



ORDEN de 28 de noviembre de 2013, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se declara la Factoría Averly, sita en el paseo María Agustín, 59, de Zaragoza (Zaragoza), como Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés

La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, establece que los bienes que integran el Patrimonio Cultural Aragonés se clasifican en Bienes de Interés Cultural, Bienes Catalogados y Bienes Inventariados. Igualmente señala que aquellos bienes que, pese a su significación e importancia, no cumplan las condiciones propias de los Bienes de Interés Cultural, se denominarán Bienes Catalogados y serán incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural Aragonés.

Por Resolución, de 22 de agosto de 2013, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, se incoó procedimiento y se abrió un periodo de información pública para la declaración de la Factoría Averly, sita en el paseo María Agustín, 59, de Zaragoza (Zaragoza), como Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés. Dicha resolución fue publicada en el "Boletín Oficial de Aragón", de 4 de septiembre de 2013.

El expediente se ha tramitado conforme a lo previsto en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, y el Decreto-Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, notificándose las actuaciones a los interesados y acordándose la apertura de un periodo de información pública en el que se presentaron alegaciones, que han sido contestadas en tiempo y forma. Igualmente se abrió un trámite de audiencia a los interesados en el que se presentaron alegaciones, que fueron contestadas.

De las alegaciones que han sido presentadas a lo largo del procedimiento, algunas de ellas han sido estimadas y en consecuencia, se ha ampliado el listado de bienes muebles protegidos, incluyéndose en el anexo I la descripción detallada de los muebles de oficina protegidos; y ampliando el anexo II, con maquinaria fabricada por Averly (Apartado D) y bienes artísticos fabricados en la factoría (Apartado E).

Finalmente, conforme a lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural, la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero.— Objeto.

Es objeto de la presente orden declarar Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la Factoría Averly, sita en el paseo María Agustín número 59, de Zaragoza (Zaragoza), de acuerdo con la relación de bienes inmuebles, muebles y documentales y la delimitación que se publican en los anexos I, II, III y IV de la presente orden.

Segundo.— Régimen Jurídico.

El régimen jurídico aplicable a los bienes protegidos es el previsto en el Capítulo II, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural Aragonés.

Tercero.— Publicidad.

La presente orden será publicada en el "Boletín Oficial de Aragón", y se notificará a los interesados en el procedimiento y al Ayuntamiento de Zaragoza.

Frente a la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

Zaragoza, 28 de noviembre de 2013.

**La Consejera de Educación, Universidad,
Cultura y Deporte,
DOLORES SERRAT MORÉ**



ANEXO I
BIENES INMUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL BIEN CATALOGADO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONÉS "FACTORÍA AVERLY"

La delimitación de la Factoría Averly concreta un límite espacial de protección definido por la actual fachada urbana formada por entrada principal y la misma fachada de la vivienda, la verja de hierro y parte del muro de obra que limita con la calle Escrivá de Balaguer. Por el interior, el límite de la zona protegida discurre por el camino que bordea el Taller de Ajuste con la intención de proporcionar cierta visibilidad al lateral de ladrillo de éste e incluir parte de la red de transporte interno con los raíles y los dos cambios de dirección que se conservan en el suelo. Seguiría dicho límite por la fachada del taller nuevo, sin incluirla, y el muro que separa la finca de la colindante.

No se incluye en esta protección la fachada de la fundición y su continuación en la fila de aseos incorporados al cubierto anexo lateral.

Los elementos de la Factoría Averly integrantes del bien protegido son los siguientes:

1. La portada principal de entrada al conjunto de instalaciones de la empresa Averly S.A. en Paseo M.^ª Agustín número 59, con todos sus elementos estructurales, decorativos y formales.

2. El espacio distribuidor de acceso que aparece inmediatamente tras la puerta de acceso y que organiza la entrada a la vivienda, la entrada a las oficinas y el acceso al Taller de Ajuste.

