



## I. Disposiciones Generales

### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**CORRECCIÓN de errores de la Orden ECD/75/2018, de 9 de enero, por la que se modifica la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, incorporándose la materia “Lenguas propias de Aragón. Lengua aragonesa I y II.”**

Advertidos errores materiales en la orden arriba indicada, publicada en el “Boletín Oficial de Aragón”, número 22, de 31 de enero de 2018, se procede a la subsanación en los siguientes términos:

Se incorpora en el anexo II “Currículo de las materias de Bachillerato” la materia de “Lenguas propias de Aragón. Lengua aragonesa I y II”.



## LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I y II.

### Introducción

En la etapa de Bachillerato adquiere una especial relevancia, entre otros aspectos, que el alumnado desarrolle unas competencias y consolide una madurez personal y social que le permitan incorporarse y actuar de forma responsable y autónoma en la vida activa y acceder a etapas posteriores de formación.

Por tanto, el objetivo principal de la materia de Lengua Aragonesa en esta etapa ha de ser el desarrollo de la competencia comunicativa no solo en su vertiente lingüística y literaria, sino también en los aspectos pragmáticos y sociolingüísticos que presiden los intercambios comunicativos. Es decir, la materia tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas relacionadas con la comprensión oral y escrita y con la expresión y la interacción oral y escrita.

Para ello ha de facilitar los conocimientos, los recursos y las estrategias que permitan al alumnado el uso funcional de la lengua aragonesa en diversos ámbitos sociales privados y públicos (en el familiar y de las relaciones personales, en el académico, en el profesional, en el de los medios de comunicación, etc.). En particular, parece conveniente prestar una atención especial a los discursos orales o escritos de carácter científico, técnico, humanístico, con especial referencia a los literarios, en los ámbitos académico, literario y de los medios de comunicación.

En cuanto que el currículo de Lengua Aragonesa en la etapa de Bachillerato propone el empleo de la lengua en contextos y situaciones de comunicación diferentes y para realizar o acompañar acciones con diversas finalidades, ha de adaptarse a las recomendaciones del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua como en la evaluación de la competencia del alumnado en las destrezas comunicativas implicadas en el uso oral y escrito de dicho idioma

No obstante, dada la situación de diglosia en la que se halla la lengua aragonesa en los territorios de la Comunidad Autónoma de Aragón donde es lengua propia e histórica, su enseñanza ha de adaptarse, en la medida de lo posible, a la realidad lingüística del alumnado y, en su caso, a las competencias adquiridas en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. A este respecto y al igual que se propone en el currículo de esta materia en la Educación Secundaria Obligatoria, dada la variada procedencia del alumnado, al conocimiento de las variedades dialectales debe unirse el de la lengua estándar. Ello significa que ha de darse especial relevancia a los elementos de la lengua que son comunes en todo el dominio lingüístico, con el fin de que el alumnado participe como hablante competente en su comunidad lingüística en el ámbito local y general. En este sentido, se seguirán normas comunes en los elementos convencionales de toda lengua que emanen de la autoridad oficial competente.

Cabe señalar, asimismo, que la enseñanza y aprendizaje de la lengua aragonesa permite sensibilizar sobre la pérdida cultural, de conocimiento y de pensamiento que comporta la desaparición de una lengua, y posibilita la comprensión de la importancia del multilingüismo y de los sistemas educativos multilingües en la sociedad actual, en los que distintas lenguas mayoritarias y minoritarias comparten currículo, tal como ponen de relieve las instituciones europeas y numerosos estudiosos.

Aunque en el presente currículo se presentan los contenidos en cuatro bloques (Comunicación oral: escuchar y hablar, Comunicación escrita: leer y escribir, Conocimiento de la lengua, Educación literaria), la adquisición de estas habilidades comunicativas no debe organizarse en torno a saberes compartimentados y descontextualizados, sino que deben integrarse, de modo que la reflexión lingüística y la educación literaria mejore el uso de la lengua y permita apreciar las posibilidades estéticas de esta.

En resumen, el currículo de la materia de Lengua Aragonesa en Bachillerato persigue, entre otros objetivos que se concretarán a continuación, dos finalidades. Por un lado, ampliar los conocimientos y habilidades del alumnado para el uso funcional de esta lengua de forma oral y escrita, desde los discursos más sencillos y cercanos a la comunicación cotidiana hasta otros más complejos y formales, en los que sea necesario el empleo de lenguajes específicos. Por otro, y como consecuencia, mejorar la competencia comunicativa del alumnado y promover los entornos educativos multilingües y multiculturales.



