [lo/ell/hu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/-tz); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).</p> <p>Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobaíto, cobaíxo), deixis (aquí/asi, así, allá).</p> <p>Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zaguero, antes, antes más, dinantes, agora/ara, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahiera, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientras, entre que, por, pa/ta cutio), frecuencia (siempre, contino, a sobén/omino, bella vez, nunca/mai).</p> <p>Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundio imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 1º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crt.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	CCL	Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.	CCL	
		Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas básicas.	CCL	
Crt.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos.	CCL	
		Est.LPA.4.2.2. Reconoce familias de palabras.	CCL	
		Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CAA	



Lenguas Propias de Aragón	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>Contenidos: Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso comprensible. Comprensión y expresión de mensajes verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición comprensible; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los demás. Expresión y producción de textos orales imitando modelos. Comprensión de textos orales sencillos (narrativos y descriptivos). Sentido global del texto. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Reproducción de textos literarios o no literarios.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación sencillas en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente en las conversaciones y otras tareas de aula.	CCL	CCL
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.	CIEE CCL	CIEE CCL
Crit.LPA.1.4. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.	CCL	Est.LPA.1.4.1. Reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral.	CCL	CCL
Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e instructivos.	CCL	Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos. Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas. Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL	CCL CCL CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>Contenidos: Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal. Comprensión de textos leídos en voz alta. Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Recursos textuales en aragoneses disponibles en libros, revistas e Internet.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos.	CCL	
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	CCL	Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales. Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos sencillos, y entiende su sentido global.	CCL	
Crit.LPA.2.3. Comprender el significado de textos sencillos leídos en voz alta.	CCL	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos.	CCL	
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario a través de la lectura.	CCL	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras a través del contexto con ayuda del profesor.	CCL	
Crit.LPA.2.5. Conoce textos en diferentes soportes.	CAA CD	Est.LPA.2.5.1. Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, aportados por el profesor para ampliar conocimientos sobre cuestiones dadas. Est.LPA.2.5.2. Conoce las TIC.	CAA	
			CD	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 2º
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>Contenidos: Producción de textos escritos simples para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones y descripciones. Normas y estrategias para la producción de textos: respeto a la planificación dada. Aplicación de las normas ortográficas básicas de la lengua aragonesa, signos de puntuación (punto, coma). Caligrafía. Dictados.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y comprensibles, aplicando reglas ortográficas y caligráficas básicas.	CCL	Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos breves y sencillos relativos a su vida cotidiana (descripciones, narraciones) imitando textos modelo.	CCL	
		Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas básicas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.	CCL	
		Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados.	CCL	
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía con ayuda del profesor.	CAA	Est.LPA.3.3.2. Recurre al profesor en el proceso de escritura para mejorar su vocabulario y ortografía.	CAA	
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	CSC	Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones frente a discriminaciones y prejuicios.	CSC	
Crit.LPA.3.6. Conocer la utilidad de las TIC para presentar producciones escritas.	CD	Est.LPA.3.6.1. Conoce la utilidad de las TIC para presentar textos escritos.	CD	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN		Curso: 2º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
Contenidos:		
<p>Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Flexión nominal: Formación de sustantivos y adjetivos: género y número, sufijos.</p> <p>Ortografía: reglas ortográficas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gu). Irregularidades gráficas (-elt-, -ix-, -l).</p> <p>Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales. Apóstrófes. Signos de puntuación.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, la ciudad, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos. Toponimia del entorno.</p> <p>Introducción a los repertorios léxicos.</p> <p>Conocimiento básico de la realidad y la diversidad de la lengua aragonesa.</p> <p>Contenidos sintácticos-discursivos:</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/més, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).</p> <p>Relaciones temporales (quan/quando, antes, dimpués).</p> <p>Interrogación: curva entonativa, introductor de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, quán/quándo, dó/ón, cómo/cóm, por qué/per qué, quál/quíno), respuestas (sí, no).</p> <p>Afirmación (si) y negación (no, pas).</p> <p>Exclamación: frases exclamativas (guarda [sil], ¡mira-te!, ¡ya puetz contar!, ¡cuental!, interjecciones (¡ola!, ¡hibol).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrástico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundio), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (fer falta, caler); obligación (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).</p> <p>Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [o/lo/el, un], demostrativos [iste, ixé, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [o/el/hu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/-tz); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).</p> <p>Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobalto, cobaixo), deixis (aquí/asi, astí, allá).</p> <p>Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zagüero, antes, antes más, dinantes, agora/ara, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahíere, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientres, entre que, por, pa/ta cutio), frecuencia (siempre, contino, a sobén/omino, bella vez, nunca/mai).</p> <p>Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundio imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).</p>		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 2º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	CCL	Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.	CCL	
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación básicos en la producción escrita. Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos y antónimos. Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.	CCL CCL	
Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal.	CCL	Est.LPA.4.2.3. Es capaz de crear palabras derivadas mediante sufijos. Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita. Est.LPA.4.4.2. Conoce la existencia de otras variedades dialectales de la lengua aragonesa.	CCL CAA CCL	



