



**ORDEN ECD/931/2018, de 3 de mayo, por la que se convoca el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón durante el curso 2018-2019.**

El artículo 27 de la Constitución Española establece el derecho de todos a la educación y asigna a los poderes públicos la obligación de garantizarlo. Actualmente, este derecho solo puede entenderse en el sentido de que la educación que reciben los niños y jóvenes ha de alcanzar unos niveles altos de calidad, que redunden en el éxito escolar, independientemente de las condiciones sociales, culturales y económicas de la familia y del entorno.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, establece en su Título Preliminar los principios en los que se inspira el sistema educativo, entre otros: la calidad de la educación para todo el alumnado; la equidad que garantice la igualdad de derechos y de oportunidades; la no discriminación y la inclusión educativa; la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado y el esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, administraciones, instituciones y conjunto de la sociedad.

La Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, de reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón, en su artículo 21, establece que los poderes públicos aragoneses desarrollarán un modelo educativo de calidad y de interés público que garantice el libre desenvolvimiento de la personalidad de los alumnos, en el marco de respeto a los principios constitucionales y estatutarios y a las singularidades de Aragón.

Según el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón, las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón constituyen una de las manifestaciones más destacadas del patrimonio histórico y cultural aragonés y un valor social de respeto, convivencia y entendimiento.

Por su parte, el artículo 4.1 “Lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón” de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en la redacción dada por el artículo 35 de la Ley 2/2016, de 28 de enero, de Medidas Fiscales y Administrativas de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece que:

El aragonés y el catalán de Aragón, en los que están incluidas sus variedades dialectales, son las lenguas y modalidades lingüísticas propias a que se refiere el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón de 2007 y la Ley 3/2013, de 9 de mayo, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

El Decreto 108/2015, de 7 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón establece el Departamento de Educación, Cultura y Deporte, y dentro de él la Dirección General de Política Lingüística. El referido Departamento desarrolla el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos.

*Primero.— Objeto y ámbito de aplicación.*

1. Esta orden tiene por objeto la convocatoria del Programa “Luzía Dueso” durante el curso escolar 2018-2019. Dicho programa es una iniciativa del Gobierno de Aragón, para acercar a los centros educativos una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares. También, para facilitar a los centros escolares el asesoramiento y los recursos que necesiten para que promuevan sus propias actividades y proyectos de trabajo en aragonés. En ambos casos, se pretende fomentar la dignificación del patrimonio lingüístico aragonés, concienciar a la comunidad escolar sobre dicha riqueza y apoyar principalmente al profesorado que imparte aragonés en los centros educativos.

2. La convocatoria está dirigida a centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón que impartan Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, así como a Centros Públicos de Educación de Personas Adultas, Escuelas Oficiales de Idiomas y Centros Rurales de Innovación Educativa.

3. Los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón que, reuniendo las condiciones anteriores, participen en el presente programa “Luzía Dueso” no podrán hacerlo en el Programa “El aragonés en el aula”, convocado también por el Gobierno de Aragón.



4. Los centros que resulten seleccionados en la presente convocatoria se incorporarán al Programa “Luzía Dueso”, para lo que deberán asegurar la colaboración de un profesor que coordinará el programa en el centro.

**Segundo.— Financiación.**

1. La financiación de este programa, hasta un importe de diez mil euros (10.000 €), se realizará con cargo a la aplicación presupuestaria 18020/G/4551/229000/91002 del presupuesto de 2018 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Esta cuantía se librará íntegramente al Colegio Rural Agrupado Luis Buñuel de Pinsoro (Zaragoza), centro en el que presta sus servicios el coordinador del programa objeto de esta convocatoria. Dicho importe se destinará al pago de las actividades y proyectos desarrollados dentro del programa, así como a los gastos derivados de su realización.

**Tercero.— Finalidad de la convocatoria.**

1. El programa “Luzía Dueso” persigue alcanzar los siguientes objetivos:
- Ofrecer a los centros un conjunto de actividades en aragonés de animación y difusión de dicha lengua.
  - Apoyar a los centros y al profesorado que imparten aragonés con actividades y recursos que redunden en una mejora de la enseñanza.
  - Promover en los centros y en el profesorado que imparten aragonés el desarrollo de sus propias actividades o proyectos de trabajo en esta lengua, facilitándoles el asesoramiento y los recursos necesarios.
  - Difundir el patrimonio lingüístico aragonés y motivar a la comunidad escolar a su estudio, conocimiento y dignificación.
  - Fomentar actividades de convivencia entre los alumnos de los centros en los que se imparte aragonés.
  - Colaborar con las asociaciones, entidades socioculturales y científicas en la difusión del aragonés en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón.
  - Potenciar la creación cultural, artística y científica en aragonés, difundiendo en los centros educativos el trabajo de las personas y entidades que la realizan.