### **Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave**

De acuerdo con la mencionada finalidad de que en la etapa de Bachillerato el alumnado adquiera unas competencias y consolide una madurez personal y social que le permitan incorporarse y actuar de forma responsable y autónoma en la vida activa y acceder a etapas posteriores de formación, se indican a continuación precisamente las competencias que la materia de Lengua Aragonesa contribuye a desarrollar.

#### *Competencia en comunicación lingüística*

El aprendizaje y uso de la lengua aragonesa, que, en algunos casos, es lengua materna o primera del alumnado, permite el desarrollo de todos los aspectos que constituyen la competencia en comunicación lingüística, puesto que promueve la capacidad de comunicación oral y escrita, de representar, interpretar y comprender la realidad y de organizar el pensamiento, las emociones y la conducta. En este sentido, los conocimientos, recursos, habilidades y estrategias adquiridas en Lengua Aragonesa se transfieren y aplican al aprendizaje de otras materias lingüísticas, es decir, de la lengua castellana y de las lenguas extranjeras dentro de un currículo integrado de todas ellas, lo que contribuye al desarrollo de esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

El uso funcional e instrumental de la lengua aragonesa permite utilizarla en situaciones comunicativas que contribuyen a consolidar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, a través del trabajo con números, con textos discontinuos o discursos orales y escritos de carácter científico y tecnológico. Ello, sin duda, prepara al alumnado para la comunicación científica y, por tanto, para la formulación de juicios críticos sobre los hechos matemáticos, científicos y tecnológicos.

#### *Competencia digital*

El aprendizaje de la Lengua Aragonesa incorpora el conocimiento y uso reflexivo y crítico de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la elaboración y presentación de la producción oral y escrita, y la socialización con otras personas que conozcan esta lengua. Todos estos aspectos contribuyen al desarrollo de la competencia digital.

#### *Competencia de aprender a aprender*

El uso funcional y vehicular de una lengua, en especial, una lengua materna o primera como la lengua aragonesa, permite la adquisición de nuevas informaciones a través de ella y a partir de los conocimientos y experiencias previas, es decir, posibilita un aprendizaje significativo. Por tanto, esta materia contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, ya que facilita la adquisición de habilidades básicas y necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además, la materia de Lengua Aragonesa favorece dicha competencia mediante el desarrollo de destrezas relacionadas con la revisión y la corrección individual o compartida, para aprender del error y evitar consolidarlo.

#### *Competencias sociales y cívicas*

El conocimiento de la lengua aragonesa, lengua presente en el entorno familiar y social del alumnado, favorece la integración en la vida comunitaria, implica el conocimiento y valoración de diversos fenómenos de naturaleza cultural, social e histórica en que convergen lengua y sociedad, impulsa el respeto hacia las señas de identidad propias, y potencia el respeto a la diversidad cultural y la lucha contra la discriminación. Además, como instrumento de comunicación, también contribuye al desarrollo de competencias sociales y cívicas, mediante la adquisición de habilidades sociales que favorecen la convivencia, la tolerancia o el respeto: normas de intervención, interacción o cortesía que regulan los intercambios comunicativos o uso de un lenguaje no discriminatorio, etc.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

La materia de Lengua Aragonesa contribuye al adecuado desarrollo de la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, en tanto en cuanto facilita los conocimientos, los recursos y las estrategias para una comunicación eficaz en diversos ámbitos sociales privados y públicos (en el familiar y de las relaciones personales, en el académico, en el profesional, en el de los medios de comunicación,



etc.). Además, ayuda a desarrollar esta competencia en la medida en la que promueve habilidades y actitudes para emprender y desarrollar proyectos de una forma creadora e imaginativa.

#### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

La materia de Lengua Aragonesa contribuye a potenciar la competencia de conciencia y expresiones culturales, puesto que incluye, por un lado, el conocimiento, comprensión, interpretación, aprecio y valoración crítica de manifestaciones artísticas y culturales en lengua aragonesa, en especial, las literarias; por otro lado, el desarrollo de proyectos en dicha lengua que favorecen la imaginación y la creatividad, y la expresión a través de códigos culturales y artísticos, con especial referencia, a la escritura con intención literaria. Por último, el conocimiento y valoración de la realidad multilingüe de Aragón como muestra de la riqueza de su patrimonio histórico y cultural, también contribuye al desarrollo de esta competencia.