	Curso: 3º
MATERIA: LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
Contenidos:	
<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso comprensible.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición comprensible; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>Comprensión de textos orales de diversas tipologías (narrativos, descriptivos e instructivos). Sentido global del texto.</p> <p>Ampliación del vocabulario: Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>Memorización y reproducción de textos literarios o no literarios.</p> <p>Conocimiento de la literatura de tradición oral en lengua aragonesa.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en interacciones habituales, con vocabulario básico y de modo comprensible.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma comprensible en interacciones comunicativas dirigidas (diálogos, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra y respeta al interlocutor. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	CCL CSC CIEE	
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales habituales.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general de los mensajes orales de uso habitual.	CIEE CCL	
Crit.LPA.1.3. Conocer y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	CCL CAA	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	CCL CAA	
Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de comunicación oral.	CCL CCEC	Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando estrategias básicas de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, canciones, adivinanzas).	CCL CCEC	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN		Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.		
<p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, instructivos e informativos.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos.</p>
		<p>Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas básicas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.</p>
		<p>Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>
		<p>Est.LPA.1.5.4. Usa las TIC para apoyar sus producciones orales (grabadora y reproductor de audio).</p>
		CCL
		CCL
		CCL
		CD



Lenguas Propias de Aragón	
	Curso: 3º
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto, resumen, uso de repertorios léxicos.</p> <p>Identificación de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión.</p> <p>Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>Comentario oral y juicio personal a partir de los textos leídos.</p> <p>Recursos textuales en aragonés disponibles en libros, revistas e Internet.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos con entonación adecuada.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con entonación adecuada. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	CCL	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos, y entiende su sentido global.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de textos sencillos leídos en voz alta o en silencio.	CCL CSC	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general en los textos leídos.	CCL CSC	CCL
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario y aprender su ortografía y lectura correctas a través de la lectura.	CCL CAA	Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos. Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y aprende su ortografía a través del contexto con ayuda del profesor. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	CAA CD	Est.LPA.2.5.1. Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos sobre cuestiones dadas. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC dirigido por el profesor (Wikipedia, Youtube...).	CAA CD	CAA CD
		Est.LPA.2.5.3. Conoce recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.		CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos:	
Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, instrucciones y poemas.	
Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	
Normas y estrategias para la producción de textos: respeto a la planificación dada, revisión y mejora del texto.	
Aplicación de las normas ortográficas de la lengua aragonesa, signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, apóstrofe).	
Caligrafía. Orden y presentación.	
Dictados.	
Plan de escritura.	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes, aplicando las reglas ortográficas y caligráficas.	CCL	Est.LPA.3.1.1. <u>Escribe en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo.</u> Est.LPA.3.1.3. <u>Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.</u> Est.LPA.3.1.4. <u>Reproduce con corrección textos dictados.</u>	CCL	CCL
Crit.LPA.3.3. <u>Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.</u>	CIEE CAA	Est.LPA.3.3.1. <u>Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (cartas, correos electrónicos).</u> Est.LPA.3.3.2. <u>Utiliza los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</u>	CIEE CAA	CIEE CAA
Crit.LPA.3.4. <u>Elaborar trabajos dirigidos individuales o colectivos sobre temas dados.</u>	CIEE	Est.LPA.3.4.1. <u>Elabora un trabajo escrito sobre problemas sencillos, siguiendo un guión establecido.</u>	CIEE	CIEE
Crit.LPA.3.5. <u>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.</u>	CSC	Est.LPA.3.5.1. <u>Expresa por escrito opiniones frente a discriminaciones y prejuicios.</u>	CSC	CSC
Crit.LPA.3.6. <u>Utilizar las TIC para presentar las producciones escritas.</u>	CD	Est.LPA.3.6.1. <u>Usa las TIC para presentar textos escritos.</u> Est.LPA.3.6.2. <u>Conoce recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.</u>	CD	CD CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Contenidos:	
Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.	
Flexión nominal: Formación de sustantivos y adjetivos: género y número, sufijos.	
Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación).	
Ortografía: reglas ortográficas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gu). Irregularidades gráficas (-eit-, -ix-, -t). Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales. Apóstrofes y guiones. Signos de puntuación.	
Vocabulario: sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Frases hechas. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos y de personalidad de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, la ciudad, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos. Toponimia del entorno.	
Introducción a los repertorios léxicos.	
Conocimiento de la realidad y la diversidad de la lengua aragonesa.	
Contenidos sintácticos-discursivos:	
Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/mes, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).	
Relaciones temporales (cuando, antes, dimpués).	
Interrogación: curva entonativa, introducción de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, cuánt/quándo, cómo/cóm, por qué/per qué, cuál/quíno), respuestas (sí, no).	
Afirmación (sí) y negación (no, pas).	
Exclamación: frases exclamativas (guarda [sj], ¡mira-te!, ¡ya puetz contar!, ¡cuenta!), interjecciones (¡ola!, ¡hibol).	
Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrástico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).	
Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundio), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).	
Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (fer falta, caler); obligación (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).	
Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [o/lo/el, un], demostrativos [ste, ixe, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [lo/el/lu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).	
Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/-tz); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).	
Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobalto, cobaixo), deixis (aquí/asi, así, allá).	
Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zagüero, antes, antes más, dinantes, agora/ara, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahiera, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientras, entre que, por, pa/ta cutio), frecuencia (siempre, contino, a sobén/omino, bella vez, nunca/mai).	
Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundio imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	CCL	Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.	CCL
		Est.LPA.4.1.3. Usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.	CCL
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CCL
		Est.LPA.4.2.1. Conoce y usa sinónimos, antónimos, y frases hechas.	CCL
		Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.	CCL
		Est.LPA.4.2.3. Es capaz de crear palabras derivadas mediante prefijos y sufijos.	CCL
		Est.LPA.4.2.4. Encuentra palabras en los repertorios léxicos con ayuda del profesor.	CAA
Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CCL		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 4º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y comprensible.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición comprensible; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, instructivos e informativos.</p> <p>Comprensión de textos orales de diversas tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos e informativos). Sentido global del texto. Ideas principales.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de textos literarios o no literarios.</p> <p>Conocimiento de la literatura de tradición oral en lengua aragonesa.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y de modo comprensible.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral de forma clara y comprensible en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	CCL CSC CIEE	CCL CSC CIEE
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales y reconocer las ideas fundamentales.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende el sentido general y la intención de los mensajes orales de uso habitual.	CIEE CCL	CCL CCL
Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	CCL CAA	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	CCL CCEC	Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, polisemia). Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas).	CCL CCEC	CCL CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.			
<p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos e informativos.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos.</p>	CCL
		<p>Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.</p>	CCL
		<p>Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, dialogar, ordenar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes</p>	CCL
		<p>Est.LPA.1.5.4. Usa las TIC para apoyar sus producciones orales (grabadora y reproductor de audio).</p>	CD
<p>Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	CIEE	<p>Est.LPA.1.6.2. Realiza entrevistas dirigidas a personas de su entorno.</p>	CIEE