3. El edificio de vivienda del propietario y su jardín que forman una unidad sustancial enmarcada por la reja que separa la calle. Casa y jardín son la esencia del modelo de villa-factoría donde el propietario vivía y desde donde ejercía la dirección y el control de la empresa. La vivienda se cataloga tanto en su fachada de cuatro lados, con todos los elementos exteriores de que dispone (balcones, ventanas, alero, cubierta, triple entrada por tres lados, terraza al jardín...), como en su interior, en lo que corresponde a su estructura interna, disposición y decoración original.

El jardín comprende y se define por sus elementos principales: acequia, distribución de los parterres y el mobiliario que se determine como original, a fin de respetar su carácter de jardín romántico.

4. El edificio de oficinas, lindante con el jardín del que se separa por la acequia, se ubica a su vez como anexo al Taller de Ajuste. La protección se extiende tanto al continente como al contenido, entendiéndose por contenido (las mesas de trabajo administrativo, de despacho o de reuniones; los tableros de dibujo/ proyectos "tecnígrafos"; los armarios exentos o realizados de obra; las estanterías y vitrinas; los materiales de iluminación de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX; las sillas y sillones de factura anterior a 1970; la escalera de acceso a la primera planta; la máquina copiadora del primer piso y los útiles de oficina de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX) con la distribución original, lo que conforma un ejemplo único de oficinas y despachos de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

5. El Taller de Ajuste en su totalidad, con las siguientes dependencias o partes anexas: en la parte trasera contraria a la puerta de acceso, el despacho de control horario y fichaje, a la derecha, el despacho del jefe de taller, en el centro, y un espacio a la izquierda que daba acceso a la antigua calderería, hoy desaparecida. A la izquierda de la nave principal, y formando parte de este taller de ajuste, el almacén de herramientas, con todo el mobiliario de armarios de madera pintada en verde, las herramientas y el yunque con la chimenea. La red de transmisión motriz emplazada en el taller de ajuste, formada por ejes tractores, poleas y correas de transmisión, así como el sistema de iluminación original aún conservado (flexos, lámparas, cuadros de control) y los armarios ubicados específicamente para el servicio de la nave de ajuste (vestuario, herramientas, piezas, etc.).

6. La red y dependencias subterráneas de canalización, salto de agua y generación de potencia mecánica y eléctrica, formado tanto por la acequia Romareda, ya sin agua, que entra desde el jardín, canalizándose bajo las oficinas y el taller de ajuste, como por los subterráneos que aparecen en tres niveles diferentes. Este complejo posee acceso desde la cabina de control eléctrico, a la derecha de la entrada a la nave, y está formado por una sala que conserva el conjunto de turbinas conectadas al alternador, la sala de la primera turbina, actualmente desaparecida, la sala de control elevada y el depósito inferior de evacuación del agua por una acequia subterránea.

7. La red de transporte interno mediante vagonetes sobre raíles y cambiadores de dirección de hierro; concretamente los raíles y cambiadores que se ubican en entre el Taller de Ajuste y entre éste y la nave de fundición.



ANEXO II
BIENES MUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL BIEN CATALOGADO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONÉS "FACTORÍA AVERLY"

Se recogen en este anexo los bienes muebles de la Factoría Averly que quedan incluidos en la figura de protección de Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés. Estos bienes muebles se clasifican en estas cinco categorías:

- A. Maquinaria - herramienta de Producción
- B. Productos fabricados
- C. Moldes y modelos, positivos y negativos
- D. Maquinaria fabricada por Averly
- E. Bienes artísticos

A. Maquinaria - herramienta de Producción

Analizada tanto la maquinaria como los sistemas de energía y transmisión de potencia conservada en Averly, se considera necesaria la conservación de un singular conjunto de maquinaria emplazado en el taller de ajuste, dejando en su actual emplazamiento la maquinaria conservada in situ que corresponde a sistemas de transmisión mecánica de potencia.

Junto a estas máquinas se incorporan otras máquinas de interés a conservar y herramientas asociadas al sistema productivo de Averly, que se listan a continuación. La numeración entre paréntesis corresponde al número de identificación existente en el informe técnico correspondiente.