#### **Objetivos**

Obj.ARA.1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito en lengua aragonesa con corrección, cohesión, coherencia y adecuación en diferentes contextos comunicativos, especialmente, en ámbitos sociales privados y públicos (en el familiar y de las relaciones personales, en el académico o en el de los medios de comunicación).

Obj.ARA.2. Utilizar tanto fuentes impresas como digitales para buscar, seleccionar y tratar información y para elaborar y presentar trabajos de producción oral y escrita en lengua aragonesa, con rigor científico, corrección, cohesión, coherencia y adecuación.

Obj.ARA.3. Mostrar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de las lenguas, en general, y de la lengua aragonesa, en particular, además de participar activamente en la organización y evaluación del propio aprendizaje y el de los demás.

Obj.ARA.4. Conocer y contextualizar los periodos más representativos de la literatura en lengua aragonesa, así como los autores, las autoras y obras más destacadas de cada época.

Obj.ARA.5. Analizar y comentar, desde el punto de vista formal y del contenido, textos en aragonés y sus modalidades lingüísticas de cualquier tipología, con especial referencia a los literarios, tanto en prosa como en verso.

Obj.ARA.6. Conocer la realidad multilingüe y multicultural de la sociedad actual, con especial atención a Aragón, España y Europa, y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma de Aragón, en particular, y del mundo, en general, como una riqueza cultural, social y personal.

#### **Orientaciones metodológicas**

Los modelos educativos multilingües, que se proponen desde las instituciones europeas y por parte de expertos en la didáctica de las lenguas, exigen en los centros escolares currículos integrados de lenguas (CIL), en los que las materias lingüísticas compartan, entre otros aspectos, una metodología común. En este sentido, la materia de Lengua Aragonesa, como ya se indicaba en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, ha de mantener relación con las de Lengua Castellana y Literatura y Lenguas Extranjeras, ya que ello será un gran apoyo para el profesorado de las diversas lenguas, repercutirá favorablemente en el conocimiento de estas y facilitará, en definitiva, la adquisición de la competencia en comunicación lingüística por parte del alumnado.

Dicho esto, la enseñanza de la materia de Lengua Aragonesa se realizará en la etapa de Bachillerato desde un enfoque comunicativo, es decir, teniendo en cuenta su uso funcional en diferentes contextos comunicativos, especialmente, en ámbitos sociales privados y públicos (en el familiar y de las relaciones personales, en el académico o en el de los medios de comunicación). Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta lengua incorpora el enfoque expuesto en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* y requiere del desarrollo de una competencia comunicativa que integre el dominio de los aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos de dicha lengua.

Desde este enfoque comunicativo, es deseable que todos los contenidos del currículo se articulen y desarrollen desde la unidad lingüística del texto. Así, en los bloques de *Comunicación oral* y *Comunicación escrita*, los textos orales y escritos son el medio o instrumento del aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber, al tiempo que dotan al alumnado de las habilidades y estrategias necesarias para su



futuro académico y profesional. Por otro lado, en el bloque de *Conocimiento de la lengua*, el análisis lingüístico de textos es necesario para que el alumnado conozca las características y recursos propios de las distintas tipologías textuales y pueda utilizarlos en discursos propios del ámbito académico y en su futuro universitario y profesional. Por último, en el bloque de *Educación literaria*, el conocimiento de los periodos más representativos de la literatura en lengua aragonesa se llevará a cabo mediante la lectura, comentario y comparación de textos de diferentes épocas y autoría.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua aragonesa ha de tener en cuenta, no obstante, el contexto sociolingüístico en el que se desarrolla. En este sentido, la fuerte situación de diglosia en la que se halla y la falta de una motivación instrumental para su aprendizaje suele compensarse, según los estudios sobre actitudes lingüísticas realizados, con el sentimiento identitario que anima a conocerla como parte del patrimonio lingüístico y cultural del alumnado. Aun así, se hace imprescindible el aprendizaje de la lengua mediante metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, tareas o centros de interés, ya que promueven un aprendizaje significativo, globalizado e interdisciplinar, propician una mayor motivación, participación e implicación del alumnado, fomentan el trabajo cooperativo y permiten el desarrollo de las competencias básicas y de las inteligencias múltiples.