**Cuarto.— Organización del Programa.**

1. Cada centro educativo que desee incorporarse al Programa “Luzía Dueso” deberá comprometerse a llevarlo a cabo mediante solicitud del Director del centro dirigido a la Dirección General de Política Lingüística. Cada centro designará, asimismo, un único profesor como coordinador del Programa, aunque se participe en más de una modalidad. Además, informará al Consejo Escolar o, en su caso, al Consejo Social, y al Claustro de profesores del desarrollo del programa en el centro escolar. En el caso de los centros públicos, el Claustro de profesores debe aprobar la participación del centro en el programa y el Consejo Escolar debe ser informado de dicha participación.

2. Los coordinadores, además de promover en sus respectivos centros educativos la realización de actividades del programa o el desarrollo de otras diseñadas por los propios centros, colaborarán con la Dirección General de Política Lingüística en los aspectos organizativos que unas y otras requieran.

3. Los centros educativos podrán participar en el programa en las siguientes modalidades, sin ser excluyentes:

- Modalidad A. Elección de una o varias de las actividades ofertadas por el programa.
- Modalidad B. Realización de un proyecto de trabajo diseñado y desarrollado por el propio centro escolar.

4. La duración del programa será de un curso escolar.

**Quinto.— Solicitudes y documentación.**

1. La solicitud (anexo I), firmada por el Director del centro, junto con la declaración de datos complementarios y la autorización de imagen, deberán cumplimentarse electrónicamente mediante el formulario indicado en el apartado 2 de este artículo. Si por circunstancias técnicas no se pudiera acceder al formulario, deberán utilizarse los modelos previstos en los anexos de esta orden.

2. Para cumplimentar el formulario de solicitud se deberá acceder a la aplicación de gestión de usuarios del Departamento de Educación, Cultura y Deporte cuyo enlace es <http://aplicaciones.aragon.es/geb/>. Una vez se identifique en esta aplicación, se deberá seleccionar la opción PaulaPro (aplicación de gestión de convocatorias de los programas educativos) y elegir el formulario de solicitud de esta convocatoria.



3. Los centros deberán señalar en su solicitud (anexo I) la modalidad o modalidades del programa por la/s que optan.

4. Con la solicitud deberá cumplimentarse en formato pdf, o en formato papel, si no se pudiera acceder al formulario por circunstancias técnicas, la siguiente documentación complementaria:

- a) En el caso de optar por la modalidad A del programa, deberá cumplimentarse el anexo II, en el que se indicarán, por orden de prioridad, qué actividades se solicitan de las previstas en el anexo IV, y se realizará una breve propuesta didáctica que justifique su realización.
- b) En el caso de optar por la modalidad B, se adjuntará el proyecto de trabajo que se pretende desarrollar, conforme al modelo previsto en el anexo III.

5. Las actividades solicitadas y los proyectos propuestos se podrán atender en función de la disponibilidad presupuestaria y de la demanda total, quedando condicionada su concesión a dichos criterios. Las actividades y proyectos se financiarán hasta agotar el presupuesto del programa.

*Sexto.— Registro y plazo de presentación.*

1. La solicitud deberá imprimirse y presentarse en formato papel, en cualquiera de las siguientes dependencias: en el Registro del Servicio Provincial de Zaragoza - C/ Juan Pablo II, 20; en el del Servicio Provincial de Huesca - Plaza Cervantes, 1, en el del Servicio Provincial de Teruel - C/ San Vicente de Paúl, 3, en las restantes dependencias de Registro del Gobierno de Aragón o en cualquiera de las formas establecidas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el caso de que se opte por presentar la solicitud en una oficina de correos, lo harán en sobre abierto para que la instancia sea fechada y sellada por el funcionario de correos antes de ser certificada.

En todas las solicitudes deberá figurar el sello de entrada de la correspondiente Unidad de Registro. A efectos de esta convocatoria, no se considerarán registros válidos para la presentación de solicitudes los de los centros educativos.

2. También podrá presentarse la solicitud utilizando el Entorno de Tramitación Telemática (ETT) del Gobierno de Aragón accesible desde [www.aragon.es](http://www.aragon.es), de acuerdo con la Orden de 7 de febrero de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la tramitación por medios telemáticos de los procedimientos administrativos de la actual Dirección General de Innovación, Equidad y Participación del departamento.

3. El plazo de presentación de las solicitudes comenzará el día 3 de septiembre de 2018 y finalizará el 28 de septiembre de 2018 (ambos incluidos).

*Séptimo.— Propuesta de resolución.*

1. La Dirección General de Política Lingüística comprobará la correcta presentación de las solicitudes. Si la solicitud no reuniera los requisitos establecidos, la Dirección General de Política Lingüística requerirá al interesado para que, en un plazo de cinco días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición.