Lenguas Propias de Aragón	
	Curso: 4º
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>Contenidos: Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto, intenciones comunicativas, resumen, uso de repertorios léxicos. Identificación de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Deducción de las palabras por el contexto. Comentario oral y juicio personal a partir de los textos leídos. Recursos textuales en aragonés disponibles en libros, revistas e Internet.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con entonación adecuada.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas. Est.LPA.2.1.2. Aplica las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la comprensión.	CCL	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos, y entiende su sentido global.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	CCL CSC	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general e identifica las ideas importantes en los textos leídos. Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de textos leídos.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	CCL CAA	Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos. Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y aprende su ortografía a través del contexto. Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos en su trabajo escolar.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos.	CAA CD	Est.LPA.2.5.1. Utiliza recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC dirigido por el profesor (Internet, Wikipedia, Youtube...).	CAA CD	CAA CD
		Est.LPA.2.5.3. Conoce recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.		CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos:	
Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, instrucciones, poemas, diálogos y entrevistas.	
Cohesión del texto: conectores, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	
Normas y estrategias para la producción de textos: respeto a la planificación dada, revisión y mejora del texto.	
Aplicación de las normas ortográficas de la lengua aragonesa, signos de puntuación (punto, coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, apóstrofe), tildes.	
Caligrafía. Orden y presentación.	
Dictados.	
Plan de escritura.	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL	Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo. Est.LPA.3.1.3. Aplica las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación. Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados o escuchados.	CCL	CCL
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	CIEE CAA	Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias). Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.	CIEE CAA	CIEE CAA
Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	CIEE	Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas o situaciones sencillas, siguiendo un guión establecido, que suponga la selección y organización de información textual dada.	CIEE	CIEE
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	CSC	Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios.	CSC	CSC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC para presentar y revisar las producciones escritas.	CD	Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).	CD
		Est.LPA.3.6.2. Usa recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 4º
<p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: nombre, verbo.</p> <p>Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Flexión nominal: Formación de sustantivos y adjetivos: género y número, sufijos.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales).</p> <p>Ortografía: reglas ortográficas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gu). Irregularidades gráficas (-eit-, -ix-, -t). Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales. Apóstrofes, guiones y tildes. Signos de puntuación.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Frases hechas. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos y de personalidad de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, la ciudad, las compras, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos. Toponimia del entorno.</p> <p>Uso de los repertorios léxicos para ampliar vocabulario y consolidar ortografía.</p> <p>Conocimiento de la realidad y la diversidad de la lengua aragonesa.</p> <p>Contenidos sintácticos-discursivos:</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/més, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).</p> <p>Relaciones temporales (quan/quando, antes, dimpués).</p> <p>Interrogación: curva entonativa, introducción de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, cuánt/quándo, dó/ón, cómo/cóm, por qué/per qué, qué/quíno), respuestas (sí, no).</p> <p>Afirmación (sí) y negación (no, pas).</p> <p>Exclamación: frases exclamativas (guarda [si]!, mira-te!, ¡ya puez contar!, ¡cuenta!), interjecciones (¡oia!, ¡hibol).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrastico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundio), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad: capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (fer falta, caler); obligación (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).</p> <p>Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [o/lo/el, un], demostrativos [iste, ixé, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [lo/el/hu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/-tz); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).</p> <p>Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobalto, cobaixo), deixis (aquí/asi, astí, allá).</p> <p>Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zaguro, antes, antes más, dinantes, agora/ara, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahiera, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientras, entre que, por, pa/ta cutio), frecuencia (siempre, contino, a sobén/ormino, bella vez, nunca/mai).</p> <p>Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundio imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	CCL	Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.	CCL	
		Est.LPA.4.1.3. Usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.	CCL	
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est.LPA.4.1.4. Aplica las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CCL	
		Est.LPA.4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas.	CCL	
		Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.	CCL	
		Est.LPA.4.2.3. Es capaz de crear palabras derivadas mediante prefijos y sufijos.	CCL	
		Est.LPA.4.2.4. Usa los repertorios léxicos para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, etc.) e identifica la acepción correcta.	CAA	
Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.	CCL	Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CAA	
		Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal.	CCL	
Crit.LPA.4.4. Conocer la realidad de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	CCL	Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales.	CCL	
		Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal.	CCL	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 5º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso cohesionado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos y expositivos.</p> <p>Comprensión de textos orales de diversas tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos, informativos y expositivos). Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de textos literarios o no literarios y de producciones propias.</p> <p>Conocimiento de la literatura de tradición oral en lengua aragonesa.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral con claridad y corrección en dicción y contenido en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha a los demás, espera turnos de palabra, respeta al interlocutor y sigue ciertas normas de cortesía. Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma activa y constructiva en las conversaciones y otras tareas de aula.	CCL CCL	CCL CSC CIEE
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una actitud de escucha activa. Est.LPA.1.2.2. Comprende los textos orales de uso habitual e identifica el tema, las ideas principales y la intención.	CIEE CCL	CIEE CCL
Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	CCL CAA	Est.LPA.1.3.1. Utiliza correctamente el vocabulario en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar. Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, polisemia).	CCL CAA	CCL CAA CCL
Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	CCL CCEC	Est.LPA.1.4.1. Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral. Est.LPA.1.4.2. Conoce expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, trabalenguas, refranes, adivinanzas, chistes).	CCL CCEC	CCL CCEC