A este respecto, la realización de trabajos de indagación y pequeños proyectos de investigación, de forma individual y en equipo, en los que se busque, se seleccione y se elabore la información, a partir de fuentes diversas, y la presentación mediante exposiciones orales o escritas de tales trabajos, fomentan la formación científica del alumnado de Bachillerato mediante el conocimiento y la comprensión de los procedimientos de investigación y de los métodos científicos.

En el desarrollo de esta materia, en general, y en la confección de dichos trabajos o proyectos de investigación, en particular, es esencial la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación como aprendizaje en sí mismo y como recurso didáctico. Su adecuado empleo permitirá la visibilización y dignificación de la lengua aragonesa y de los proyectos de indagación realizados en ella por el alumnado, hecho que favorecerá el aprecio de los hablantes y de la comunidad escolar por esta lengua.

También contribuirá a esta valoración positiva de la lengua aragonesa, en marcada situación de diglosia, que su estudio, partiendo del entorno natural, sociocultural y familiar del alumnado, establezca vínculos con el patrimonio lingüístico y cultural del resto del territorio de habla aragonesa, con el fin de crear lazos entre la familia, la escuela y la sociedad. En este sentido, es deseable el uso de textos orales o escritos con finalidad estética, en especial, literarios, junto con *realias* (materiales reales o auténticos) y textos de consulta (entre otros, diccionarios), lo que favorecerá, además, un aprendizaje autónomo de esta lengua, incluso más allá del espacio escolar.

En esta misma línea de trabajo, ya se ha indicado que en la etapa de Bachillerato, al conocimiento de las variedades locales, ha de unirse también el de la lengua estándar, que emane de la autoridad oficial competente. Esto permitirá al alumnado la interacción comunicativa con hablantes de todo el dominio de lengua aragonesa, ser consciente de la unidad de la lengua dentro de la diversidad y tener una visión abierta y flexible de los hechos lingüísticos.