2. Transcurrido el periodo de subsanación, en la Dirección General de Política Lingüística se constituirá una Comisión de Valoración Autónoma que estará compuesta por los siguientes miembros:

- a) Presidente: el Jefe de Servicio de Política Lingüística o persona en quien delegue.
- b) Vocales: dos funcionarios del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- c) Secretario: un funcionario del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

3. La Comisión de Valoración Autónoma tendrá las siguientes funciones:

- a) Analizar las solicitudes y valorar si cumplen los requisitos de la convocatoria.
- b) Elevar propuesta al Director General de Política Lingüística, en relaciones separadas, de las solicitudes y actividades aprobadas y de las solicitudes excluidas e inadmitidas con expresión de la causa.

4. Los criterios para la concesión de las actividades serán los siguientes:

- a) Impartición en el centro del área o materia de Lengua aragonesa por parte del profesorado del Departamento de Educación, Cultura y Deporte (hasta 15 puntos).
- b) Valoración de la propuesta didáctica de la actividad o proyecto de trabajos solicitados, presupuesto e impacto en el alumnado y en la comunidad escolar (hasta 10 puntos).

5. La Comisión se regirá por las disposiciones que regulan el funcionamiento de los órganos colegiados de las Administraciones Públicas, preceptos que se encuentran en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (artículos 19 y siguientes), así como en el texto refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma de



Aragón, aprobado por Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón (artículos 25 y siguientes).

**Octavo.— Resolución de la convocatoria.**

1. El Director General de Política Lingüística es el órgano instructor del procedimiento. Vista la valoración de la Comisión, dictará propuesta de resolución provisional, que será publicada en la página web del Departamento de Educación, Cultura y Deporte ([www.educaragon.org](http://www.educaragon.org)). Esta resolución incluirá relación provisional de los centros a los que se les ha adjudicado actividades y proyectos en el Programa Luzía Dueso en el curso 2018-2019, con indicación de los mismos, y relación provisional de los centros excluidos o inadmitidos, con indicación de la causa de exclusión o inadmisión.

2. Los centros interesados podrán presentar alegaciones dirigidas a la Dirección General de Política Lingüística contra la propuesta de resolución provisional en el plazo de diez días hábiles a partir del día siguiente al de la fecha de publicación de la misma en la página web, en el modo establecido en el apartado sexto de la presente orden y, además, por correo electrónico ([programaldueso@aragon.es](mailto:programaldueso@aragon.es)).

3. Transcurrido el plazo de presentación de alegaciones y estudiadas las presentadas si las hubiera, el Director General de Política Lingüística dictará y elevará a la Consejera de Educación, Cultura y Deporte propuesta de resolución definitiva de la convocatoria.

4. Vista la propuesta, la Consejera dictará orden resolviendo definitivamente la convocatoria, que será notificada mediante su publicación en el “Boletín Oficial de Aragón”, y difundida en la web del Departamento de Educación, Cultura y Deporte <http://www.educaragon.org>. Dicha orden contendrá relación de los centros a los que se les ha adjudicado actividades y proyectos en el Programa Luzía Dueso en el curso 2018-2019, con indicación de los mismos, y la correspondiente a los centros excluidos e inadmitidos, con indicación de la causa de exclusión o inadmisión.

**Noveno.— Información y publicidad.**

1. Cuando se deba hacer uso del identificador corporativo del Gobierno de Aragón, se deberá solicitar con carácter previo a su utilización, el preceptivo informe favorable de la Comisión de Comunicación Institucional, tal y como se dispone en el Decreto 384/2011, de 13 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la Comisión de Comunicación Institucional y se distribuyen competencias en materia de comunicación y publicidad.

Igualmente, la realización de actividades de promoción y publicidad en las que figure el identificador corporativo del Gobierno de Aragón o cualquiera de sus variantes, la creatividad y el plan de medios de dichas actividades deberá ser objeto de solicitud con carácter previo a cualquier actuación, del preceptivo informe favorable de la Comisión de Comunicación Institucional, con el objeto de su revisión y comprobación del cumplimiento de los objetivos y de la adecuada distribución entre los diferentes medios y soportes.

2. De conformidad con lo anterior, con carácter previo a su difusión pública, los materiales informativos y publicitarios con soporte documental o audiovisual se enviarán a la Dirección General de Política Lingüística a través del correo electrónico [programaldueso@aragon.es](mailto:programaldueso@aragon.es) para tramitar informe de la Comisión de Comunicación Institucional.

**Décimo.— Memoria y valoración.**

El coordinador de cada centro cumplimentará y enviará la Memoria y valoración del Programa Luzía Dueso según el anexo V, en formato PDF, antes del 20 de junio de 2019, al correo [programaldueso@aragon.es](mailto:programaldueso@aragon.es).