- 1 (2) TORNO. TALLERES BADALONA
- 2 (3) TORNO CENTRAL 1880-1883
- 3 (5) TALADRO O FRESADORA 1880-1890
- 4 (6) TORNO DE GRANDES DIMENSIONES WHITWORTH & Co 1880 - 1890
- 5 (7) TORNO DE GRANDES DIMENSIONES WHITWORTH & Co 1880 - 1890
- 6 (8) PULIDORA 1880-1890
- 7 (9) TORNO (MACHINENFABRIK OERLIKON SCHWEIZ 1884)
- 8 (10) TORNO J. WHITWORTH & Co MANCHESTER Número 62 1880-1890
- 9 (11) MAQUINA DE FUNCION DESCONOCIDA.: P. HURÉ. PARIS 1880-1900
- 10 (12) MESA DE PRECISION 1880-1890
- 11 (19) CORTADORA DE VAIVEN 1880-1900
- 12 (ALT) ALTERNADOR 1900-1901
- 13 (32) YUNQUE RENAUX MATHIEU-MATTON (Ultimo cuarto del siglo XIX)
- 14 (33) TORNILLO METALICO (Ultimo cuarto del siglo XIX)
- 15 (34) ESMERIL (Ultimo cuarto del siglo XIX)
- 16 (TAR) CONJUNTO DE DOS TURBINAS, ALTERNADOR Y REGULADOR
- 17 (37) CEPILLADORA KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910
- 18 (38) FRESADORA O TUPI KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910
- 19 (40) SIERRA DE CINTA KIRCHNER LEIPZIG 1900-1905
- 20 (43) REGRUESADORA KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910
- 21 (45) MAQUINA DE VAPOR RUSTON, PROCTOR & C.º LTO. 1909
- 22 (46) MARTILLO / CONFORMADOR ANTERIOR A 1915
- 23 (47) MANDRINADORA. ANTERIOR A 1915
- 24 (48) CIZALLA WACHTER Y WOESSNER, BARCELONA. ANTERIOR A 1915
- 25 (55) MEZCLADORA DE ARIDOS MOVIDA POR POLEAS
- 26 (56) MEZCLADORA DE ÁRIDOS
- 27 (58) HORNO DE BRONCE
- 28 (62) MARTILLO / CIZALLA. PELLIS
- 29 (63) TALADRO Y FRESADORA. HERMANOS CASAMITJANA. ANTERIOR A 1915
- 30 CUCHARA DE FUNDICIÓN
- 31 CARRETILLA PARA TRANSPORTE DE RESIDUOS METÁLICOS
- 32 CAJA DE FUNDICION CUADRADA
- 33 CAJA DE FUNDICION RECTANGULAR
- 34 CAJA DE FUNDICION CIRCULAR
- 35 CAJA DE FUNDICION COMPARTIMENTADA
- 36 CONCHAS DE HIERRO PARA FUNDIR
- 37 SELECCIÓN DE ESCUADRAS Y ANGULOS DE MADERA

B. Productos fabricados en Averly, S.A.

Forman parte del bien protegido los productos fabricados y conservados en la Factoría Averly que se detallan a continuación. (La referencia, así como la denominación de los objetos está tomada del propio Catálogo Averly, S.A. de productos comerciales).