Finalmente, es necesario recordar que estas consideraciones metodológicas únicamente pretenden orientar al profesorado y ofrecerle algunas orientaciones para lograr una mejor consecución de los objetivos de esta materia curricular.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar y hablar		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales expositivos de tema especializado, captando la información relevante, identificando la intención comunicativa y sintetizando el contenido.</li> <li>- Interpretación de discursos orales de carácter formal y de mensajes audiovisuales, en especial, de los medios de comunicación.</li> <li>- Participación en coloquios, debates, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipo formal atendiendo a la corrección lingüística y a las normas de intervención, interacción o cortesía.</li> <li>- Producción de discursos orales expositivos cohesionados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>- Planificación y producción de exposiciones orales atendiendo al uso correcto y adecuado de la lengua, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.1.1. Comprender y sintetizar el contenido de textos orales expositivos, utilizando la escucha activa como medio de adquisición de conocimientos.	CCL-CAA-CMCT-CCEC	Est.ARA.1.1.1. Comprende el contenido de textos expositivos.
Crit.ARA.1.2. Saber interpretar discursos orales formales y de los medios de comunicación.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est.ARA.1.1.2. Sintetiza el contenido de textos expositivos, discrimina la información relevante y utiliza dicha información como fuente de aprendizaje.
Crit.ARA.1.3. Saber intervenir en intercambios comunicativos de diferente tipo de forma adecuada y respetando la corrección lingüística.	CCL-CMCT- CCEC-CAA-CIEE	Est.ARA.1.2.1. Comprende e interpreta todo tipo de discursos orales y en especial los provenientes de los medios de comunicación.
Crit.ARA.1.4. Producir discursos orales expositivos dotados de cohesión, coherencia y corrección lingüística, adecuados a la situación comunicativa, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CAA-CD-CMCT- CCEC	Est.ARA.1.3.1. Sabe intervenir en todo tipo de intercambios comunicativos orales, mostrando correcta pronunciación, ritmo y riqueza de vocabulario.
		Est.ARA.1.3.2. Participa en todo tipo de intercambios comunicativos orales atendiendo al uso correcto de la lengua aragonesa y a las normas de intervención, interacción o cortesía.
		Est.ARA.1.4.1. Planifica la realización de una exposición oral organizando la información.
		Est.ARA.1.4.2. Realiza una exposición oral sobre un tema determinado con rigor y claridad.
		Est.ARA.1.4.3. Se expresa con fluidez en lengua aragonesa, con buena pronunciación, mostrando riqueza léxica y un buen uso de las estructuras gramaticales.
		Est.ARA.1.4.3. Utiliza diversos recursos de las tecnologías de la información y la comunicación para preparar y presentar sus exposiciones orales.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
<b>CONTENIDOS:</b>		
-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de todo tipo de textos relacionados con ámbitos sociales privados y públicos (el familiar y de las relaciones personales, el académico o el de los medios de comunicación), con especial referencia a los textos expositivos. -Planificación y producción de textos escritos de cierta complejidad, en especial, exposiciones propias del ámbito académico, prestando atención a la cohesión, coherencia, adecuación y corrección lingüística, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación. -Valoración de la escritura como herramienta de aprendizaje personal y cultural.		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.2.1. Leer, comprender y valorar el contenido de textos escritos de distinto tipo, principalmente expositivos, interpretándolos de forma crítica.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est.ARA.2.1.1. Lee y comprende textos escritos de distinto tipo, principalmente expositivos, captando la información relevante. Est.ARA.2.1.2. Interpreta de forma crítica y valora el contenido de todo tipo de textos escritos, principalmente expositivos.
Crit.ARA.2.2. Discriminar y analizar de forma crítica el contenido de textos periodísticos.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est.ARA.2.2.1. Diferencia los distintos géneros periodísticos y es capaz de analizarlos. Est.ARA.2.2.2. Elabora opiniones críticas sobre el contenido de los diferentes géneros periodísticos.
Crit.ARA.2.3. Producir todo tipo de escritos, en especial, exposiciones propias del ámbito académico, con cohesión, coherencia, adecuación y corrección lingüística.	CCL-CMCT- CCEC -CAA-CIEE	Est.ARA.2.3.1. Elabora textos de cierta complejidad propios del ámbito académico.
Crit.ARA.2.4. Ser capaz de buscar información en todo tipo de fuentes y de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CD-CAA	Est.ARA.2.4.1. Localiza y utiliza de forma autónoma información escrita procedente de todo tipo de fuentes (impresas y digitales) y las integra en sus producciones. Est.ARA.2.4.2. Sabe utilizar las TIC y las integra en sus producciones escritas.
Crit.ARA.2.5. Valorar la lectura y la escritura como una herramienta de aprendizaje y de crecimiento personal y cultural.	CCL-CMCT- CCEC-CAA	Est.ARA.3.5.1. Utiliza la lectura como un medio de adquisición de conocimientos, fuente de placer y referencia cultural. Est.ARA.3.5.1. Utiliza la escritura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y como aporte cultural.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
<b>CONTENIDOS:</b>		
La palabra:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Clases de sustantivos.</li> <li>- El adjetivo. Tipos, funciones y usos. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica de cada tipo.</li> <li>- El pronombre. Tipos, funciones y usos. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica de cada tipo, con especial referencia a los pronombres adverbiales.</li> <li>- El verbo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. La conjugación verbal.</li> <li>- El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Clases de adverbios y locuciones adverbiales.</li> </ul>		
Las relaciones gramaticales:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras sintácticas simples y complejas.</li> </ul>		
El discurso:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas ortográficas y gramaticales.</li> <li>- Reconocimiento de la tipología textual y sus estructuras.</li> </ul>		
Las variedades de la lengua:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pluralidad lingüística en España. Orígenes históricos.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.3.1. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo y adverbio), explicar sus usos y valores en los textos y aplicar estos conocimientos para mejorar las producciones orales y escritas.	CCL-CAA	<p>Est.ARA.3.1.1. Identifica y explica usos y valores del sustantivo y del adjetivo, y sus características en cuanto a flexión de género y número en un texto, y los aplica correctamente en las producciones orales o escritas.</p> <p>Est.ARA.3.1.2. Distingue y explica los usos y valores de los adjetivos determinantes y de los pronombres determinantes en un texto, y los aplica correctamente en las producciones orales o escritas.</p> <p>Est.ARA.3.1.3. Identifica y explica los usos y valores del pronombre, del pronombre adverbial y del adverbio en un texto, y los aplica correctamente en las producciones orales o escritas.</p> <p>Est.ARA.3.1.4. Reconoce y explica los usos y valores del verbo en un texto, y aplica correctamente la conjugación verbal en sus producciones orales y escritas.</p>