Asimismo, esta Memoria deberá quedar reflejada en la Memoria anual del centro.

**Undécimo.— Reconocimiento y certificación.**

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 31 de la Orden de 18 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificado y registro de las actividades de formación permanente del profesorado (“Boletín Oficial de Aragón”, número 108, de 9 de junio de 2015), la participación del profesorado en el Programa dará derecho al reconocimiento de las siguientes horas de formación, por parte de la Dirección General de Personal y Formación del Profesorado:

- a) La participación exclusiva en la modalidad A del programa dará derecho al reconocimiento de 10 horas de formación.
- b) La participación exclusiva en la modalidad B del programa dará derecho al reconocimiento de 30 horas de formación, dada la dificultad, la preparación específica y el trabajo que supone la puesta en marcha de esta modalidad del Programa.



c) La participación en ambas modalidades del programa dará derecho al reconocimiento de 40 horas de formación.

2. A fin de certificar la participación del profesorado, el Director del centro deberá enviar a la Dirección General de Política Lingüística, Avda. Ranillas, 5D, planta 2.ª, Zaragoza, antes del 20 de junio de 2019, la certificación que acredite los datos del profesorado participante (anexo VI). Una vez revisada la documentación, certificará la Dirección General de Personal y Formación del Profesorado.

Duodécimo.— *Desarrollo y ejecución.*

Para el correcto desarrollo y ejecución de esta convocatoria, el Director General de Política Lingüística podrá dictar las instrucciones que resulten oportunas.

Decimotercero.— *Referencia de género.*

Las referencias contenidas en la presente orden al género masculino se entenderán referidas también a su correspondiente femenino.

Decimocuarto.— *Régimen de recursos.*

1. Contra esta orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la Consejera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes, de conformidad con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa en el plazo de dos meses, ambos plazos contados a partir del día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Aragón", sin perjuicio de cuantos otros recursos se estime oportuno deducir.

2. De acuerdo con la normativa citada, los centros públicos no están legitimados para interponer dichos recursos. No obstante, podrán oponerse a la orden que resuelva mediante escrito motivado, indicado las razones que fundamentan su pretensión.

Decimoquinto.— *Efectos.*

La presente orden surtirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Aragón".

Zaragoza, 3 de mayo de 2018.

**La Consejera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA TERESA PÉREZ ESTEBAN**

**ANEXO I (\*)**

**Solicitud  
Programa "Luzía Dueso". Curso 2018/2019**

Don/Doña.....

Director/a del centro.....

Localidad.....Provincia.....

**CERTIFICA**

Que se ha aprobado/informado por el/al Claustro de profesores (subrayar lo que corresponda) con fecha..... y se ha informado al Consejo Escolar con fecha ..... la participación del centro en el programa, y

**SOLICITA**

Participar en el Programa "Luzía Dueso" en la modalidad o modalidades indicadas a continuación durante el curso 2018–2019, según las cláusulas establecidas en la convocatoria y de acuerdo con los datos recogidos en la declaración de datos complementarios adjunta.

Modalidad o modalidades de participación que solicita (marque lo que corresponda):

Modalidad A       Modalidad B       Modalidades A y B

**COMUNICA (\*\*)**

Que ha pedido el correspondiente consentimiento para poder publicar las imágenes y vídeos a los padres o tutores legales de los alumnos de su centro que aparezcan individualmente o en grupo en las fotografías o filmaciones que se realicen con fines pedagógicos y una difusión educativa no comercial. Las referidas autorizaciones obran en el centro docente.

En.....a.....de.....de 2018

Fdo:

(Firma del Director/a y sello del Centro)

\*Los datos recogidos en este anexo y en los siguientes serán incorporados y tratados en el fichero "Gestión de Programas Educativos", cuya finalidad es "recoger datos de carácter personal para gestionar programas educativos competencia de la Dirección General de Política Lingüística y elaboración de estudios e informes de carácter estadístico e histórico". La dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo es: Dirección General de Política Lingüística, Avda. Ranillas, 5D, 2ª planta, 50071 ZARAGOZA, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

\*\*Dado que el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de Diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

DIRECCION GENERAL DE POLITICA LINGUISTICA

**DATOS COMPLEMENTARIOS  
DATOS DEL CENTRO**

Nombre del centro:.....  
 Dirección:.....  
 Localidad.....  
 Provincia:.....Teléfono:..... Correo electrónico:.....  
 Sí/No ¿Se imparte en el centro la asignatura de Aragonés por profesorado del Departamento?

**DATOS DEL COORDINADOR DEL PROGRAMA EN EL CENTRO**

Nombre del coordinador: .....  
 Teléfono de contacto..... Correo Electrónico.....