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 5º	
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
<p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos e informativos.</p>	CCL CD	Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos.	CCL	
		Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.	CCL	
	<p>Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	CIEE	Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informar, dialogar, ordenar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes	CCL
			Est.LPA.1.5.4. Usa las TIC para apoyar sus producciones orales (cámara de fotos digital, grabadora, reproductor de audio y vídeo).	CD
		Est.LPA.1.6.1. Produce noticias y reportajes orales sobre hechos cercanos a su realidad, imitando modelos.	CIEE	
		Est.LPA.1.6.2. Realiza entrevistas dirigidas a personas de su entorno.	CIEE	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 5º
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>Contenidos: Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto, ideas principales y secundarias, intenciones comunicativas, resumen, uso de repertorios léxicos. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Deducción de las palabras por el contexto. Comentario oral y juicio personal a partir de los textos leídos. Recursos textuales en aragonés disponibles en libros, revistas e Internet.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Est.LPA.2.1.2. Aplica y comprende las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos con la velocidad adecuada, y entiendo su sentido global.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	CCL CSC	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general y distingue ideas principales y secundarias en los textos leídos. Est.LPA.2.3.2. Identifica la intención comunicativa de los textos leídos.	CCL CSC	CCL
		Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de textos leídos.		CCL
		Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos.		CSC
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura y reconocer signos ortográficos básicos a través de la lectura.	CCL CAA	Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y expresiones y aprende su ortografía a través del contexto.	CCL CAA	CCL
		Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar.		CAA
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	CAA CD	Est.LPA.2.5.1. Localiza y consulta recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos y documentarse en trabajos individuales o colectivos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC autónomamente (Internet, Wikipedia, Youtube...).	CAA CD	CAA CD
		Est.LPA.2.5.3. Conoce y utiliza recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.		CD



	Curso: 5º
LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<p>Contenidos:</p> <p>Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos, etc.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas de la lengua aragonesa, signos de puntuación (punto, coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, apóstrofe), tildes, diéresis.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL	Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, notas, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo. Est.LPA.3.1.2. Expresa las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas. Est.LPA.3.1.3. Aplica y comprende las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación. Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados o escuchados.	CCL	CCL
Crit.LPA.3.2. Aplicar las fases del proceso de escritura (revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad y corrección.	CCL CAA	Est.LPA.3.2.1. Escribe los textos siguiendo unos pasos (revisión y mejora). Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos. Est.LPA.3.2.2. Resume el contenido de textos propios, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto. Est.LPA.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas.	CCL CAA	CCL CCL CAA
Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.	CIEE CAA	Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (diarios, cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias). Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.	CIEE CAA	CIEE CAA