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I		Curso: 1.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
Crit.ARA.3.2. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de forma correcta en las producciones orales y escritas.	CCL-CAA	Est.ARA.3.2.1. Reconoce la estructura sintáctica de oración simple y explica sus relaciones internas. Est.ARA.3.2.2. Identifica las oraciones activas y pasivas, y las personales e impersonales. Est.ARA.3.2.3. Conoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas. Est.ARA.3.2.4. Incorpora progresivamente diferentes estructuras sintácticas para la mejora de las producciones orales y escritas.
Crit.ARA.3.3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales en las producciones textuales.	CCL-CAA	Est.ARA.3.3.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y gramaticales en las producciones textuales.
Crit.ARA.3.4. Reconocer los rasgos estructurales y lingüísticos de todo tipo de textos y, en especial, de los expositivos, y aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	CCL-CAA-CIEE	Est.ARA.3.4.1. Reconoce los rasgos estructurales y lingüísticos de todo tipo de textos y, en especial, los expositivos. Est.ARA.3.4.2. Incorpora los rasgos estructurales y lingüísticos de cada tipo de texto a las producciones orales y escritas.
Crit.ARA.3.5. Conocer el origen y la evolución de las diferentes lenguas peninsulares, con especial atención a Aragón, y valorar la diversidad lingüística como una riqueza cultural.	CCL-CSC-COEC	Est.ARA.3.5.1. Es capaz de comprender y explicar el origen de la diversidad lingüística en la Península Ibérica así como su evolución hasta nuestros días. Est.ARA.3.5.2. Conoce y valora la diversidad lingüística de Aragón y la valora como parte de nuestro patrimonio cultural.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA I		Curso: 1.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de las obras más representativas de la literatura en aragonés y sus dialectos, y de los autores y autoras más significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos u obras completas.</li> <li>- Análisis e interpretación crítica de fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media al siglo XIX, reconociendo sus características temáticas y formales, su relación con el contexto histórico, cultural y sociolingüístico en el que fueron compuestas y su conexión con corrientes literarias o con los rasgos particulares de la obra de un autor o autora.</li> <li>- Elaboración de trabajos académicos sobre las producciones literarias en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX, utilizando diversas fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento y disfrute.</li> <li>- Composición autónoma de textos con intención literaria.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.4.1. Conocer las principales obras literarias y los autores y autoras más representativas que han escrito en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	CCL-CCEC	Est.ARA.4.1.1. Conoce las principales producciones literarias y los autores y autoras más significativas que han escrito en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
Crit.ARA.4.2. Leer y analizar de forma crítica fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	CCL-CCEC	Est.ARA.4.2.1. Lee e interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Est.ARA.4.2.2. Reconoce rasgos característicos tanto de autores y autoras, como de obras y corrientes literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
Crit.ARA.4.3. Elaborar trabajos académicos sobre las producciones literarias en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX, utilizando diversas fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CAA-CIEE-CCEC-CD	Est.ARA.4.2.3. Reconoce los condicionantes sociolingüísticos que determinan la producción literaria en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Est.ARA.4.3.1. Elabora con corrección trabajos académicos sobre las producciones literarias en aragonés y sus dialectos desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Est.ARA.4.3.2. Utiliza para sus producciones todo tipo de fuentes de información y de recursos TIC, y sabe integrarlos en sus trabajos.
Crit.ARA.4.4. Mostrar autonomía lectora y escritora literarias, y reconocer la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y disfrute.	CCL-CAA-CCEC	Est.ARA.4.4.1. Lee de forma autónoma e integra en sus conocimientos la experiencia lectora. Est.ARA.4.4.2. Crea sus propias composiciones con intención literaria.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA II		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar y hablar		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación oral planificada en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.</li> <li>- Comprensión del sentido global de textos orales expositivos y argumentativos pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.</li> <li>- Participación y producción de diferentes clases de discursos orales de tipo formal atendiendo a criterios de adecuación, cohesión, coherencia y corrección lingüística.</li> <li>- Conocimiento, identificación y correcta pronunciación de los fonemas del sistema lingüístico de la lengua aragonesa y de sus variedades dialectales.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.1.1. Comprender, sintetizar y extraer información del contenido de textos orales expositivos y argumentativos.	CCL-CMCT- CCEC-CAA-CIEE	Est.ARA.1.1.1. Comprende y sintetiza el contenido de textos orales expositivos y argumentativos. Est.ARA.1.1.2. Extrae información relevante de textos orales expositivos y argumentativos.
Crit.ARA.1.2. Saber intervenir y producir todo tipo de intercambios comunicativos planificados formales.	CCL-CAA-CIEE-CSC	Est.ARA.1.2.1. Interviene en todo tipo de intercambios orales de tipo formal. Est.ARA.1.2.2. Produce textos orales planificados, adecuados al contexto comunicativo, coherentes, bien cohesionados y correctos lingüísticamente.
Crit.ARA.1.3. Realizar una presentación oral, defendiendo una tesis de forma argumentada y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CMCT- CCEC-CD-CAA-CIEE	Est.ARA.1.3.1. Sabe realizar una presentación de un texto oral argumentativo, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Est.ARA.1.3.2. Sabe defender y fundamentar con argumentos sus opiniones. Est.ARA.1.3.3. Se expresa con fluidez y velocidad adecuadas, utilizando un léxico preciso y especializado.
Crit.ARA.1.4. Conocer, identificar y pronunciar de forma correcta los fonemas del sistema lingüístico de la lengua aragonesa y de sus variedades dialectales.	CCL	Est.ARA.1.4.1. Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas del sistema lingüístico de la lengua aragonesa. Est.ARA.1.4.2. Conoce, identifica y pronuncia correctamente los fonemas de las principales variedades dialectales de la lengua aragonesa.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA II		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos escritos, expositivos y argumentativos, pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.</li> <li>- Producción de textos escritos, expositivos y argumentativos, respetando las normas de adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.</li> </ul>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.ARA.2.1. Comprender textos escritos, expositivos y argumentativos, pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.	CCL-CMCT- CCEC-CAA-CIEE	Est.ARA.2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.
Crit.ARA.2.2. Producir textos escritos, expositivos y argumentativos, pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.	CCL-CMCT- CCEC -CAA-CIEE	Est.ARA.2.1.2. Es capaz de extraer información y analizar la estructura y los rasgos de textos expositivos y argumentativos de cualquier ámbito formal.
		Est.ARA.2.2.1. Crea textos escritos, expositivos y argumentativos, pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.
		Est.ARA.2.2.2. Respeta las estructuras textuales y ajusta su producción a las normas de adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.