**DOCUMENTACION ADJUNTA DE CARACTER OBLIGATORIO**

(Se adjunta la que corresponde)

- a) Participación en la modalidad A del programa (Anexo II)
- b) Participación en la modalidad B del programa (Anexo III)
- c) Participación en las modalidades A y B del programa (Anexos II y III)

En ..... a.... de..... de 2018

Fdo:

**ANEXO II****Participación en la modalidad A del Programa “Luzía Dueso”**

Actividades que solicita por orden de preferencia de las relacionadas en el Anexo IV, indicando número y título de la actividad:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

Propuesta didáctica para cada una de las actividades solicitadas

Nivel, ciclo o curso:

Localidad o localidades (en caso de un CRA) en la que se quiere desarrollar:

Objetivos de la programación que se persiguen:

Participación del alumnado y de otros miembros de la comunidad escolar:

Otros aspectos reseñables:



**ANEXO III****Participación en la modalidad B del Programa “Luzía Dueso”**

Título del proyecto de trabajo:

Nivel, ciclo, curso:

Justificación:

Inclusión en la programación de aula, curso, ciclo:

Objetivos:

Contenidos:

Participación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias...):

Recursos necesarios:

Presupuesto justificado:

Criterios de evaluación del proyecto:

**ANEXO IV****Relación de actividades Programa “Luzía Dueso”****Educación Infantil**

1. ... *Por a chaminera s'ha esfumato*. Manuel Campo Novillas.  
Cuentacuentos en aragonés con apoyo de dibujos realizados *in situ* para una mayor comprensión del mismo.  
Duración: 1 hora.
2. *Cuentacuentos en aragonés*. Alberto Gracia Trel.  
A través de cuentos populares altoaragoneses o de autor, se acercan historias en aragonés al alumnado. Para ello, se proponen actividades de contextualización, lectura, dramatización y realización de manualidades sobre ellas.  
Duración: 1 h.
3. *Te fa buen sentir?* Asociación La Chaminera En-cantada.  
Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.  
Duración: 1 hora.
4. *Catrinalla. Materials ta aprender aragonés en Educazióon Infantil*. Sociedad Cultural Aladrada.  
Actividad interactiva basada en el juego a partir de la carpeta *Catrinalla* que contiene materiales didácticos (texto, ilustración y audio) para la enseñanza de la lengua aragonesa. Educación Infantil. Se entregará al docente un ejemplar de dicha carpeta.  
Duración: 1 hora.
5. *El yayo volador*. Asociación Cultural Nogarà-Religada.  
Pequeña obra de teatro infantil en la que unos niños son salvados por su abuelo, un superhéroe muy peculiar, de todos los problemas en los que se meten. Se enviará al centro material para trabajar el contenido de la obra previamente.  
Duración: 1 hora.
6. *Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa*. La Orquestina del Fabirol.  
Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio *Ninonaninón*, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.  
Duración: 1 hora.

**Educación Primaria**

7. *Aragón mitolochico*. Asociación Ecocultural Loneca.  
Actividad para sumergir al alumnado en escenarios mágicos y fantásticos poblados de los antiguos seres mitológicos de Aragón, a través de vivencias creativas artístico-expresivas.  
Duración: 1:30 horas. Cursos: 3.º y 4.º.
8. *Danz-Arte*. Asociación Ecocultural Loneca.

- Actividad en la que, al son de música de raíz aragonesa, se combinará baile, pintura y poesía en un ejercicio dinámico, abstracto e introspectivo.  
Duración: 1:30 minutos. Cursos: 3.º y 4.º.
9. *Cantas en aragonés*. Asociación Cultural Biella Nuei.  
Actividad para conocer el aragonés y el catalán de Aragón utilizando como elemento vertebrador canciones, bailes e instrumentos tradicionales. Se facilitarán al centro fichas didácticas para que el alumnado trabaje previamente.  
Duración: 1 h. Cursos: todos.
  10. *Instrumentos tradizionalis d'Aragón*. Asociación Cultural Biella Nuei.  
Recorrido por los territorios de lengua aragonesa y catalana a través de los instrumentos musicales tradicionales de Aragón. Se facilitarán al centro fichas didácticas para que el alumnado trabaje previamente.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  11. *... Por a chaminera s'ha esfumato*. Manuel Campo Novillas.  
Cuentacuentos en aragonés con apoyo de dibujos realizados *in situ* para una mayor comprensión del mismo.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  12. *Cuentacuentos en aragonés*. Alberto Gracia Trell.  
A través de cuentos populares altoaragoneses o de autor, se acercan historias en aragonés al alumnado. Para ello, se proponen actividades de contextualización, lectura, dramatización y realización de manualidades sobre ellas.  
Duración: 1 h. Cursos: todos.
  13. *Verbena fura*. Tricolo Traco.  
Taller en el que el alumnado observará y manejará instrumentos tradicionales aragoneses, y participará en la interpretación de canciones en aragonés y en un baile final.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  14. *Chuga con yo*. Tricolo Traco.  
Explicación y ejecución de juegos tradicionales aragoneses individuales y colectivos.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  15. *Te fa buen sentir?* Asociación La Chaminera En-cantada.  
Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  16. *Introducción a l'Aragonés ta Primaria*. Sociedad Cultural Aladrada.  
Actividad interactiva basada en el juego a partir del libro *Aragonés ta Primaria*, para la enseñanza de esta lengua. Educación Primaria. El docente podrá concretar con el ponente el tema y se le entregará un ejemplar de dicha obra.  
Duración: 1 hora. Cursos: 1.º - 4.º.
  17. *El yayo volador*. Asociación Cultural Nogarà-Religada.  
Pequeña obra de teatro infantil en la que unos niños son salvados por su abuelo, un superhéroe muy peculiar, de todos los problemas en los que se meten. Se enviará al centro material para trabajar el contenido de la obra previamente.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
  18. *L'autor y a suya obra*. Editorial Transiberiano.  
Actividad de animación a la lectura en la que el alumnado conversará con el autor de una obra seleccionada. Previamente se hará llegar al centro recursos para entenderla y la biografía del autor. Se entregará al centro un lote de libros de la editorial.  
Duración: 1 hora. Curso: todos.
  19. *¿Qué ye l'aragonés?* Editorial Transiberiano.