1. Estatuas femeninas DENOMINADAS Las NUBIANAS
2. Estatuas farol femeninas.
3. Dos bustos sobre columnas en los jardines de la vivienda, conmemorativos de la visita del rey Alfonso XII y M.^a Cristina a la fábrica en 1882
4. RECREACIÓN DEL Casco del rey Jaime I el Conquistador
5. Fuente Sobradíel
6. Fuente abstracta. Ref. FN 205.
7. Fuente ciudad con una concha. Ref. FN 207
8. Fuente cisne. REF. FN 130.
9. Fuente pez. REF. FN 206.
10. Fuente mudéjar. REF. FN 206.
11. Fuente juncos. REF. FN 004.
12. Bordeador Albia.
13. Papelera Ordesa.
14. Papelera Nivaria. Ref. PA 304.
15. Banco doble. REF. BC 072.
16. Banco siglo XIX. REF. BC 020.
17. Jardinera Burriana. Ref. JA 293
18. Jardinera arbórea. Ref. JA 295.
19. Veleta para la torre de La Seo de Zaragoza
20. FAROLA Goya de 2 brazos. REF. FL 141.
21. Farola Alfonso Ref. REF. FL 139
22. SELECCIÓN DE Apliques o brazos de pared para iluminación: REF. BZ 147. BZ 148. BZ 047. BZ 002. BZ 021. BZ 065. BZ 050. BZ 049. BZ 048
23. Escudo Ayuntamiento de Zaragoza.
24. Antiaparcamiento o bolaño. Ref. HT 172
25. Antiaparcamiento o bolaño. Ref. HT 232
26. Antepechos. Ref. AP 001. AP 010. AP 027. AP 032. AP 035. AP 036. AP 261. AP 262
27. Antepecho de la vivienda de la Fundación Averly. Ref. AP 011
28. SELECCIÓN DE BalaustRES modelos: Sobradíel, Aragónés, Renacimiento, Barroco, Castellano, Borja
29. SELECCIÓN columnas de arranque, adornos y terminaciones
30. SELECCIÓN Cruces de cementerio
31. Placa trasfuego Napoleón. REF. PT 001
32. Placa trasfuego Casa de campo. REF. PT 002
33. Placa trasfuego Emparrado. REF. PT 191
34. Placa trasfuego Grupo de animales. REF. PT 005
35. Placa trasfuego San Huberto. REF. PT 006
36. Placa trasfuego San Eloy. REF. PT 009.
37. Placa trasfuego San Miguel. REF. PT 007
38. Placa trasfuego Sansón. REF. PT 010
39. Placa trasfuego Infancia de Hércules. REF. PT 012
40. Placa trasfuego General Prim. REF. PT 014
- C. Modelos, contramoldes y moldes en madera y yeso o escayola.
Forman parte del bien protegido los modelos, contramoldes y moldes en madera y yeso o escayola utilizados en la Factoría Averly para la fabricación de productos, relacionados a continuación:
41. MODELO EN MADERA DE FAROLA Goya de 2 brazos. FL 141.
42. MODELO EN MADERA DE Farola Alfonso. FL 139
43. MODELO METÁLICO DE Apliques o brazos de pared para iluminación: BZ 147. BZ 148. BZ 047. BZ 002. BZ 021. BZ 065. BZ 050. BZ 049. BZ 048
44. MODELO EN MADERA DE Columna de los porches del Mercado Central
45. MODELO EN MADERA DE Papelera Nivaria Ref. PA 304
46. MODELO EN MADERA DE PAPELERA ORDESA
47. Molde EN MADERA de papelera NIVARIA Ref. PA 304
48. MODELO EN MADERA Banco siglo XIX BC 020.
49. MODELO EN MADERA DE Banco rosaleda BC 026
50. MODELO EN MADERA DE Banco primavera BC 038
51. MOLDES EN MADERA Fuente abstracta. FN 205.
52. MODELO EN MADERA Fuente abstracta. FN 205.
53. MOLDES EN MADERA Fuente monumental siglo XXI. Ref. FN 320
54. MOLDES EN MADERA Fuente Sobradíel