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	CIEE CCL	Est.LPA.3.4.1. Elabora un trabajo escrito sobre problemas o situaciones sencillas, siguiendo un guión establecido, que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos científicos, geográficos o históricos dados. Est.LPA.3.4.2. Presenta el informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel o digital, expresando conclusiones.	CIEE CCL
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	CSC	Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios.	CSC
Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	CD	Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).	CD
		Est.LPA.3.6.2. Usa con eficacia recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
<p>Contenidos:</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio.</p> <p>Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>Flexión nominal: Formación de sustantivos y adjetivos: género y número, prefijos y sufijos.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos).</p> <p>Ortografía: reglas ortográficas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gw). Irregularidades gráficas (qua, quí, gü, -ei-, -X-, -ŕ). Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales. Apostrofes, guiones, tildes y diéresis. Signos de puntuación.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Frases hechas. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos y de personalidad de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, la ciudad, el trabajo, las compras, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos. Toponimia del entorno.</p> <p>Uso de los repertorios léxicos para ampliar vocabulario y consolidar ortografía.</p> <p>Conocimiento de la lengua aragonesa: diversidad dialectal, situación sociolingüística. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.</p> <p>Contenidos sintácticos-discursivos:</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/més, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).</p> <p>Relaciones temporales (quan/quando, antes, dimpués).</p> <p>Interrogación: curva entonativa, introducción de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, cuánt/quándo, dó/ón, cómo/cóm, por qué/per qué, cuál/quíno), respuestas (sí, no).</p> <p>Afirmación (sí) y negación (no, pas).</p> <p>Exclamación: frases exclamativas (guarda [s]i!), ¡mira-tel, ¡ya puez contar!, ¡cuenta!, interfecciones (¡olal, ¡hibol).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrástico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundo), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).</p> <p>Expresión de la modalidad: facticidad, capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).</p> <p>Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [lo/lo/el, un, ell...], demostrativos [ste, ixé, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [lo/el/hu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).</p> <p>Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/+z); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).</p> <p>Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobalto, cobaixo), deixis (aquí/asi, astí, allá).</p> <p>Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zaguero, antes, antes más, dimantes, agora/ata, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahiera, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientras, entre que, por, pa/ta cuitio), frecuencia (siempre, continuo, a sobén/omino, bella vez, nunca/mai).</p> <p>Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundo imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.</p>	CCL	Est.LPA.4.1.1. Reconoce las principales categorías gramaticales de las palabras según su función en la lengua.	CCL	
		Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos.	CCL	
<p>Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.</p>	CCL CAA	Est.LPA.4.1.3. Reconoce y usa los conectores básicos que dan cohesión al texto.	CCL	
		Est.LPA.4.1.4. Aplica y comprende con corrección las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CCL	
		Est.LPA.4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas.	CCL	
		Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras.	CCL	
		Est.LPA.4.2.3. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas.	CCL	
		Est.LPA.4.2.4. Conoce la estructura de los repertorios léxicos, los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) e identifica la acepción correcta.	CAA	
		Est.LPA.4.2.5. Reconoce las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CAA	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia y el resto de variedades dialectales.	CCL	Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal. Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales.	CCL
	CSC CCL	Est.LPA.4.4.1. Conoce la situación actual y extensión geográfica de la lengua aragonesa. Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal.	CSC CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 6º
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso cohesionado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Comprensión de textos orales de diversas tipologías (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos), Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p> <p>Memorización y reproducción dramatizada de textos literarios o no literarios y de producciones propias.</p> <p>Conocimiento y valoración de la literatura de tradición oral en lengua aragonesa.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.1.1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes interacciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL CSC CIEE	Est.LPA.1.1.1. Emplea la lengua oral con claridad, coherencia y corrección en <u>dicción y contenido</u> en interacciones comunicativas dirigidas o espontáneas (diálogos, debates, narración de experiencias). Est.LPA.1.1.2. Aplica las <u>normas socio-comunicativas</u> : escucha a los demás, <u>espera turnos de palabra</u> , <u>respeto al interlocutor</u> y <u>sigue ciertas normas de cortesía</u> . Est.LPA.1.1.3. Participa oralmente de forma <u>activa y constructiva</u> en las <u>conversaciones</u> y otras tareas de aula.	CCL CSC CIEE	
Crit.LPA.1.2. Comprender mensajes orales, reconocer las ideas fundamentales, y analizarlos con sentido crítico.	CIEE CCL	Est.LPA.1.2.1. Muestra una <u>actitud de escucha activa</u> . Est.LPA.1.2.2. Comprende los <u>textos orales</u> de uso habitual e <u>identifica el tema, las ideas principales y la intención</u> .	CIEE CCL	
Crit.LPA.1.3. Conocer, usar correctamente y ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	CCL CAA	Est.LPA.1.3.1. <u>Utiliza correctamente el vocabulario</u> en diferentes funciones de la lengua. Est.LPA.1.3.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar. Est.LPA.1.3.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (homofonía, homonimia, paronimia, polisemia).	CCL CAA	
Crit.LPA.1.4. Memorizar y reproducir textos breves cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de comunicación oral.	CCL CCEC	Est.LPA.1.4.1. <u>Memoriza y reproduce textos breves literarios o no literarios cercanos a sus gustos y entorno, utilizando distintas estrategias de expresión oral</u> . Est.LPA.1.4.2. Conoce y valora expresiones literarias orales en lengua aragonesa (cuentos, poemas, canciones, trabalenguas, refranes, adivinanzas, chistes).	CCL CCEC	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.			
<p>Crit.LPA.1.5. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	CCL CD	Est.LPA.1.5.1. Produce textos orales breves y sencillos relacionados con las actividades del aula imitando modelos.	CCL
		Est.LPA.1.5.2. Expresa oralmente las ideas de un texto escuchado, en respuesta a preguntas directas.	CCL
	CCL CD	Est.LPA.1.5.3. Adecúa el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, argumentar, informar, dialogar, ordenar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL
		Est.LPA.1.5.4. Usa las TIC para apoyar sus producciones orales (cámara de fotos digital, grabadora, reproductor de audio y vídeo, presentaciones con power point).	CD
<p>Crit.LPA.1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	CIEE	Est.LPA.1.6.1. Produce noticias y reportajes orales sobre hechos cercanos a su realidad, imitando modelos.	CIEE
		Est.LPA.1.6.2. Realiza entrevistas dirigidas a personas de su entorno.	CIEE