- A través de material audiovisual y escrito se impartirá una charla explicando qué es el aragonés, su origen, rasgos, su problemática, situación actual, etc., a partir de la cual se entablará un debate. Se entregará al centro un lote de libros de la editorial.
- Duración: 1:30-2 horas. Cursos: todos.
20. *Taller práctico de literatura en aragonés*. Editorial Transiberiano.  
Lectura y comentario de fragmentos literarios en aragonés, seguido de trabajo por grupos sobre los autores/as y su obra mediante el uso de Internet.  
Duración: 1-1:30 horas. Cursos: todos.
21. *Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa*. La Orquestina del Fabirol.  
Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio *Ninonaninón*, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.  
Duración: 1 hora. Cursos: todos.
22. *A literatura en aragonés*. Consello d'a Fabla Aragonesa.  
Presentación, de forma dinámica, amena y adecuada al nivel educativo del alumnado, de la producción literaria en aragonés de la editorial Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, con referencia a autores y obras.  
Duración: 1 hora. Curso: todos.
23. *Mirando o tesoro*. Iris Orosia Campos Bandres.  
Actividad lúdica que se realiza sobre un tablero de grandes dimensiones colocado en el suelo. En ella participan dos o cuatro equipos que, a través de diversos juegos, han de alcanzar un tesoro.  
Duración: 1 hora. Cursos: 3.º- 6.º.
24. *Nombrar Aragón. Nombres de lugares y apellidos que nos descubren el aragonés*. Miguel Anchel Barcos Calvo.  
Introducción a la toponimia y antroponimia aragonesa y en aragonés, con el fin de que el alumnado descubra el misterio que encierran nuestros pueblos, montes, nombres y apellidos.  
Duración: 1:30 h. Cursos: 3.º- 6.º.
25. *El aragonés en la muga: ansotano*. Miguel Anchel Barcos Calvo.  
Actividad de divulgación de la lengua viva, en concreto, sobre la situación sociolingüística y características del aragonés ansotano.  
Duración: 1:30 h. Ciclo: 5.º y 6.º.
26. *Un viaje por las lenguas de Aragón*. Miguel Anchel Barcos Calvo.  
Presentación audiovisual de la situación lingüística de Aragón, sus orígenes, evolución y realidad actual.  
Duración: 1:30 h. Curso: todos.
27. *Alex cantacuentos: un concierto de autor. Un espectáculo de Alejandro Ibázar*. Alejandro Ibáñez Alcázar.  
Adaptación de un concierto del autor Alejandro Ibázar al público infantil, compuesta por canciones y cuentos que funcionan como hilo conductor de la animación.  
Duración: 1:30 h. Curso: Todos, especialmente, 1.º-5.º.

### **Educación Secundaria y Bachillerato**

28. *Danz-Arte. Asociación Ecocultural Loneca*.  
Actividad en la que, al son de música de raíz aragonesa, se combinará baile, pintura y poesía en un ejercicio dinámico, abstracto e introspectivo.  
Duración: 1:30 minutos. Nivel: primer ciclo de Educación Secundaria.
29. *Nombrar Aragón. Nombres de lugares y apellidos que nos descubren el aragonés*. Miguel Anchel Barcos Calvo.