Lenguas Propias de Aragón. Lengua Aragonesa II		Curso: 2.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
CONTENIDOS:		
La palabra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo. Perífrasis verbales.</li> <li>- Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología, usos y valores.</li> <li>- El significado de las palabras.</li> <li>- El léxico en la lengua aragonesa y en sus variedades dialectales. Procedimientos de formación de palabras.</li> </ul> Las relaciones gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras sintácticas complejas.</li> </ul> El discurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas ortográficas y gramaticales.</li> <li>- Tipos de organización textual. La argumentación.</li> </ul> Las variedades de la lengua <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas en el mundo. El multilingüismo. La realidad multilingüe y multicultural de Aragón, España y Europa.</li> <li>- Origen y evolución histórica de la lengua aragonesa.</li> <li>- Variedades diatópicas de la lengua aragonesa.</li> <li>- Marco legal y diversidad lingüística en la Comunidad Autónoma de Aragón.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.3.1. Reconocer, explicar y saber utilizar con propiedad las perífrasis verbales.	CCL	Est.ARA.3.1.1. Reconoce y sabe explicar las características de las perífrasis verbales y las utiliza con corrección en sus producciones orales y escritas.
Crit.ARA.3.2. Reconocer, explicar y saber utilizar las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.	CCL	Est.ARA.3.2.1. Reconoce, explica y utiliza con corrección las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones en sus producciones orales y escritas.
Crit.ARA.3.3. Conocer y explicar el significado de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del discurso en el que se insertan.	CCL-CIEE	Est.ARA.3.3.1. Explica de forma correcta el significado de palabras o expresiones teniendo en cuenta la intención comunicativa del discurso en el que se insertan. Est.ARA.3.3.2. Reconoce y explica las relaciones semánticas entre términos.
Crit.ARA.3.4. Reconocer y explicar los principales mecanismos de formación de palabras.	CCL-CAA	Est.ARA.3.4.1. Conoce la procedencia latina y griega de la mayor parte del caudal léxico de la lengua aragonesa. Est.ARA.3.4.2. Reconoce y aplica los diferentes procedimientos de formación de palabras. Est.ARA.3.4.3. Selecciona el léxico adecuado en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA II		Curso: 2.º
<b>BLOQUE 3:</b> Conocimiento de la lengua		
Crit.ARA.3.5. Observar y reconocer las principales estructuras de la oración compleja.	CCL	Est.ARA.3.5.1. Reconoce las principales estructuras de oración compleja. Est.ARA.3.5.2. Utiliza de forma correcta los mecanismos de coordinación y subordinación.
Crit.ARA.3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión y análisis de todo tipo de textos y de diversos ámbitos, en especial, a los argumentativos.	CCL-CMCT- CCEC-CAA-CIEE	Est.ARA.3.6.1. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión y análisis de todo tipo de textos y de diversos ámbitos, en especial, a los argumentativos.
Crit.ARA.3.7. Reflexionar sobre la diversidad lingüística de Aragón, España y Europa.	CCL- CCEC-CSC	Est.ARA.3.7.1. Conoce la diversidad lingüística de Aragón, España y Europa.
Crit.ARA.3.8. Conocer el origen y la evolución histórica de la lengua aragonesa.	CCL- CCEC	Est.ARA.3.7.2. Aprecia el valor social del multilingüismo.
Crit.ARA.3.9. Conocer e identificar las principales variedades diatópicas de la lengua aragonesa.	CCL- CCEC-CSC	Est.ARA.3.8.1. Conoce el origen y las principales características de la evolución histórica de la lengua aragonesa. Est.ARA.3.9.1. Conoce las principales variedades diatópicas de la lengua aragonesa.
Crit.ARA.3.10. Conocer el marco legal sobre las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón y reflexionar sobre su repercusión en la supervivencia de la lengua aragonesa.	CCL- CSC	Est.ARA.3.9.2. Distingue las principales variedades diatópicas en textos orales y escritos. Est.ARA.3.10.1. Conoce el marco legal sobre las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón. Est.ARA.3.10.2. Es capaz de reflexionar sobre la importancia del marco legal en la supervivencia de la lengua aragonesa.