Lenguas Propias de Aragón		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
Contenidos:		
Consolidación del sistema de lecto-escritura adaptado a la variedad dialectal. Recursos gráficos en la comunicación escrita.		
Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.		
Estrategias para la mejorar la comprensión lectora de textos: relectura, sentido global del texto, ideas principales y secundarias, intenciones comunicativas, resumen, uso de repertorios léxicos.		
Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.		
Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión.		
Deducción de las palabras por el contexto.		
Comentario oral y juicio personal a partir de los textos leídos.		
Recursos textuales en aragonés disponibles en libros, revistas e Internet.		



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.LPA.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LPA.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. Est.LPA.2.1.2. Aplica y comprende las normas de lectura de la lengua aragonesa y sus variedades dialectales.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.2. Leer en silencio diferentes textos, valorando la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LPA.2.2.1. Lee en silencio textos de diversos tipos con la velocidad adecuada, y entiendo su sentido global.	CCL	CCL
Crit.LPA.2.3. Comprender e interpretar el significado de diversos textos leídos en voz alta o en silencio.	CCL CSC	Est.LPA.2.3.1. Entiende el mensaje general y distingue ideas principales y secundarias en los textos leídos. Est.LPA.2.3.2. Identifica la intención comunicativa de los textos leídos. Est.LPA.2.3.3. Elabora resúmenes orales o escritos de textos leídos.	CCL CSC	CCL CCL
Crit.LPA.2.4. Ampliar el vocabulario, aprender la ortografía correcta y su lectura, reconocer signos ortográficos básicos y otros símbolos de uso frecuente (p. e. ©, ®, €) a través de la lectura.	CCL CAA	Est.LPA.2.3.4. Expresa opiniones personales acerca de los textos leídos. Est.LPA.2.4.1. Deduce el significado de palabras y expresiones y aprende su ortografía a través del contexto.	CCL CAA	CCL CAA
Crit.LPA.2.5. Utilizar textos en diferentes soportes para ampliar conocimientos y buscar información para trabajos personales.	CAA CD	Est.LPA.2.4.2. Utiliza repertorios léxicos de forma habitual en su trabajo escolar. Est.LPA.2.5.1. Localiza y consulta recursos textuales, bibliográficos o digitales, para ampliar conocimientos y documentarse en trabajos individuales o colectivos. Est.LPA.2.5.2. Utiliza las TIC autónomamente con responsabilidad (Internet, Wikipedia, Youtube...).	CAA CD	CAA CD
		Est.LPA.2.5.3. Conoce y utiliza recursos digitales disponibles en lengua aragonesa.		CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	Curso: 6º
<p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos y entrevistas.</p> <p>Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos, etc.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...), revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas de la lengua aragonesa, signos de puntuación (punto, coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas, apóstrofe), tildes, diéresis.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
<p>Crit.LPA.3.1. Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas de forma coherente, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	CCL	<p>Est.LPA.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, cartas, correos electrónicos, cartas de presentación, notas, noticias, anuncios, descripciones, narraciones, etc.) imitando textos modelo.</p>	CCL	
		<p>Est.LPA.3.1.2. Expresa las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p>	CCL	
<p>Crit.LPA.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y mejora) en la producción de textos escritos de distinta índole para mejorarlos en claridad, precisión y corrección.</p>	CCL CAA	<p>Est.LPA.3.1.3. Aplica y comprende las reglas ortográficas de la lengua aragonesa y los signos de puntuación.</p>	CCL	
		<p>Est.LPA.3.1.4. Reproduce con corrección textos dictados o escuchados.</p>	CCL	
<p>Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.</p>	CIEE CAA	<p>Est.LPA.3.2.1. Escribe los textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción, revisión y mejora). Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.</p>	CCL	
		<p>Est.LPA.3.2.2. Resume el contenido de textos propios, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	CCL	
<p>Crit.LPA.3.3. Buscar una mejora progresiva en la expresión escrita, resolviendo dudas sobre vocabulario u ortografía mediante los repertorios léxicos disponibles.</p>	CIEE CAA	<p>Est.LPA.3.2.3. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	CAA	
		<p>Est.LPA.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, mapas conceptuales.</p>	CAA	
		<p>Est.LPA.3.3.1. Se esfuerza por escribir correctamente en lengua aragonesa de forma autónoma (diarios, cartas, correos electrónicos, redacciones voluntarias).</p>	CIEE	
<p>Est.LPA.3.3.2. Utiliza habitualmente los repertorios léxicos en el proceso de escritura.</p>			CAA	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LPA.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	CIEE CCL	Est.LPA.3.4.1. <u>Elabora un trabajo escrito sobre problemas o situaciones sencillas, siguiendo un guion establecido, que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos científicos, geográficos o históricos.</u> Est.LPA.3.4.2. Presenta el informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel o digital, expresando conclusiones.	CIEE CCL
Crit.LPA.3.5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento autónomo.	CSC	Est.LPA.3.5.1. Expresa por escrito opiniones y reflexiones argumentadas frente a discriminaciones y prejuicios.	CSC
Crit.LPA.3.6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para preparar, presentar y revisar las producciones escritas.	CD	Est.LPA.3.6.1. Usa las TIC para presentar textos escritos y documentar sus escritos (Wikipedia, Google...).	CD
		Est.LPA.3.6.2. Usa con eficacia recursos informáticos que facilitan la escritura en lengua aragonesa: corrector ortográfico, traductor.	CD