- Introducción a la toponimia y antroponimia aragonesa y en aragonés, con el fin de que el alumnado descubra el misterio que encierran nuestros pueblos, montes, nombres y apellidos.  
Duración: 1:30 h. Nivel: Educación Secundaria.
30. *El aragonés en la muga: ansotano*. Miguel Anchel Barcos Calvo.  
Actividad de divulgación de la lengua viva, en concreto, sobre la situación sociolingüística y características del aragonés ansotano.  
Duración: 1:30 h. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
31. *Un viaje por las lenguas de Aragón*. Miguel Anchel Barcos Calvo.  
Presentación audiovisual de la situación lingüística de Aragón, sus orígenes, evolución y realidad actual.  
Duración: 1:30 h. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
32. *Cómo escribir una novela en aragonés*. Elena Chazal Playán.  
Actividad en la que se dan las ideas básicas para construir una novela, basada en la experiencia personal de la autora al escribir *Lo que mai no s'olbida*.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
33. *Te fa buen sentir?* Asociación La Chaminera En-cantada.  
Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
34. *Entre linias. Mosica popular e literatura d'autor en aragonés*. Asociación La Chaminera En-cantada.  
Espectáculo de acercamiento a la literatura en aragonés y a la música de tradición popular a través de textos de diferentes épocas.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
35. *As luengas d'o mundo a través de l'aragonés. Dabí Lahiguera Albericio*.  
Charla que, partiendo de conceptos universales sobre las lenguas y del entorno familiar del alumnado, pretende desmitificar prejuicios sobre el aragonés y poner en valor el conocimiento y mantenimiento de lenguas minoritarias.  
Duración: 2 horas. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
36. *Acercando a las aulas... literatura en aragonés*. Rolde de Estudios Aragoneses.  
Propuestas de lectura, comentario y trabajo sobre la obra de dos autores en lengua aragonesa recientemente fallecidos, Santiago Román y Roberto Cortés, a partir de sendas guías didácticas.  
Duración: 1:15 h. Nivel: Educación Secundaria.
37. *¿Cómo puedo fer pa vivir en aragonés?* Asociación Cultural Nogarà-Religada.  
Actividad en la que se presentan diferentes proyectos que han hecho del aragonés una lengua viva, a través de testimonios audiovisuales, así como los resultados obtenidos.  
Duración: 1:30-2 horas. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
38. *L'autor y a suya obra*. Editorial Transiberiano.  
Actividad de animación a la lectura en la que el alumnado conversará con el autor de una obra seleccionada. Previamente se hará llegar al centro recursos para entenderla y la biografía del autor. Se entregará al centro un lote de libros de la editorial.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
39. *¿Qué ye l'aragonés?* Editorial Transiberiano.  
A través de material audiovisual y escrito se impartirá una charla explicando qué es el aragonés, su origen, rasgos, su problemática, situación actual, etc., a partir de la cual se entablará un debate. Se entregará al centro un lote de libros de la editorial.  
Duración: 1:30-2 horas. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
40. *Taller práctico de literatura en aragonés*. Editorial Transiberiano.

- Lectura y comentario de fragmentos literarios en aragonés, seguido de trabajo por grupos sobre los autores/as y su obra mediante el uso de Internet.  
Duración: 1-1:30 horas. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.
41. *Camín de l'agudeza. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento.* La Orquestina del Fabirol.  
A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.  
Duración: 1 hora Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato
42. *Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa.* La Orquestina del Fabirol.  
Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio *Ninonaninón*, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.  
Duración: 1 hora. Nivel: primer ciclo de Educación Secundaria.
43. *Literatura y canción. La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés.* La Orquestina del Fabirol.  
Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.  
Duración: 1 hora. Nivel: Bachillerato.
44. *A literatura en aragonés.* Consello d'a Fabla Aragonesa.  
Presentación, de forma dinámica, amena y adecuada al nivel educativo del alumnado, de la producción literaria en aragonés de la editorial Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, con referencia a autores y obras.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria.
45. *Música en aragonés: diversidad en lo reducido.* Marco Antonio Joven Romero.  
Trabajo alrededor de cuatro canciones en aragonés, para ampliar el léxico en esta lengua de manera lúdica y conocer el desarrollo de su normalización.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria.
46. *Lenguas del mundo: de lo global a lo local.* Marco Antonio Joven Romero.  
Educación Secundaria.  
Actividad para trabajar la diversidad lingüística global, valorarla y aplicarla al caso del aragonés.  
Duración: 1 hora. Nivel: Educación Secundaria.
47. *Vídeos en aragonés: taller para su realización.* Marco Antonio Joven Romero.  
Taller sobre las principales herramientas sencillas para realizar vídeos en aragonés.  
Duración: 1:30 horas. Nivel: segundo ciclo de Educación Secundaria.
48. *Recosiros. Biblioteca d'escritors en aragonés.* Victoria Calavia Sos.  
Documental de 55 minutos de duración sobre doce escritores y escritoras en lengua aragonesa y un coloquio posterior con la directora del mismo. El número máximo de estudiantes que pueden asistir a la actividad es de 50.  
Duración: 1:30 horas. Nivel: Educación Secundaria y Bachillerato.