55. MOLDES EN MADERA Fuente abstracta. FN 205.
56. MOLDES EN MADERA Fuente cisne. FN 130.
57. MODELO EN MADERA Fuente pez. FN 206.
58. MOLDES EN escayola Fuente mudéjar. FN 206.
59. MOLDES EN MADERA DE Jardinera Burriana. JA 293
60. MOLDES EN MADERA DE Jardinera arbórea. JA 295.
61. MODELO EN MADERA Antiaparcamiento o bolaño. HT 172
62. MODELO EN MADERA Antiaparcamiento o bolaño. HT 232
63. MODELO EN MADERA DE Discos remate tirantes de la rehabilitación del Edificio Pignatelli del Gobierno de Aragón
64. CONTRAMOLDE DE Discos remate tirantes de la rehabilitación del Edificio Pignatelli del Gobierno de Aragón
65. MODELO EN MADERA DE VELETA PARA LA SEO DE ZARAGOZA.
66. POSITIVO METALICO DE Barandilla encargada POR EL Ayuntamiento de Teruel
67. MODELO DE MADERA DE MADERA DE Turbinas de grandes dimensiones
68. CONTRAMOLDE DE Rejilla del palacio de Sástago en Zaragoza
69. MODELO EN MADERA DE Placas de prensa rápida embutidora
70. MOLDE EN madera DE pez FN 206.
71. MODELO EN MADERA DE Placas conmemorativas.
72. MODELO DE Antepecho de la vivienda de la Fundación Averly Ref. AP 011
73. MODELO DE MADERA DE Balaustres: Sobradriel, Aragonés, Renacimiento, Barroco, Castellano, Borja
74. CONTRAMOLDES DE BALAUSTRAS: Sobradriel, Borja, Barroco, BL 111. 114. 115
75. MODELO DE ESCAYOLA DE Medallas de oro de la Exposición Nacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales en Madrid 1885
76. MODELO DE ESCAYOLA Relieve acceso de la fábrica- Alegoría de la Industria
77. positivo de escayola de Gato sedente
78. POSITIVO de escayola DE Cisne
- D. Maquinaria fabricada por Averly
79. Máquina horizontal de amasado de harina
80. Mezcladora vertical
81. Trituradora y dosificadora de harina
82. Molino harinero, que aparece desmontado y agrupado en distintas piezas
83. Tamiz de vaivén para molino harinero
84. Autoclave de desinfección vertical
85. Autoclave de desinfección horizontal
86. Lavadora de tambor horizontal de grandes dimensiones
- E. bienes Artísticos
87. Busto femenino
88. Relieve "Alegoría de la Agricultura", conmemorativo del Cincuentenario de la Granja Agrícola de Zaragoza, 1931
89. Colección de Moldes de escayola
90. Placa identificativa de la empresa Averly
91. M. Bescós "Silvio Kossti", de Ramón Acín
92. Placa de medio relieve conmemorativa del músico aragonés Santiago Lapuente de Enrique Anel
93. San Jorge y el dragón de Javier Sauras. Plantilla
94. Pareja de Javier Sauras. Plantilla
95. Retrato de Ramón Acín Fanlo. Molde positivo de escayola

ANEXO III

ARCHIVO DOCUMENTAL DE LA FACTORÍA AVERLY, S.A. QUE SE PROTEGE COMO PARTE DEL BIEN CATALOGADO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONÉS

El Archivo de la empresa Averly, S.A. es de gran interés patrimonial y documental, tanto desde el punto de vista industrial, como económico, de diseño y tecnológico. Refleja la historia de la empresa a lo largo de sus más de 150 años de existencia y al mismo tiempo de la industrialización aragonesa.

Está destacado como uno de los 169 archivos empresariales aragoneses recogidos en el Censo-Guía de Archivos Iberoamericanos, elaborado por el Centro de Información General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia.



Su contenido se estructura en 31 series, entre ellas se distinguen en líneas generales: Libros de correspondencia, Libros de salida y entrada de mercancía, facturas y recibos, proyectos, planos, bocetos, croquis y diseños, Libro de diplomas, colección de negativos fotográficos, Libro de balances, Libros de personal laboral y material publicitario (catálogos, publicidad).

Por todo lo cual, se considera imprescindible el mantenimiento de su unidad y la protección como bien catalogado según Ley 3/1999, del 10 de marzo del Patrimonio Cultural Aragonés, de todo el Archivo documental de Averly desde sus orígenes hasta 1990, fecha a partir de la cual la documentación de la empresa permanece viva y abierta.

ANEXO IV PLANOS DE DELIMITACIÓN DEL BIEN CATALOGADO “FACTORÍA AVERLY”

Se recogen en este anexo los planos de delimitación de los bienes inmuebles que constituyen el Bien Catalogado denominado “Factoría Averly”.



ZARAGOZA
AVERLY S. A.

 DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DEL ENTORNO COINCIDENTE