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN	
	Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Contenidos:	
Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio.	
Flexión verbal: Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.	
Flexión nominal: Formación de sustantivos y adjetivos: género y número, prefijos y sufijos.	
Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	
Ortografía: reglas ortográficas de la lengua aragonesa. Uso de los grafemas (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) y dígrafos (ny, ch, qu, rr, ll, tz, gu). Irregularidades gráficas (qua, quí, gü, -eit-, -ix-, -f). Normas de lecto-escritura adaptadas a las variedades dialectales. Apostrofes, guiones, diéresis y tildes. Signos de puntuación.	
Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Nociones de adaptación de neologismos y extranjerismos al aragonés. Frases hechas. Campos léxicos del cuerpo, los rasgos físicos y de personalidad de los individuos, la casa tradicional y actual, la familia, el pueblo, la ciudad, el trabajo, las compras, el tiempo atmosférico, la orografía del entorno, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, los juegos, las aficiones. Toponimia del entorno.	
Uso eficaz de los repertorios léxicos para ampliar vocabulario y consolidar ortografía.	
Conocimiento de la lengua aragonesa: diversidad dialectal, situación sociolingüística. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico-cultural.	
Contenidos sintácticos-discursivos:	
Expresión de relaciones lógicas: conjunción (y/e); disyunción (u); oposición (pero, manimenos); finalidad (ta/pa + infinitivo); consecuencia (pues, pos, conque); causa (porque/perque, pos); comparación (más/més, menos, tan, "no" expletivo); condición (si).	
Relaciones temporales (quan/quando, antes, dimpués).	
Interrogación: curva entonativa, introducción de interrogación (que [no] + verbo), palabras interrogativas (qué, qui, cuánt/quánd, dó/ón, cómo/cóm, por qué/per qué, quál/quíno), respuestas (sí, no).	
Afirmación (sí) y negación (no, pas).	
Exclamación: frases exclamativas (guarda [s]!, mira-te!, ¡ya puetz contar!, ¡cuenta!), interjecciones (olal, ¡hibol).	
Expresión del tiempo: pasado (perfecto simple/perifrástico, perfecto compuesto, imperfecto), presente (present simple), futuro (futuro).	
Expresión del aspecto: puntual (present simple), durativo (cherundio), habitual, incoativo (principiar, encomenzar a), terminativo (deixar de).	
Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad (poder, poder-ne); posibilidad (deber de, poder); necesidad (fer falta, caler); obligación (haber de/a, imperativo); intención (querer/querir).	
Expresión de la existencia (haber-ie, ser-estar); entidad (artículos [o/lo/el, un], demostrativos [ste, ixe, aquell], pronombres sujetos [yo, tú, ell...], pronombres clíticos [lo/el/lu, le, en, i...]); posesión (suyo, d'ell, su...).	
Expresión de la cantidad: singular y plural (-s/-es/-tz); numerales cardinales y ordinales hasta cien; adverbios de cantidad (tot, masiau/masa, muito/molto, a-saber-lo, prou, poco, bell, cosa/res/pon, mica/brenca/garra/cap, gota, denguno, beluno).	
Expresión del espacio: preposiciones (en/a, enta/ta, dica/hasta, dende), locuciones prepositivas (ta part, a vista, dillá, debant, dezaga, alto, abaixo/dichós + de), expresiones (cobaíto, cobaixo), deixis (aquí/asi, así, allá).	
Expresión del tiempo: divisiones (estaciones, meses, días de la semana, horas), secuencia (primero, zaguero, antes, antes más, dinantes, agora/ara, a l'inte, dimpués, alavez/allora, ahiera, hue, manyana/demá, a l'atro), duración (mientras, entre que, por, pa/ta cutio), frecuencia (siempre, contino, a sobén/ormino, bella vez, nunca/mai).	
Expresión del modo: adverbios de modo (bien, mal, asinas, -ment, cherundio imperfectivo), expresiones (de buen/mal + infinitivo).	