LENGUAS PROPIAS DE ARAGON. LENGUA ARAGONESA II		Curso: 2.º
BLOQUE 4: Educación literaria		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de las obras más representativas de la literatura en aragonés y sus dialectos, y de los autores y autoras más significativas desde el siglo XX hasta nuestros días, a través de la lectura y el análisis de fragmentos u obras completas.</li> <li>- Análisis e interpretación crítica de fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>- Elaboración de trabajos académicos sobre obras o autores y autoras de la literatura en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días, utilizando diversas fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Producción de textos con intención literaria de cierta complejidad, a través de modelos leídos o de libre elección.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.4.1. Conocer las principales obras literarias y los autores y autoras más representativas que han escrito en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.	CCL-CCEC	Est.ARA.4.1.1. Conoce las principales producciones literarias y los autores y autoras más significativas que han escrito en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.
Crit.ARA.4.2. Leer, analizar e interpretar de forma crítica fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.	CCL-CCEC	Est.ARA.4.2.1. Lee, analiza e interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas escritas en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.
Crit.ARA.4.3. Elaborar trabajos académicos sobre obras o autores y autoras de la literatura en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días, utilizando diversas fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL-CAA-CIEE-CCEC-CD	Est.ARA.4.3.1. Elabora con corrección trabajos académicos sobre obras o autores y autoras de la literatura en aragonés y sus dialectos desde el siglo XX hasta nuestros días.
Crit.ARA.4.4. Crear textos con intención literaria de cierta complejidad a través de modelos leídos o de libre elección.	CCL-CAA-CIEE-CCEC	Est.ARA.4.4.1. Utiliza para sus trabajos académicos todo tipo de fuentes de información y de recursos TIC, y sabe integrarlos en sus trabajos. Est.ARA.4.4.1. Crea composiciones con intención literaria de cierta complejidad a través de modelos leídos o de libre elección.