#### **Educación de Personas Adultas**

49. *Te fa buen sentir?* Asociación La Chaminera En-cantada.  
Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.  
Duración: 1 hora.
50. *Entre linias. Mosica popular e literatura d'autor en aragonés.* Asociación La Chaminera En-cantada.

- Espectáculo de acercamiento a la literatura en aragonés y a la música de tradición popular a través de textos de diferentes épocas.  
Duración: 1 hora.
51. *Camín de l'agudeza. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento.* La Orquestina del Fabirol.  
A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.  
Duración: 1 hora.
52. *Literatura y canción. La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés.* La Orquestina del Fabirol.  
Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.  
Duración: 1 hora.
53. *¿Qué ye l'aragonés?* Editorial Transiberiano.  
A través de material audiovisual y escrito se impartirá una charla explicando qué es el aragonés, su origen, rasgos, su problemática, situación actual, etc., a partir de la cual se entablará un debate. Se entregará al centro un lote de libros de la editorial.  
Duración: 1:30-2 horas.
54. *Taller práctico de literatura en aragonés.* Editorial Transiberiano.  
Lectura y comentario de fragmentos literarios en aragonés, seguido de trabajo por grupos sobre los autores/as y su obra mediante el uso de Internet.  
Duración: 1-1:30 horas.
55. *Recosiros. Biblioteca d'escriptors en aragonés.* Victoria Calavia Sos.  
Documental de 55 minutos de duración sobre doce escritores y escritoras en lengua aragonesa y un coloquio posterior con la directora del mismo. El número máximo de estudiantes que pueden asistir a la actividad es de 50.  
Duración: 1:30 horas.

**ANEXO V**  
**Programa “Luzía Dueso”**  
**Curso 2018/2019**

**DATOS DEL CENTRO**

Nombre del Centro: .....

Dirección:..... Localidad.....

Provincia:..... Teléfono:.....

Correo electrónico del centro:..... Correo electrónico del coordinador del programa:

**DATOS DE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS DE TRABAJO DEL PROGRAMA “LUZÍA DUESO”**

MODALIDAD A: TITULO DE LAS ACTIVIDADES Y FECHAS	
MODALIDAD B: TITULOS DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO REALIZADOS	
PROFESOR/A COORDINADOR EN EL CENTRO	
MODALIDAD A: NUMERO DE ALUMNADO PARTICIPANTE NUMERO DE PROFESORADO PARTICIPANTE NUMERO DE OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR PARTICIPANTES	
MODALIDAD A: NUMERO DE ALUMNADO PARTICIPANTE NUMERO DE PROFESORADO PARTICIPANTE NUMERO DE OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR PARTICIPANTES	
SOLO LOS CRA: LOCALIDADES EN LAS QUE SE HAN REALIZADO LAS ACTIVIDADES	



**VALORACION DEL COORDINADOR DEL PROGRAMA EN EL CENTRO**

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Grado de cumplimiento de los objetivos de las actividades Modalidad A				
Grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto Modalidad B				
Nivel de satisfacción de los alumnos/as participantes				
Nivel de satisfacción de la comunidad escolar				

Aspectos positivos de las actividades o del proyecto

Dificultades encontradas en el desarrollo de la actividad o el proyecto

Adecuación de las actividades o del proyecto al nivel curricular del alumnado

Repercusión en el aprendizaje y consolidación de la lengua

Iniciativas que han surgido como consecuencia de las actividades o del proyecto

Propuestas de mejora para el próximo curso

En .....a....de.....de .....

Fdo:

(Firma del Director/a del Centro)

DIRECCION GENERAL DE POLITICA LINGUISTICA

**ANEXO VI**

**Solicitud de reconocimiento de horas de formación para el profesorado participante**

**Programa “Luzía Dueso”  
Curso 2018/2019**

D./Dña. ....

DIRECTOR/A DEL CENTRO .....

CERTIFICA

Que el profesorado relacionado a continuación ha participado durante el curso 2018/2019 en el desarrollo del Programa “Luzía Dueso” autorizado por Orden de \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte (BOA nº \_\_, de \_\_ de 2018).

NOMBRE	APELLIDOS	NIF	PROFESOR o COORDINADOR	MODALIDAD (A / B / A y B)

Por tanto, se solicita el reconocimiento de las horas de formación para el profesorado participante, en los términos recogidos en la convocatoria del programa correspondiente.

En \_\_\_\_\_, a \_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

El/La Directora/a del Centro

Sello del Centro

Fdo.: \_\_\_\_\_

DIRECCION GENERAL DE POLITICA LINGUISTICA