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN				Curso: 6º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.				
Crit.LPA.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer una comunicación lingüística eficaz.	CCL	Est.LPA.4.1.1. Reconoce las principales categorías gramaticales de las palabras según su función en la lengua. Est.LPA.4.1.2. Forma las palabras con corrección y las utiliza y concuerda adecuadamente según el contexto en la producción oral y escrita: conjugación de los verbos, género y número de nombres y adjetivos. Est.LPA.4.1.3. Reconoce y usa los conectores básicos que dan cohesión al texto. Est.LPA.4.1.4. Aplica y comprende con corrección las normas ortográficas y los signos de puntuación en la producción escrita.	CCL	CCL
Crit.LPA.4.2. Ampliar el vocabulario a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est.LPA.4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Est.LPA.4.2.2. Reconoce y forma familias de palabras. Est.LPA.4.2.3. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas. Est.LPA.4.2.4. Conoce la estructura de los repertorios léxicos, los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.) e identifica la acepción correcta.	CCL	CCL CAA
Crit.LPA.4.3. Conocer la relación entre la variedad dialectal propia, el resto de variedades dialectales y la referencia supradialectal.	CCL	Est.LPA.4.3.1. Reconoce y usa los elementos propios de su variedad dialectal. Est.LPA.4.3.2. Reconoce elementos comunes y divergentes con otras variedades dialectales y con la referencia supradialectal.	CCL	CCL



LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
Crit.LPA.4.4. Conocer y valorar la situación actual de la lengua aragonesa y su diversidad dialectal. Inculcar el respeto hacia la diversidad lingüística en Aragón.	CSC	Est.LPA.4.4.1. Conoce la historia, situación actual y extensión geográfica de la lengua aragonesa.
	CCL	Est.LPA.4.4.2. Reconoce otras variedades dialectales de la lengua aragonesa y valora positivamente la diversidad dialectal.
	CSC	Est.LPA.4.4.3. Localiza geográficamente las variedades dialectales de la lengua aragonesa.

ANEXO III-A

Distribución horaria semanal por cursos en Educación primaria

ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
MATEMÁTICAS	4	4	4	4,5	4,5	4,5	25,5
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5	5	5	4	4	4	27
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	2	2	2	2	2	2	12
CIENCIAS SOCIALES	1'5	1'5	1'5	2	2	2	10,5
LENGUA EXTRANJERA	3	3	3	3	3	3	18
EDUCACIÓN FÍSICA	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	15
RELIGIÓN/VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	9
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2	2	2	2	2	2	12
OTRAS ACTIVIDADES LECTIVAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
PROYECTO DE CENTRO	1	1	1	1	1	1	6
RECREO	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	15
TOTAL HORAS LECTIVAS	25	25	25	25	25	25	150

ANEXO III-B**Distribución horaria semanal por cursos en Educación primaria**

ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
MATEMÁTICAS	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	21
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	3'5	3'5	3'5	3'5	3'5	3'5	21
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
CIENCIAS SOCIALES	1	1	1	1	1	1	6
LENGUA EXTRANJERA	2	2	2	2	2	2	12
EDUCACIÓN FÍSICA	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
RELIGIÓN/VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	9
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
OTRAS ACTIVIDADES LECTIVAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL
PROYECTO DE CENTRO	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	1'5	9
AUTONOMÍA DE CENTRO	5	5	5	5	5	5	30
RECREO	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	2'5	15
TOTAL HORAS LECTIVAS	25	25	25	25	25	25	150

Los centros que opten por esta forma de distribución horaria elaborarán una propuesta hasta completar 25 horas por curso semanales, de acuerdo con el artículo relativo al horario de esta Orden.